叢書集成續編　第二〇五册目錄

文學類

作文法

仁在堂論文各法六卷……清　路　德著　一

文體

金石稱例四卷續一卷……清　梁廷枏纂　六三

金石綜例四卷……清　馮登府纂　八七

詞總集——五代

花間集十卷……後蜀　趙崇祚輯　一一

南唐二主詞一卷補遺一卷附校勘記一卷……南唐　李　璟　李　煜撰　一九七

詞總集——宋

梅苑十卷……宋　黃大輿輯　邵武徐氏　一三七

草堂詩餘五卷……宋　不著輯人　晨風閣　一九七

詞總集——金

明　楊　愼批點　懺花庵　二六五

中州樂府一卷附校記……金　元好問輯　彊　三五九
詞總集——元
樂府新編陽春白雪前集五卷後集五卷……元　楊朝英輯　隨　三九五
詞總集——清
白香詞譜箋四卷附楊守齋作詞五要……清　舒夢蘭輯　盦　三九五
篋中詞六卷續四卷……清　謝朝徵箋　村　三五九
薇省詞鈔十卷附錄一卷……清　唐　獻纂錄　半　四　六　七　四
粵西詞見二卷附玉棋後詞一卷……民　況周頤輯　半　四　八　二
民　況周頤輯　厂　四　六　三
清　舒夢蘭輯　厂　四　四　五
清　謝朝徵箋　盦　三　九　五
元　楊朝英輯　隨　彊　村　三　五　九
金　元好問輯

W1Y1/03

各仁

法在堂

論文

吳金甫著

光緒戊子夏

五峻川花雨

樓張氏鋟板

弁言

路潤生先生以制藝一道苦口良言諄諄爲學者告而並分析各題論列諸法不惜以金鍼度人其心可謂至而盡矣顧其所發明指示皆散在各集文後非披閱全編無由挈其要領以得夫指歸予流覽之下因爲分類輯錄俾不致漫無統紀各題亦以次附存若綱在綱有條不紊矣學者之閱是編也知一題有不可易之法一法有不容混之題依類以求開卷憭然若更欲得其文而閱之則各集俱在進討可可耳

端陽後五日鎮海張壽榮識於小花嶼吟樹

仁在堂論文各法目錄
卷一
作法總論
時宜
流弊
卷二
各法分論
破承法
講末出全題法
領上法
出題法
截上題法
題附存
則何益矣
其嚴乎
雖聖人亦有所不知焉
吾亦爲之
與命與仁

其舜也與
則足以使人
然而未仁
如彼其久也
豈無仁義之心哉
則過人遠矣
而不掩焉者也
卷三
各法分論
聽訟
退見不善節
是故財聚虛字冠首截下題
未有府庫財
及其至也可以與知焉下
及其至也可以能行焉下
道之

截下題法
題附存
其事上也
中人以上
惟我與爾
雖遵衆
牢曰子云
譬如平地
與衣狐貉者
未能事人
季子然
有孺子歌曰
大人者
及其成功截上下題附
卷四
各法分論
結上題法
題附存
此謂知本
誠之不可揜如此夫

莫不有文武之道焉
冒下題法
題附存
子曰舜其大知也與 冒下結上
庸德之行庸言之謹
道前定則不窮
惡其文之著也 截上兼冒下
子張問十世可知也
無或乎

君子之所以教者五
守約而施博哉善道也
承上冒下題法
題附存
生財有大道
是心足以王矣

卷五

各法分論
全偏題法

題附存
人之其所親愛而辟焉小全偏
偏全題法
題附存
再求之藝文之以禮樂
信以成之君子哉
友多聞益矣
執射乎吾執御矣 似偏全
或學而知之 至或安而行之 上下偏中全

截搭題法
題附存
則可以贊天地 合下章
凡有四端 泉之始達
子何尊梓匠輪輿 曰梓匠輪輿
有友五人焉樂正裘牧仲

卷六

各法分論
滾作題法

題附存
嘉善而矜不能
子曰由也升堂矣未入於室也
切切偲偲怡怡如也可謂士矣
知及之仁能守之莊以涖之
動不以禮未善也
滾截兼行題法
題附存
舜人也　鄉人也
故天將降大任　所爲
仁在堂論文目錄　三
比喻題法
贊斥題法
代述題法
長題法
全章題法
題附存
周公謂魯公曰　一章
魯欲使樂正子　一章
仁在堂論文各法目錄終

卷一

鹽厓路　德潤生著
鎮海張壽榮鞠齡輯

作法總論

時宜

凡業時藝者必從虛小題入手先以截上題欲其知來脈也次截下題欲其知去路也不知來脈不知去路則文理終於不通雖苦心爲文至於白首奚以究之失其於文法也得半矣明於截下法復難之以結上題冒下結上題較下題明於截上法復難之以冒下截上題似覺稍易而難實倍之能爲冒下結上題文其於文法也思過半矣諸法既明復熟以割截題法凡割截題上截多截上下截多截下其上全下偏者上截多冒下上偏下全者下截多結上其偏者或半面或單扇或兩扇或多至數扇割截題之長者中間或數句或一節或一章或數節數章總而言之皆應截作不得截上截下冒下結上之法必不能爲作文有內功有外功何謂外功曰詞頭也調頭也一入此路名爲用心實則無所用心何也詞生於意調生於筆不能用意安能生詞不能用筆安能成調其所用詞頭決非烹鍊而成竊而已矣所有調頭決非鼓盪而出套而已矣何爲內功曰理曰氣理氣者人之所以生也雖中人以下無不有之世間萬事皆從此做起不獨文章文章一道以能用意用筆者爲上意生於理筆生於氣理實氣空便是妙文無外功則

字句不工聲調不響或失之孤高或失之汗漫或失之粗豪雖理明氣足終不得爲佳文得意自賞知音難逢智者不爲也專用外功則拾人餘唾絕無心得雖字句穩妥聲調和諧終與自家無干有志者不爲也須知內功外功兩路仍是一路詞生於意調生於筆有理則不患無詞有氣則不患無調但於詞調間略加揣摩便能合璽裁花樣較之專務詞調者用力少而成功多學者宜早辨之

作文先求謹嚴到謹嚴後須學奔放極奔放處仍不失爲謹嚴方爲合作理法不精安能謹嚴必循規蹈矩漸至神而明之然後可爲奔放之文若不顧理法妄爲大言非粗豪即寬泛安矣

作文如作畫誰不用筆而看去不見氣韻雖禿盡千毫終是無筆誰不用墨而看去不見光澤雖潑盡數升終是無墨人但知用筆之難不知用墨之難有墨無筆固非妙手有筆無墨亦是拙工此事不可猝辦須從讀書得來

行文以空靈爲妙不惟題前要空要靈即中後作正面要切當即前半來路後半去路亦不可稍涉浮游單學一邊全是壞處兼顧兩邊方得好處

作文如用兵得勢者勝一篇有一篇之勢一段有一段之勢數句有數句之勢每作一題須就題審勢而後文勢從之若舍卻本題勉學他人文勢未有能自然者也文勢無一定不可偏執約而言之大抵喜曲惡直喜圓惡方喜緊惡緩喜淩空惡沾實學淩空不得勢必失之寬廓學曲折不得勢必流於迂緩故必

加圓緊二字乃無流弊

凡作文遇應含蓄處萬萬不可直率若應斬截處萬萬不可支吾須知含蓄處不是支吾其語雖虛其理則實斬截處不是直率其義則決其氣則空學者多以支吾爲含蓄以直率爲斬截失之遠矣

文有單有雙凡文之排偶處雙也不排偶處單也單多而雙少者其文筆多妙純用單行者惟前輩大家能之墨裁中殊不易覩且有單無雙易走入孤高一派俗眼不識反遭黜落則排偶自不可少但必雙單

相輔而行方成文氣時文非律賦也非四六也安得純用排偶乎且作時文者多係整比卽排偶也整比中之雙行處又排偶中之排偶也若有雙無單不惟不成文氣且不合文體矣初學作文每苦於不能裁對及略知裁對便一味以排偶行之致文勢不能掉動文氣不能迴環此大病也總而言之皆不知行氣之訣也

散行體亦制勝之法議論筆力缺一不可議論斷非泛設只是發明題義其奔放處正是確切處筆力尤

關緊要文到興會來時萬象在旁奔赴腕下不說不得盡說不得若無一枝健筆則繁蕪者必不能翦截錯雜者必不能分析幽隱者必不能昭宣瑣屑者必不能收拾胸中之文則是紙上之文則非可惜也欲鍊筆力專靠時文不得須向古文求之到作成時卻仍是時文法律如此乃是解人

機一呼一吸純任是然有意爲之便覺不妙蚿以衆足行蹩以一足行蛇無足而行其稟氣不同皆動於天者也風蓬蓬然起出乎無有而有折大屋拔大樹之能此大塊噫氣純乎天機者也文人得之故其文有旋轉自如之妙遇他人平平鋪敘處獨能將筆提起他人意盡語竭處獨能層出不窮他人應接不暇處獨能一筆了之他人不能轉換處獨能有意外之筆如天外飛來如平地湧出他人不能收束處獨能屹然而立悠然而止陸士衡曰方天機之迅利夫何紛而不理此二句說得最妙雖然勢可審而取也善揣摩者不難於讀文時得之氣機則純任自然不可襲取世故深者天機淺嗜欲不節則生氣立衰作爲文章亦頹爾如委矣此道不專靠伏案工夫須以善養身心爲主身心何以養說來仍是老生常談曰愼起居節飲食省思慮減應酬

文忌支冗作散行文尤易犯此病須知名爲散行卻離不得整鍊工夫若通體蕭散疏疏落落自成佳文者此另是一種筆墨須於古文求之初學良難猝辦

且恐場中青眼難逢反以孤高汗漫目之固不若雅俗共賞者之易售也學散行者宜先從此等入手俟枕菲功深書味滿胸手下自然入古即間用古文格調亦不至孤高汗漫矣

凡遇三扇四扇清空說理之題作文最易鋪排只須說出一項餘俱仍照爲之略一搖筆便可直書數行依樣葫蘆最爲可厭欲矯此失須有三訣一曰洗刷一曰變化何爲洗刷多者少之長者短之重疊者合併之煩亂者融渾之堆垛者運化之字句乾淨卻又說得暢達善於洗刷者也何謂變化彼此相反前後相生語語不蹈故常筆筆出人意表無動不變實有其不變者存變得神遠卻句句是題所應有善於變化者也洗刷而不暢達無貴其洗刷矣變化而不神遠無貴其變化矣若但逐層摹仿師其花樣非空泛即雜糅矣此中眞訣仍不外用意用筆用意用筆仍不外積理養氣理深則意多氣盛則筆強學者能在理氣上用功其庶幾乎

文無定法惟其切而已矣如題亦無定法惟其緊而已矣如恭則不侮題若但就恭字題文直謂之衍上非但失之膚浮若但就下侮字敷衍與恭字不能融合即不免於膚浮或知融合全題卻與上文仁字格格不入便是上文恭字題文直謂之衍上非但失之膚浮若但就下侮字敷衍與下三字不能融合即不免於膚浮或知融合全題卻與上文仁字格格不入便是敬人者人恒敬之題文初看似乎緊切按之亦不免膚浮文能說恭處不離侮字說不侮處不離恭字說恭則不侮處只是心存理得借以自考與仁字消息互相往來乃爲緊切

誰不知文要切題到得題來卻不知如何切法彼其所見者題之表也所不見者題之裏也題裏何在上下文是也徒見有表雖切不切必將題之上下四旁一一想到乃能洞見題裏題裏既得又須端詳表裏不得稍涉籠統必使界限不淆分寸不失以題還題如題而止表裏俱合此之謂切

凡文清者易爰濃者難工非清極者不能濃猶作詩者元白可假溫李不可假也先輩論文皆尚典實忌空衍俾才人學人售其所長近日風氣反此其作文不用經籍者非不屑用也直不能耳衡文不取才華

者非不屑取也直不解耳物窮必變文至此殆將變矣有志宜早爲之備勿臨渴而掘井也

近年場屋理題居多典制題十無二三若徵細典題則絶無僅有矣學者爭務捷獲往往束書不讀專取清空之文讀而仿之風氣無久而不變之理設一旦遇之稍涉空疏便難明確必窘於筆下矣大凡典題之澗大者尙易剽竊徵細者最難詮發必博採經傳方能爲此題之文好學者須豫儲之

賤二章只如一章天下有道則禮樂征伐自天子出二章只如一章人之所以異於禽獸者幾希四章只

應試之文喜熱不喜冷緊則熱緩則冷提起則熱卧倒則冷醒則熱不醒則冷有興會有氣力則熱無則冷文有脈理清眞語意妥帖而場中不逢青眼者大抵只坐一箇冷字

理題文最忌皮厚須以醒快出之醒快非率易之謂心力腕力二者缺一不得

作口氣題切不可作老實話如不如學也題文老實說向不知學敏精神於無用之地徒勞罔功追悔無及便是癡人上文云云原是聖人現身說法亦何至茫昧如此乎作文須求神理若舍神說理吾不知之矣

凡題有問答者作文須置身題外以我馭題不爲題縛矣安能縛一入口氣便全身倒入其中我先爲題之有上下文乃作文者之至寶不惟可從本章生情兼有從上章生情者上章亦本題之上文也自滕文爲世子至陳相見許行章四章只如一章子謂子如一章鄉黨一篇自爲一章大學中庸各一部自爲一章作文須認明來龍看準去路方能作本題文字不患莫已知不患人之不已知等題須就其不同處落想方是此題有題句全同者如君子之道四字中一題有一題之文凡題句與他處相似而不同者如三字一章三見作法各各不同其有上文者當緊切庸屢見論語又見未之有也四字四書屢見知及之上文落想無上文者必有下文當緊對下文落想其

兼有上下文者當從上下文緊緊落想詮發本題題之神理乃眞醫家云善醫者醫其獨也若庸醫好用成方往往不應文章亦然一部四書除重出諸章外斷無通章皆同者好手得題後便將不同處一眼覷定故能得緊切文字若不講此訣每得一題不暇細審先覓成文遇有與題句相似者輒不管氣脈恣意鈔襲描頭畫角隔斷神理非惟不知作文直是不曾見題耳

問四書中有通節相同如五畝之宅云云孟子屢見如以單句命題其上下文率皆相同作法當如之何曰通節相同矣其上下諸節亦相同乎若從諸節落想凡上文所有皆題之本地風光也下文卽不可明說亦可暗對何患不是此題且一盡心一保民一養老一對梁王一對齊王一指西伯其大指又各不同從不同處作文安可移置他處耶

大學中庸各以全部爲一章前後脈絡井然不可凌亂與論孟各章隨時記載不分先後者迥不相同凡題前諸章俱是上文不妨明承凡題後諸章俱是下文不得預占如係夫子之言作文必入口氣不惟題後諸章不得預占卽題前諸章話頭者必係不甚要緊之處偶用一半句權作詞頭看去不露痕迹閱者亦不必苛求如在夫子口中有明承費而隱作來脈者有承道不遠人者有承道不可須臾離者此則斷斷不可當夫子立言時豈預知後來作中庸者引入此處乎且偶用一半句則可用數句則不可兩兩對仗則尤不可諸卷有以誠則明誠則形分柱者有以不息不貳分柱者有以不觀不閒莫見莫顯分柱者分明將前後諸章認作本地風光礙理甚矣（按此論誠之不可拈一句題文）

凡以人名爲題者若係書中屢見之熟人其人事實必多當用本人事實從上下文生出詞意方是此題確切之文若但就姓名著筆反易墮入公套若係書中僅見之生人其人事實必少或竟無事實可據除卻姓名數字此外更無切題之法

鄉黨一篇雜記聖人言動及服食諸事節節觀之似諸事俱有一定如必復命必表而出之必有寢衣必

有明衣必朝服而朝必變食必遷坐必正席必以貌
必變必正立執綏似聖人定要如此不以紺緅飾不
以爲褻服諸不食不撒薑食食不語寢不言不坐不
拜不內顧不疾言似聖人定要不如此記者恐學者
拘泥不化專就此等處學聖人必致膠執不通破碎
大道特於篇末揭出時字見聖人周旋皆中變動不
居無一非時出之妙非膠柱鼓瑟者所能爲也

流弊

一曰幫貼初學作文時不肯研究文理一味摭拾字
眼或以一字幫一字或以二字幫一字甚且以四字
幫一字幫字愈多文乃愈劣遇應詮發處無所謂詮
發也以幫貼代之而已遇應斡旋處未嘗不斡旋也
以幫貼當之而已渾身都是字眼舉止不能擺脫令
閱者目迷意亂按之卻無些子意義不惟不見文理
並筆氣亦沒有了此文品之最劣者也欲醫此病不
可急求速效當令擱筆半年將所讀重濁庸爛之文
付之一炬授以清空輕利之作久之乃能變化

二曰空套如作偏全題上截下截並不牽混側補斡
旋並不遺漏鈎渡挽處處如法而接去卻無一句是
此題之文只是學得一箇上偏下全的空架子到得
題後將題字及上文字按部就班裝入裏面便是一
篇文字天下安有是文字耶倘另出一偏全題只須
將題字及上文字略爲改換便又是一篇文字此何
文也乃文品之最俗者也欲醫此病不必擱筆須令
讀書研理授以生意生詞之作久之乃變化

三曰死煞題字及上文字不可破如於排句中以第一扇爲題便
陋習誤人牢不可破如於排句中以第一扇爲題便用次字繼字進
付之一炬授以清空輕利之作久之乃能變化
幫貼家數最爲卑下有用一字幫貼者如題有大字
字以末一扇爲題便用終字後字相沿成風千手如

一不知一部四書排句甚多不必盡有次序不過說話時有先後耳如有首繼等字硬行分派不惟失之陋直是悖謬而已

村塾課藝每遇虛縮題若其安放不穩收勒不住又不敢公然犯下輒以空套語了之破題收句則云其某某可念矣可卽某某而思之焉承題收處則云有以夫意深哉豈無故哉起講收處則云殊令我言念焉而不忘矣實令人低徊留之而不能去項下入題處則云穆然深思睪然高望將出題處則云我儀圖之眛眛我思之中後比收處則云殊深我以鄭重分明之想殊動人以流連想像之思遇比喻題則云等量而齊觀相提而並論遇引詩題則云遐覽篇章博觀風雅遇引書題則改篇章風雅爲典謨訓誥遇有曰字題則云津津而道侃侃而談娓娓而陳振振有辭遇有問字題則云情殷詢訪意切諏諮質諸函丈之前請於先生之側凡說孔子處則云泗水東山杏壇闕里凡說諸賢處則云三千七十凡說君子處及題中有士字者則云不愧儒林之選允推大雅之林此等庸劣寬泛話頭先入爲主終身不忘每得一題搖筆卽來安能聚精會神因題生文耶學者材質不一卽不能遽臻神妙之詣亦當勉爲清切之文倚傍成文學者通病如作美玉題文曰斯何時也斯何地也天地鍾靈山川毓秀等語又云君相旁求祖宗培養直是說人與玉毫無干涉此又沿成文之誤不知其爲題外語也凡作一題必有此題陳陳相因之文如學始於致知功要於力行以五事言之以五倫言之達而在上窮而在下二者有各致之功焉數者有交資之道焉上古草昧初開中古文明漸啟前此巢燧羲軒後此禹湯文武吾嘗讀書而知之焉又嘗誦詩而得之焉此等意卽前人名作今人傑構亦往往有之其所以勝人處要不在此祇以此意隱爲之骨務在闡發題意精切不移自能於同中見異今學者不知詮題專務剽竊率將致知力行字樣一口說破將五倫五事條目一齊搬出按之於題多欠眞切只是不肯用心不能生意敷衍成文膚庸寬泛如黃茅白葦一望皆同安得刊落成言力求精切不至

買櫝還珠也

拈愛之能勿勞乎等題見注內有禽犢婦寺二語遂於題上添出字眼云父之於子臣之於君作士而懷居題便將飲食衣服宮室器用一齊搬出作見得思義題便將富貴利達聲色貨利一齊搬出大抵不能闡發精義一味拾取糟粕不知聖言本自渾合作文又以不落邊際爲高但能扶透題理即爲能手如指明塡實不惟易蹈庸且不似聖人語氣也餘可類推

不能用意用筆但就題之外面反說正說便是描畫文忌落套一描畫必落套矣大凡題句題字之不常見者人人苦其難切每思躲避能手卻要扼定不肯放鬆凡題句題字之常見者人人喜其易爲爭就便宜能手卻要擺脫不屑摹繪

近來攻舉業者專學清矯而所爲之文動與清矯相反何也文生於意意生於理理境深入一層則思路透入一層層層相生而以矯變之筆出之方能引人入勝若理境太淺意思不多胸中本無層折卻浮慕他人清矯文字勉彊學步但拈一二字空空播弄數句仍是一句數層只是一層文理不清者每失之支離晦塞其文理稍清者亦不免重複空淺之病清且不足況云矯乎矯彊有力貌與關允鬆懈相反凡文必須洗鍊層折少者洗鍊較易層折多者洗鍊最難胸中有許多妙思腕下無一枝健筆斷不能寫出卽寫出亦闕允鬆懈不成文章不清固非雖清亦非著一矯字乃無流弊

好作大言是文人第一病文理未能眞切遽爾走入此路終身爲文總不知題爲何物學濶大而失之寬泛不如學切實而失之狹小一用心一不用心也既不用心何必作文耶讀佳文須先玩其清眞然後賞其濶大否則買櫝還珠必非解人

評文者動云大處落墨又云高處立濶處行此數語須善會之濶大而失之寬泛反不如狹小而切者猶有可觀近日學者未求親切先學濶大終身爲文竟不知題爲何物文須濶大中純以義理才思相輔而行按之確是此題文字庸泛者乃無得藉口

作文有八字要訣曰衆趨勿趨衆避勿避衆所趨者何成文也常套也類典也習氣也他題之相類者也講章之可入文者也凡怕用心而不能作文者貪其便易爭往趨之場中試卷累千累百如黃茆白葦一望皆同閱不終篇令人生厭者率係此等好手將此等一掃而空卽題所不可無者亦祇以一二語了之其文自與衆不同所謂衆趨勿趨也衆所避者何凡作一題必有看不透處想不開處說不來處此便是題之難處到下筆作文時又必有入不去處達不醒處此便是文之難處衆人苦其難爲率合糊支吾敷衍了事縱不入陋習不落空套總覺平平淺淺無甚可觀好手遇此等處斷斷不肯放過精心果力務求其是作者愜心然後閱者愜心無論何題皆得有恰好文字所謂衆避勿避也此八字訣不是矯同立異亦不是厭故喜新祇是題理文法必應如此稍不如此便非此題之文凡衆所趨者乃題之皮毛文之輪廓也人云亦云無關輕重衆所避者乃題之要害文之精神也故認題爲文家第一要著否則倘恍游移不得不隨人趨避卽勉强不趨終難不避必有剝犀搏象之力兼有承蜩貫蝨之巧方能攻入題中神不外散說到此處讀書研理工夫萬萬不可少也

仁在堂論文卷一終

仁在堂論文各法

卷二

整匣路　德潤生著

各法分論

鎮海張壽榮鞠齡輯

破承法

作破題者明破渾破均無不可但明破者多失之老實固不如渾破之易爲超脫也不說出題中一字謂之全渾說出一半留得一半謂之半明半渾若將題

花雨樓校本

字盡數說出則全然不渾矣學者卽不能爲全渾亦當勉爲半渾題字何者宜明何者宜渾此處原無一定大約實字宜渾其空者虛者反不妨明明說出說出空虛字仍不害爲輕清說出實字勢將流爲重濁矣今學者每作破題率喜將題中實字一口說出只緣泥定題面不知採取消息生出意致耳

學者拘守死法不務超脫如堯舜破古帝二帝遇論語題破輒用聖人字遇孟子題破輒用大賢字其他魯君衞卿門人等字搖筆卽來未曾作文先有可廢乎

人但知作全句題者說出全句卽爲題不知作一字題者說出一字亦卽爲罵題題只一字作文安得

花雨樓校本

篇之骨以後許多文字俱包涵於此數句之中好手作破承題萬萬不可放鬆每遇覽題於平平正正之中必能自出手眼簡而能確每遇難題於崎嶇險阻之中必能遊行自如不爲題縛不能文者反此今之衡文者此處多不留心且看下文更有不看破承徑從小講看起者其視破承也若贅疣然如是則破承

不說出但作他處則可小講則斷乎不可小講乃一篇最清虛處沾實且不可況罵題乎

講末出全題法

有於小講之末遽將全題說出者此法原本明人學者喜其便易省費經營凡遇援引題及記事題每沿用之曰此明人法也間有講求法律者心雖有所不安而不敢詆議其非此非難明但平心靜思得失即可了了蓋援引題之急求全題者沿昔人詁經例也先標出本文而後發明之記事題之急出全題者沿古人論史例也先標出本事而後論斷之作時文非詁經也非論史也時文有步驟有部位前後不可攙越命題又有大小長短虛實之不同安得援詁經論史之例哉必標出本文而後發明之不標出本文即不能發明乎必標出本事而後論斷之不標出本事即不能論斷乎或者題句完全與下文不相連屬作文必空泛無聊語矣明文之至今傳者各有不可磨滅處亦實有不可爲訓處

領上法

問領上文處以近上文爲主乎以遠上文爲主乎曰須看題脈題脈在近上文者十居八九凡上文與本題緊相接連處多係題之要處必須張口領出題之來脈始眞題之上界始明安得强題從文舍近領遠乎

問文有舍卻近上文專領遠上文者何也曰須看題

脈如作因民之所利而利之二句題只宜領惠而不費若領威而不猛則謬矣作博學之四句題只宜領誠之者擇善若領固執二字則悖矣嘗見寬則得衆一節文領民食喪祭齊明盛服一節文領天下畏之此皆憒憒無知者也

問文有不領上文者何也曰上文之與題無干者不領可也即與緊相呼應亦有不可領者如有心哉擊磬乎題斷不可領子擊磬於衛割雞焉用牛刀題斷不可領子之武城聞絃歌之聲魯平公章他日題必領上以少爲貴遇上文太多者不領不可推類

又如夷子不來乃他日題近上文然上文不來二字不可領魯平公將出及嬖人二字領者必非通品餘見三字故以不領爲妥非一經領出便易觸下又求見三字不領也但不明領耳

如牢曰子云題文如但領鄙事君子四字却不領少賤多能何也領少賤便觸下文不試字領多能便觸下文藝字所以不敢領也少賤多能乃題之來脈安得不領須看此領上處不說出少賤多能卻隱隱有

問領上處貴多乎貴少乎曰愈少愈貴愈多愈劣作者工夫但觀此處可見上文乃題之來脈領處乃文之入手其法千變萬化不拘一格要皆爲題而設並非默寫上文以示記功故領上文而與題之神理不相貫注者雖一句已嫌其多其貫注者雖多至數十字接之碓是本題之文何嫌於多領上處即是醒題處逐層領上逐層醒題雖多亦何傷乎

有云自某某以至某某自謂約舉兩頭算得一筆總帳省卻無萬葛藤不知此非文法且傷文體作文非

算帳也非辦稿也非講書也其體裁自有一定安得如此云云乎即成文中間或有之乃其無聊之極逃入此途此途一開無論上文數十百句皆可以此了之不勞用心人人可能天下安有人人可能而謂之妙法者乎

上文與本題最忌隔塞當領而不領固是隔或舍卻當領之上文而領不必領之上文亦是隔若領上文不曾呼題卻用夫字今夫且夫字離開另說幾句閒話或格外生出枝節俱是窒塞

截上題法

截上題與截下題作法不同然說來卻只是一法作截上題最忌混入上文作截下題最忌混入下文作截上題斷離不得上文作截下題斷離不得下文要不離便混要不混便離混則題解不清離則題理不合此處須有妙法何爲妙法總不外一倒字作截上題須倒融上意於題中若於題前順承便是連上作截下題須倒攝下意於題中若於題後安置便是犯下此文法也知法猶易用法則難同一倒融上文而融得無理必强題就文矣同一倒攝下文而攝得有

出題法

問向謂出題處不喜囫圇所作其實過矣乎文卻囫圇出題何也曰題有其矣乎三字是唱歎口氣作文必肖題氣方爲虛實兼到此文將題句一口說出正是以題還題耳出題不宜囫圇者惡其文之率也其不妨囫圇者恐其神之失也不宜囫圇者十之八九不妨囫圇者十之一二且此文領上處卽已將過字醒出四比之後方出全題却又於出題之前二比之末各用乎字收尾引出本題乎字看是一口說出卻不是一口說出題神不失文筆仍不直率視村塾於二比下遽將題句全行推出者迥乎不同學者取而較之得失憭然矣

截上題法

截上題與截下題作法不同然說來卻只是一法作截上題最忌混入上文作截下題最忌混入下文作截上題斷離不得上文作截下題斷離不得下文要不離便混要不混便離混則題解不清離則題理不合此處須有妙法何爲妙法總不外一倒字作截上題須倒融上意於題中若於題前順承便是連上作截下題須倒攝下意於題中若於題後安置便是犯下此文法也知法猶易用法則難同一倒融上文而融得無理必强題就文矣同一倒攝下文而攝得有

迹必漏洩春光矣其法則是其文則非總由用意不靈用筆不妙心靈手妙不泥於法法自隨之斯神明於法者也

題字有明處有暗處上文各字亦有明處有暗處題字明處是明截上文題字暗處是暗截上文總而言之曰截清若籠統言之即混上矣上文明處是明抱上文暗處是暗抱總而言之曰回抱若順承一句即連上矣惟頷上及二提比不妨順承其餘各處俱要截清俱要回抱無一處不是如此明抱即倒裝也謂不見上文字或並不見題字即將上文融在裏面其不見題字處卻是從本題說起融納上文不是從上文說起始到本題故曰倒融

凡題首有虛字者萬萬不可含糊務須按照來脈去路審得明確方可下筆如題首有然而字是轉筆須於然而字前作勢方能轉得過來題首有則字斯字便是順接之筆須於則斯字前蓄勢方能接得出來題首有況字且字便是進一步語須於況且字前作將上文字裝於題字之下故曰倒裝暗抱即倒融也

連上之病如作不亦說乎題從學習起者即爲連上若作有朋自遠方來題儘管從學習說起不得以連上目之一則相連一則相對也

題附存

則何益矣

凡益字俱就好一邊說此題益字卻就不好邊說不好安得爲益只是就小人伎倆喚醒小人教他及早回頭切勿認作老實話小人不爲善便無益

爲不善無所不至非徒無益卽令揜得極深著得
酷肖將君子驅過去便謂之有益乎但題中實字
止一益字若不將益字坐實如何說得下去若竟
將益字坐實又如何說得下去若云小人工於求
益急於取益雖係抱定題字實皆說不下去
題意是無益題字卻是何益作文須還他一箇何
字若直說無益便將題中何字一筆抹煞此等處
顯而易見不待權衡而學者竟多昧昧
其嚴乎

題之實際全在上文八字作文離他不得但只可
從本題迴抱仰射或將上文八字暗融於本題嚴
字之中方能截清題界萬不可順承上文若有一
筆順承便是連上不惟每段每股起處也
雖聖人亦有所不知焉

上文說夫婦之愚此處說出聖人彼此身分相去
懸絕彼可與知此卻有所不知這便是道之費處
不是說聖人不能盡道只是說道不以聖人而盡
不是說道不可知只是聖人不能徧知這便是善
言費處有云聖也而亦等於愚直是貶抑聖人矣
題理豈若是乎又云道體精微聖不盡知竟將費
字說成隱字矣章首雖提出費而隱三字以下諸
節卻只說費不曾說隱此下諸章惟鬼神章兼言
費隱其餘亦俱是說費不曾說隱字於言外得
之章句甚明安得如此夢夢
吾亦爲之

之字卽指上執鞭之士亦字緊接雖字說下謂富
若可求不但高於執鞭者吾爲之雖執鞭吾亦爲
之亦字是從高處說向低處不是從他人說到自
己與不聞亦式不諫亦入亦字約略相似與象憂
亦憂象喜亦喜亦字迥不相同章句語意最明是
聖人現身說法要將世上貪癡人一齊喚他醒來
故不得已而爲此言切莫認作老實話或因題有
吾字率於吾字前添出人皆爲之一層轉到吾亦
爲之自謂得亦字之根不知已將上文雖字置之
九霄雲外矣雖字乃亦字命根安得舍卻此字妄
於題外生根乎

此節爲求富者發前三句語意最婉全是空中樓閣至如不可求二句方纔說出本意意中先有不可求三字卻先說富而可求意中早有從吾所好一句卻先說雖執鞭之士吾亦爲之口中說爲意中卻斷斷不爲此中神理須於言外取之不得說破說破便失語氣

與命與仁

利命仁三項不得平列看兩與字自知若以通節命題宜用一頭兩腳格今既截去上四字便是截上題不惟上文利字緊粘本題與字不得順承卽罕言字亦萬萬順承不得作法當從本題命仁字迴抱上文利字及罕言字如云命不輕言便是若云利與命也注經但須講理不必拘定界限作文非注經安得溢出界限諸卷率將紹堯得人極力鋪排界限果安在乎更有用垂裳端拱想像神遊等語者自謂摹寫聖神不知已合下文恭已一句做在裏而界限又安在乎更有一種俗派如吾嘗盱衡往事緬想前王穆然遐思翕然高望低徊不盡慨慕俗狀矣上文罕言包本題四字在內作法須將本題四字融入上文罕言之中然後題解明題氣足但只須就本題四字抉出所以罕言之故所以然處既透不待繳回罕言已暗暗融入罕言能如此方算便捷若處處於題下繳回非笨重卽支矣

其舜也與蔽上襲下

章句德盛民化是推原無爲而治本領不是此題正面紹堯以下三句是說舜所以無爲之故卻已將下文夫何爲哉講在裏面非專講本題四字今既截去上四字便是截

僅以此四字爲題則作文須有界限紹堯得人二義自不得沾實言之若沾實言之自謂切定舜字不知已合下文夫何爲哉做在裏而作文非注經也注經但須講理不必拘定界限作文必須審題安得溢出界限諸卷率將紹堯得人極力鋪排界限果安在乎更有用垂裳端拱想像神遊等語者自謂摹寫聖神不知已合下文恭已一句做在裏而界限又安在乎更有一種俗派如吾嘗盱衡往事緬想前王穆然遐思翕然高望低徊不盡慨慕

無窮等語觸類引伸填寫滿紙自謂爲其也與三字頗上添毫試思此等空泛話頭何題不可用乎以空泛話爲文不見題而文已具矣衡文者何必出題乎

問此題作法如此若以其回也與等句命題與此題神貌俱同作法想亦一例乎曰安得一例其回也與題有上文無下文是截上題非截下題作文正好融合上文豁達言之中路後路尤宜以唱歎出之視此題容易多矣若以此題例之豈非癡人其說使人處固不免於寬泛卽重扼則足以三字亦不見得眞切總緣但知有題句而不知有上文一句乃是所以許由實際作法須留得下文如題而止與此題相似而分析較易不得以此題例之若以乘桴章其由與命題雖有下文却另是一番說話作文不至觸犯儘可豁快言之正與其回也與相似而氣象聲情迥不相侔更不得以彼題例之若以其惟文王乎命題其上文下文俱似此題其氣象聲情亦酷似此題若令無識者作之必以此題之法例之矣作不至一半必有作不下去處

則足以使人

題是論仁不是說使人若但作題面則一切使民勞民等題文皆不難攙入題中諸卷輕清者率落空套著實者又不免浮詞大約拋卻上文仁字致使惠字不能的確惠字不能的確本題安能清眞其說使人處固不免於寬泛卽重扼則足以三字亦不見得眞切總緣但知有題句而不知有上文一句乃是所以許由實際作法須留得下文如題而止與此題相似而分析較易不得以此題例之若以乘桴章其由與命題雖有下文却另是一番說話作文不至觸犯儘可豁快言之正與其回也與相似而氣象聲情迥不相侔更不得以彼題例之若以其惟文王乎命題其上文下文俱似此題其氣象聲情亦酷似此題若令無識者作之必以此題之法例之矣作不至一半必有作不下去處

則足以使人

題是論仁不是說使人若但作題面則一切使民勞民等題文皆不難攙入題中諸卷輕清者率落空套著實者又不免浮詞大約拋卻上文仁字致使惠字不能的確惠字不能的確本題安能清眞其說使人處固不免於寬泛卽重扼則足以三字亦不見得眞切總緣但知有題句而不知有上文一句乃是所以許由實際作法須留得下文如題而止與此題相似而分析較易不得以此題例之若以乘桴章其由與命題雖有下文却另是一番說話作文不至觸犯儘可豁快言之正與其回也與相似而氣象聲情迥不相侔更不得以彼題例之若以其惟文王乎命題其上文下文俱似此題其氣象聲情亦酷似此題若令無識者作

也

凡作王道題雖題極堂皇正大卻要從人情天理上詮發方能眞切精湛況此題本係論仁並未說到王道安得以尋常使民勞民話頭攔入題中乎然而未仁

不貶損子張是然而眞解不迴護子張是未仁眞解不拋卻上文是本題實際不混入上文是單句作法題理題訣盡於此矣

爲難能是揚筆未仁是抑筆然而字是中間一大

轉筆然細玩一箇也字卻已扇動下句文勢此間語氣交關處須要細心體會若將然而字抹煞則全題皆抹煞矣通章亦皆抹煞矣

有因註中有少至誠惻怛之意一語便從對面想出文章用夸詐刻薄等語直將子張說成歹人矣子張雖少誠實何至夸詐乎雖少惻怛何至刻薄乎讀朱註而如此領會何貴乎讀朱註也

如彼其久也

曾西但云如彼其久也其意中原知道是四十餘年口中卻不曾說出管仲乃當時最著名之人其始終本末人人知之故不消說出耳將三箇如彼二字一氣讀之其鄙夷不屑之意活現紙上這正是古人語妙處若老實言之則意味索然矣四十餘年豈無仁義之心哉

有字乃無字對面之字拈此一字便可空空播弄所以人爭趨之不知下文未嘗有才卽承題句說來未嘗有三字只是一箇無字首尾緊相呼應乃此題緊要之下文安得任意觸犯有云本然之心固有之心此便是下文良心二字之解不惟暗侵直是實犯有用暴棄汨沒等字者便已觸犯下文放字梏亡字及舍則亡句更有云心之有仁義猶牛山之有木也猶字本字也字已將下文亦猶夸斤之於木也一句明明犯了三字山木已見上節似乎不妨說出須看是如何說法若於題前說出只算承上不算犯下一落到心字仁義字便不得再說山木若再說山木名爲抱上實則觸下卽不見猶字亦屬侵犯況說出猶字又緩以也字直與下文句法相似矣非犯下而何

上節萌蘖之生與下文好惡近人相對不與本題相對本題與上節山木嘗美相對是此節第一層話以部位而論本不便借上生字須知山木嘗美豈無仁義之心哉

句早含得生字在內萌蘖之生乃伐後復生非本來之生文若借上生字說來卻是本來之生仍是此節第一層話不混入萌蘖之生便不觸動好惡近人一層準以題之部位絲毫不曾侵越借來固自無妨此等處先要眼下明白更要筆下巧妙若用降衷陰騭秉彝物則等語敷衍幾句則沈悶矣走入沈悶一路永遠不得醒快矣若將惻隱羞惡妥宅正路等語幫貼幾句則重滯矣走入重滯一路永遠不活脫矣

則過人遠矣

人字指戰國時人上文自視欿然只是所見大玩章句一識字可見凡志在道德功名者皆有此欿然之心諸卷各說向舜禹孔顏一路將仁義性道話頭填寫滿紙看題過高反與題情相隔

過人遠處非徒輕視富貴實從自視欿然中信得其過偶露一二字閱者往往原之不忍苛繩今此題解全在上文如避連上之病但就本題五字空空描畫則滿紙皆浮淺語矣文須處處從本題著筆卻處處與上二句相融題解文法兩得之矣

而不掩焉者也

上文其志嘐嘐然固是志大言大卻不是大言不慚曰古之人古之人固是自許太過卻不是妄自尊大本題不掩字固是行不掩言卻不是逡巡畏縮徒託之空言一流不見之實事只是高自期許勢不能做到地頭古人卽堯舜禹稷之類一時怎能做到他人心知其難斷然不敢說出卽說亦謙讓未遑便不見得不掩狂者志向最大其視堯舜禹稷覺自家也能做到動輒稱之不以爲難卽至等人胸襟高曠才力優長是世間最有擔承的人其品次於中行高於獧者而反乎鄉愿不掩是他的短處所以不掩處卻是他的長處文處處於短中見長恰是此題眞解

間凡作長章內題文者下文字句太多避之不勝其避偶露一二字閱者往往原之不忍苛繩今此題下文言字獨不許人明用無乃苛乎曰下文不要緊之字去題句稍遠者偶然漏洩原非大疵若

此題下文言字雖去題句稍遠却是此題要緊之
下文萬萬不可漏洩何也上文但有行字並無言
字下文言不顧行行不顧言鄉愿譏狂者云云正
是指著此處作此句題文者不得不說出行字若
再漏洩言字便是言行並舉無論分說合說串說
平說互說看去直是下文言不顧行二句題文但
犯一箇言字而入字全行觸犯犯一字之病小犯
入字之咎大但犯字面其病猶小實犯題意其咎
甚大

仁在堂論文卷二終

卷三

各法分論

截下題法

問作截下題不照下文但詮本題可乎曰不可先正截下題文斷未有不照下者非以照下爲能也不照下便不是本題何也下文不照則題氣不出下文照得不眞則題氣不眞如道之二字與下文二字本是一句今祇以半句爲題自與全句迥別此題界也纔說上半句便有下半句此題氣也侵占下文便無題界隔斷下文便非題氣能照下便不隔下能勒題便不犯下意中有下半句口中祇是上半句題氣眞而題界不混斯得之矣

凡截下題皆無後路後路卽下文也安敢侵犯乎若截下題之尤虛者不惟無後路並中路亦不敢占實占實卽侵下文如未有府庫財與衣狐貉者二題文將未有字與字僅於中後股之末輕輕取之不惟不敢溢出並不敢將本題坐實

凡作半面題須於半面見全神但恐貪見全神說來便不止半面耳文之妙處只是用筆輕脫文章一道觸其形則重行以氣則輕泥其迹則滯示以神則脫神氣二字微乎其微非細心人不能領非有力者不能得

問先輩論墨裁以不落下文爲高是集所登截下題文無一不落下者何也曰落下自是正法但墨裁題多平穩下文可以落可以不落凡不能文者最喜落下故以不落下矯之以示寬博有餘之意若作虛縮題題理非下文不明題氣非下文不了篇末若不落下則終於不明不了天下無此文法也

題附存

聽訟

針對無訟自不待言但題句及下文二句俱見論語無別且題無子曰小語若僅對下二句仍與論語無別且題無子曰小講卽入口氣亦未便明抱經傳諸章惟無情者以

盪屋路 德潤生著
鎭海張壽榮鞠齡輯

下三句爲此所獨有緊對此處落想便切確不移
退見不善節
下文有而字一轉作文者不得於退字下更下轉
語諸卷有云夫退不善宜也而出於不能退者果
不虛此一退哉而字卽下文而字雖說得虛渾勒
得分明終屬犯下題法如是餘可類推
省私意退字與大學退字貌同義別人皆知之須
知一部四書中凡題字同題句同者其來脈去路
必不相同皆與此二題一例如孔子退樊遲退二

言與他處上綱下目迥不相同尋常上全下偏法
又未便概以施之財聚字語氣未了應用縮腳法
而是故字實涵蓋通節一字不遺今以此四字爲
題方垂忽縮似往仍留顧上則失下顧下則失上
尋常縮腳題法又未便概以施之本題財聚字與
下文財散字相反相對宜用半面題法而下文財
散五字實在本題是故字涵蓋之內非更端語雖
與財聚字相反相對卻不與是故字相反相對尋
常半面題法又未便概以施之作法宜用滾作使
本題四字融合無間而以割截全偏縮腳半面之

退見不善節
是故財聚慮字冠首截下題
是字故字皆總承上三節作文者不得專承外本
節若專承外本節似是故字專爲財聚則民散五
字豈不成贅疣乎惟財聚五字而設財散則民聚
則民散五字乃專承外本節而言財散則民聚五

法化裁而出之又須兼用總承測注渾涵明勒四法總承者承上三節也若遺卻一節則是字之瓤不全故字之神不完矣測注者由全而之偏也是故字雖云完全而本題但有四字不急急說向財聚但泛從是故字著筆乃通節題之是故字非此四字題之是故字也渾涵者渾涵下文也不惟涵則民散三字兼須涵財散則民聚五字若僅僅涵得一邊是故字仍不完全矣明勒者明勒本題也是故字兼好歹兩項在內上文之爭民施奪即本

節之財聚民散上文之有德有人即本節之財散民聚是故字不專屬一項而題只四字乃兩項中之一項且係一項中之上半截若不處處勒住則題氣不清題界不明不免失之籠統矣作文必兼此四法乃能恰如此題細按之仍是諸編中常用之法不曾別創一法也

未有府庫財

題句與下文五字作一句讀合下五字方說明未有二字今截去下文但以此五字爲題題首二字坐實不得明點不得拆開不得較尋常截下題語氣尤爲虛縮作法須緊切府庫虛含下意輕取未有乃肖題情

李東懷此題文破題第二句云不妨進決已已合下文五字做在裏面承題及起講收處均未拍到未有二字非惟題氣未肖且嫌題界不清是前輩文法疏略處中後神氣飛動妙得題情但氣味蕭散不合墨裁耳前人名作其瑕瑜不掩處或不如後人之完善前數行尤多率意此時代爲之未可以分軒輊也讀古人文者師其意不襲其貌師其是不諱其非轉益多師各有所得乃爲解人若專學一家信服甚過反爲古人所愚其流弊不可勝言矣

題句與下文五字作一句讀合下五字方說明未有乃肖題情

李東懷此題文破題第二句云不妨進決已已合下文五字做在裏面承題及起講收處均未拍到未有二字非惟題氣未肖且嫌題界不清是前輩文法疏略處中後神氣飛動妙得題情但氣味蕭散不合墨裁耳前人名作其瑕瑜不掩處或不如後人之完善前數行尤多率意此時代爲之未可以分軒輊也讀古人文者師其意不襲其貌師其是不諱其非轉益多師各有所得乃爲解人若專學一家信服甚過反爲古人所愚其流弊不可勝言矣

他處至字多作極字看此題至字卻不作極字看若云高之至大之至精微之至便不是這箇至字至高大者莫如天豈有聖人而不知天者至精微者莫如性命豈有聖人而不知性命者聖人所知

者理也有所不知者名物象數也理可以不思而得名物象數必待耳聞目見而後知之故注云舉全體而言聖人固有所不能盡也又云如孔子問禮問官之類看此數語便知本題至字不比他處至字文知拈見聞二字豫爲聖人不知伏根而以窮字總括之窮卽窮理之窮名物象數任舉一事無非道之所在必無不見無不聞方算得窮一有不見一有不聞便不能窮不能窮便有所不知聖人有所不知爲題安得回抱費字乎卽以雖聖人有所不知爲題無妨繳回費字但只可於篇末一筆了之不可多說多說便覺可厭大凡不能文者多以此等去處爲能

解既確不知之神自圓其所以打通下文而不觸犯下文者只緣見聞字窮字俱在下文知字之前不是幫貼知字若幫貼知字卽不說向下文其幫貼處便是觸犯處正說固是觸犯反說亦是觸犯題後固是觸犯題前亦是觸犯著知字於本題之中固是觸犯承知字於上文之下亦是觸犯明說知字固是觸犯暗說知字亦是觸犯

詮至字處凡用廣狹偏全詳略等字者雖欠超脫於書理尚無妨礙其用淺深精粗顯微等字者直及其至也可以能行焉下

題字與上扇無別題義與上扇有別上扇聖人不知是說道之蕃變耳目難周所以有所不知認準此義方認得上扇至字本題下聖人不能直是聖人不能自主故註有孔子不得位之語卽聖人能自主所行亦不無遺憾故註有堯舜病博施之語認準此義方認得本題至字孔子若得位自能行

堯舜之道不得位便不能是孔子有所不能也堯舜原能博施但所施既博終難保無施不到處是堯舜有所不能也堯舜孔子之所不能者安得謂之非道能行道者莫如聖人聖人卻有行不盡處道之費也可知如此看題不必沾著至字而至字之義已確上文夫婦能行下文聖人不能俱從此一線穿去必上下文融貫題之神理乃眞而法律明方是此四字題文

前作淺字題文緊抱上文深字作遠者題文緊抱上文近者卽本節語小題文亦緊抱上文語大此題似屬一例凡作第二扇第三扇題者均以抱上爲切題使不可移置上扇今題目一例而文法迥然兩歧淺字題下只有則揭二字題上便是深則厲遠者題下只有一來字題上便是近者悅語小題上便是語大天下莫能載焉三題文雖各抱上文而抱上文自有法淺字題但抱深字不曾一抱厲字遠者題但抱

近者不曾一抱悅字語小題但抱語大不曾一抱天下字及莫能載字此題法也卽文律也此題之下有雖聖人亦有所不能焉句題上又有夫婦之不肖二句合之只成單扇上二句之下下一句之上憑空著此四字語意最爲虛渾雖承上不肖能行而本題實無行字雖註下聖人不能而本題實無能字凡順承能行者便是連上凡於至字下用能行字者便是觸下上扇與下扇其層次一一相對而字樣略無區別抱之反覺蒙混若恐其蒙混出於是抱知字以分析之意雖分析上扇卻已將本題之上下文一概混而不分其抱與知處便混了題上能行抱不知處便混了題下不能混入題之上文已屬不可況混入顯之下文乎

問諸卷照下者多矣今於某某卷則斥其占實於某某卷又嫌其不醒纔要醒便占實不敢沾實勢必不醒將奚避乎曰照下之醒不醒視乎神氣若

索之迹象則未有不占實者能於下文照得極醒
卻祇就題位收住不落空套不露痕迹純以神氣
行之斯爲高妙若某卷云道之以固有道之以同
然不惟固有同然實犯德字其兩以字更明犯下
文以字某卷離宮肅廟節性陶情等句雖未明說
以德實與明說無別其文法之疏固不待言某卷
云所道者神所道者善某卷云同一道也而道之
者異矣題祇半句尚未說出以德安見得是神是
善雖語意空虛仍無意於實犯某卷云道之者不

求諸民但責諸己云云既已占實仍復不醒此皆
滯於迹象而不知有神氣者也滯於迹象則寸步
皆荆棘矣運以神氣則游刃有餘地矣初學爲文
於神氣二字未能驟領須先示以法律如孫吳兵
法尺寸不得稍踰何爲法律如此題祇有二字惟
道字較實若不從道字說起先說幾句閒話便是
混上不就道字勒住再贅一句贊詞便是侵下務
使心入題中因題生意因意用筆久之思路漸開
筆路漸熟神而明之可臻靈妙雖極虛小題舉不

能難我矣
有一種俗套以題氣未了於破承小講及中後比
收處苦其難爲輒以復按進推申言重念等語空
空收住得此數字凡遇此等題皆不難以此了之
但求省事無所用心學者貪其便而爲之病將不
可救藥矣
上文安可不領而此等半句題領上正自有法不
不得以全句題例之全句題不妨順領半句題必
須倒領何謂倒領如云以政道民便是倒領便是

知法道民以政便是順領便是無法何也領上至
道字而止便與本題道字相向若至以政而止便
與下文以德相觸觸卽犯矣倒領順領俱係明領
此猶是法之粗者若說到精處明領又不如暗領
如但領道字不領以政而神氣間分明有以政二
字此以不領領之用法之最精者也項下如此他
處俱可類推如篇中不從道不可道彼之所道非
無所謂道也不明抱政字政字自在其中且並民
免無恥亦隱括在內說來卻祇是一道字較明抱

政字者更爲靈動何必處處糾纏乃爲顧題脈乎
諸卷明抱政字凡在道字之前者尙無妨礙若贅
於道之之下如云其道之也豈徒恃夫政哉自謂
抱上實則觸下此間得失一經說破人人可曉童
子初開筆時卽宜知之
其事上也
承題末句則有獨見爲事者還他也字之氣難在
不說空話尤難在留得敬字如云故夫子特表之
或云子故神往於子產與或云子故舉以示人與

如此之類皆空話也如云豈患其不能事哉或云
自有合於道者耳或云不猶是行已之道哉如斯
之類雖未明犯下文而下文已暗吞矣
中人以上
上字不是上上下字亦不是下下總以中人衡之
凡勝乎中人者卽是中人以上凡不及中人者卽
是中人以下玩兩以字可悟作文須扼定中人比
較上下方合兩以字之解或將此題上字說成上
聖上智不惟分際不合且將以字一筆抹煞矣
或於題前添出教人者一層自謂遵照朱註初不
知朱註教人者云云是統講四句不是專講此四
字今僅以此四字爲題讀去雖是一句講去卻只
是半句可語不可語尙在下文安得遽說出教字
致使春光預洩乎或謂不說出教字則下文語字
無根說來說去只是泛論人品未免隔斷下文不
知下文之隔與不隔只在神理不在話頭得題時
須先將全節神理領會於心心中有下文口中說
本題其神理自然不隔安得於迹象求之乎

或於小講有用中行中道中立中處及大中不中
等語借擒本題中字者此法雖亦之先正然借擒
可也假借不可也借擒者或援他事或引他書或
借上文字說入或對面或旁面或高一層或低一
層雖非本題正面而字義究無差別如從最上者
說起乃此題之高一層而最上之主與中人以上
之上卻是一箇上字絲毫不曾假借語意雖屬凌
空字義正自無別故借而不失之假若以中行中
道等語借擒本題中字則假借甚矣本題中字乃

不上不下之稱豈無過不及之謂哉

惟我與爾

此題與字與與衣狐貉者題與字字意相同作法亦同並不得坐實只好輕輕取之淺淺說之何也彼與字實際在下文立字此與字實際在下文有是夫三字若將與字坐實便已將下文暗包在內下文如何可接抹煞下文題氣如何能肖作法須讓開下文渾渾還他一箇與字隨卽勒到惟字而止萬不可說到十分以致抹煞下文牽沿近日陋習最喜拈一與字反復播弄說來牽不是這箇與字時而似吾與點也與字時而似與人爲善與字自以爲清空不知其失之蒙混也究其病根只是不知留下好作了語題界題氣胥失之矣

問下文子行三軍則誰與及吾不與也二與字與此題與字不同乎曰同問倘以下文命題作與字衣觚編袍衣狐貉者湊成一箇與字狐貉是本題細袍卻在上文作法須從本題倒融上文平列不得串說不得交互不得此合我字爾字湊成一箇與字而作法迥乎不同令人何所適從乎曰凡與字必有實際下文誰與與字卽承此與字指行三軍說不與指死而無悔者皆先說出實際後說與字題係了語何妨說到十分此處與字在先實際在下文截去下文則與字是不了語若將與字說到十分便將半句題作成全句題將不了語說成了語下文必不能接題界必不能清卽勉強勒清亦終與題氣不合凡題字相同而題不同者作法卽隨之而變

文法有定而無定到無定處仍歸一定何爲一定如截上題之上文連不得離不得截下題之下文觸不得隔不得此一定者也得題後如何用意用筆方能不離不連不隔不觸須因題爲文不可膠執此無定者也卽如此題與字與衣狐貉者與字字意相同作法亦同而仍有大不同處彼處合衣觚編袍衣狐貉者湊成一箇與字狐貉是本題細袍卻在上文作法須從本題倒融上文平列不得串說不得交互不得此合我字爾字湊成一箇與字爾我字俱是本題平列串說交互均無不可所謂彼題之所無此題之所有也若以兩題與字卽承此與字指行三

相同便以此題之法施之彼題勢必將緼袍狐貉平列串說加以交互將上文派作本題成何文法乎以彼題之法用之此題勢必於項下將我字撇過專就爾字迴抱將本題派作上文復成何文法乎

雖違衆

凡文之用雖字者其下必有轉語此題語氣未了纔說出雖字安能便住勢必下一轉語即語意十分含蓄亦嫌題界不清故自破承至後比俱以不是反侵說平地不難爲山便是正侵不特此也即

譬如平地

平地下若贅一語即侵下文說平地難以爲山便點爲是至落下處始點出還他點題之法書理文法兩無所礙凡題有虛字而語氣未了者皆作如是觀

上文拜下字只好於題前領之一入題位便不可說說即觸下禮字泰字雖不妨明承却不可過於糾纏作文能不見禮字泰字卻處處有禮字泰字爲醒切

在內較明抱上文者更爲

牢曰子云

題位甚虛且不完好截下不待言矣牢曰字渾含下七字在內子云字渾含下五字在內兩層俱虛冒作文須兼用冒下法尤須兼用截作滾作二法不用截下法則題位必溢不用冒下法則題情必隔不用截作法則上下不得分明不用滾作法則神理不能融洽一題而兼四法必四法盡諳斟酌變化而用之方能作此題文字

譬如平地

平地下若贅一語即侵下文說平地難以爲山便是反侵說平地不難爲山便是正侵不特此也即領上抱上處亦不得牽爾操觚上文十二字惟前六字可領可抱其他俱有妨礙若明承止字便與下文進字往字相觸明承吾字便與下文吾字相觸明承一簣便與下文一簣相觸緣題止四字語氣未完須處處如題而止乃爲合法不惟中後正位不得侵占下文即前路虛步亦不得觸犯下文諸卷蒙昧者多竟以十二字題作法施之於四字題謬矣

作譬如二字者必無佳文何也要說譬如須先說

正意勢必將爲學話頭填寫滿紙反將平地二字
抛荒更有用平庸平常等字關合者自謂正喻夾
寫表裏俱到不知其墮入惡趣也至拍合譬如處
尤易染描畫陋習說來說去總不過借觀對證等
語浮淺空泛令人生厭凡作譬如二字者始於填
實終於描畫填實則庸描畫則陋庸陋二字文家
所惡掃而空之乃爲能手
與衣狐貉者
諸卷安放與字多欠穩妥緣與字緊拈立字無立
字便不穩也其稍知法律者恐混入立字又不敢
就與字著筆若作者能絶不躲閃而說來恰是與
字絶不混入立字甲裏此閃消息徹乎其徹非心
未能事人
一味呆疏事人動以事君事父分柱又引大舜周
公事以實之題之妙處文之佳處豈在此乎夫子
口中只言事人作文者何必生出名目且一經填
實便無神理不惟不得題情即以題貌論之亦覺
不肖固不如透入清虛者得暢所欲言也
季子然
季子然兩問初問不過犯一驕字後問則直是悖
謬作此題文者固不能將他說好但他的不好尚

在下文今僅以此三字爲題怎見得他的不好諸
卷痛罵子然說他附奸黨惡又說他是膏粱子弟
茫昧無知狂妄太甚又說他是世祿之家怙侈滅
義驕淫矜夸證以下文原不爲過但此處尚在虛
位安得遽然如此卽以通章爲題亦不應如此惡
濁況三字題乎
記字書字誌字不必不用卻萬萬不可多用多用
便落空套空套卽陋習也破承小講及各出落處
尤易用之揮之不去而復來卽作者亦自覺可
厭況閱者乎能生發則題內之文不可勝用一切
空泛字句不待揮而自不來矣

有孺子歌曰
此題宜先出歌字然後折到孺子不惟文勢如此
論題法亦應如此有於領上後急搶孺子者或云
彼獨不知孺子乎或云吾竊有念於孺子此無法
之甚者也
孺子歌不必定是孺子所作應是當時有此歌詞
孺子聞而記之見景生情因而唱出按楚詞漁父

莞爾而笑鼓枻而去乃歌云云與此四句一字不
差是其明驗或說成孺子自作之詞與大舜南風
歌宓戲網罟歌事屬一例殊覺未安
大人者
題是發端語不是收束語亦不便遽作推原語至
下不失其赤子之心方是推原者也二字方是收
束諸卷多作推原語且作收束語直將本題者字
作成下文者也二字矣謬極謬極又有以小人反
襯大人者有以聖人賢人幫貼大人者有云人皆
大人者不能大人不自以爲大故成其大
人皆急欲爲大人反不能爲大人大人不急欲爲
大人獨全乎大人如斯之類俱係隔壁講話按之
於題似是而非爲其與下文無關也有拈天字作
主者於下意實能關入但題係三字不是通節若
以通節爲題則天字不難暢發今僅以三字爲題
雖拈天字終有不能暢發之勢偶然用之原無不
可用以作主未免失之太早又有用大智大勇大
道大德等字者看去雖無妨礙終係向皮毛著筆

不能透入清虛又有用言不必信行不必果非禮之禮非義之義格君之心正已物正等語切合大人字看去率嫌浮淺且不免夾雜更有用龍飛虎變等字者自謂屬對工切突已走入粗惡一派作此等題文須以神理爲主若矜才使氣必無是處學者辨之

及其成功　截止下題　附

其字兼安利勉三等而語意卻重利勉是說利勉與安爲一不是安與利勉爲一也若平列三項則題情全失若專承利勉則其字不全作法宜總承上三項而以側筆出之乃於題脈題情兩無齟齬諸卷有專指勉行者與聖人鼓勵哀公之意雖屬吻合而準以後半章書理未免兩相刺謬下文誠者云云專指生安者言誠之者云云兼指學利困勉者言博學之五句是學利者事有弗學三節乃困勉者事凡不能生知安行者皆須用擇執工夫則此處成功二字安得專屬勉行一邊乎

及字從上文三句轉出其神氣直貫到也字而止

此題既截去上三句又截去一也二字是截上下題若不承上文則及其字無根若順承上文便是或安而行之四句題文若不照下一也則及其字無氣若於及其字下照下定然侵犯一字是六字題文非此四字題文也

仁在堂論文卷三　三　花雨樓校本

卷四

鎮海張榮壽菊齡輯

各法分論

結上題法

結上題題之實際全在上文空寫題面必無可觀摹擬虛神又落俗套知抱上文而糾纏不清界畫不明便是二句題文好手遇此等題往往擱筆卽勉强成

文亦不得意總由作法未諳覺平日本領俱無可施耳文須就本題暗納上文在內絕不糾纏而題意自眞絕不摹繪而題情自合絕不描畫而題面自清斯爲理法俱清虛實兼到要而言之仍不外吾融上之說凡截上題題句與上文多作一句讀作文離上文不得而本題自有可作但能截清上文融入本題便爲合作其截上也似難其融上也則易若作結上題雖不外融上之法而用法正自有別題之實際全在上文舍卻上文本題幾無可作而題句卻是平穩似此謂知本

題附存

結上題乃第一等難題此題尤結上題之難而文

難者顧只四字此謂二字四書中不知多少若就此謂播弄非空衍卽描畫稍知作文者必不屑爲但題旣有此字謂字務要認得明確放得穩妥絲毫不容含混此字指子曰下十二字諸卷任意牽混病一謂字就聖經說諸卷多指本章病二知字是現成語空空洞洞無處捉摸諸卷重發知字處多涉影響病三又有將格物致知妄行攙入者致礙下傳之五章病四本字固是要緊卻是一箇極平庸極陳腐字眼一部四書時時見之凡題中有

本字者作文多難詮發人但知拋卻本字者失之寬泛不知緊切本字者更失之膚庸諸卷有用水木分柱者自謂從本字生意不知全係公家套言病五有以根字源字作代替者尤非方家舉止病六更有用基字代替者不惟俗淺且嫌夾雜基堂基也字從土與本字之解絕無關涉安得用作代替病七凡本字必有瓣子就瓣子想出文章方是本字之理而此題本字之理說來若難眞切何也凡結上題題之實際全在上文能融上意於題中題情題氣俱已圓足此題實際不專在本章上文兼在聖經諸節聖經本字凡三見且有知所先後一語雖與此題相隔甚遠卻是此題眞正來脈若但融合本章不能融合聖經則題情題氣終欠圓足病八旣融合聖經勢不得不撇卻本章致使本題四字無根無蒂題情題氣尤覺隔塞病九若欲兼顧兩邊一面融合本章一面融合聖經勢必處處斡旋層層照顧浪費筆墨反使文無氣勢病十或將本字知字顚來倒去按之毫無實義知是那箇本字何處知字病十一抱定講章幾句話頭將明德新民說來說去滿紙皆庸爛陳腐之言病十二治己治人成己成物由近及遠以身率民云云詞頭愈多題解愈晦病十三

凡作結上題宜以唱歎行之者十居八九唱歎之文用之典題猶易用之理題則難用之長篇猶易用之短篇則難用之長股猶易用之短股則難此題之理廣大精微安敢妄生議論致涉粗豪譬如歌者當初發聲時不過徐徐引出歌到中間則情

來與往音韻酣暢者聽者均神色飛舞不能自已所謂詠歌淫佚也若短篇短股爲地無多甫到酣暢處便要詘然而止如何唱得淋漓但此等題非用此法勢難討好初學雖難猝辦要必以此法示之俾知文有聲情有神韻聲情神韻萬萬不可僞爲必善讀詩書方能積漸而得非僅拈取一二字顚來倒去便以清矯自負謂天下之文盡於此也清矯乃時文中之一長須相題爲之近日作理題者多務清矯此題亦理題也而清矯之技已苦於難施矣況他題乎有白無唱不得謂之善歌專務清矯而不能唱歎一句者烏得謂之能文乎

誠之不可揜如此夫

題是結上語而誠字至此方見下半部中庸從此生出則結上而兼起下矣此一字十分鄭重萬萬不可急搶諸卷多於項下說出不惟神氣索然卽題理亦難詮發論題句則誠字最先餘字在後論作文則餘字俱可先出惟此一字不可先出此文法也卽書理也學者參透此訣則理法肯得矣

問作文喜緊惡緩文至後幅始醒出誠字無乃緩乎曰文之所以喜緊者取其切也非急搶之謂也其所以不緩者爲其不切也非不急搶之謂也且題字有應急者有應緩者大凡題中最要緊之字切不可一口說出此題誠字最爲緊要若一口說出則之字如此夫字之神情頹爾如委矣文不急搶誠字而處處有誠字在內較一口說出者更爲緊切且領上文後卽將不可揜如此一一醒出只留得一箇誠字將欲緩之故先急之急者固緊緩者亦緊此正是文章緊處豈以急搶誠字爲緊乎

莫不有文武之道焉

文武之道四字已見上文上文旣曰未墜又曰在人又曰賢者識大不賢者識小皆此題瓢子也題瓢全在上文看去似乎平實按之卻極空虛若不從空虛處想入鋪排文武之道固是上文文字卽不敢鋪排只說道存於今仍是上文未墜句題文說人人可以說道以人傳仍是上文在人句題文總而言之皆係敷存道仍是上文賢者二句題文

衍上文不曾作本題文字本題雖係八字其實只有四字文武之道四字本題突作文最易敷衍人多貪其便宜卻萬萬貪他不得莫不有焉四字皆虛作文苦難生發入多空滑過去卻萬萬空滑不得且此題不惟結上兼以起下下文焉不學何常師實與本題莫不有焉四字一鼻孔出氣題氣似可停住題意實趨下文若不注定下文總不混入上文亦不能酷肖此題作法須扼定有字以劃題界畛發莫不以盡題意卻處處不得落空要將文武最難著筆冒下題題氣較穩題面較寬且多係堂皇或謂截下題題氣虛縮站立不住且題位多窄作文初學作文則冒下尤難於截下不可不講明切究也

問冒下難乎截下難乎曰冒下最難作截下題非照下不可作冒下題尤非照下不可但將照下之法神而明之無論何題舉不足以難我二法仍是一法若攢眉縮項無處下筆難乎不難截下已難冒下尤難昔人論冒下題文曰匣劍帷燈此四字比得最妙藏劍於匣劍氣上騰迥異空匣卻不見劍藏燈於帷燈文者只顧上文便置下文於度外此但觀題貌而不究題情者也文必處處照下落想能使題氣活脫絕無一筆籠統卽此爲審題行文之訣

冒下題法

之道四字統攝於莫不有三字之中一樣引用詞頭卻是此處文武之道不是上文文武之道所謂運實於虛也仍將上文賢者二句倒融於莫不有三字之中又將上文未墜在人暗繳於莫不有三字之後又要將下文焉不學何常師時時放在目中目中法注下文口中只安放莫不有三字說至焉字而止終始不溢題界如此方是此八字題文

正大作文不難措詞今獨謂冒下題難於截下題何也曰截下題題氣多縮題面多窄作文苦無可說非照下不可但能照得下文勒住本位卽與題氣吻合正大作文不難措詞今獨謂冒下題難於截下題何也曰截下題題氣多縮題面多窄作文苦無可說非照下不可但能照得下文勒住本位卽與題氣吻合冒下題題氣多穩題面多寬作文儘有可說說得天花亂墜率與下意無關卽與題情不合甚或妄生枝節與下相背肆口而談與下相觸若要不觸不背便攢眉縮項無處下筆難乎不難截下已難冒下尤難昔人論冒下題文曰匣劍帷燈此四字比得最妙藏劍於匣劍氣上騰迥異空匣卻不見劍藏燈於帷燈文者只顧上文便置下文於度外此但觀題貌而

光外映迴異暗室卻不見燈冒下文之妙如是如是
若移燈出帷抽劍出匣或畏劍氣之上騰而折毀匣
中之劍惡燈光之外映而吹滅帷中之燈二者胥失
之矣
冒下切忌太露卻又不可不醒一落形迹占實固露
翻空亦露攝得消息明說固醒渾說亦醒醒而不露
冒下之能事畢矣

題附存

子曰舜其大知也與冒下結上題

冒下處稍落迹象便是通節題文收題處稍落迹
象便是末句題文末句是結上題題之實際已見
上文須以詠歎出之不可糾纏方合結上語氣此
句是冒下題題之實際尚在下文須以想像出之
不可填實方合冒下語氣合冒下結上兩種題法
對待觀之可恍然矣

庸德之行庸言之謹

題氣是趨下文八字竝立不住觀兩之字可見將
本題二句與下文六句合併說之其義更顯猶云

庸德之行也有所不足不敢不勉庸言之謹也有
餘不敢盡言顧行行顧言人只見此八字兩扇對
主遂以此爲平正結實之題而不知非也以題理
論行謹字看去是實按之則虛作文須以冒下法
行之庶題理題氣不至走失實發德言字易犯下
不足有餘實發行謹字易犯下不敢不勉不敢盡
及慥慥地步明犯不敢字者尤多將德言行謹兩
兩互勘者尤易犯下言顧行行顧言二句
道前定則不窮

題係結上而兼冒下文下文獲上有道信友有道
順親有道誠身有道俱渾含於此道字之中不認
得下文四箇道字便不認得本題道字不認得他
安能說得著他
不思不勉從容中道是自誠明體段擇善固執以
下云云俱是自明誠工夫卽此處所謂前定也自
此章以下至末天道人道反復言之凡說體段處
說工夫處俱是前定凡說功用事業處俱是不窮
此題不惟冒下六節兼冒自誠明以下十三章如

此審題題之眞面出矣

惡其文之著也截上兼冒下題

文字專指上文錦字不可沾在學者身上至下文故君子云云方離開衣服說章句古之學者爲已故其立心如此看部位似講本題實已含下文在內注經與時文不同惟取義理融洽不必界畫分明若作時文則斷斷不可牽混文字稍稍放寬便是下文簡而文文字形容著字便字的然形容不著便是闇然窮著之流弊便是日亡說不著好處

便是日章諸卷蒙混者多固是好走寬路亦緣爲章句所眩耳總之融洽分明四字作文時缺一不可不融洽則無理脈不分明則無界限今學者未求分明動言融洽其所謂融洽者非融洽也蒙混而已矣

疑此道微杳難求今爲道破俾學者確有依據不以微杳而苦之雖中材以下無不可遊乎藝中

子張問十世可知也

將子張之問說成探賾索隱鉤深致遠與下文作反對之勢論理法未嘗不是但只如此說去詞意易落浮淺固不如正眉下文之爲得也且題句明明有可知也三字說箇可知便無不可意下箇也字是決辭不是疑辭雖朱注以乎字代之畢竟與乎字不同子張此問蓋謂世雖難知在夫子必無不知故不曰可知乎而曰可知也文須正眉下文覺得下文一切話俱在本題涵蓋之中

無或乎

乎字與下王之不智也五字緊相連屬作文當作夫字看與於字之意相近與攷乎異端吾無隱乎爾異乎三子者之撰諸乎字相同與巍巍乎蕩蕩乎信乎已矣乎諸乎字迥不相同彼乎字能斷能住此乎字粘著王字不得斷不得住平心而論原不應以此三字出題但既遇此題不得不爲此題

之文乎字語氣趨下不到落下處乎字不能坐實萬無點出之理作法須注定王之不智說著本題惑字便是無字之根更注下二節輕輕轉落無字仍於末落之前神氣注定王字便已得乎字之神一到無字便無可說若要將乎字明明說出非犯下卽不通矣

君子之所以教者五

問文以確切不移者爲佳此題現有五字所錄文卻渾寫大意不見得定是五字設此題係四字六

字亦未始不可移用無乃欠確切乎曰凡作理題文字其確切與否總以題理律之不得僅寫題面此題五字之理須從下文五項體會出來體會旣眞題理自確不必拘定五字卻是五字之所以然如此便是確切若核計五字不惟糜氣滿紙且非孟子立言之意名爲切題實落空套矣

五字描畫不得煊染不得核算不得有一於此便是俗手凡虛冒題有數目字者皆作如是觀

守約而施博者善道也

題係虛冒須說得空空洞洞渾涵下文在內不可稍觸形迹沾定治術卽觸下天下平沾定學術卽觸下修其身貪發反面語無分寸者又觸下人病舍其田一節更有用經世宰物誠意正心等話頭者直與明犯下文無異矣

承上冒下題法

如是心足以王矣題不曰截上而曰承上以上文是王言此句是孟子告王語意相連口氣已隔不得謂之截上卻萬萬離不得上文故曰承上下文云云另

是一段話不在此題涵蓋之內今卻謂之冒下以此題近下文原不必管他至有復於王者以下至末俱在此句涵蓋之內若不管他任意作去非觸下卽背下矣惡得不以虛冒法爲之乎中庸凡爲天下國家有九經節無一句非冒下題如作修身也題須冒下節道立及齊明等句非冒近下文尊賢親親等項也不特此也大學聖經三綱領八條目無一句非冒下題如作明明德須冒傳之一章作致知格物須冒傳之五章若只顧本章不顧傳文任意作去非觸卽背

矣今學者但知大學之道吾日三省吾身等題係冒下題而不知此等題之必應冒下無怪其動輒得咎也

題附存

生財有大道

題是說理財其根卻在上節上節君子有大道必忠信以得之朱注道謂居其位而修己治人之術此一語所包甚廣理財其一事也本題有大道三字緊承上節有大道抽出而以生財不忠信便是驕泰驕泰者不見有矩即有矩亦不能絜用人理財無一而可故曰驕泰以失之生財之大道早涵於上節大道之中此處特分別言之非二道也

是心足以王矣

此題不惟要冒遠下文且要冒近下文本節臣固知王之不忍也一句亦通章扼要之語不是閒話

上文吾不忍其觳觫是王自己說出臣固知何孟子方將此語坐實仁術節兩不忍字俱係一鼻孔出氣後半章推恩施仁俱在不忍二字包孕之中是上而不忍二字卻在本題是心二字包孕之中是上文一箇不忍生出下文三箇不忍上文一箇不忍末便明承明承上文便已觸犯下文下文三箇不忍必須虛冒虛冒下文便是暗承上文上下文不

二字另行提起是承上冒下題也下文四箇字俱是人衆算疾舒是治人卻事事不外修己己不修人便不治欲衆反算欲衆反舒欲算反衆欲疾反舒欲舒反疾只是無大道耳修己治人之術離不得忠信著不得些子驕泰朱子注論語曰盡己之謂忠以實之謂信注此處忠信卻云發已自盡謂忠循物無違謂信非獨與驕泰反對也必如此云云方是平天下者絜矩之道發已自盡修己邊事便是所以治人循物無違治人邊事卻從發已自盡得來以

隔方還得本題是心二字

仁在堂論文卷四終

卷五

各法分論

全偏題法

俗手作全偏題上截必用全字下截必用先字首字自以爲合法矣試問作文者專作本題乎抑泛作他題乎就本題而闡其義理乎抑舍本題而作上全下截只出四項者如三畏四君子有九思上截分明有箇九字下截只出四項若云四者長四者短便是俗氣入骨令人難受

題附存

人之其所親愛而辟焉 小全偏題

一人字總冒五句須還他箇全人字破題如此承題雖見人字屬本句說卽不必管他全書緣此題人下人字與近日所作上全下篇題迥乎不同若純以全偏法行之則謬矣

親愛字於空中醒出辟字於反面醒出題中實字俱出只留題首一箇人字於末句倒落之此文勢也亦文法也還他一箇全人字隨卽轉向親愛一

偏四字乎一部四書中全偏題不知凡幾全字先字首字凡一切全偏題皆可裝入凡題皆可裝入者便非此題切實之文若但以先觀首舉統其全提其要當不徒云云要必以云云了事則全偏題直可不作但將輪廓預先排定到得題後只須將題填入便成得一篇文字天下安有如此之文章哉村塾教人大約不出此等伎倆一學便會雖有心思無所用之雖有筆情無從引出誤人子弟莫甚於此學者須痛戒之

盩厔路 德潤生著
鎮海張榮壽菊齡輯

邊此法只以一筆了之不宜再多多則陋矣

人字未便抹煞又未便依上全下篇題作法將題句分爲兩截此等題向無名目強名之曰小全偏

如吾十有五而志於學文王視民如傷禹掘地而注之海等題其作法均應一例

偏全題法

偏全題必須斡補誰不知之而此中優劣懸殊只爭落套不落套耳落套不落套只爭空與實耳作理題須以實理補之無實題便是空套作典題須以典實補之不典實便是空套

題附存

再求之藝文之以禮樂

諸卷詮下截處多說到才全德備渾然粹然不知章句云云乃是講下文也題界最須辨明

不抱上三項則下截之字不全空抱上三項安必文要就本題再求抱上武仲諸人

定是此題之文文章便走入浮泛一路矣

就藝字怕上智勇等字自首至尾思周藻密而結構正自謹嚴絕不失之煩鎖文以鍊氣鍊筆爲主遇此等題鍊功尤關緊要否則才多爲患矣

信以成之君子哉

君子哉三字描畫不得敷衍不得何謂描畫俗手遇此等題必用名字品字說來說去只是這些話頭又喜用成德之彥大雅之林等語及聖賢儒林等字樣字樣愈多文益惡濁令觀者欲嘔吐矣何謂敷衍不能闡發題理但將君子儘量誇獎極力推崇短歎長吁贊不絕口贊語愈多文益浮淺此君子不在面前何苦獻媚貢諛至於如此玩章句空贊美若以通章命題自應歸重首句今以偏全命題自應抱定上截側補上文靠實詮發乃得註中道字之解合通章以審題便能得其神理神理者此題之所獨也若但就題中所有之字面作爲文章便走入浮泛一路矣

問君子哉三字分明有贊美意今獨不許贊美何以省題情乎且四書中如有斐君子不亦君子乎君子人也君子哉若人亦一概不用贊語乎又如

大哉問善哉問使乎使乎賢哉回也是賢乎及夫子贊堯舜文王泰伯等語亦一概不用贊語乎曰贊語非不可用贊法不可不知如與今人對語贊其好處但將事理說得明白不必句句誇好自然鼓舞若一味誇好說不出一點道理尊者必以爲諛卑者亦疑其誕矣說話如此行文可知友多聞益矣

拈此題者有數病但說多聞之益不補上文直諒益字便覺不全病一知補上文卻一味抑彼申此出多聞卽不得不斡旋直諒於是因咽廢食一概付之不管此乃避難就易自家瞞哄自家病八

痛陳直諒之弊友之無益必友多聞方能有益無損明爲補上實將上文抹倒似但友多聞卽將直諒并包在內將三友說成一友便將三益說成一益益字仍然不全病二凡偏全題領上後隨手釣下本屬易易此題益矣二字釣處不難屢見他卷貪其便易往往以多爲貴刺刺不休說來全係空話且硬占下截地位病三詮上截處多喜預占益字致使部位不清病四渡前叫下截處卽將益矣二字任意說出直是渡後光景不是渡前分際病五渡處必須自上渡下若不從友多聞說起便易牽混上文使題之上界不清病六詮下截處將多聞直諒平列致使本題與上文主客不分先說直諒後說多聞順次說出固是平列卽先說多聞後說直諒顚倒安放亦是平列平列便是無法病七知其不可平列卻又不會側補但空空洞洞還他一箇益字不惟不管直諒並不敢明抱多聞恐說出多聞卽不得不斡旋直諒於是因咽廢食一概付之不管此乃避難就易自家瞞哄自家病八

執射乎吾執御矣 似偏全

題似偏全卻非偏全拈此題者須另有一種作法所謂一題有一題之文也

或學而知之至或安而行之 上下偏中全題

此較一頭偏一頭全者更難下手上截或學二句正與下文或利二句相對及其二句相對下截或安句正與上文或生句相對今特割截出之作文者纔觸此處卽礙彼處題之崎嶇無過於此

截搭題法

割截題上截多實下截多虛作文務須變化斷不得以題之多少爲文之多少以破承小講論之惟取上下勻稱而已若以通篇論之鈞處與挽處相應上截二比與下截二比相應鈞處不嫌太簡挽處卻不可太簡上二比宜短宜輕下二比宜長宜重雖加倍亦無不可今諸卷上二比有多至十行者下二比有不足五行者鈞處一段有多至六七行者挽處有不足一行者試比較而觀之當自知其不成篇法矣

各本位缺一不可實與整比作法略無差別

下截一段固不宜輕上截一段卻不可草率鈞挽兩段切忌先長今學者鈞處多失之長只是手法不敏闊話太多徒占地方無關題妙只看此一處便知其非好手矣若挽上處則未有過長者一則拘於篇幅一則限於時刻能不苟且亦云足矣

凡截作題鈞下一段詮上截一段文如僅有一段可乎曰可文之工拙祇論法之疏密不論一段兩段鈞上下截俱整者正格也上下截俱散者亦正格也上散下整雖非正格卻自無妨若上整下散則斷乎不可時藝有整散二格亦有正散相間但止可先散後整最忌先整後散前輩文雖間有此格卻萬萬不可爲訓

凡割截題用散行者以五段爲正格鈞下一段上截下詮上法律之此一段中那一句不是爲上截而設鈞下定法也不鈞下則題尾不清便是無法詮上定法也不詮上則上截不曾安放便是無法今以鈞下法律之其鈞處層出不窮視特作鈞下者更爲熱鬧以一段渡下一段下截一段挽上一段亦有省作三段者蓋併鈞下及上截爲前一段併下截及挽上爲後一段也格局略異部位則同鈞渡挽三法及上下截尾分明上截下截不必定依本位鈞渡挽可用可不用截法乃初學矩矱若在成人何必定拘此法云云

近人論文有謂截法不必拘者謂破承小講不必首

準以今日所論彼說殆皆非乎曰非也學人爲此說者必不能截作者也畏截作之難爲遂逃避而爲此師長爲此言者必不解截法者也畏截法之難教遂決裂而爲此自匿其短口出大言曰整作曰渾作曰串作曰對作總而言之皆非截也試令操筆爲之我知其必窮矣

凡作割截題最易尤長他題股法段法多少俱可任意惟割截題有一定之法一件少他不得割截而加以偏全斡補尤貴周折若令重濁墨裁手作之鮮不

拖泥帶水

題附存

則可以贊天地　合下章

此等題難在出落鉤處挽處及渡前渡後醒題處作者手筆之優劣觀此數處可知順題平衍者固屬不講文法知用駕馭又往往淩裂書理牽混題緒甚或倒置題位種種舛謬皆緣粗知文法而不知其所以然也所以然者何須要將題認準題理題脈題神題氣題界題位題次題緒一樣認得不

準但憑所知文法約略做去如張冠李戴斷難合式須知文法是箇活的題則千變萬化雖極相似之題必有絕不相同處非精於審題者不能知也非神於用法者不能合也空論文法必有流弊識得題法乃是解人因題得法其不拘泥處正是精細處不沿襲處正是眞切處

此題上截之根全在上文文須於項下輕輕一領以下不復糾纏非拋卻題根也惡題首之不清也下章要害全在致曲二字文可不重扼致曲非略卻要害也惡題尾之不清也若以全章命題自應以盡性致曲爲主今既截去一頭不惟盡性字不在題中未便時時牽入致涉蒙混即下章十分完整且致曲二字現在題中亦未便貪發此句致將題尾拋荒大凡作完整題須發明題之要害一經割截則本章要害處又非要害惟以題界爲主何爲題界首尾是也此題首尾俱有化字乃題之好處上截化字下有一育字作梗瞞過不得平列不得乃題之難處不惟化育二字不得平列形著明

動變化不得平列卽參字亦不得與贊字平列識得難處方能做到好處一切上下章題成文一概用他不著文但於鈎處挽處渡前渡後醒題處各止寥寥數語非不能多說也若多說便非好手不多說而題之骨節俱靈題之層次俱到題之眉目自清此便是筆墨妙處

問渡前宜叫下截乃定法也如作此文有於渡前未叫者何也曰看似未叫卻已叫了但將天地至誠說成一箇下截全章俱渾涵於此中不叫之叫凡有四端　泉之始達

勝於叫矣此正是不拘泥處

下截之帶上截乃文法也有不可帶上截者乃題理也天下豈有礙題理之文法哉此題四句神理看似完足實則含意未伸至下文苟能充之足以保四海方將此意說完作文祇宜如題而止不得倒捲回去若於說火泉處迴抱充四端便混入苟能充之甲裏若正喻夾寫說得淋漓盡致便混入足以保四海甲裏因帶上文而混入下文則不如不帶矣

子何尊梓匠輪輿　曰梓匠輪輿

尊字不是推崇只就得食看出輕字不是侮慢只就不得食說出此二字拘要看活只是兩兩相形之下覺得他只重這一邊不顧那一邊玩何哉二字可見諸卷多老實言之說彭更貴工賤士顛倒悖謬全不是此題之情豈非癡人說夢乎

有友五人焉樂正裘牧仲

有用縣正焉正隧正等語鈎下正字者用人牧岳州牧司牧等語鈎下牧字者用襄仲文仲武仲張仲管仲晏平仲諸人鈎下仲字者下截樂正牧原係官名仲字原係雁行之稱作文以類相從用來不爲假借但用之下截本位則爲切題之文用於鈎下處及縈拂下截處未免隔著一層何也下截樂正牧乃裘仲姓氏非謂裘爲樂正之官仲爲牧人牧師之官也裘仲乃樂正氏牧氏之名字非謂樂正氏之衣裘牧氏之仲子仲弟也作下截處說樂正氏牧氏須溯其得氏族之由說裘說仲須

原其命名字之意凡人名題之稍生者作法均應
如此不如此便落空套釣處縈拂處其部位去下
截尚遠既未便從姓氏名字上著筆但憑空取字
面之相同者用作點綴與下截姓氏名字終隔一
層看去便覺不眞非假借而何更有用禮樂之樂
中正之正牧養之牧空空釣下字面者則假而又
假者也假與不假在文理不在字面有明見下截
字面而失之假者有不見下截一字而不害爲眞
者

仁在堂論文卷五終

花雨樓校本

卷六

各法分論

滾作題法

凡題上下割截者宜截作或上頭完好下頭割截者亦宜截作如上下完好毫無割截語意相承略無間隔者或二句多或數句皆宜滾作顚之倒之參伍錯綜之俱無不可與截作之法絕不相同總要說得精融使上下吻合無間不可移置單句題乃爲傑作

盩厔路　德潤生著
鎮海張榮壽菊齡輯

通章通節題有可以滾作法行之單句題有可以滾作之法也題之極長者其要害亦不在一處須審其最要者何處次要者何處且其語意相承股法相應雖離必合雖斷仍續但將部位分清卽與數句題無異陸士衡曰方天機之迅贍夫何紛而不理卽此可悟滾作矣若逐層鋪敘逐句安排天下無此文法也

既曰單句必非一字至少亦有兩三字若逐字呆疏則一切膚泛語公家言搖筆卽來矣作法須打作一團拈著這字便已說著那字說到那字仍不離卻這字到說得融澈時題之精神自出非滾作而何試看前人單句題文其最佳者大約不離此法特作者不曾說破讀者又不曾看破耳

題只一字萬無滾法然獨不有上下文乎一部四書中無一字爲一章者凡一字題卽無上文必有下文若無下文必有上文上文乃題之來脈下文乃題之歸宿一眼覷定此處方能作此一字題文有上文卽可承上有下文卽可照下從上下文落想從上下文著筆不專作此一字卻恰是此一字題文如此方是

解人吾嘗論截上題訣曰融上論截下題訣曰融
承上卽是融上照下卽是融下雖有明暗虛實之不
同要不外一箇融字訣融處正是滾處今學者遇一
字題輒以爲枯窘苦其難爲每將膚泛話頭填寫滿
紙聊以唐塞甚或敷衍上文侵犯下文衍上非融上
也犯下非融下也攝上文於題中謂之融舍本題而
作上文謂之衍激下文於題前謂之融舍本題而作
下文謂之犯凡衍上者必不能融上只是不能作本
題不得不作上文耳犯下者必不能融下亦只是不
謬舍上下文而作本題者愚觀定上下文以作本題
者巧而切要之皆滾法也

題附存

嘉善而矜不能

敷衍題面凡說善處率係懷才抱技等語說不能
處率係愚頑椎魯等語善不是善說來卻像能字
不能不是不能說來卻像嘉處只是將他
重用受以爵祿說矜處只是將他包容授之田里
或又用酒醴笙簧飲食教誨選賢舉才赦過宥罪
等語按之本題嘉矜二字全然影響
逃向寬處則一切舉善而教不能無求備於一人
尊賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於
其朝矣等題文皆可通融挪借
諸卷多主用人說說嘉善處則云才德兼全經綸
素裕升之公孤卿尹之班任以水火工虞之職已
失之膚闊寬泛矣然詞意尚可通也及說矜不能
處此意說不下去卻勉強斡旋云雖不大受亦可
小知雖不能體國經野亦可爲委吏乘田無非量
能授職因材器使云試問可小知談何容易委
吏乘田豈不能者所能勝任先王將國計官常全
行拚去聊用以周旋不能之遠人古來無此憒憒
之人而謂先王爲之乎

又見子張論交章亦有此句恐其混入彼題多就
遠人著筆看去卻更覺空泛何也題本無遠人字
遠人字乃下文也上文雖已兩見此題卻不得承
上作文只宜認定遠人從遠人之善不能發出所

以嘉矜之故自然不混入彼題今諸卷不闢題義
但將遠人話頭填寫滿紙直是敷衍上下文矣
子曰由也升堂矣未入於室也
矣字固要揚得高須知未字也仍是揚筆並非貶
抑語口氣玩註一已字一特字可見諸卷從堂轉
到室從升轉到入不必有意貶抑但一用轉筆轉
得重處便是重貶轉得輕處亦是輕抑與夫子開
示門人意大相矛盾非盡不知審題也審得題情
如此至下筆時說來卻不是如此此間得失全在

用筆筆下活脫者能將意思說圓筆下平實者便
要將意思說左慎勿謂心中明白筆下便不糊塗
也
切切偲偲怡怡如也可謂士矣
如字是摹繪之詞總括三項語氣最爲渾淪恰與
下文相生相讓作文但宜統舉不宜拆開諸卷有
分作三大比者云切切如也可謂士矣偲偲如也
可謂士矣怡怡如也可謂士矣其作法之非固不
待言有僅於中間分作三小比者雖未將如字分
繫卻嫌分析太清按之本題渾淪語氣究屬不合
更有豫照下文將切切偲偲爲一比怡怡自爲一
比意在化三爲兩恰與下文吻合不知本題十二
字只是一口說出但覺渾淪未見分析今因下文
云云豫先化三爲兩縱極渾淪看去卻已分析縱
不犯朋友兄弟字其說切切偲偲處已是下文切
切偲偲四字其說怡怡處已是下文怡怡二字照
下法不如是也總而言之此題實無分股之法
此題俗文甚多如作切切等字處便是威儀容貌
空泛話頭說士處便是純儒大雅一切淺俗話頭
說可謂處便是循名責實一切寬闊話頭凡若此
者文必不佳
知及之仁能守之莊以涖之
拈此題者詮上二句多混入上文下句多掉弄虛
鋒墮入俗套其工力切實者又多失之皮厚不能
肖題不知題理自實題氣自空渾實於虛乃稱合
作其不合者皆未諳理法耳

滾截兼行題法

問題有上下俱不完好而中間語意相承略無離間者將用滾法乎用截法乎曰遇此等題專用滾法則題位必混專用截法則題氣必隔宜兼用滾截二法使上下不完好處絕不蒙混中間無離間處絕不隔閡拔之於題方能恰好如時藝辨所登繼之以規矩準繩以爲方員平直題文數篇俱係滾截兼行無一篇不是如此不但渡處挽處上下截處神理一片無有似乎截實非截也兩病原是一病只是畏長難須另起鑪竈即題前釣下處無一篇不直挈下句詮放繼之以七字此滾法也上截只是上截絕不預占中卻是爲方員平直字樣說爲方員平直處正是安下截下截只是下截絕不復說上截上截繼之以三字說得鄭重分明仰抱上文既竭目力卻不混入上文下截以爲字說得確實的當神注下文不可勝用卻不混入下文此截法也遇此等題專用一法不得必兼用二法乃能無過論文義純乎是滾論文格仍然是截此謂滾截兼行識得題理便知文法

題附存

舜人也　鄉人也　滾截題

問題係滾作自不待言本題三也字一氣相生語氣完好今卻指爲截下題何也曰須看上下文上文君子有終身之憂無一朝之患也二句是後半章總冒乃若所憂則有之句冒起本題五句合下文三句若合下文三句爲題方算完整今截去下文三句但以舜我兩兩比較拔而不斷語氣未完惡得不以截下法行之乎諸卷動將憂字牽入題中自謂憂字已見上文有意抱上實則犯下下文方

迴到憂字本題五句是憂字所以然卻不得漏洩
憂字不惟文之中後不得漏洩卽領上文處亦須
愼之又愼以防觸犯諸卷領上處又云君子何以
有憂哉憂其不能爲舜也憂其不免爲鄉人也以
尋常文法論之可謂清矣圓矣緊矣以此題之法
律之卻是直犯下文題若合下三句便與上文緊
相接應今截去下文則上文自有領法領上憂字
可也領憂字而沾定舜沾定鄉人則斷乎不可憂
字沾定舜便是下文憂之如何如舜而已矣題文
故天將降大任於是人也　所爲
首句也字不住下緊接必先五句必先五句仍不
住下緊接所以二句故字直貫通節至所以云云
故字方能明白若僅以首句爲題是截下題若以
必先五句爲題亦仍是截下題今以六句爲題乃
滾作題之截下者若純用截法則用故字也字必
先字神氣不合若竟用滾法勢必將本題往來顚
倒不惟下意漏洩且使題位全亂題氣全失矣作

沾定鄉人便是下文是則可憂也題文
　所爲
若提出學字便是頭上安頭强題就我雖題解不差
而於題貌題氣俱覺不肖且學字一經提出便須從
正意發揮一切老實語膚廓語齊集腕下其勢必無
佳文固不如透入清虛之爲妙也此猶弟子入則孝
章固是爲父兄言之而曰中卻只說弟子應該如此
教弟子之意自在言外今作此題者項下動云吾今
爲教弟子云云於本題弟子上加出一箇教字豈非
頭上安頭强題從我雖前輩成文亦間有如此者然
究是前輩拙處不可爲訓

問凡作比喻題須要看題如以智譬則巧也等句命題中明明有聖智二字安能舍卻聖智專言射者如以譬如行遠等句命題上文明明有君子之道安得拋卻君子之道專說行遠登高譬如爲山章本無學字何必添出學字但現有譬如二字明明有正意在內若不從正意說起何以安放譬如二字若題無譬如字及猶字若字者雖係比喻卻不可道破正意如歲寒章正意是說君子曰中卻只說松柏而不秀章正意是說學曰中卻說只苗驥不稱其力章正意是說人曰中卻只說馬作文當以正意隱爲之骨萬萬不可道破道破便非作法有美玉於斯題多將懷才抱道等語填寫滿紙竟說成有夫子於此尤覺可笑

贊斥題法

贊語非不可用贊法不可不知如與今人對語贊其好處但將事理講得明白不必句句誇好其人自然鼓舞若一味誇好說不出一點道理尊者必以爲諛卑者亦疑其誕矣說話如此行文可知今遇贊美語如遇譬喻語之法

代述題法

入俗派滿紙皆小兒語矣

如魯欲使樂正子爲政章作者多極贊樂正貶抑公孫揆之書理原無差謬文卻攄高公孫絕不呆贊樂正而題義正自宜悟可悟文章一道無取老實矣凡作文但須講理切勿罵人不惟孔孟門人不宜過貶即陽貨王孫賈彌子瑕諸人雖萬無贊美之理卻不可肆口大罵如演劇場情狀但能將小人肺腑抉摘出來罪案即已昭彰不罵之罵妙於罵矣若好出惡言故作狠語其人必非解人其文必鮮佳趣

如其爲人也至云爾題乃夫子爲子路代擬對葉公之言看題首其字自是其爲人也句總冒發憤等項直貫到云爾而止云爾猶言不過如此與上汝奚不曰四字緊緊粘連講下領上後須先將其字位置妥貼以下只以一其字還題方合口吻諸卷以其字難得明穩率用吾我字代之不惟啟題就文且將上汝奚不曰四字全行抹煞矣

發憤等項注中好學之爲四字盡之語意對高遠神奇者言不對因循忘憤者言諸卷大約說學者多不

憤不樂我獨能憤能樂學者卽能憤能樂多不能忘食忘憂或少壯時忘食忘憂及其老也鮮能忘食忘憂我獨常常憤樂常常忘食忘憂不知老之將至將聖人謙抑語改作張皇語全非當年現身說法引誘下學之至意雖語語切題其去題奚止萬里乎

長題法

凡作長題須得點題之訣題內字句稠疊若逐層正點易落呆相當以駕馭出之筆勢乃能靈動或借點或反點或帶點或補點變化離奇各有妙境在學者善用之耳左傳楚晨壓晉軍而陳一段開後賢無限法門試展卷細參可以悟文訣矣

問作長題文若通篇句句淩空無一句安置題位可乎曰不可凡安置題位處乃文之眉目人無眉目便是混沌文無眉目豈不成混沌乎且題有部位有條理作文必須還清若無此數句則題之部位條理一概模糊先正無此文法也但庸手苦於沾實不解淩空到一處說一處有幾句寫幾句將筆頭橫卧紙上不能提起雖眉目清楚部位分明而文勢頹爾如委

矣若此者固由文法生疏亦由文筆平弱文能空處固空卽數句著題處方纔安下隨卽騰起絶不沾實所謂天馬行空也天馬行空不是騰雲駕霧仍是行於地上只爲四蹄神速纔落便起令人眄睨不得卻似不曾踐地一般文章之妙如是如是

長題文宜用散行非但爲題緒繁多不便排比實取其無拘無束便於行氣耳行氣云者非挺直之謂乃屈伸往來自然之妙不假人爲者也虛實只是一氣道理明者其氣必達書卷富者其氣必華興象眞者

其氣必爽楮神筒者其氣必充是虛生於實也文氣
盛者其言之短長聲之高下皆宜行乎不得不行止
乎不得不止變動不居若或使之

全章題法

凡作通章長題最忌尋數行墨雖題緒十分繁雜總
須尋出線索題次十分重疊終須尋出主腦如魯欲
使樂正子爲政章句好善優於天下句乃是題之主
腦稍知文法者不難審而得之但作文須自出手眼
無取人云亦云作長題文尤無定法不惟文法無定

即題理亦不必拘泥

題附存

周公謂魯公曰一章

題首六字最關緊要不但文法如此即論書理亦
必須如此諸卷每將題首輕忽急搶四項甚有於
小講即入口氣者皆不解理法者也凡題目似此
者皆可類推

脩欲使樂正子一章

只從首句一箇欲字生出文章當年情事原是如

金石索

坿續編

徐惟琨書

光緒丁亥
汗粱艸堂
藏版

序

論語正名漢鄭氏註謂正書字也古者曰名今世曰字禮記百名以上則書之於策許氏說文序云著於竹帛謂之書蓋古書於帛契於册前人所以垂後後人所以識古舍此蔑由也古籍遭秦火雖孔壁古文復出然已無存存者後之人求古文字惟金石爲古人詒留三代以上金多而石少秦漢以下石多而金少夏商之文簡但具子孫及祖父名後則紀以歲月國邑文詞可讀秦自始皇刻石稱皇帝二世詔備列臣名爲石刻之祖漢則制碑式有額有正有陰有既有額而復題於首者有陰亦題額者撰文立碑人及歲月有載於碑文內者有

特題於後者有題書名者有題工匠名者有題出錢名者後代因之而法益備自宋歐趙諸公著錄至於今好古之士掇輯益廣未有分類而條舉其例者唯元潛南潘文僖創爲金石例十卷獨詳墓誌大段以韓文爲例黃梨洲先生作要例以譏之是也秀水朱先生跋明長洲王止仲墓銘舉例謂王所採一十五家之文足以續蒼崖而補其闕又云墓銘莫盛於東漢鄱陽洪氏隸釋隸續其文其銘體例匪一宜用止仲之法舉而臚列之今洪氏書具在蒙嘗欲取兩漢碑文一一舉其例以補潘氏所遺亦朱先生志也年來奔走四方不暇纂輯丙戌來游粵東晤梁君出示所撰金石稱例四卷蓋先得我心矣其書分國制官屬姻族喪葬文義時日二氏爲七類正編始三代迄五季續編則補以宋元遼金末附碑文摘奇一卷可謂詳且備矣然檢洪書所載尚有可以採者如漢蜀郡太守何君閣道碑建武中元二年六月洪氏引新始建國天鳳上戊六年銅抖新始建國地皇上戊二年鈍以証漢莽之時即位初元冠改元之上可以補國制蜀郡辛通達李仲曾造橋碑題卿洪氏引漢志註引應劭云又引武開明碑沈子琚碑兩卿以証漢人稱丞爲卿馮緄終于廷尉而碑額題車騎將軍魯峻終于屯騎校尉而碑額題司隸校尉衛名題其尊者孔彪遷下邳相河東太守而碑題博陵太守以碑爲博陵人所立故吏爲舊君立碑但題本官劉熊碑陰有稱好學稱德行者北海相景君碑陰有稱修行者蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑題名稱荷吏舜子巷義井稱分子成都左右生碑有稱文學祭酒中部碑有稱校官祭酒里祭酒金廣延母徐氏紀產碑有稱大婦小婦皆以補官職姻族楊孟文石門頌中遭元二洪氏引論衡及史傳以爲元二年可以補時日如錢氏跋尾所載亦多有可採者南唐龍光寺碑後題開寶二年不稱大宋陶翼嵩臺石室文後題炎宋皇祐五年蕭山縣夢筆橋記稱巨宋崇化寺西塔基記後題唐下元戊午戊午已爲周顯德五年虎邱石幢題下元甲子顯德五載龍

集戊午雖書顯德年號仍冠以下元甲子祇園寺舍利塔題字云戊午顯德五年題戊午于顯德上不稱大周皆祚已移猶用本國年號者七星巖洞趙善擇伯仍等題名稱玉牒是宋人宗室署名不署姓政和二年韓城縣河瀆靈源王廟碑陳口趙口郭倫三人皆列降官銜天福史匡翰碑題起復入列銜宋代因之此可補國制官職者他如金陵石刻向未著錄者六合紹聖井題聖宋上元義井題下元壬午宋端平造橋題字皆巷陶發心以及唐同光禪師塔銘有造塔博士宋玉後唐同光法華鈞大德塔銘有博士侯建鑄字造橋博士郝温宋太平興國鐘有博士韓定六人紹聖通利年鐘有小博

士口元小博士王在蓋當時役匠之稱漢鏡鉤刀銘皆用五月丙午是月無丙午亦然蓋取火德之盛元碑紀年多以十二畜如寅爲虎兒年卯爲兔兒年皆可以廣異聞至碑文奇字隸釋及金石文字記錢氏跋尾尚當備採漢唐碑文所引經傳多古本當分引經類以証今本之異漢唐去古未遠而已多別體所用文字古僞間出當分古文類別字類以存六書之遺梁君屬爲叙其書謹錄鄙見以遺之聊備大雅採擇焉道光戊子重九上元愚弟温葆琛

自序

古人最重稱號之學爾雅廣雅風俗通方言詳矣盡矣然非今昔互殊卽南北迥別舊語文字反見拘迂至有壽世母而稱嬸傅藝林之笑柄者稱謂之間習焉不察博雅君子將且譏詆於其後然經史册籍日資翻閱尚易參稽金石則散落山水荒僻或古所存而今已亡或前未見而後始出拓藏未富則證據益難金石稱例之所緣起也顧金之爲物有用易燬皇祖伯考之屬存在識銘僅偶一見不若碑誌之堅好尚有文義可尋蓋石多而金少自來著錄家類然矣春來無事發閱藏碑積爲此帙區分七類始三代迄五季而止每條先標大意

證以原文數語泐者缺之他書可考者補之中有互證發明者附以按語別之此又例中之例也戊寅初秋五日梁廷枏自序於藤花亭

卷一

國制類

即位未改年者以月稱
年號與王封有國之年並稱
拜官未就仍稱前職
稱有天下年數而不書年號
匈奴之長自稱單于　王未受禪下令亦稱詔制
國史稱籍　稱萬祚即萬年之義
改元稱啟運　太后稱女后
易代後列銜尚題前代　有天下者或稱御紀
天子所居稱別次　公主稱鄉貫
稱先君爲聖考大王　君稱臣爲公
君爲臣撰碑亦稱公　碑敘先帝不稱廟號
謫官後止稱前銜　宗室稱皇族
君稱臣母曰太夫人　稱官第以別於衙署
言本朝止稱曰皇　即位後碑文仍稱太子
廟號尊號連稱　本朝國號加稱巨字
人主生日稱降誕日　享國世代稱芳葉

官屬類

長官稱明府
碑題稱字
同年稱同歲

卷二

姻族類

父考並稱　長子稱大男
敘先世稱及其兄　從弟稱元弟
孫稱元孫　子立父碑稱君
敘人祖父止具官爵不稱名　祖稱祖父
乳母之稱　父死稱亡父
先人稱先尊　敘姊人父兄稱爵不名
女稱息女　父母存歿稱見在過去
本有追尊之廟號可稱而但稱其本官
婦人姓不稱氏　婿稱女夫
居母喪撰文自稱哀子　父稱題考
歸以排行稱　姊人從夫姓稱某門
爲父書碑自稱嫡子　父稱女曰某娘

爲同族撰碑稱族子　兄弟之子稱姪
父稱殿考　書女但稱夫族不書適字等字
父稱子爲小男　父稱烈考
兄稱弟爲舍弟　曾祖稱曾門
爲族子撰碑自稱族叔　婦人署名并及其夫
敘人先祖稱居士　敘婦人稱母不稱父
爲兄誌墓不稱其父名　不稱高曾祖父
敘人先世先父後祖　碑敘子嗣先稱官而後名
同姓稱宗兄　高曾稱高門曾門
長子稱門子　婦人稱君
中表兄弟之子倜表姪　稱人後爲宋裔
婦人既纂稱霸妻　稱人父母加先字
婦人止稱本姓不繫夫族　父亦存稱皇父者
婦稱齊體　書父碑自稱孤子
父稱阿翁　長子稱元子
幼子稱小男

卷三
喪葬類
稱死者爲先靈　死稱不祿
葬不稱地　刺史死稱薨
葬稱安厝　丁憂稱丁窮罰
服闋稱服終　婦人死亦稱示滅
葬地稱縣稱鄉不稱原　葬稱虔葬
內侍葬稱安厝　婦人死亦稱捐館
卒稱屈命　死稱捐寢葬稱安宅
死稱謝世
文義類
碑後四言有韻之文亦稱敘
部民生頌其長官德政稱誄　爲郡王撰碑稱公
銘文不稱銘曰字　墓銘稱頌
銘曰之曰作粵　撰文稱造文
撰銘稱薦銘　書碑稱題寫
撰碑稱作　文因避諱而去其名之一字

文易撰稱製　撰文人結銜名字並稱
墓碑題額稱擊兆記　碑稱某公曰某卿
釋氏稱律也猶俗之書禮也　撰文稱纂
撰文稱詞　立碑稱樹
墓誌稱誌文　碑禮也變稱孝也
書碑稱寫　稱謚有謚法所無者
稱名加一曰字　撰碑稱述
君爲臣製文稱頌　書人署名自稱逸士
刻石稱碑板　婦人稱號不稱諱
碑稱題諱即後人填諱所自祖　雙名止題一字
姓下稱氏復稱公　撰文稱述

爲人撰碑文內直稱其人之名
卷四
時日類
朔下書日不稱越　碑不明稱日月
物稱壽稱紀　卒日稱時
碑後署日稱吉旦　計年數獨稱曰夏
年歲稱稔　卒不明書日月
本年稱當年
二氏類
婦人自稱清信女　男子稱清信士
寺主稱上座　釋氏碑或稱紺碣
金石稱例目錄　五
僧年稱報齡　尼死稱捨壽
僧死亦稱遷形　助修橋者稱發心主
造經幢者稱君子　僧死稱示終
釋氏火葬稱施身　尼死或稱遷神
釋氏葬塔稱身塔　僧死稱謝
僧母稱先慈　釋氏稱兄
禪師稱諱稱字稱俗姓　助財稱施主
尼死稱薨　尼年稱法夏
釋氏稱其支派曰系孫　尼號稱法號
僧生卒稱中元後元不稱年號
僧稱公皆冠以名下一字
金石稱例目錄終

國制類

即位未改年者以月稱商庚中父丁角銘十六月唯王乙祀也

按公緘鼎稱十四月圓寶鼎方寶鼏俱稱十有三月戊命魯稱十九月古器銘文多有此年號與王封有國之年並稱漢魯孝王石刻五鳳二年魯三十四年六月四日成也

拜官未就碑文仍稱前職高陽令楊著碑額止稱高陽也

按舊曾拜思善侯相閒拜後即以兄憂去官碑稱有天下年數而不書年號校官碑蓋漢二百八十有七載也

按碑立於靈帝光和四年

匈奴之長自稱單于魏公卿將軍上尊號奏匈奴南單于臣泉

王未受禪下令亦稱詔制上尊號奏而丁卯制書詔臣等曰又臣等伏讀詔書

國史稱籍北魏高植墓誌序茂烈皆備之國籍也

萬祚即萬年之義元寧造像記仰為二聖敬造石象一堊願主上萬祚臣僚盡忠也

改元稱啟運東魏齊州刺史高湛墓誌序熙平啟運起家為司空參軍事也

太后稱攴后敬史君顯儁碑于時攴后稱制權移外戚也

按此碑名已缺顯儁其字而史傳乃云名顯儁字孝英與碑迥異

易代後而列銜尚題前代者隋開皇六年張公禮撰龍藏寺碑猶稱齊開府長史兼行參軍當時不以為嫌如此

有天下者或稱御紀唐伊闕佛龕碑頌帝唐御紀文以定祥也

天子所居稱別攴異於諸殿門也揚州都督段志元碑上情深悼傷舉哀於別攴

公主亦稱鄉貫蘭陵公主碑公主諱淑字麗貞隴西狄道人也

稱先君為聖考大王朝鮮朗空大師塔銘聖考大王忽聆遷化哀慟仙襟也

君稱臣為公燕國公于志寧碑乃令中書令來濟宣旨諭懷云公以永徽以來即當樞要藉公材用為朕股肱耳目

君為臣撰碑亦稱公高宗御製李勣碑公名勣字懋功也

追敘先帝不稱廟號兗州都督于知微碑祖志甯皇朝
秦王友也
謫官後止稱前銜不稱所謫之銜麓山寺碑題署李邕
題署前陳州刺史是也
按邕以開元十三年謫遵化尉是碑作於十八年
宗室稱皇族北嶽恒山安天王銘碑陰題名皇族從叔
朝請郎行司馬參軍欽回也
君稱臣母曰太夫人鄭國公楊珣碑序又太夫人有苦
切之戒也
稱官第以別於衙署雲麾將軍張安生墓誌序以天寶
十三載冬十一月十日扈從薨於昭應縣之官第也

按所終第宅不外公私兩地而碑誌所稱多有不
同如客第私第私館私舍公舍之類是也又按官
舍稱公館見殷府君夫人碑
言本朝止稱曰皇左武衛將軍臧懷恪神道碑序祖寵
皇通議大夫也
按宋璟等碑同
即位後碑文仍稱太子中興頌天子幸蜀太子即位於
靈武也
按碑撰於上元二年
廟號尊號連稱田尊師德行頌序中宗大和大聖大昭
孝皇帝之類也
本朝國號加稱巨字即皇太之義揚州大都督段行琛
神道碑序巨唐大慝已未也
八主生日稱降誕日為國建
無垢淨光塔也
享國世代稱芳葉刺史折嗣祚碑昔先王之顧命巨唐
之芳葉也
官屬類
長官稱明府漢北海相景君碑誄伏惟明府受質自天
也
同年稱同歲敦煌長史武班碑序追維昔日同歲郎署
也

碑題稱字李孟初碑題故宛令益州刺史南郡襄陽李
口字孟初神祠之碑也
碑陰題名或名字並稱或不稱字或名字俱畧造
孔廟禮器碑是也
碑後題名分列弟子門童門生泰山都尉孔宙碑陰稱
門生者四十二人稱門童者一人稱弟子者十人稱故
吏者八人故民一人
按門生弟子解說甚多而洪氏隸釋較詳云親受
業曰弟子以久次相傳授曰門生未冠曰門童舊
所治官府其掾屬曰故吏占籍曰故民非吏非民
則曰處士素非所莅則曰義士義民亦稱議民

門徒小子合稱高陽令楊著碑門徒小子喪茲師範也
爲長官之祖立碑碑陰自題稱字不名太尉楊震神道
碑陰河東孫定博以下百九十餘人皆稱字俱其孫統
之門人也
前長官稱舊君湯陰令張遷表頌感思舊君也
按同是故吏而稱名稱字不同者亦見是碑
碑陰題名通稱字又不分列故吏門生等名目魏盧江
太守范式碑是也
欽賞刊石稱義主北魏張猛龍清頌碑題名義主參軍
事廣平宋撫民之類也
東魏敬史君碑碑陰題名有稱民望都民望者王氏金
石萃編以爲皆郡人之著者近是
按武德于府君等義橋石像碑亦有稱民望及民
望士豪者意與此同
部民稱邑老唐元氏縣令龐履溫碑邑老謝虔祐等並
鄉庭積善也
邑令謁神自稱不佞華陰令盧朝徹謁嶽廟文朝徹不
佞獲領茲縣
對先輩自稱後學元次山朝陽巖銘署邑後學田玉
書石也
光緒歲在强圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷一終

姻族類

父考並稱周招胤銘招作乃文考父戊寶尊彝也

按禮記以父考爲存歿異稱據此銘則古人亦未嘗分別也戊其名文尊詞

長子稱大男漢郎中鄭固碑序先是君大男孟子有揚烏之才也

敘先世而稱及其兄猶于長夏承碑東萊府君之孫太尉掾之中子右中郎將楊淮表紀元弟功德牟盛當究從弟稱元弟司隸校尉楊淮表紀元弟功德牟盛當究

三事也

按葉氏金石錄補謂悼顯伯未登三公之位而卒稱元弟以美之

孫稱元孫前碑俱大司隸孟文之元孫也

按洪氏隸續元孫猶元士然以元爲美稱也又金石錄補淮稱弼爲從弟弼又字顯伯以其祖視之俱爲諸子之長孫非美稱也二說互異當以洪氏爲長

子立父碑稱君司隸校尉魯峻碑君諱峻字仲嚴也

按與唐顏氏家廟碑同

敘人祖父止具官爵不稱名前碑君則監營謁者之孫

修武令之子

祖稱祖父郃陽令曹全碑高祖父敏曾祖父述祖父鳳也

乳母之稱始見武氏前石室畫像題字第七石第二層父死稱亡父北魏始平公造像記遂爲亡父造石像一區亦稱亡考亡妣安定王造像記仰爲亡祖親大妃亡考太傅靜王亡妣蔣妃敬造石龍一軀也

先人稱先尊安定王造像記敬恃此福上資先尊

按唐口部將軍功德記奉爲先尊及現存姻族亦同是稱

叙婦人父兄稱爵不名司馬景和妻墓誌序蓋中散大夫之幼女陳郡府君之季妹也

女稱息女懷令李超墓誌銘題名息女孟宜年三十六也

父母存歿稱兒在過去周王姬生造像記七世父母見在父過去母也

按天和四年王某造像記現存母長命延年益壽蓋與此同

本有追尊之廟號可稱而但稱其本官者隋曹子建碑祖嵩漢司隸太尉公也

婦人姓不稱氏唐張琮碑祖母李景皇帝之女母竇隨文帝之甥夫人長孫文德皇后之姊也

子撰父碑直稱先代名諱武康郡公令狐熙碑稱遠祖邁祖虬也

婿稱女夫張開疆尹氏女造像記題名女夫尹仁則也

居母喪撰文自稱哀子李訓誼譔誌也

父稱顯考榮德縣丞榮師亮墓誌序顯考金柱唐奉義郎也

按師亮字汞徽汞徽爲唐高宗年號竟不知避此

可見古人之疏忽也

婦以排行稱僧志遠經幢二新婦三新婦也

婦人從夫姓稱某門姜氏女造像記神龍二年七月七日清信女竇門姜也

爲父書碑自稱嫡子上騎都尉馮本紀孝碑題嫡子銀青光祿大夫閻直昭文館上柱國長樂縣開國男敦直書也

父稱女曰某娘孟友直女慕誌序女十一娘字心河間人也

爲同族撰碑稱族子昭公李思訓神道碑題族子口撰并書也

按是碑撰人官銜俱泐據錢氏潛研堂金石文跋尾定爲李邕耳

兄弟之子稱姪前碑姪吏部尚書兼中書令集賢學士修國史

按碑已缺其名據宗室表定爲李林甫林甫思謙弟思誨長子又按困學紀聞引通典顏延之曰伯叔有父名則兄弟之子不得稱姪雷次宗曰姪字有女明不及伯叔劉貢父刊二程集遂改姪爲適子朱子謂古人固不謂兄弟之子爲姪亦無云適子者從俗稱姪亦無害於義理今據此碑及顏氏于祿字書魯公之自稱十三姪男鄭公德政碑之稱猶子則知兩稱相沿已久宋儒特偶忽之耳

父稱嚴考常熟縣令郭思謨墓誌序嚴考敬同皇幽素舉高第

書女但稱夫族不書適字等字代國長公主碑長女曰范陽盧氏有肅邕之譽二女琇博陵崔氏貴明艷之容也

父稱子爲小男李貽孫祈雪題記小男進士同吉學究靜復行也

父稱烈考牛氏像龕碑郎夫人烈考也

按碑文斷缺不可考

兄稱弟爲舍弟臨高寺重修葺碑題衛是也

曾祖稱曾門比郎尼惠源和上神空誌序曾門梁孝明皇帝也

爲族子撰碑自稱族叔朝議郎裴道安慕誌題署是也

婦人署名并及其夫石璧寺鐵彌勒像頌題太原府參

單房嶙妻渤海高氏書也

按此見女子從夫之義

叙人先祖稱居士故逸人寶士神道碑序祖居士諱希來也

叙婦人稱母不稱父內侍省內常侍孫志廉墓誌序夫人則天水郡君趙氏之女也

爲兄誌墓不稱其父之名三墳記先侍郎之子曰某也

叙先世無高曾祖父等稱太常卿趙敞沖碑顯和之元孫世立之曾孫君煦之孫徵之子也

叙人先世先父後祖龔邱縣令庾賁德政頌公之考曰稱人父母加先字安定郡王李光進神道碑序追命先君儀同爲工部尚書先太夫人史氏爲代國太夫人

欽嗣爲口州別駕王父曰元汪爲尋陽令曾王父曰師仁府折衝希崇豐州別駕贈宋州刺史希昶之類也

爲蜀王文學

按口字泐據武氏授堂金石跋以爲光州耳

碑叙子嗣先稱官而後名臧懷恪碑七子游擊將軍崇

按臧希晏等碑同

同姓稱宗兄元結墓碑序乃受學於宗兄先生德秀也

高曾稱高門曾門贈揚州都督段行琛神道碑序以至高門平原忠武王孝先弼亮北齊奄荒東夏又曾門德濬初羅芯運播遷隴坻也

按曾門之稱先見惠源和上神空誌

長子稱門子前碑門子祥韻仲子秀成季子口韻等也

書并篆也

婦稱齊體前碑包公以再傷齊體追悼何心也

祖稱祖王父中大夫王文幹墓誌序南朝元從功臣諱英進公之祖王父也

書父碑自稱孤子朝議郎韓昶自爲墓誌末題孤子口

父稱阿翁龍華寺察堵波塔序阿翁遺意保厥孫謀也
長子稱元子左拾遺孔紹安墓誌序其元子左拾遺養疾
亦病逾二旬
幼子稱小男內樞密使吳承泌墓誌序長男修口次男
修皆南遷未復小男修口也

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊

金石稱例卷二終

喪葬類

稱死者爲先靈漢王稚子石闕漢故先靈侍御史也

死稱不祿孔德讓碣永興二年七月遘疾不祿也

按此與古稱不穀無祿同義

葬不稱地衛尉卿衡方碑其年九月十七日辛酉葬也

刺史死稱薨東魏南秦州刺史司馬昇墓誌銘薨於懷縣也

葬稱安厝唐房彥謙碑庚申朔越二日安措也

丁憂稱丁窮罰于知徵碑俄丁窮罰殆至滅性也

服闋稱服終美原縣尉張昕墓誌序丁父憂服終

按易州田公德政碑亦稱禫禮終

婦人死亦稱示滅竇居士碑夫人朱氏以開元口年三月七日示滅也

葬地稱縣稱鄉不稱原左金吾衛將軍臧希晏神道碑序葬於三原縣長均鄉禮也

葬稱虔葬元結墓碑序以其年冬十一月壬寅虔葬君於魯山青嶺泉陂原禮也

葬稱安厝高力士碑口日安厝成其志也

按日上字多缺

婦人死亦稱捐館侍中尚書裴耀卿碑序太夫人捐館也

卒稱屈命盧公夫人崔氏墓誌貞元巳卯先夫人而屈於命也

死稱捐寢葬稱安宅西平郡王李晟神道碑序自捐寢至安宅皆所司辦護

死稱謝世孔紓墓誌序公謝世之月餘日前與二季處閭室中也

文義類

碑後四言有韻之文亦稱敘漢校官碑是也

部民生頌其長官德政而詞稱誄者亦見前碑

爲郡王撰碑稱公齊故安陸昭王碑公諱緬字景業南蘭陵人也

銘文不稱銘曰字北魏漁陽太守司馬元興墓誌銘是也

墓銘稱頌南梁郡太守司馬景和妻墓誌銘是也

以粵爲曰東魏太公呂望表銘其詞粵也

按此與北齊朱曇思等造塔記隋曹子建碑同顧氏金石文字記云古曰字與日同一書法故變其文爲粵欲讀者之易曉也

撰文亦稱造文周西嶽華山神廟碑万紐于瑾造此文也

撰銘稱薦銘大將軍鄭偉墓誌序乃薦銘也

書碑稱題嬀隋張公禮龍藏寺碑開皇六年十二月五日題寫也

撰碑稱作陳叔毅修孔子廟碑濟州秀才前汝南郡主簿仲孝俊作文也

文因避諱而去其名之一字唐等慈寺塔記銘念彼王充偷安假息不稱世充避太宗諱也

文易撰稱製左光祿大夫皇甫誕碑題于志甯製也

按此與道因法師碑王居士塼塔銘例同

撰文人結銜名字並稱蜀王師蓋文達碑題子志甯字處譏作此文也

按此與孫翌撰高延福墓誌同

墓碑題額稱塋兆記見高士廉碑

碑稱某公曰某卿唐褚亮碑額題大唐褚卿之碑

釋氏稱律也猶俗之書禮也濟度寺尼蕭法願墓誌營空於沙陵原之側儉以從事律也

撰文稱纂開業寺李公碑題李尚一纂也

按此與楊岐山禪師廣公碑文及六十六燈幢贊同

撰文稱詞奉仙觀太上老君石像碑題隴西李審機詞也

立碑稱樹馮本紀孝碑先天元年歲次壬子十一月景寅朔日壬申樹也

墓誌稱誌文大薦福寺思恆律師墓誌題蓋是也

碑禮也變稱孝也代國長公主碑陪葬橋陵孝也

按碑爲駙馬都尉鄭萬鈞撰男聰書蓋夫撰妻文子書母碑故有是稱非通例也

書碑稱寫大溫國寺進法師塔銘題署是也

諡有諡法所無者容州都督元結表墓碑序門人諡曰太先生諡法蓋無太字

稱名加一曰字北嶽恆山安天王銘序常樂安公曰祿山國之英也下武威賈公曰循時之傑也

按此例又見庾賁德政頌等碑

撰碑稱述三教道場文碑題署是也

君爲臣製文稱頌贈太尉宋璟神道碑側記方欲陳乞御製碑頌也

書人署名自稱遜士見易州刺史田琬德政碑

刻石稱碑板丁思禮駭心經碑記勉爲碑板也

名與字同者並稱之慈州刺史汪履清神道碑君諱履清字履清京兆萬年人也

婦人稱號不稱諱殷府君夫人碑君號曰定也

按婦人不以名行稱字稱號皆正例也

碑稱題諱郎後人填諱所自祖贈太子少師徐浩神道碑題署張叔平題諱也

雙名止題一字柳宗直等華嚴嚴題名元和元年三月

八日直題也
姓下稱氏復稱公陳韞墓誌額題唐故處士潁川陳氏公墓誌銘也
撰文稱述龍華寺窣堵坡塔銘題布衣高墉述也
爲人撰碑文內直稱其人之名折嗣祚碑昔先王求枚嗣祚也
按本文葢承先王爲言明舅君也

光緒歲在强圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷三終

時日類

朔下書日不稱越漢敦煌長史武班碑序建和元年太歲在丁亥二月朔辛巳廿三日癸卯也

碑不明稱日月韓勑造禮器碑霜月之靈皇極之日也

按詩九月肅霜書五皇極此必九月五日也

物稱壽稱紀梁痤鶴銘鶴壽不知其紀也

卒日稱時唐淨藏禪師身塔頌天寶五載歲次丙戌十月廿六日午時也

碑後署日稱吉旦西山廣化寺無畏不空法師塔記開元二十五年歲次丁丑仲秋八月吉旦刊

計年數獨稱曰夏敬愛寺大證禪師碑年六十夏十四蓋自天寶八年受度至寶應二年死相距十四年也

年歲稱稔段行琛神道碑序其年於斯七十五稔也

卒不明書月日河南府司錄盧公夫人崔氏墓誌序以首秋再旬旬外五日終於東都正俗里之私第也

本年稱當年王仕倫墓誌銘序以當年八月廿九日葬於故朱夫人之同塋所也

二氏類

婦人自稱清信女北魏洛州鄉城老人造像碑清信女楊之類也

男子稱清信士劉洛眞造像記清信士弟子劉洛眞之類也

按造像題記南北朝迄隋唐爲多其名目稱甚繁其曰佛弟子正信佛弟子皆造像人自稱者也

其曰像主副像主東西南北四面像主發心主都開光明主皆出資造像者也曰塔主出資造塔者也曰鐘主東西南面浮圖主燈主皆出資造鐘造浮圖造燈者也曰化主教化主東西南北面化主左右葙化主大都化主都錄主坐主高坐主皆勸化造像者也曰邑主大都邑主東西面邑主及邑子邑師邑正左右葙邑正邑老邑冑邑謂邑潤邑政邑義邑曰皆邑中助緣者也至曰和上比丘比丘尼都維那維那典錄典坐香火沙彌門師都邑維那邑維那行維那左右葙維那左右葙香火皆稱其寺中之職也

寺主稱上座唐泰王告少林寺主教告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒衆也

按寺主之稱見隆闡法師等碑上座之稱唐碑不可勝計此亦偶舉見例耳

釋氏碑或稱紺碣伊闕佛龕碑是用勒紺碣於不朽也

僧年稱報齡朝鮮朗空大師塔銘報齡八十有五也

尼死稱捨壽濟度寺大比丘尼蕭法願墓誌捨壽於濟

度寺之別院也

僧死亦稱遷形道安禪師塔記以總章元年十月七日遷形於趙景公寺禪院

助修橋者稱發心主小石橋碑題名大碑主發心主也

造經幢者稱君子李端符經幢題善衆君子尊勝幢也

僧死稱示終醴泉寺誌公碑奄然示終也

按碑多稱示滅如示終等類特舉其稍別者見例耳

釋氏火葬稱施身法藏禪師塔序施身於終南山楸梓谷屍陁林由是積以香薪也

尼死或稱遷神興聖寺尼法澄塔銘序臥訖遷神春秋九十也葬尼亦稱安神是碑序以其月廿三安神於龍首山馬頭空塔所也

釋氏葬塔亦稱身塔嵩山會善寺景賢大師身塔石記是也

按碑多稱靈塔眞塔此稱蓋少異者

僧死稱謝景賢大師身塔記翌日而謝春秋六十有四也

僧母稱先慈大智禪師碑序先慈矜異遺訓出家也

釋氏稱兄中嶽永泰寺碑序九級浮圖者比邱眞一敬爲故兄寺主眞藏之所建也

禪師稱諱稱字稱俗姓張禪師墓誌序香山禪師諱義琬字思靖俗姓董氏也

僧死亦稱遷形道安禪師塔記以總章元年十月七日遷形於趙景公寺禪院

助修橋者稱發心主小石橋碑題名大碑主發心主也

造經幢者稱君子李端符經幢題善衆君子尊勝幢也

僧死稱示終醴泉寺誌公碑奄然示終也

按碑多稱示滅如示終等類特舉其稍別者見例耳

釋氏火葬稱施身法藏禪師塔序施身於終南山楸梓谷屍陁林由是積以香薪也

尼死或稱遷神興聖寺尼法澄塔銘序臥訖遷神春秋九十也葬尼亦稱安神是碑序以其月廿三安神於龍首山馬頭空塔所也

釋氏葬塔亦稱身塔嵩山會善寺景賢大師身塔石記是也

按碑多稱靈塔眞塔此稱蓋少異者

僧死稱謝景賢大師身塔記翌日而謝春秋六十有四也

僧母稱先慈大智禪師碑序先慈矜異遺訓出家也

釋氏稱兄中嶽永泰寺碑序九級浮圖者比邱眞一敬爲故兄寺主眞藏之所建也

禪師稱諱稱字稱俗姓張禪師墓誌序香山禪師諱義琬字思靖俗姓董氏也

婦人稱女弟子五代漢景福寺重建思道和尚塔衆邑類也

釋氏徒稱承襲安國寺大達法師元秘塔碑序承襲弟子義均自政正言等克荷先業虔守遺風也

對釋氏稱俗弟子勑內莊宅使牒列名俗弟子李自遷是也

婦人稱女弟子五代漢景福寺重建思道和尚塔衆邑

人記題名女弟子武氏等類也
僧有稱小師者見周羅漢建陁羅尼幢題名
按釋氏稱謂甚繁惟小師及同學僧之稱始見此
碑
僧病稱示疾死稱歸眞吳龍壽院光化大師碑序於吳
太和六年甲午歲杪夏十一日示疾松堂迨於中秋二
十八日夜子時歸眞丈室也

光緒歲在强圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷四終

續金石稱例自序

予前爲金石稱例上始商周下迄五季蓋倣歐氏集古錄趙氏金石錄例也既乃病其未滿復廣搜宋元舊拓就中可採者得若干條別爲一卷遂金附焉明人碑板駁而易得再續之編將俟他日已卯秋仲一日廷枏記

國制類
碑稱本朝爲皇家
有天下之號加稱國字
紀國年號襍　碑頌稱世爲葉
陵寢稱寢園或稱陵域
嗣位稱繼祚　上疏自稱草土臣
稱太上不繫皇帝字
姻族類
對舅稱外甥　兄弟稱同氣
對伯叔祖稱姪孫
婦人對其伯叔父稱猶子
兄弟稱季孟　先娶婧稱元娶
孫稱孫男
喪葬類
死稱違世　皇后死稱上遷
文義類
撰碑人止具官銜不稱名姓
題名稱記押
臣子頌君自稱先生而不名
撰文稱述　碑石稱溫琰
號冠姓字之上　道家記文亦稱實錄

題記稱寓書　碑不先敘諱字
御製文稱聖作　撰文人自稱老拙
索文曰屬筆　幕客稱門下士
時日類
碑書時不明稱某月
時以甲乙稱者
二氏類
僧稱開上　設醮稱座
寺稱招提　爲釋氏撰碑稱戒弟子
稱釋氏徒曰浮圖嗣
徒之徒曰師孫　僧年稱俗壽

徒稱小師　釋氏徒屬稱法眷
神稱老爺

續金石稱例目錄終

朱氏槐廬校刊

續金石稱例　國制類

順德梁廷枏纂　吳縣朱記榮校刊

國制類
碑稱本朝爲皇家宋新修商帝中宗廟碑序皇家有天下之十五載也
有天下之號加稱國字保甯寺鐘款識大宋國咸平三年十二月十八日奉勅鑄鐘也
紀國年稱禪禪社首壇頌序湛灘御歲應鐘旅月國家建號之四十禩皇帝紹統之十有二載也
碑頌稱世爲葉大宋敉興頌皇帝嗣明離之三葉歲在末月建午日丁卯

朱氏槐廬校刊

按是碑不明具年月吳氏金石存以爲太祖開寶二年宋有天下十二年已三改元故稱三葉潛研堂金石跋尾謂是年五月無丁卯日定爲天禧三年已未五月十一日蓋自太祖至眞宗凡三葉也今按太祖及身開創不應云嗣離明也後說近是
陵寢稱寢園或稱陵域永定陵修奉採石記曰奉寢園又至於崇奉陵域種植松楸也
嗣位稱纘祚韓勒王神道碑上纘祚之十五年成行德孚
上疏自稱草土臣前碑又拜疏請曰草土臣彥古謹昧死言臣之先臣世忠發身戎行

稱太上不繫皇帝字前碑太上僅其功詔樞密以功狀
頒示中外諸將
姻族類
對舅稱外甥呂至山等題名外甥進士唐受侍行
兄弟直稱同氣駙馬都尉石保吉碑序同氣三人也
對伯叔祖稱姪孫澹山巖題名姪孫蕃侍也
婦人對其伯叔父稱猶子王公儀神道碑序先娶李氏
觀察使士衡之猶子也
兄弟稱季孟范子嚴墓誌序逮歸季孟已有析煙之議
先娶婦稱元娶前碑元娶馬氏卽邑人進士馬收之女
孫稱孫男邊行滿寺尼惠照建陁羅尼幢記後題出家
孫稱孫男邊行滿寺尼惠照建陁羅尼幢記後題出家

男口孫男口稅金奴孫女師
喪葬類
死稱違世北京韓魏公祠堂記自是每逢公生及違世
之日皆來致祠及作佛事
皇后死稱上僊二陵採石記建中靖國歲在辛巳正月
乙亥欽聖憲肅皇太后上僊遺誥追尊故皇太妃爲皇
太后也
文義類
撰碑人止具官銜不稱名姓宋拜文宣王廟記題給事
中撰也
按碑文內云給事中徐休復承聖君之命禱神嶽
之靈知是碑爲徐撰耳
題名稱記押嶽廟趙諒題名副使趙諒記押
臣子頌君自稱先生而不名大宋敎與頌署虛儀先生
撰也
按宋史文苑傳有馬應者自稱先生開寶初作敎
興頌述太祖下荊湖功疑卽此也
撰文稱述勸愼刑文署晁迥述也
碑石稱溫珉與元府襄城縣新修文宣王廟碑誌諸溫
珉
按諸碑皆稱貞珉此獨異稱者蓋以仁宗諱改也
號冠姓字之上澹山巖題名有襄陽郁塵王泠凶道萊

人習隱盧汝聖鄰也
道家記文亦稱實錄慶歷六年重修仙鶴觀實錄也
題記稱寓書前眞巖題名遂寓書於崖壁也
按此爲豫章洪口題名鈌不可識
碑不先敘諱字王公儀碑序獨於序後銘前別爲銘曰
有宋達德君子王公諱公儀字子嚴之碑是也
按范子嚴墓誌姓諱俱列序後亦金石創例也
御製文稱聖作大觀聖作之碑是也
撰文人自稱老拙妙空禪師頌署宣和五年八月初三
方山老拙書
案文曰屬筆蕪湖縣新學記屬筆於僕使爲之記

幕客稱門下士和州防禦使楊從義墓誌序公預爲送終之具託門下士朱澹昆季迹其行事編爲墜除錄時日類

碑書時不明稱某月者朱藍田縣重修文宣王廟記時大中祥符四年皇帝祀汾陰之月

按是月爲二月

時以甲乙稱者遼燕京憫忠寺舍利函記後題大安十年歲次甲戌閏四月辛未朔二十二日壬辰甲時

按金衞紹王亦改元大安故帝京景物畧目遂定爲金時物然金稱大安者祇三年此云十年乃遼道宗年號也又按遼金石文多以甲乙丙丁庚辛壬癸乾坤艮巽代十二辰

二氏類

僧稱開士宋黎書千字文序僧夢瑛荆楚之開士也

設醮稱座晉國大長公主設醮題記大醮一座至十一月三日罷也

寺稱招提保甯寺鐘樓碑記保甯寺茲邑之大招提也

爲釋氏撰碑稱戒弟子金陵攝山栖霞寺碑文署菩薩戒弟子濟陽江總持撰也

稱釋氏徒曰浮圖嗣普通塔記自幼依師爲浮圖嗣長則能恭養父母也

按師弟師姪之稱亦見此碑

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊

續金石稱例終

徐惟琨書

光緒丁亥校刊
汗素艸堂藏版

金石之有例所以寓褒貶於筆削辨體制於文章爲法天下後世而傳之永遠者也自元潘昂霄厓取韓柳二家之文爲金石例十卷明王止仲廣之以唐宋十五家爲墓銘舉例四卷本朝黃梨洲以潘書未著爲例之義與壞例之始作金石要例一卷可謂勤且備矣顧三家僅折衷於文集未搜羅夫碑版唐宋人之集之文不皆施之祥金樂石者也竊謂碑誌之例當追其所自始濫觴於漢魏沿流於唐宋至元而體乃壞昔朱竹垞檢討嘗欲看隸釋隸續所載著爲例以補三家之缺而未果近人緝有金石例補續檢討志也惟其書卷帙簡畧掺漏尚多余久有志於斯事歸田銷夏之暇博搜商周秦漢魏晉六代五季唐宋及海東諸國金石之文條分類聚溯其源而討其流衷其至當者成金石綜例四卷蓋不專言誌銘例也凡有可與三家互証者參之所已言者畧之庶幾貞珉之垂足以攷古而信今而於金石之義爲不悖也第荒陋寡學倏衍不富知不免挂一漏万之譏續有所得當入於補例云爾道光七年歲在丁亥秋七月嘉興舊史官馮登府自序

小長蘆舊史官馮登府纂

書世系 漢樊安武班袁良劉熊度尚張納柳敏諸碑 吳縣朱記榮校刊

樊安碑溯厥祖仲山甫武班碑溯武丁分析得氏之由袁良碑書厥先舜苗歷叙陳畼立姓劉熊碑書厥祖天皇度尚碑云其先出自顓頊至張納碑云二十八舍有張宿柳敏碑溯柳星則不經之甚

書遠祖不書三代書父不書舍祖 漢孔宙孔褒鄭固諸碑

孔宙碑云君諱宙字季將孔子十九世之孫也文中不叙三代孔褒碑云孔子廿世孫泰山都尉之元子孔彪孔謙碑並同按元子長子也褒即宙子俱以孔子冠之而此書名并官位父並書字亦竟法之異碑又書同產弟望季公質惟慷慨史魚之直吏功曹列掾督郵都梁長早終長子脩孝存姿操敦良貶志好學博覽雅藝□三奏辟召于州終云云則又及其子弟之名官秩存沒書之費汎碑亦書二子名及官此例之正者

夏承碑云東萊府君之孫大尉掾之中子右中郎將弟也其父不及曾祖鄭固聊敏二碑亦只書父殆書其顯者耳今人作墓誌必倫書高曾子姓非古矣

書祖父官爵書名不書名并書兄書從父 漢夏承侯成孫根元寶蔣君諸碑

叙先世稱字不稱名 金浦公 禪師塔記

碑稱俗姓馮氏五代宰相可道六世孫可道卽馮道之字

叙先世稱字亦一例

叙三代先書考 唐庾實德政頌

王氏昶曰凡碑誌之例多自高曾順下此則自考上溯曾祖又一例也

三代皆叙於文末 唐韓昶自爲墓誌

父交州太守此同官交州而連及之也元寶碑云魯相之

碑末云曾祖敞素祖仲卿父愈云云叙先世于文後亦一例也

稱父爲君 唐顏氏家廟碑

此碑魯公爲其父立碑而碑題曰顏君文中亦屢稱君亦一例也

二名書一字叙三代不全 北魏司馬景和墓志銘

授堂金石跋云誌稱君諱晒字景和晉武帝之八世孫淮南王揣之首孫魏平北將軍固州鎮大將魚陽郡宜陽子興之子揣卽叔瑾興卽元興而名字獨用截裁又歷叙曾祖及父獨于祖缺不錄未解臨文者何所謂也余案書三代而不及祖畧也漢人每如此

書同姓遠事而不及三代 漢張遷碑

碑鋪揚張氏事累數百言而云爰及我君絕不書及三代又袁良碑歷叙得姓封國事有六十餘言及其曾祖而畧其祖父以無爵位可書漢碑每有此例

多叙先世官爵本事從畧 漢雁門關碑

金石錄云其前歷叙家世官爵而所述雁君事甚畧隸釋曰漢代銘墓所叙人之上世未嘗書其名諱此碑載雁君之六叙司馬元興本事只風稟明穎纂承燉烈洪業方隆生志未遂十六字而已下叙卒葬年月末云記之後有銘詞不加銘曰三字皆與他碑異式又云炙轂子曰齊王儉云石誌不出禮典起宋元嘉中顏延之爲王球作石誌以其無銘誄故以紀行自爾遂相祖習蓋南朝禁墓誌故僅載其官爵不叙功勳又按三代時廟碑以麗牲墓碑以下竪故各有圜穿而無文字世所傳孔子題吳季札墓碑僞妄殆不足信嬴秦石刻亦皆摩崖爲之未聞別豎碑石也西京雜記謂前漢杜子春臨終作文刻石埋於墓前博物志載西京時南宮寢殿有醇儒王史威長葬銘此實誌銘之始今皆不傳王史威長之錦止八句三十三字則亦如

趙歧刻石僅識時代姓名之類東漢碑額皆書某君之碑惟曲阜孔君碑出於墓中額止孔君之墓四字其卽如後世之墓志與然叙事文頗簡質與他漢碑無異蓋志石高不過二三尺橫亦如之壙中爲地甚隘所容止此故其爲文不過畧叙生平梗槩使有陵谷變遷之日後人可以識其墓處覘其行誼而已若文繁卽不能大書深刻刻之亦易致磨滅固與神道碑墓表墓碣舉事直書暢所欲言者其例各殊矣又曰嘗取前代諸碑志攷之有載遠近祖父世系及弟兄妻子並子孫女孫女叙述不同葬地有書有不書或書而不詳或不書卒時年月或不書葬時年月而所配合葬亦詳畧互異推其故漢魏時墓志墓碣等文原

無程式晉宋齊梁各代又少刻石之事獨北魏人頗多志
墓者然其時屢經喪亂地盡邊圉所志者大抵武臣悍卒
或出自諸蕃而田夫牧豎約畧記之其書法不參經典草
野粗俗無足怪者即隋唐諸志其撰文察書不必定爲通
儒煩蕪鄙陋之作雜出其間不能盡足爲例也
序三代但書爵不書名東魏司馬昇墓志銘
王氏昶云曾祖彭城王祖荆州但書官爵不書名與高湛
碑同是當時誌銘之一例父字下缺三字想亦是官位可
知按此僅書官爵蓋防於漢景君闕銘
書祖父官弁書行誼不書名漢景君闕銘
碑云祖父河南尹父步兵校尉業門徒上錄三千餘人衡
方碑君之烈祖少以儒術安貧樂道云云
備書祖父名字楚相孫叔敖碑
阮氏元曰此器蓋兒所作以祀其祖義者余迹斯于其父
名字也蓋俗義之字備紀祖父名字創見此銘
紀功碑多敘三代如墓誌例又生存稱諱漢曹全碑
碑爲王敞王畢等祀景完之功刊石詞而多敘高曾祖世
系又云君諱全生而日諱集古錄謂樊毅碑太守生稱諱
趙氏明誠曰卒哭而諱其名實始於周生死皆稱諱西漢
已然矣按漢宣帝始詔諱御名
季祖母漢曹全碑
碑有收養季祖母之文王氏昶謂即庶祖母錢氏大昕云
古人稱父之少弟曰季父則祖之少弟亦可云季祖矣季
祖母猶今人稱叔祖母與此碑銘詞後空二三行許然後
書年月一行又復書於行末碑陰處士岐茂一行獨超上
一格書之以見漢世處士之尊不與掾吏並列也
隸釋云九江乃資中曾祖謂之高祖者似指其于言之後
稱曾祖爲高祖漢薛勤碑
世子爲父行狀書父之父爲曾王父之父爲王父王父之
類皆本其子而稱之黃氏金石要例非之不知漢時已有
之矣
生前稱考妣稱嬪漢仲秋下旬碑
碑云背爾嬪儷爾疋父爲考母爲妣嬪婦也郭注引詩書
大傷厥考心聿嬪于京明非死異稱又背爾嬪儷爾疋之
考妣追惟實靈卜商號咷喪千失明考妣亦稱於生前此
碑背爾嬪儷皆祖爾疋之說曲禮之說蓋出於漢儒後起
也
追孝父母周部敦
銘有追孝父母之文當作考妣而曰父母者知曲禮生曰
父曰母死曰考曰妣其說皆後起也
曾祖爲曾父唐元奘法師碑
碑書曾祖爲曾父錢氏大昕曰潘昂霄金石例所未聞也
曾侯楚曾侯鐘
此曾侯是其遠祖阮氏元曰曾義爲重亦爲高凡先祖皆

可稱曾祖曾侯猶先公也

高門曾門門子　唐段行琛碑

碑書高祖曰高門曾祖曰曾門稱長子曰門子門子本左傳又比邱尼惠源墓誌曾祖爲曾門大父書祖之父爲大人　唐劉元尚墓誌

碑云年月日定某處大人舊塋合祔禮也

三代皆書夫人并書夫人之父諸子不盡書銘詞後別敘夫人北魏刀遵墓志

錢氏大昕云遵有子十三人誌惟云小子慤等不及諸昆弟之名益遵沒時慤兄楷尚俱已先卒古人文字之質而簡如此而諸弟姪亦不以不列名爲嫌又徵古風之涪厚

夫人同郡高氏父允侍中中書監司空咸陽文公皆墓銘之變例又按遵之卒慤時爲驍騎將軍而志不書其官又從簡也

大王父　唐裴光庭碑

稱曾王父爲大王父

泰夫人　漢魏元丕碑

碑言遷泰夫人憂即太夫人范蔚宗避其父諱後漢書無泰字漢人書碑凡太字皆作大此碑作泰其用字相反如此唐貽孔子泰師碑即太師漢劉子山碑稱大夫人

也余按誌列三世高曾祖名字官爵并及其夫人郡氏又及夫人之父似後世行狀之式而更詳焉而銘詞後別云夫人同郡高氏父允侍中中書監司空咸陽文公皆墓銘之變例又按遵之卒慤時爲驍騎將軍而志不書其官又從簡也

父兄卒後稱其官　漢武榮碑

碑敘武君家世父兄於卒後稱其父兄之官而不稱名又稱其年卅六及其遭桓帝喪卒而不書某年月日謝滄洲云君之卒當在靈帝末改元之前故不書年也

書兄之子爲後　漢郙中郙君碑

隸釋云碑言惠兄仲犀又曰元兄繼世而有爲人後者爲之子之文益郙君以兄之子爲後也

元弟元孫　漢司隸校尉楊淮表紀

隸續云凡稱元姬元子元兄元舅之類皆以長言之二楊俱曰元孫猶元士然以元爲美稱也按紀又稱元弟金石錄補云顏伯末登三公之位而卒故稱元弟以美之

碑書舍弟 唐臨高寺碑

族叔 唐裴道安墓誌

碑標族叔禮部員外郎朏撰彙書

碑首列常允之撰弟二行云舍弟某口又次行口弟常選演之書兄稱其弟曰舍弟始見於此

自稱其弟曰吾令弟 唐潘夫人墓誌

稱其父曰皇父稱其弟曰吾令弟

稱人之弟曰令弟 唐周文遂墓誌

家氏槐塘校刊

碑云合弟二人某某

彙敘夫人三代 唐于志寧碑

碑兼敘夫人三代蓋志寧與夫人合葬也始見於此

夫婦合葬題不書夫人 唐李文墓誌

誌敘李君與夫人合葬而標題獨書李君唐人墓銘之例不苟爲牽連如此王氏昶曰夫婦合葬同作一碑始見於此

京兆韋氏夫人墓志銘之類

夫人墓志行事於銘中見之 漢廣漢屬國侯夫人碑

碑首敘夫人節行絜靜早失口數語卽系以詞俱四言韻語其云臧侯苗焉知其姓臧也男三女二則所出也歲在大淵獻精魂卒則所卒之歲也歷敘姓氏孝養子女於銘

家氏槐塘校刊

碑末書夫人卒書弟卒 漢侯成碑 馬江碑

碑末一行云夫人以延熹七年歲在甲辰十一月三日庚午遭疾終顧亭林云此後人弁志夫人之始馬江碑亦同又書其中弟早歲短折隸釋曰當是因夫人卜兆以馬君共塋又同時改厝其季故作碑弁言之其云東看洫祠西瞻舊廬可見其塋以昭穆也

夫人未卒而碑特敘行事 唐郭君碑

碑云夫人王氏令望江東派流弁部內睦六親外諧九族痛長城之永別淚染湘川悲瀧水之分流更成嗚咽則夫人尙在而碑文敘之亦創例也

婦人墓銘晉任城太守孫夫人碑

洪景伯曰漢婦人墓銘見於文士集中不一石刻存者獨此一碑耳書任城太守不書姓名亦前此未有按此與隸釋所錄司農劉夫人碑廣漢屬國侯夫人碑同例皆以夫之官位統之而不著夫之姓名也若北魏揚州長史南梁郡大守宜陽子司馬景初妻墓志銘則弁其夫之姓氏書之唐人則弁其妻之姓氏書之如昌黎監察御史元君妻京兆韋氏夫人墓志銘之類

夫人墓志行事於銘中見之 漢廣漢屬國侯夫人碑

碑首敘夫人節行絜靜早失口數語卽系以詞俱四言韻語其云臧侯苗焉知其姓臧也男三女二則所出也歲在大淵獻精魂卒則所卒之歲也歷敘姓氏孝養子女於銘

語中後又系以歎曰用兮字助聲其云壽十二兮九九期書年壽也云蘭芷亡兮喪芝英則其子女有亡者云杞之至兮感動城則夫早亡也俱於歎詞寓之昌黎房使君墓志盧渾墓志所本

夫人殯表大理評事胡君墓志盧渾墓志所本

夫人墓誌標題直書其夫之名唐許夫人宋氏墓誌

碑題大唐故冠軍大將軍代州都督上柱國許洛仁妻龔邑縣君宋氏墓誌以夫冠妻正例如此直書其夫之名是一例也

夫人誌銘不敘夫姓周杜夫人墓誌誌中無一語碑題故司稼寺卿上柱國鈇杜夫人墓誌誌中無一語及其夫家氏族碑題但存其夫官銜鈇其名姓故無從知

宋氏槐廬校刊

其所歸何氏亦志銘之疎畧也

誌夫人書其伯叔及兄唐盧公夫人翟氏墓誌

碑又書其伯叔及兄武氏億曰金石例冗濫牽附無過斯者非可爲式也昌黎集賢院校理石君誌云娶彭城劉氏女故相國晏之兄孫則及妻之叔祖中大夫陝府左司馬李公誌則書妻之曾伯父皆同例

夫人書嫡不書庶朱韓國華神道碑

此爲魏公之父碑後稱國華娶羅氏考魏公有太夫人楊氏墓誌魏公生母國華之側室也碑不附書以嫡統之此一例也黃氏要例謂唐人於婢妾所生之子書其子不書其母然柳河東秘書郎姜君墓志云子某年若干母曰雷姬則唐人固有書妾者矣宋劉使君墓志云所生母湯氏夫人卒稱捐館唐吳達墓誌

碑云夫人萬氏捐館於前里第

夫人稱君唐殷府君夫人碑

碑書錢唐丞殷君夫人顏君之碑婦人稱君殆仿於小君之例梁玉繩誌銘廣例曰司馬溫公敘其夫人清河郡君張氏稱之曰君東坡亡妻王氏誌銘亦稱君王介甫撰其妹王氏墓誌亦稱君

妻遺命不願合葬唐吳文碑

碑云公夫人之願命願不合於雙棺考史載高力士娶呂元晤女李輔國娶元擢女皆奉敕爲之李輔光碑夫人輔之類皆抑貶家女以爲牌合詎可以同穴之禮責之文妻之不願合葬宜矣李氏遇孫曰文身踐五朝奏乞骸骨度其時已七八十歲入而碑稱其夫人有圓姿替月潤臉呈花之語先文卒必文以垂暮之年尚強娶良家子爲妻致其抑鬱而歿故遺命不願合葬吾讀是碑而愈見唐之內侍娶妻皆權勢逼勒而得之非出於本人之所願也遺命不合葬亦金石中創例

碑題唐恩州永濟縣故馬公郝氏二夫人墓誌

墓誌銘三字下別刊祔志二字王氏墓銘舉例謂婦人從

夫合葬不書某氏此唐以前皆然顧氏金石文字記載有垂拱四年澤王府主簿梁府君弁夫人唐氏墓誌銘大中十二年滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘與此碑同例已見於唐塟例未及詳考耳此碑額更例之變者又文中敘夫人姓氏僅云以開成六年正月十三日與二夫人遷葬於故塋豈二夫人同姓郝抑夫人行二皆莫曉所謂此碑多脫誤字

元室

唐常袞叔父員外郎志銘宋汪藻衛靈敏滕子濟墓志初

妻稱元室

元娶宋范子嚴墓誌

碑云元娶馬氏繼娶朱氏

相妻北魏張相隊造像記

記稱相爲眷屬造天尊一區後稱道士張相隊相妻姚口

姬

女稱姓而不名唐彌勒像碑

碑題名稱清信女者數人皆姓而不名錢氏大昕曰益女而未嫁者按清信女清信士已見六朝昌黎息國夫人墓志書姓不書諱塋例謂婦人重在姓也

女亦稱士北魏路偁州造象記

記云清信士路偁州爲亡夫造釋加象一區宜稱女而稱士豈當時通稱耶亦例之創

書子名字弁官秩漢田君碑

碑云司吾君少子尚書之小弟

少子小弟漢督郵斑碑

書子孫

楊著碑書長子敷宣波侯相次讓趙常山相次秉實能繼修復登上司陪陵京師次奉黃門侍郎牧子統金城太守沛相讓子著高陽令皆以宰府爲官書四子二孫名弁官可徵一門之盛又故民吳公碑中有本有三息之文而不書名似三子已死故不書名費汎碑書二子慕鳳弁所終之官孫均因立碑而書熊君碑書長子而不名郭輔碑書四男三女而不名惟季女稱名弁書額川之夫人則適子陳也以其立碑故書之

碑書子女及壻於銘詞之後子皆作息女皆作息女北魏懷令李超墓誌銘

武億偃師金石遺文記云子皆作息史記漢高祖本紀臣有息女正義曰息生也東觀漢記蓋我子息也誌蓋本此

書子女而弁書壻牽連之文則愈煩贅矣余按書子作息已見於漢吳公碑此碑書子女各著其年女夫各著其官皆在銘詞之後此後人書女子所適之例唐殷君夫人碑六女皆詳書適某某宋王公儀碑女孫女皆書所適之姓名官秩婦人重所適故書之子婦漢例不書唐宋間有書者元則無不書矣

女亦稱士北魏路偁州造象記

記云清信士路偁州爲亡夫造釋加象一區宜稱女而稱士豈當時通稱耶亦例之創

書子名字弁官秩漢田君碑

碑云不幸早終又云勝字升臺少爲縣功曹郡督洪氏曰勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也又書孝伯子治産於材虛亦字而不名亦有六男一女長書大子二三四五俱稱次弟亦字而不名此材宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓志

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位即繼以三子曰瑋曰璠曰瓌曰瑨曰瑚曰瑤曰瑱曰琪皆敘官爵前死一孫昺後乃入公本事文末敘勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字弁官始見於此

子女書於碑陰　漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治産於績虛字而不名有六父也又書孝伯子治産五書次弟俱字而不名此績宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生産之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女弁書名字及女所適之人末一行云君妻鄒瑯諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前　唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次曰齊宴年十二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女　宋韓家道墓

氏元日禮祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫士虞禮記三稱哀子某至末始稱孝子某注云喪祭稱哀稱孝者吉祭此甄置於墓內爲葬時所用故稱哀子後人加之匡別父沒稱孤母沒稱哀不合於古矣

耆姪士女 漢郭究碑

碑云耆姪士女嗚怛惟慼孤嗣叫號涕零如雨後云敢慕衛悝讚先之義伐石興碑耆是長稱猶姪輩爲立碑耆是長稱猶今稱老姪

義男 唐楊歷碑

歷爲思勗之父碑前行云義男鍾紹京撰并書趙明誠曰父事聞暨又著之金石無恥甚矣義男二字始此

婦人墓銘以父爵冠之 唐馮氏婦墓誌

李氏遇孫曰碑額題唐將作監主簿孟友直女墓誌碑云年十九適馮而不書名後云惟父與母恩深骨肉痛切哀憐方備儀於幽隧用留念於終天遞爲銘曰云則必是父衛統之

其夫已亡其父母爲之營葬立碑故以父衛冠子 唐豆盧君墓誌銘

碑題故駙馬都尉衛尉少卿息豆盧君李氏遇孫曰豆盧君名遜父懷讓遜爲懷讓第三子卒年一十有七未授官職故以父之官職標題而曰息亦金石變例也

書諱不書字書字不書諱 唐張安生墓誌銘

王氏昶曰此碑但稱諱安生而不及其字與張希古碑但

議大夫檢校太子賓客上柱國趙公亡夫人譙郡夏侯氏墓誌銘

以故父官衛冠子墓誌銘 唐梁君墓誌銘

碑題大唐故朝散大夫金州西城縣令息梁君墓誌銘李氏遇孫曰此碑與豆盧遜墓誌銘一以存父一以故父皆因已不得官爵之故梁君名嘉運歿年已四十有四與妻陳氏合葬

碑書里居姓氏官秩不同

按漢碑多先書名字次里居姓氏次行誼官秩壽年卒日此一定律也有書姓名不書君諱者如孔謙碣孔謙字德讓是也孔彪嚴訢二碑同有以官秩冠姓名者如相河南

史君諱晨漂陽長潘君諒乾是也不書姓如武榮碑不敘先世中云遭疾隕靈君卽吳郡府卿之中子敦煌長史之次弟也在銘詞前數語處士金恭碑書生諱恭亦創例也

又晉張平子碑首云河間評衡字平子先書里居姓名書於敘文之末 宋范子嚴墓志

碑於敘文之末云子嚴字也諱莊姓范此下接銘曰此一例也

不稱君諱漢督郵斑碑

碑首云督郵諱斑字翁不曰君諱

書諱不書字書字不書諱 唐張安生墓誌

王氏昶曰此碑但稱諱安生而不及其字與張希古碑但

稱字而不及諱皆行文之楷又希古碑有書人而無撰人此碑書撰人皆無亦皆刻誌之變例未必取法於漢也

碑不書名漢郙令景君闕銘

碑首云惟元初四年三月丙戌郙令景君卒通篇不載其名碑爲諸生服義所立殆不敢斥言之也又謂者景君北海相景君三景碑皆不著其名字

文內不敘諱字於敘末銘前別敘宋王公儀碑

碑文內未及諱字於敘末銘前別爲銘曰有宋達德君子王公諱公儀字子嚴之碑下接銘曰此例從古所無

書諱低二格唐宪公頌

碑書李公諱庭訥諱字下空二格亦例之變

婦人不書諱字唐汝南公主墓誌銘

碑云公主諱字隴西狄道人皇帝之弟三女也不書諱字顧氏金石文字記曰碑文自父以上皆書諱字其他伯叔羣從悉名之予讀張燕公集有唐贈幷州刺史先府君碑首曰府君諱隲字成隲范陽方城人也又有周通道館學士張府君墓誌乃說之曾祖也首曰君諱戈字嵩之范陽方城人也又曰君卽太常卿隆之曾孫徵君子犯之孫河東從事俊之子又有唐處士張府君墓誌乃說之祖也曰曾祖徵君諱子犯祖河東郡從事諱俊父通道館學士諱弋幷直書其名而加諱字唐文粹載陳子昂我府君有周居士文林郎陳公墓誌文曰公諱元敬字某五世祖太學生高祖方慶方慶生曾祖湯湯生祖通通生皇考辯又有梓州射洪縣武東山陳居士墓銘序曰君諱

碑不書姓君公幷稱唐張琮碑

又此碑不著書人姓名

奉敕撰文不避諱唐幽州昭仁寺碑

唐碑多避諱惟此碑世字五見不避或奉敕撰文不避與

嗣字宏嗣太樂卿君之高祖父也生曾祖方慶生祖湯生皇考迺君卿迺之第二子也弁直書其名惟父加一諱字劉禹錫集有子劉子自傳曰曾祖凱官博州刺史祖鍠殿中丞侍御史父諱緒浙西鹽鐵副使贈吏部尚書亦惟父加一諱字白居易集有故鞏縣令白府君事狀曰高祖諱建曾祖諱士通祖諱志善父諱溫公諱鍠卿居易之祖又曰長子諱季庚襄州別駕事具後狀其襄州別駕府君事狀曰公諱季庚字某鞏縣府君之長子卿居易之父李翺集有皇祖實錄一篇首曰公諱楚金蓋古人臨文不諱而子昂禹錫自祖以上不加諱字又所謂不逮事王父母則不諱者也今人自述先人行狀而使他人填諱非古也

填諱題諱

錢氏大昕曰周益公跋初寮王左丞贈曾祖詩末題通直郎田椽填諱則宋時已有之又云余後見徐季海墓碑其子峴書末題表姪河南府參軍張平題諱知唐時已有他人填諱之例亭林考之未博耳

倩冠以姓　唐杜鴈和倘行記

碑書倩以杜姓與裘大習碑張禪師墓誌同例

碑題冠以郡邑　漢劉曜碑

額書漢光祿勳東平無鹽劉府君之碑隸釋云漢人銘墓以郡邑題其首者惟此一碑余按陳寔碑額云故太丘長潁川陳君墓誌碑額云唐故吏部常選廣宗郡潘府君墓誌銘王氏昶曰從來未有以郡望冠其姓而題於墓誌前者此爲異例又唐何長史碑題云唐故同州河西縣丞贈虢州刺史太常卿天水趙公神道碑唐故夫人京兆杜氏墓誌題唐朝散大夫試絳州長史上柱國趙郡李君墓誌銘又唐故贈川郡陳府君墓誌唐寧遠將軍隴西李公墓誌皆此例也

墓銘稱先生　唐周處士程先生墓誌

李氏遇孫曰碑稱其夙崇三業妙洞一乘然智炬於心田則迷途自朗泛慈航於慾海則彼岸攸登蓋夙逃於禪不營官職一放曠無爲之人也通體亦稱爲先生余按稱先生類有道之士如漢元儒先生碑歐陽文忠徂徠先生墓誌胡先生墓表柳河東陸文通先生表舍官而稱先生尊之也

稱公　漢劉寬碑

漢碑多稱君此獨稱公或以寬爲三公也故稱公然吳仲山碑以故民而稱吳公恐是通稱也

君稱臣爲公　唐李勣碑

唐高宗撰李勣碑稱勣曰公君稱臣爲友　周庾父鼎

銘曰惟女率我友以事阮氏元曰友謂臣僚也詩既醉鄭箋朋友謂羣臣同志好者也書酒誥曰太史友內史友是

臣僚得稱友也此君錫命之詞
郡國守相得稱府君 吳葛府君碑
額書吳故衡陽鄡太守葛府君之碑錢氏大昕云衡陽孫
吳所置郡漢世稱郡國守相爲府君魏晉猶然予收藏孫
吳石刻如谷朔及此碑皆以太守故得府君之稱非如後
世之泛用也余按漢梁相龔汎碑亦以相而稱府君此漢
例也黃梨洲謂舊稱府君如昌黎董府君獨孤府君之
例益未深考又此碑楷書孫氏星衍曰楷書之見於碑碣
者始於此

光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊

金石綜例卷一終

小長蘆舊史官馮登府纂

歷書官爵漢夏承孔彪等碑

夏承碑云爲主簿督郵五官掾功曹上計掾守令冀州從事所在執憲後又云除淨于長孔彪碑自舉孝廉除郎中郎爲博陵太守遷下邳相河博昌長遷京府丞拜尚書侍郎東太守以卒逐段序事又魏鄧太尉碑於首行書馮翊護軍奉車都尉城安縣侯鎮南軍水衡都尉治書侍御史南軍督都水使右護軍諸衛歷敘其人官秩於前次敘所轄之人與地次敘其爲人次敘作記之事次敘罷官之事前後章法井然又馮緄碑末云一要金紫十二銀艾七墨書官前官名漢孔彪碑

綬此總書所歷之官也而以將軍書碑者重金紫也熊君碑額云漢故紱民校尉騎都尉桂陽曲紅灌陽長熊君之碑此全書官爵於額與諸額書所重之官漢魯峻碑

集古錄云峻遭母憂自乞拜墓側而碑首題云漢故司隸校尉忠惠父魯君碑二者莫曉其義洪丞相曰漢人所書碑誌或以所重之官揭之司隸權尊而秩清非列校比亦猶馮緄捨廷尉而用車騎也又梁休碑梁終於邑宰而碑書公有官而不書漢柳敏碑

柳敏碑敏歷五官功曹宕渠令而碑書孝廉重其行也韓勑碑書勑歷五官功曹西部督郵守令而碑書孝廉重其行也此碑所書官爵皆其重者稱之也

祠

碑陰書後公門生沛君門生　漢楊著碑陰

隸釋曰其間有沛君所生者沛相統也後公門生者太尉

秉也楊震拜於前故以秉爲後沛君者著之從兄後公者

著之季父後公之薨其猶子繁陽君委榮而投紱高陽君

以沛相之喪亦棄官而歸一門孝義如此宜其門人事之

如一伐石立表無彼此之分非皆著之門生故不名

撰人僅著官銜　宋徐休復撰前行但書給事中撰又諫議學士之官小

碑爲徐休復撰前行　字雙行注於記內亦他碑所無

碑書故民書字不書名　漢故民吳仲山碑

碑題名書字書名書　郡不書郡

漢人碑陰皆門生故吏及同姓親黨立碑附書於陰以傳

不朽其官爵郡邑姓名字並書亦有不全書者有書出錢

有不書者皆有義也　隸釋云漢人題名必書名字否則各

有說也楊震碑陰孫定博諸人不名者非其門生也逢盛

碑陰崔孟祖數人不名者乃其父黨也題名於韓敕碑左

凡八人魯之二鷹一傳不名者別守相之尊也張納碑陰

主簿白文已下不稱字者示其卑於從事季元也史晨後

碑五官掾孔暢六人不稱字者亦示其卑於長吏李謙也

余按有不書郡者婁壽碑陰皆同郡之人也有不書縣者

州輔碑陰皆同縣之人也有每列人數後總書者如殽阬

神碑右郡吏名楊震碑右沛相門生右後公門生逢童碑

右家門生靈臺碑右　仲氏門宗前所會計從黃屋出錢名

之類是也韓敕碑陰　獨樊豹稱府君隸釋云當是魯之前

相也

碑陰書字而不名亦無　故吏門生郡邑等字　魏范式碑

碑陰四列凡十一人　字而不名亦無故吏門生等稱與他

碑異

碑側書撰人名氏弁書其字　北魏陸使君墓誌

碑側題前涼州刺史　兼吏部郎中陳郡袁翻字景翔制銘

魏碑誌皆不著撰人　名氏此獨弁其字書之又一例也

碑額書銜而以孝子冠於首　唐郭思訓墓誌

書姓不書名

唐楊花臺銘文稱輔　國大將軍虢國公楊等蓋思勗也不

書名不敢斥言也亦　碑之變例也

額題唐故孝子朝議郎行大理司直上柱國郭府君墓誌銘以孝子冠之重其行也又郭君誄碑亦題孝子與思訓爲兄弟碑言他時憶菴羅果屬暑發之辰有類求芙蓉於木末不可得也兄弟仰天而歎庭樹爲之犯雪霜華而實矣公取以充養且獻之北闕于時天后造周驚歎者久矣史臣褒贊特加旌表云云其一門孝行如此

碑陰書單名姓下空一格與二名者殊則御史臺精舍碑此碑爲梁昇卿書碑陰有八分書梁所書也有正書胥吏續書也書單名於姓下空一格與二名者齊此式始見於

碑陰書姓氏兼書里居某甫北齊西門豹祠堂碑

碑陰先書官爵後里居姓名某甫備書之又一例也

以白號冠於姓名之上唐修溫溪記

記末云溫溪山客元官讓建王氏祕曰以白號冠於姓名之上始見於此又唐田保碑嵩山布衣書見金石錄元李警撰重立尹宙碑記古洧歲寒野人王克讓書丹唐鹽池靈慶公碑陰記五老山人劉宇撰宋敎興頌虛儀先生撰雀鶴銘華陽眞逸書則又在溫溪記前矣

以號冠於姓名之上金濂山岩題名

題有襄陽邵塵王淦困道萊人習隱慮汶墾鄰邵塵習隱臣自稱孤北魏溫泉頌

是二人之號冠於姓名之上爲後人所本

此爲松滋公元崟所頌元葬自稱爲孤亦他碑所罕見

撰文人稱余稱愚崩孔紓墓誌

此碑爲鄭仁表撰書文中或稱余或稱愚

撰文人自述宋趙珉改葬碑

碑爲玭之子惟永撰末爲惟永自述其隱逸之行碑凡四面字起左側又有曾孫口捧硯中州金石記云皆金石未有之例

碑列銜有姓無名金綏德州新學記

碑於年月後列銜有僅書官秩及姓氏不署名亦當時一例

贈贈唐章仇元素碑

碑書詔書既贈其父又贈其祖母及母最後又贈其伯父伯母皆以章仇兼瓊推恩此卽贈之例

碑書殉葬之物唐阿史那忠碑

碑云常取服甲敕令隨瘞蓋殉葬者未見他碑

碑書詔策唐泰師孔宣公碑

碑兩面皆刻奉敕撰文一太宗詔一高宗詔一皇太子表一祭告文一皆書於碑碑首云臣崔行功奉敕撰文下直接奉敕臣某書與撰文書奉敕異歟亦一例也

制詔另書於碑末漢樊安碑

碑後書追號贈官制詔全文亦一例也又曹滕碑陰刊詔策二前篇梁太后就國策書後篇乃褒贈制詔書亦同例

碑全書冊語 漢袁良碑
中間另行起冊曰云云數十言又云八十五以病致仕永建六年二月戊辰卒居冏筆廬殯於假館殆即權厝之濫觴也

書私謚 漢魯峻碑
碑額題忠惠父者蓋其門人千商丁直等三百廿人所議私謚碑額書謚亦一例也又漢元儒先生婁壽碑云國人乃相與論德處謚刻石作銘亦書私謚而又稱先生也梁休碑云太守趙君相與謚之貞父子昌黎銘孟貞曜子厚書陸文通用此例也

奪情 唐皇甫謚碑
碑云尋詔奪情復其舊任王氏昶曰奪情二字始見於此賜弔追贈賜謚 漢劉寬碑
碑書天子閔悼使右中郎將張良臨弔贈車騎將軍印綬位特進賜含賵襚使五官中郎將何夔持節謚曰昭烈侯云云魏呂君碑亦有使謁者弔祠賻贈之文此後世書子祭子葬追謚之例也

書葬地 北魏司馬景和墓誌銘
碑稱景和以正光元年七月薨以庚子之年元朞之月葬於溫城西景和妻碑以延昌二年六月薨粤三年正月葬也王氏昶云當時雙棺同穴合葬殆是稀有之事

生壙 唐高延福墓誌
誌文云謀龜筮相川原經兆域眷封墝自爲安神之所此合葬也

安葬 唐羅周敬墓誌銘
碑書以年月日安葬某縣之原

虞葬 唐元結碑
碑云虞葬君於猶山請嶺泉陂原虞葬二字他碑所無

奉柩歸葬 漢郭□碑
碑云禧之于五原守鴻奉柩歸葬舊鄉

奉敕法葬 唐眞化寺尼如願墓誌
銘云奉敕法葬於長安城南畢原王氏昶曰法葬二字始見於此

卜葬 漢孫根碑
孫根碑有握粟卜葬之文卜葬二字始此

揗葬 唐李陽氷揗先塋記三墳碑
揗塋者因舊塋不吉而揗葬也此本北魏司馬元興墓誌

遷葬揗俗字

招魂合葬 唐馮君神道碑
張燕公集爲高力士之本父馮君撰神道碑云恩詔追贈潘州刺史招魂而合葬焉

雙棺同穴 唐張說夫人樊氏墓誌銘
碑云今孤子孤女等以年月日合窆雙棺同穴葬某原禮也王氏昶云當時雙棺同穴合葬殆是稀有之事

生壙 唐高延福墓誌
誌文云謀龜筮相川原經兆域眷封墝自爲安神之所此

敘延禧自爲生壙之事生壙始此

生壙志碑末補書卒葬唐西門珍墓誌

碑敘及銘係珍作生壙時命從姪元佐撰文後書卒葬年月二行則葬後補書耳此與韓昶自爲墓誌同例而小異

行實齊孟邦雄墓誌

文云其德狀公行事之實

生作年譜行實預乞人爲誌宋楊從義墓誌

文爲袁勃撰稱公預爲送終之具托門下士朱澔昆季迹其行事編爲壙除錄一日公出示所錄委勃爲誌此生作年譜預乞人爲墓誌也

自作神祠漢孔躭神祠碑

碑有年逾皓首驟樂壽考圖千載之洪慮定吉兆於天府目覩工匠之所營心欣悅於所處等語末有小字數十云子得述父臣得錄君故紀焉時君年七十二手自注右云云洪景伯曰孔君自作壽藏而厥子刋石也顧氏隸辨云按額題云孔君之神祠碑又云其內洞房四通外則長廡則孔君自作神祠非壽藏也

自爲墓誌唐韓昶自爲墓誌

西京雜記杜子夏臨終作文及死命刋石埋於墓側葢自作墓誌之始韓昶即愈子自爲墓誌而卒葬年月悉具葢後人補刻也

碑書遺命漢祝睦碑

碑云臨困氣纊遺命素櫬斂葬以席賻賵非禮毫不得犯云云馮緄碑後云將軍體清守約既來歸葬遺令墳塋取藏形而已不造祠堂可謂履眞者矣費鳳碑云臨終迷口口口內發祖業良田畝直一金推予弟息亦書遺命也

生前稱遺詔秦泰山碑

碑云施於後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒是帝在而稱遺詔也

臨終口授銘唐王徽君臨終口授銘

銘爲季弟紹弟書先敘其兄臨終口授之語次敘桓先生潘先生申勸之詞乃系銘曰敘姓氏先世里居生卒年月書居憂漢李翊碑

不用韵後云乃爲銘曰用四言韵語亦例之變

父憂給告百日宋游師雄墓誌

碑云軍將行聞父憂有旨給告百日復赴軍此後世守制百日之例

書年壽書病書卒書葬年月正變例

漢碑中多先書年壽後書卒後人書年壽在卒後非古矣

如蔣君碑年六十有五元嘉二年三月甲午卒元賓碑年卅口八延熹二年二月口卒樊安碑年五十有六以永壽

四年二月甲辰卒之例是也有書病而卒者如袁良碑八十五以病致仕永建六年二月戊辰卒張表碑春秋七十四以建安元年三月癸巳寢疾而卒之例是也此正例也有書年壽而不書卒年者如郭究碑春秋二十八而卒郭輔碑行年五十有二遇疾而終費汎碑春秋八十卒之類是也有書卒年而不書年壽者如高彪碑光和七年龍在困敦月次鶉火六月丙申卒之類是也有書卒月而不書年者如鄭固碑半冊二其四月二十四日遘命隕身之類是也有不書夕壽書卒年而不書年號者如富春令張君碑三年癸亥景命不祿是也有不書年壽書卒年月者如婁壽碑熹平三年正月甲子不祿是也有不書月而變例者如武梁碑年七十四元嘉元年季夏三日遘疾隕靈是也有不書年壽卒年而變例者如楊震碑云橫共搆讒慷慨暴薨菟鎮碑云壽不極旄早世隕終武榮碑云遭疾隕靈厥伯著碑云太歲丁亥娉妻朱氏句期著橫遇邪度不蒙禱卜奄遂實沒是因妻病不蒙禱卜而自隕身也亦不著年壽及年號樊敏碑云八十有四歲在汁洽紀驗期孀奄紹滅形隸釋云獻帝建安八年癸未歲也亦例之異者有書薨者如劉寬以太尉州輔以中常侍呂君以將軍三碑并書薨曲禮諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死考之漢制有不盡合者可知曲禮皆漢儒後起之說也有書卒於官者如高頤碑書卒於官卒前君碑書卒於官夏

承碑書沴疾卒官之例是也卒日書時起於六朝見梁簡文陶先生墓誌

碑書享年書奔喪持服　漢　郭林宗碑

碑書享年四十有二又云陳留蔡伯喈范陽盧子幹扶風馬日磾等遠來奔喪持朋友服心喪期年者即韓子助宋子浚等二十四人其餘門人著錫衰者千數蓋鄭烈碑亦書享年六十

碑書芳年　唐　陸氏劉夫人墓誌

漢唐碑每書春秋若干及享年享齡此碑云芳年冊有七亦罕見也

碑首敘卒葬年月次敘諱氏行實　唐　薛氏瓌碑序張延賞碑同

此碑張說撰銘則書里貫虛藏用墳序并書而不書里貫兩人分撰唐人固有此例惟書貫與不書貫耳又碑首敘卒葬年月後述諱氏先世首書卒漢碑有之此又例之創者也

丁酉而安措諸泥濘黃墟則書葬之變例也

碑首書卒年後敘事漢謂者景君墓表

碑首云維元初元年五月丁卯故謁者任城景君卒又北海相任城景府君卒又平輿令薛君卒嚴訢碑亦先書卒漢碑類先敘君諱某次敘先世次敘行事官秩後書卒在銘詞前惟王政碑則卒年書於中此書於首皆例也又此碑爲墓表文之始

書年壽於書卒後又書厝於某處隋安喜公李使君碑

碑後云十一年用疾還京十六年八月十六日薨於京第春秋六十有五以十七年二月二十五日厝於□西縣交

州鄉桉漢碑皆書年壽於書卒之前此獨變法卽今人所本書厝亦未見前

書卒於官舍書安厝唐房彥謙碑

碑書卒於官舍又云安厝於本鄉齊州亭山縣趙山之陽

書卒於某處安厝某處始此碑之陰載敕葬賻與祭事故吏門生會葬者二千餘人而不書碑陰碑側題書撰人結銜末云貞觀五年三月二日樹

葬日書時而僅用天干唐潘府君墓誌銘

後書天寶七載七月五日景時金石萃編云葬日書時而用干僅見此碑癸酉日乙酉時乃丙辰時也李氏遇孫曰唐人避高祖父諱昞兼避丙以景字代之天寶七載爲戊子歲七月已巳朔五日爲癸酉正得丙辰時也又按武虛谷

云北齊青南陽王綽傳有景時

書卒葬年月不書年號唐許夫人宋氏墓誌

碑云春秋九十有九薨於金城坊里第卽以其年五月廿四日窆於龍首原而不書年號亦例之變者此碑新出土見隋唐金石遺文

書年月日變例漢高君嚴訢韓敕諸碑

高君碑云光和七年龍在困敦月次鶉火六日丙申卒嚴訢碑云惟漢中興卯金休烈和平元年歲治東宮星屬角房月建朱鳥中呂之均冀州從事郭君碑光和二年大荒蔽紙月戊申文翁石柱記云漢初平五年倉龍甲戌□天

碑歲在協洽五月乙巳韓敕碑惟永壽二年青龍在涒歎霜月之靈皇極之日至華山亭碑惟光和元年歲在戊午名曰咸池季冬巳巳吳國山碑云旃蒙協洽之歲月次隅耆之辰日惟重光大淵獻書日用歲陽歲名皆年月日之變例也又曹全碑不書閏月隋邢州南和縣澧水橋後碑書歲在鶉火不云何年唐茹守福墓誌云享年三百三甲子四旬有二日本絳縣甲子紀年法皆書法之變至元東鎭廟碑書孫有六日考古人記日一日至十日未有以初紀者殆始於唐以後王介甫集中高陽郡君齊氏墓誌云

五月初三日十月初八日終非近古加有字更謬要不足爲例也

書月建不書朔後魏邕黎馮王新廟碑

碑云十一月壬子九日甲辰王氏昶云壬子無朔字九日甲辰則壬子非朔丁亥歲十一月是建壬子也

書年月創例唐寶室寺鐘銘

銘云大唐貞觀三年攝提在歲攝提寅御律景丁統口已已司辰蒇已丑歲也景丁卽丙丁避同音諱作此又夫子廟堂碑末云長安三年太歲癸卯金四月壬辰水八日已亥木佛說施燈功德幢云歲在豕亥月建鬼卯皆書年月日

創例

金石綜例卷二　十二　孫氏槐廬校刊

年月但用支時名坤朱敎典頌遂戒壇寺幢

敎與碑後題年月云皇帝嗣明離之三葉歲在未月建午日丁卯遼戒壇寺陀羅尼幢有甲子坤時建或卽申字之借

不書立碑年月唐　皇甫誕碑

此碑爲唐貞觀初立誕仕隨死於漢王諒之難其子無逸申李公碑弁敘次二行日李尙一纂武功蘇擧書

仕於唐乃立此碑碑爲于志寧撰歐陽詢書皆隨臣而仕書年之異周折夫人曹氏墓誌

於唐金石文字記云其不書年者不以隋臣而蒙唐稱也

書生年月日宋王公儀碑

碑云夫人春秋不或卽以其年十一月廿三日遷空於金光坊龍首元之或卽惑字之省葢四十也此例亦他碑所無

誌書生天寶而不著年此弁其月日時書之亦令人疑本

書侯唐龍泉記

碑題順宗傳位之明年涼風至旬有五日記元和戊子月在高蔡十八日書涼風至葢七月之候月在高蔡未詳所出

書月用建書日用干遵雲居寺續秘藏石經塔記

碑建於天慶八年戊戌朔五月戊午十七日戊戌甲寅時王氏昶曰天慶八年爲戊戌歲此云戊戌朔意不可曉五月戊午不加朔字乃月建也下云十七戊戌甲寅時戊戌是日推其朔乃壬午不用朔而用月建此一例也又遼葢悲庵大德幢記云四月十三日乙時不用支而用幹與戒壇寺陁羅尼幢庚時憫忠寺金剎函記甲時同是當時書

金石綜例卷二　十三　孫氏槐廬校刊

碑之一例

以年月日標題唐　開業寺碑

碑標題云大唐開耀二年歲次壬午二月乙丑朔八日壬申李公碑弁敘次二行日李尙一纂武功蘇擧書

書年之異周折夫人曹氏墓誌

碑云夫人春秋不或卽以其年十一月廿三日遷空於金光坊龍首元之或卽惑字之省葢四十也此例亦他碑所無

書年號用貳拾陸字唐開元寺貞和尙塔銘

碑書開元貳拾陸年用代二十六後世官書用壹貳等字矿於敘三代前云公世爲岷州長道白石人生天聖元年二月十五日已酉按漢例無書生年者柳河東明張先生

之所仿

書日之異漢巴官鍾量銘

文云永平七年弟二十七酉寶刻叢編云明帝永平七年正月二日乙酉至十二月十九日丁酉凡二十七酉此量成於丁酉亦絳老人四百四十五甲子之義也

壹月唐元和華岳廟題名

文云壹月貳拾陸日又云元和拾伍年壹月即一月正月也用壹貳等字唐碑之例

文云泰和四禩冬十月上休日變年爲禩亦例之創

四禩宋泰和張鉉褚聖教題名

十又三月周父丁彝

銘云隹十又三月王　蒿京小臣　敦事王錫貝五朋揚天子休用　㠯父丁寶尊彝按以支幹命名皆屬商而此爲周器金石存謂父爲商人子仕於周也十又三月吕大臨謂人君即位居喪踰年未改元故以月數商雒鼎銘書十又三月三即古四字周公纔鼎銘書十有四月圓寶鼎書十有三月戊命尊書十九月方寶甗書十有三月皆與此同例亦書年月之變例也

十六月商庚申父丁爵

銘云十六月惟王一祀阮氏元曰古者不以日辰之名紀月二十四月二十八月之文古洛鼎銘有十有四月之文歐陽修蔡襄劉敞皆疑之董逌謂首王之即位通數其月

蓋時君未改年也

以日辰紀歲　周甲午簋

銘云唯甲午八月丙寅阮氏元曰古者不以日辰之名紀歲有十有二歲之號自攝提格至赤奮若也鍾鼎器銘則曰維王某年所以尊王也漢始以日辰之名紀歲如西岳華山碑之戊午荆州刺史度尚碑之丁未金鄉長侯成碑之乙酉甲辰今覩此銘曰惟甲午八月丙寅知以甲子紀歲實始於此

閏月　漢弩機銘

銘二十有七字曰延光三年閏月按是年閏十月而言閏月者舉閏則月可知此春秋書閏月之例

正初吉　周兹甲卣　周太子鼎

銘云惟九月正初吉丁亥正初吉者朔也與部敦正二月同例

去元年　漢修西岳廟復民賦碑

碑云臣以去元年十一月到官即去年也

書行年書春秋　漢郭輔郭究二碑

郭輔碑行年五十有二碑中只一見郭究碑春秋二十八而卒漢碑中屢見

碑欵僅用歲陰　唐雲居寺石浮圖銘

書開元十五年歲次單閼李氏遇孫曰開元十五年爲丁卯而碑僅用歲陰與潘智昭碑葬日書時單用天干曰景

時刊一變例也

建碑曰不用干支唐景教流行中國碑

碑後題大耀森文曰建立李氏過孫曰所云景教者取功用昭彰文物昌明之意是以文中景字屢見曰景尊景宿景日景風景命景力景士皆至寺曰景寺門曰景門所謂無景不行者此也則大耀森文四字審其義當即天下文明日建立云爾亦景之義也不用干支而用此四字殊爲掛例

書年號漢魯孝王石刻

文云五鳳二年魯卅四年六月四日成顧氏金石文字記曰五鳳二年者漢宣帝有天下之年也魯卅四年者王自有國之年此漢人之例也

碑陰書年月後系以吉語漢張納碑陰

碑陰末書中平五年三月上旬又云君升台祚承天百福子孫千億皆吉祥頌禱語系此三句於年月後亦一例也

越兩朝墓額仍稱故國漢石府君墓誌銘

李氏邁孫曰碑云今以歲次甲子四月庚午葬公於長安龍首原甲子爲宋太祖乾德二年宋之有天下已五年石府君仕於後漢高祖時年已五十餘得功遷官至左武衛中郎將石府君墓誌銘

碑書天唐姚婆墓誌

碑稱姚婆八歲以大中六年七月十三日葬於鄭州滎澤縣廣武原祔叔祖給事中府君之塋下殤而以成人之禮道家辭世曰遁化唐李元靖先生碑

碑云先生以大歷己酉歲遁化亦曰解駕見陶宏景許長

安誌銘常袞楊炎前誌銘梁肅皇甫縣尉誌銘並云啟手足

庚向唐湯孝墓誌

云葬某里庚向之原王氏祀謂後世羅經山向所自祖然漢馬江碑云先君之庚地則已見於漢矣

碑書天唐姚婆墓誌

碑稱姚婆八歲以大中六年七月十三日葬於鄭州滎澤縣廣武原祔叔祖給事中府君之塋下殤而以成人之禮待之亦情之過者韓退之爲女拏銘壙亦此例也

碑云先生以大歷己酉歲遁化亦曰解駕見陶宏景許長

史舊館壇碑

道家昇天　金剛然子詩

碑載剛然子事蹟靈異白日昇天道家誌於其卒必曰昇天曰蛻去此金石例也後人有誤信爲學道得仙者矣

佛家臨終稱遷化　唐比邱尼堅行禪師塔銘

銘云遷化於本寺亦於他碑未見

權閉　唐太白禪師塔銘

碑云權閉於太白峯南蓋卽權厝之義

報齡假緣　唐劉空大師塔銘

此碑在高句麗云報齡八十五僧臘六十一又云敬奉色身假緣於西峯之麓報齡猶言世壽假緣猶言權厝皆彼

國方言報齡亦曰報年見白居易興善寺大徹禪師碑亦曰報身見劉禹錫融大師新塔銘

捨壽營空　唐濟度寺尼薰法願墓誌

志云捨壽於濟度寺之別院又云營空於少陵原之側捨壽卽道家稱通化之類營空借空爲空字

法歲世齡　唐義琮師墓誌

碑云法歲二十七世齡五十九王氏昶曰法歲猶言僧臘世齡猶言世壽皆翊見此碑楚金禪師碑又稱法臘

僧納　金京兆府重修府學記

文云僧納四十六王氏昶曰納卽衲字不云僧臘而云僧納謂其著衲衣四十六年也

僧螺金浦公禪師塔記

碑稱僧螺他碑皆作臘螺誤也作螺爲是黃梨洲曰因話錄云釋氏結夏隨其身之輕重以螺爲其人解夏之後以本身駢於螺人輕則爲妄想耗其氣血矣今作伏臘之臘失其義矣

僧尼之化亦稱薨　唐眞化寺尼如願墓誌

王氏昶曰僧尼之化未有稱薨者此如願爲隴西人又爲申公之裔必是宗室之女故其化也稱薨以別之

俗家墓誌稱塔銘　唐夫人程氏塔銘

碑題夫人程氏塔銘關中金石記曰蓋俗家夫婦用浮屠法安厝者也按王居士磚塔銘葬良佐塔銘亦同此例

遷形遷神

唐道安禪師碑　云以總章元年十月七日遷形於趙景公寺禪院又唐興聖寺尼法澄塔銘陳子昂申州司馬王府君墓誌范傳正李太白墓誌柳宗元崔敏誌銘弁云遷神亦遷形之義亦作神遷

父爲子立碑　唐孝敬皇帝叡德記

此碑高宗爲太子宏立御書御製極言太子有九德追諡爲孝敬皇帝顧亭林云古人只有追封其父兄無尊其子弟者惟秦文公太子卒賜諡爲靖公唐代宗追諡其弟故齊王倓爲承天皇於此碑矣引皆墓碑之變例

君爲臣立碑

唐太宗作魏徵碑高宗作李勣碑明皇作張說碑德宗作段秀實碑宋太宗作趙普碑仁宗作李用和碑神宗作韓魏公碑皆是

子撰父碑直書名諱唐令狐熙碑

碑爲子德棻所撰直書公諱熙倘無他人塡諱之例唐王仁求碑馮本紀孝碑同例

夫爲妻撰文子爲父母書碑唐代國長公主碑

代國長公主碑駙馬都尉鄭萬鈞撰文男聰書是父子撰書同列名也子書母碑與子志寧王仁求馮本子書父碑同例

妻爲夫立碑唐張昕墓誌

碑不標撰書人名有云夫人京兆韋氏夫人恆農楊氏遷合嗣子等鑿石爲記云云則是夫人及嗣子爲之立碑又容齋五筆云慶元三年信州上饒尉陳莊發土得唐碑乃婦人爲夫所作云君姓曹名因又云予姓周氏公之妻室也歸公八載恩義有奪故贈之銘云云是皆妻爲夫作誌也

子作父碑漢魯峻碑

碑云息敭不才弱冠而孤承堂弗構析薪弗何悲蓼義之不報痛昊天之靡嘉刊石敘哀云云乃其子爲父作碑刊石者也而直書君諱亦足見古人之質又漢中常侍樊安碑云嗣子遷實以幼弱夙敘王爵而喪所天又云乃尋惟烈考恭修之懿勒之碑石亦子爲父勒碑者也人謂子孫爲祖父撰碑始於瀧岡阡表非也

碑後題子立父碑唐契苾明碑

碑前列撰書人名後云先天元年歲次壬子十二月十六日辛亥孤子息特進上柱國涼國公嵩立父碑父碑二字另行平列亦一例也

姊弟爲立碑唐濟度寺尼顯法願墓誌

碑爲姊弟輩所述又爲之營葬

碑爲季女所立漢郭先生碑

碑稱先生諱輔年五十有二遇疾而終有四男三女其季女明文顯川之夫人也感惟考妣克昌之德登山采石致於墓道邑人縉紳刊石作歌云云隸釋云郭君有四子碑云堂堂四俊碩大婉敏而此碑乃其季女所立何也碑不書卒之年月四男三女不書其名而獨書季女之名并及所適殆以其立碑也又蜀郡太守王子稚碑云有三女無男家累千金父沒當葬女自相謂曰先君生我姊妹無男兄弟今當安神元宅各出錢五百萬一女築墓二女建樓以表孝思是女爲父建墓樓刊石也

舅之孫立碑漢費鳳別碑

此碑舅之中孫石勒字子才所作詩一篇其詩先敘世系歷官繼以韻語六十句其三句六言餘皆五言亦漢碑之僅見者

妻弟作誄漢費鳳碑

碑云於是夫人元弟故□守卜允追而誄之

父子共一碑　宋石元懿公碑

錢氏大昕曰石元懿公熙載與其子文定公中立同一碑其文蘇魏公所爲也陸務觀撰詹朝奉靖之墓兼述其子

長民事蓋用石家故事

子女同一碑　唐扶風馬氏墓誌銘

文云廿三娘郎娓娓扶風人也銘云伏波有女青娥艷陽馬氏有男白眉最長豈春華之曄景同淪沒於舟航生則同氣殁爲異穴云云蓋廿三娘之子名郎郎女名娓娓同殁於洪水耐葬先父之塋也

弟及子同作一碑　漢劉修碑

碑有二弟龍純孤生僊協郤蓋二弟三子之名下云立此碑銘則其弟與子同立亦三人同立一碑例也

弟作兄碑　漢鄭固碑

碑云嗟嗟孤子苗而弗毓奉我元兄修孝罔極蓋其弟爲兄作銘也兩漢金石記云碑中鋼鐻之鎖當作固其弟撰碑述其兄之詩也又襄鄉浮圖漢熹平君所立死匪葬之弟刻石樹碑以旌厥德見水經注亦弟立兄碑也

孫爲祖作碑

隸釋謂費汎碑其適孫均所立銘有穆穆顯祖之文余考夏承碑云咳孤悁泣切怛傷摧勒銘金石惟以告哀銘詞言於穆皇祖當是承服之孫爲祖作碑故書祖父俱稱官不稱諱耳又國三老袁良碑亦有厥孫刊石之文與此同例至武梁碑書孝子仲章季章季立孝孫子僑躬修子道竭家所有選撰名石云云是子若孫同爲先人立碑即後世行述之祖也

碑爲鄉人所立　漢州輔碑

碑云鄉人姻族相與刊石輔蓋厚於鄉者故死而鄉人爲之立碑碑陰有延篤亦趙氏東漢名卿賢大夫死則門生故吏立碑而題其陰延叔堅當代顯人柱名於此亦可恥觀叔堅與李文德書豈登州氏之門者洪氏曰方叔堅居鄉而同郡爲輔勒石借其名以爲重叔堅亦不得而拒也非若他碑門生故吏之比此闕後人借顯者山名作碑之始

碑爲同年所立　漢楊叡碑

碑云建寧元年縣長同歲楗爲屬國趙臺公憤然念素帛之義其二年甲子爲君立碑同歲即同年武班碑稱同歲郎曹芝等六人立此碑同舍蓋同官也

兩人分撰一碑　漢張公神碑

碑云朝歌長鄭彬立左右闕表神道樹碑廟堂之前銘勒辭懿光秘後昆其辭曰云云後又云監黎陽營謁者李君長敬公靈好鄭長文徽奉佐丁恤幅殷勤作歌九章頌公德芳其詞曰云云是兩人作銘作歌共爲一碑漢例之創

見者梁陸倕墓誌智藏法師碑北齊朱岱林墓誌隋楊稚墓誌唐來曜碑百門陂碑尉遲迥碑蘇許公碑兩穴碑張惡子廟碑顏含碑吏部南曹幢頌述聖頌整屋縣樓視元元靈應頌河南府司錄張君墓誌張君改葬墓碣宗聖觀記皆兩人合撰要皆祖述於張公神碑王氏昶謂創見於唐亦未溯厥源耳

一碑兩人合撰分書　唐坦掌邮重修堯廟碑

碑云紹聖二年十二月立李勃吳愿撰張洞正書中州金石記云兩人合撰之例亦前所未有也余拔墓誌敘銘兩人分撰唐時每有此例此合兩人分書又例之變

一碑分作兩碑　宋臨澧侯劉使君墓誌

前載先世三代兄弟皆書名位姊妹皆書名弁所適之三代名位夫人子女子弁書名位女二僅書名殆未許字者凡三十餘行逐段隔一格分之後乃另題云君諱云歷敘行事後有銘此例亦少

二碑合成一敘一銘

唐虢國公楊花臺銘有敘無銘合以楊將軍新莊像銘方爲完本此關中金石記金石萃編之說也李氏遇孫曰二石實爲一石其說誠是惟敘石行九字銘石行八字石之高低亦不同果出於一時一手所爲邪細觀字跡要微有肥瘦之別且各有標題稱謂亦異是豈前後異刻其中展轉參錯之故實難意揣

以別敘爲誌

一人數碑

隸釋張平子陳球各三碑祝睦郭禧劉寬秦頡趙越樊重各二碑魏黃權四碑盖東漢之碑類皆門生故吏所立感德追美固有一人而至三四碑者蔡中郎集胡廣陳實各三碑橋元楊賜胡碩各二碑其餘見之文集者不可枚舉一碑爲兩人立　漢蜀郡屬國通達李仲曾造橋碑

碑爲造橋以頌辛李二公頌後有亂又漢益州刺史薛君巴郡太守劉君碑紀述平寇事亦頌兩人而立碑金石錄以爲墓刻謂古無兩人共立一碑者非矣梁玉繩誌銘廣例載葉水心集有著作正字二劉公誌銘陳同甫王道甫誌銘兩人共一碑唐人未之有也

以牒爲記

以令牒爲誌銘見於漢閻憙長韓仁銘梁玉繩誌銘廣例曰集古錄宋宗慤母夫人墓誌其後云謹牒子孫男女次第名位婚嫁如左此以牒爲誌也此例蓋始於漢

以論爲誌

梁玉繩廣例曰宋書禮志漢以後天下送死奢靡多作石室石獸碑銘等物建安十年魏武帝下令不得厚葬又禁立碑高貴鄉公甘露二年大將軍參軍太原王倫卒倫兄俊作表德論以述倫美云祇畏王典不得爲銘乃撰錄行事就刊於墓之陰此以論爲誌也

誌銘廣例曰司馬溫公敘劉道原十國紀年不復誌其墓令其子義仲即以敘勒石納諸壙此創例也

以行狀爲碑

全氏祖望曰輿地碑記曰廬州有唐旌表萬敬儒孝行狀碑化州譙國夫人冼氏廟有行狀碑梁玉繩曰行狀亦碑版文字之一而高僧尤多以行述刻碑或直謂之墓狀也

以畫像爲誌

梁玉繩廣例曰全謝山跋四明尊者教行錄云古人有畫像記畫像贊二種獨宋慶元庚申沙門善月爲四明尊者法智作像誌銘文章體例中所未有也

書碑雜用篆隸

東魏李仲璇修孔廟碑

碑爲任城王長儒書參用篆分隸草於正書中一行之內

相間

刻石之異

唐文貞公宋璟碑及碑側記皆顏魯公楷書碑兩面一側皆刻碑文其一側刻碑側記述廣平逸事補碑所未及又茅山李元靖碑顏氏家廟碑殷府君夫人碑皆魯公撰書兩面兩側迴環刻之此式之異者

立碑無文

南齊書文獻王嶷傳云有碑無文太平御覽五百八十九引李綽尚書故實曰東晉謝太傅墓碑樹貞石初無文字山堂肆考秦檜墓在建康豐碑屹立不鐫一字蓋當時詔

撰神道碑士大夫無肯執筆者文不用碑

廣例云文有刻於墓前石人者陳子昂河內縣尉陳該石人銘是也有刻於石塔者蘇頲唐故惇王石塔銘是也有刻於石柱者張說涼州長吏元仁惠石柱銘是也弁見文苑英華

小長蘆舊史官馮登府纂　吳縣朱記榮校刊

墓碣　漢江原長進德碣

文云君諱就字進德故蜀郡江原長延熹三年五□孟彥造作隸釋云有名字而不知其姓似闕非闕似碑非碑其文由左而右其下刻一怪獸之首若虎而有角按此是墓碣之異者

表式　漢張遷碑

此碑銘末有一表字吳山夫謂是表顙之意隸釋所載廣漢王君治石路碑亦以一表字標其端首但彼書於前此書於後則又有不同者此碑額題爲表顙銘此一式也漢

諡者景君墓表爲墓表之始

壽冢刻石　漢延平椁字

文云永初七年四月卅日造焉是萬歲延年益壽郭凡十八字爲三行洪氏曰當是壽冢中所刻王氏行日虎三家及歐尹會墓誌無書壽藏王荊公李君墓誌云君自爲壽藏又一例不知實肇於漢耳

墓道題闕詳畧

漢楊家墓道云漢故益州太守楊府君諱宗字德仲墓道張君墓道云清河相弘農太守張君墓口其題闕如鉅鹿太守金君闕不其令董君闕是也其題神道如廣漢縣竹令王君神道也石佰書姓名字者如高百闕但題漢故高

君諱直字文玉是也又漢楊侍中文父之神道以姓冠於官上

墓室　唐高麗大覺國師碑

額稱大覺國師墓室及碑銘安立事跡記墓室二字古刻未有

神道　漢馮煥神道

文云故尚書侍郎河南京令豫州幽州刺史馮使君神道此神道之始隸釋云漢人書墓闕神道有盡列其生平所歷官者至銘誌則舉其所終或清高者題之此神道全書官秩與熊君碑同例

墓甎　漢謝君墓甎

塋兆記　唐高士廉塋兆記

陪葬昭陵多立碑而此獨稱塋兆記有敘而無銘詞又一例也

穿中記　漢張賓公妻　穿中二柱文

隸釋云此記張賓公妻之穴子偉伯妻與其孫陵皆祔葬右方曲內中故志之其一則偉伯之孫元益葬其父長仲弁仲叔元所志也亦埋銘之椎輪

聖作碑　宋大觀聖作碑

碑題大觀聖作之碑凡四種聖作猶言御製

詔碑漢賜馮煥詔

碑首行云告豫州刺史馮煥隸釋云漢詔之式如此帝紀注云漢制帝之下書有四一曰策書編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行書之二曰制書其文曰制詔三公皆璽封尚書令印重封露布州郡三日詔書其文曰告某官云如故事四曰誡敕其文曰有詔敕某官敕牒之式宋豐澤崩封康顯侯敕

碑爲黃翰撰書宣和元年立中州金石記曰碑上爲敕下爲記敕以政和八年閏九月十三日下署太師魯國公臣京兗書及諸臣名尚書吏部告印下記徐公由尚書郎蒞二千石禱雨有應奏請封爵之事宋時敕牒體例具見於此足資掌故也

陵碑唐順陵碑

金石文字記云順陵有碑武后撰爲之乾陵有碑中宗踵爲之王氏昶曰乾陵碑即述聖記武后撰中宗書非中宗爲之也又前乎此者有孝敬皇帝叡德記則高宗先爲之是陵碑不始於乾陵順陵矣

墓版晉關中侯劉韜墓誌

碣書晉故使持節都督青徐諸軍事征東將軍軍司關中侯劉府君之墓君諱韜字泰伯叔考處士君之元千也夫人沛國蔡氏其石廣七寸高一尺八寸即古墓版文也偃

師金石遺文記云此石由掘井始出土葢即當日誌墓之石埋於壙中者制亦如漢碑式而形制特小直不復用甎

禮家宜仿爲後人埋銘定式

保母甎

甎書郎耶王獻之保母姓氏以書母德能文繼書卒之年月日殉以曲水小硯亥螭方壺樹雙松於墓上後云八百餘載知獻之保母宮於茲土者云云保母之名見於禮記葢子敬之乳母也甎於嘉泰二年山陰農人鬬土得之於黃閔曲水小硯俱出焉去興甯實八百三十八年獻之前知正如滕公石室三千年後曹娥碑五百年後之識奇矣

界碑漢洛陽北界碑

水經注載洛縣河水之南岸有一碑北面題云洛陽北界上又幽冀二州界石文云有漢熹平四年幽冀二州以戊子詔遣冀州從事王球幽州從事張昭郡縣分界立石標界具揭石文也又漢有冀州北界碑又河南界石柱洛陽南界碑俱見水經注

建石幢以頌德政唐使院石幢記

此碑公爲政國公立文有敘而無銘且建幢而非碑王氏昶謂與他碑之頌德政者異

東都墓闕

晉豫州刺史路君二闕前闕七行二十一字書其歷豫州刺史至徵試博士凡八官後闕六七行二十一字云會稽

東部都尉路君關其次書造闕年月曰永平之八年隸釋
云東都冢墓間石刻傳於後世者自此始
重立碑漢郭究碑
隸釋云郭君仕至丹楊太守以威宗延熹元年卒三載禮
閻諸子已刻墓道之銘矣後十餘年當孝靈光和之二年
其從子五原太守鴻因葬太尉公遂與其孫范不改舊文
重立此碑又碑云年過耳順寢疾瘨薨年六十餘也
神碑北齊邑師道畧等造神尊碑象記
玉氏昶日文云敬造神碑一所尊像入堪則仍是造像而
別立碑以記之稱之曰神碑拟見於此
學師題名漢學師宋恩等題名

中有孝義掾業掾易掾易師尚書掾尚書師詩掾春秋掾
議文學孝掾文學掾文學師等稱隸釋云漢永平中嘗爲
四姓小侯立學置五經師此則蜀郡諸生也又有左右生
題名碑蓋左學右學諸生也
宅舍碑
鄭子眞宅舍碑隸釋云碑首云所居宅舍一區直百萬繼
云故鄭子眞地中起舍一區七萬凡宅舍十有二區其次
也又袁滿年十五胡根年七歲名有碑見蔡中郎集
前後碑體制漢史晨碑
隸釋云前碑載奏請之章後碑敘饗禮之盛其補垣墻治
廣井種梓守冢皆在饗禮之後字畫亦大小不等蓋史君
孔林中事不一書也按此與韓敕碑畧同後人紀事之碑

從女當是其母則知其親物故未久也末云春秋之義五
逐爲首所以戒其宗姓或女兄弟之類息爭窒訟也碑今
在蜀中按此是分析宅產奴婢立嗣後刊此以防爭訟後
世分產單所祖
物產碑
金廣延母徐氏物產碑言徐氏歸於季本有男曰恭早終
立從孫廣延爲後廣延不祿徐氏言少入金氏在婦勤儉
積入成家又云季本以奴婢田地分與季子雍直後產薄
盡徐氏老而廣延死故又析其財有雍直徑管及悉以歸
雍直之文慮雍直爲嫂姪之害也故刊刻此石此亦後人
分析單所祖
壇碑漢太丘長陳寔壇碑
隸釋謂壇者廟中之壇段光爲孫叔敖立廟作碑文云與
祀立壇是也
童子碑漢逢盛碑
碑稱童子諱盛字伯彌又云年十有二又云慈父悼傷制
哀罔經於是門生東武孫理等刊石蓋父之門生爲作碑
也又袁滿年十五胡根年七歲名有碑見蔡中郎集
前後碑體制漢史晨碑
隸釋云前碑載奏請之章後碑敘饗禮之盛其補垣墻治
廣井種梓守冢皆在饗禮之後字畫亦大小不等蓋史君
孔林中事不一書也按此與韓敕碑畧同後人紀事之碑
婢財物之物其云妻無適嗣又云未知財事其前有爲後
二字知旋立嬰孺爲嗣也其云精魂未滅而有怨上一字

一一分書之卽本此例

井券

券云漢安二年六月朔穎陽里壟建口井迺作神券永無

極泉深三丈右五後書二季長陳正二百湯陰龔敬四平

原鮑亮二百下邳東高臣百彭城長邯鄲

熊宣季五百豫州宋孟百家皆出錢人姓名張燕昌曰此

當是義井券

瓦券

券云大男楊紹從土公買冢地一邱東極閼澤西極黃滕

南極山背北極於湖直錢四百萬卽日交畢日月爲証四

時爲任太康五年九月廿九日對共破莂民有私約如

律令張燕昌金石契載此券蓋當時營葬買於神者卽後

人書券之祖

買地契金眞清觀牒

牒後載本觀置買地土文契契中年月後一日立契出賣

地人卽今之賣主一日立契人卽今之買主親友一日引

領人卽今之居間一日寫契人卽今之代筆

寶券合同金京兆府合同平涼府合同券

此碑卽今人賣買合同之例

買冢地碑漢眞道家地碑

隸釋云右眞道家地禪延熹七年眞道以錢八千從眞赦

兄弟市此地廣二十二丈其文戒約後世作冢取土方隅

但得宿山居留不得爭訟舍地布之以天帝誅疾勸之以

勉崇孝道戒之以不得違犯先人之約此後世買冢地券

之始

題梁唐福田寺三門記

記云僧之佳號及一境檀那師成列姓氏於虹梁之上此

後世寺院姓氏書梁之例

庄地書四至唐重修大像寺記

所載庄地果園四至近他人者著他人姓名近本寺則曰

自至

賣宅券晉廣慈院牒

牒載置宅券云某年月日置得某處姓名宅壹所准作價

錢若干後載北至某處東至某處南至某處西至某處賣

宅人某官某姓名年若干同賣宅人弟某姓名同賣宅人

母某氏年若干保人某官姓名庄宅牙人某姓名此五代

時賣宅契券之式

碑額之異漢戚伯著碑

額云本問末嗣戚氏襲以興勃海君元孫伯著之碑洪氏

謂此時墓刻始萌牙標題未常律令碑首敘貴周別封氏

衛戚邑而爲姓卽姓焉敘述其先然後另行書伯著亦不

著名

額題大吉漢摩厓造冢碑

碑云弟六人共買山地建初元年造此冢地直三萬錢

碑額大吉二字寸許隸書李遇孫曰此碑於道光三年新出會稽跳山

魏詔魏下豫州刺史修老子廟詔

其文曰告豫州刺史云云如故事黃初三年十月十五日下此式與漢詔同

不刊介石唐王居士碑塔銘不刊介石他碑多作貞石樂石無作介石者

銘云迹往名留不刊介石他碑多作貞石樂石無作介石

篆額唐褚亮碑

額書大唐褚卿之碑與他額異王氏昶曰推揣其故亦因六世茫遠恩澤久替追立墓碑不願繁稱但以一卿字該之題徐浩書與它碑或異季海官卑不敢與林甫迴並列故

篆蓋宋韓家道墓誌

碑書某人篆蓋即篆額也

列撰書人姓名漢李翕郙閣頌

題名第三行云從史位口口口口字漢德爲此頌又第四行故吏下辦仇紼子長書此頌第五行云石師南口口口口口威明益刻碑者也天井後碑云仇靖字漢德書文與郙閣頌同出一手又武班碑云防東長齊國臨菑口紀伯允書羊竇道碑末云書此碑列撰書人姓名始此顧亭林金石文字記謂始見於後周華嶽頌者非也金石遺文錄云郙閣列書撰人名氏此漢碑之創見也有列撰而不列書者石勒撰費鳳碑邊韶撰老子銘是也列書而不列撰者郭香察書華岳碑紀伯允書武班碑是也

書撰人於文中見之北齊隴東王感孝頌

碑云於時開府中兵參軍梁恭之盛工篆隸騎兵參軍申嗣邕微學摛藻並應命旨俱營頌筆云云不直書書撰人姓名見於文中亦碑式之變例也王氏昶云稱梁恭之則譽其盛工篆隸而自述其撰文則云微學摛藻並謙詞也

碑題撰書先後唐嵩陽觀紀聖德感應頌

錢氏大昕曰唐宋碑刻多以撰人姓名列第一行書人姓名次之題額又次之此碑首題林甫上表迴題額碑末始題徐浩書與它碑或異季海官卑不敢與林甫迴並列故撰書人名前後分列唐獨孤仁政碑

碑首題劉待價撰末題劉珣書亦例之創也又此碑本八分於年月處用小篆亦他碑所罕見

隸書碑陰後周尉遲迥碑

唐開元時立此碑閻伯璵敘顏眞卿銘蔡有鄰書並陰亦一碑兩人分撰隸書碑陰也

碑陰前行特書兩人之事漢陳球碑陰

隸釋云其前二行特書兩人之事與他碑不同其全行以上皆云故吏其中皆有息字次行息之上又有早終字蓋謂二人者已卒所出繙錢則其子也碑以二人居右必其府之元僚也

年月前有造頌四年四字及碑陰行款不同北魏張猛龍清頌碑

碑末書義士口口口口造頌四年正光三年正月二十三日訖王氏昶曰造頌四年四字殆紀造碑閣時之久也此例亦他碑所無者碑陰十一列所載姓名自郡縣曹掾曹佐以逮諸縣士族望每一人爲一行每二三行至一二十行爲一列人數多寡不同此又碑陰之變例也

山行之文東魏太公呂望碑

碑尾敘通直散騎常侍聘梁使平東將軍中書侍郎恒州大中正修左史汲郡太守穆子容山行之文又山行子容之字王氏昶曰不曰撰而曰山行之文又一例也

碑陰載修行漢北海相景君碑陰

碑有修行十九人按後漢百官志注河南尹官屬有循行一百三十人修行殆即循行又此碑陰又有故午疑即幹之借

集書

李氏遇孫曰楊大瓢鐵函齋碑跋云集書共有十八家而未舉其碑子以所見者共得二十三種若聖教序僧懷仁書　攝山棲霞寺碑僧懷則集右軍書　吳文碑僧大雅集右軍書　于眞庵記薛菩薩戒張元章書　洋陽普濟禪院碑宋徽宗集歐虞褚顏柳李陽冰諸書　墨林快事云是憚公臨集右宋僧義僊習右軍書守興聖教序無異亦集右軍書習與集同　蘭亭字本宋游丞相藏本集衆閻士安而成見竹雲題跋集聖教敘蘭亭南宋本集聖教敘蘭亭亦集右軍書　永仙觀碑集右軍書　關中金石記普照寺興造記集柳誠懸書　長洲縣重修學宮記見周石墨鈔華胡武平碑集褚河南書見周公泛舟游山錄田尊師德行頌大歷六年集右軍書　金剛經僧懷仁集右軍書　解州鹽池新堰碑敘天聖十年集右軍書　長洲縣重修學宮記明道中集絳州重修夫子廟記右軍書　至正十年集歐陽詢書　皇英行宋人集右軍書　默庵記元人集顏魯公書　又宋刻博古堂帖末有集漢隸千文一種金石史云章帝千文亦是集書非始於聖教敘以上共二十一種未知與楊氏所舉有異同否也余按楊氏所言十八家係專指集右軍書李所舉田尊師碑孫星衍訪碑錄舉沅關中金石記爲田名德集右軍書今考碑首有供奉口光書弁篆額等字則非集右軍書明矣洋陽普濟禪院碑乃習右軍書殆依仿爲之非集字也宋延慶禪院修含和塔碑爲楊虛已習羲之書蓋當時有此體則李所舉僅十二種考周孝侯碑題王羲之書王氏昶謂爲集書六譯金剛經楊承和集右軍書見關中金石記又一本唐元度集右軍書見葉氏金石錄補又一本唐元序集右軍書見趙氏錄王免淨居詩刻僧靜萬集右軍書宋集右軍壯丹詩弁見石墨鐃華集右軍四十七字殘碑見來齋金石考元倪處士墓表張翥集右軍書見天一閣碑目合之共十九家未知與楊氏合否至集古今諸家書未可縷舉矣

習書宋洋陽縣普濟禪院碑

碑首題京兆府慶慈禪院文學沙門善僊習晉右將軍王

羲之書并篆額關中金石記曰古集書無稱習書者習書應是依仿爲之

二體三體六體十八體書

北宋嘉祐石經一行篆一行眞步宋高宗御書孝經眞草每行相間爲二體魏正始石經以古文小篆隸分三體書郭忠恕陰符經亦三體也趙孟頫六體千字文謂眞草隸篆及鐘鼎章草也見鈐山堂書畫記宋夢英有十八體書泉書及書追書唐北岳恒山禱碑寶濟寺碑御史臺精舍碑碑題張嘉貞文泉書即暨字與寶濟寺碑懷惲及書同即并書篆書之意又恒山廟御史臺碑爲梁昇卿追書蓋製文在前書在後也又恒山廟碑文嘉貞書而碑末云年號

倘書名位太中士夫行定州別駕上騎都尉盧國公李克

嗣題此一例也

婦人書碑唐石壁寺銑彌勒像頌

碑爲太原府衆軍房嶠妻渤海高氏書集古錄曰婦人之書唯此高氏一人其書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌爾按金石錄載周昇仙太子碑武后撰并書薦福寺碑天后飛白題額崇福寺碑武后題額見唐代名畫記貴妃楊氏有書心經一卷見貴耳集宋憲聖皇后有御書觀音經千文歸田賦又嘗續書石經見中興館閣錄宋徐夫人名蘊書華嚴經見撫州府志婦人書碑指不勝數

僧書碑

唐內侍將軍張阿難碑瑤臺寺僧書額軍將軍上柱國乙速孤神慶碑釋行滿書王氏昶曰卿大夫墓志用方外人書不多見也

僧撰碑唐樊氏墓志

按樊氏爲張詵夫人沙門至咸撰墓志亦末之見也

御書碑末有檢校摸勒樹碑人名唐裴光庭碑

碑爲元宗御書張九齡撰文前有敘題御書字某末列檢校摸勒使某檢校樹碑使某二行此御書碑之式也

御書院祇候宋中岳廱告文

碑文御製劉太初奉敕書末題御書院祇候臣沈慶臣晉文寶鎸蓋宋奉敕書碑皆歸御書院祇候刻字設有專職也永定陵采石記亦末書御書院祇應臣沈政臣鄒義等

撰人稱先生宋敎興頌

碑首題虛儀先生撰趙郡唐英書錢氏大昕據宋史文苑傳謂爲馬應碑頌爲太祖作不稱臣而稱先生亦無禮之甚未可爲例

題名有押字宋趙諒題名

此元豐五年趙諒華山雲臺觀題名也趙諒記下有押字前此未有

碑題建立年月在文前唐庾責德政頌

王氏昶曰碑題建立年月在文前一行字較文特大亦他

碑所未有

題額有褒美之詞唐楊珣碑

此碑爲御書御製皇太子臣亨奉敕題額云恒農先賢積慶之碑恒農郡望也先賢積慶頌詞也他碑所未見

碑不列書人姓名唐涼州衞大雲寺碑

碑題劉秀撰夏侯湛篆額而不列書碑名蕭思亮墓誌亦僅列撰人名不云書郭思訓碑并不列撰書人名皆例之變未必法漢碑也

碑末列勒碑人及石工姓名唐紹信碑

碑末有勒碑人又有石工王氏刋曰殆鈞摹者爲勒碑鐫字者爲石工亦他碑末見有如是分晰者

碑後作詩贊立碑之人漢唐扶頌

碑於頌後載處士閒葵斑戀念唐君爲立碑云云後系七言騷體五句有以家財兮讚君號諸學兮坤助垂後世兮不之譽益頌其立碑者此一例也

碑後續書漢稾長蔡湛頌

頌後又云聖朝明哲以爲寵賢光和四年十二月甲口詔書拜幷州刺史益志其幷州之除續書也柳河東有續檄

頌後又書袁府君等諱字里居益作碑者追述修廟之功與韓敕孔子廟碑孟郁修堯廟碑同例也又外黃令高君碑末亦書年月姓名述立碑之事

奉敕撰碑書碑書額兩人唐孔子廟堂碑

頌後低格書姓名漢楊厥碑

澤尉崔君墓誌本此例

碑頌後低一格書趙郡等三人姓名此已開碑後系撰書姓名之式後又平格書王府分遣官屬事末行低七字書著書人名唐正字謂之書額篆字謂之篆額書額另是一

魏伯玉徙官每行三十字有不齊者

碑首行重題與額同漢孔宙碑

額云有漢泰山郡尉孔君之碑九字首行復題此九字拔漢碑俱有額無題洪氏适曰凡漢碑刻其首行即入詞無額者或題其前如張納樊安之比亦甚少已篆其上復標其端惟此碑爾

一文兩題東魏敬史君碑

碑首行云禪靜寺剎前銘下空一字又云敬史君之碑一文兩題亦所未見史君即使君

碑陰有額漢孔宙碑

此碑陰前有門生故吏名五字與謂者景君陳德鄭季宣

王純四碑陰同他碑無是也

頌後書某人建立之由漢華山碑

碑中敘宏農太守安國亭侯汝南袁逢掌華岳之主修廢起頓云云頌後書袁府君肅恭明神易碑銘闕會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業遵而成之延熹八年四月二十九日甲子就後又書袁府君等諱字里居益作碑者追述修廟之功與韓敕孔子廟碑孟郁修堯廟碑同例也又外黃令高君碑末亦書年月姓名述立碑之事

奉敕撰碑書碑書額兩人唐孔子廟堂碑

碑首列虞世南奉敕撰幷書王旦書碑額考漢碑額多不著書人名唐正字謂之書額篆字謂之篆額書額另是一

人間有一人并書者奉敕撰始見此
奉敕書 唐 高麗涼州朗圓大師碑
碑云奉敕書卽奉敕之謂亦曰奉宣
碑後附書心經 唐馮府君墓誌
碑末書心經後云弟子王瑗妻黃旛檀智男元佐元僩同
贖此經
碑後附書他人 漢熊君碑
碑列故荼陵長文春故桂陽山豫章□長重安侯相杜暉
俱書名字官位及卒洪景伯曰似是同郡盛德之士作文
者惜其無紀錄故附之左方也此後人附書故交僚友之
例也柳河東先侍御史府君碑陰記其先友六十七人本

此例也
敘銘長短 漢平輿令薛君碑
隸釋曰前有敘凡三十六字次有銘詩三百四言敘短銘
長亦一例也又此碑不書名字與景君碑同又此碑以君
功承堅南清誼攀數聲爲一章漢人用韵多如此
碑題孝子貞女
碑題孝子董蒲闕又嚴舉碑首行云都鄉都里孝子嚴君
又孝子王立碑漢明帝時立見水經注書貞女見漢貞女
羅鳳墓
一碑五例 漢北海景君碑
此碑有五例碑首先書卒一例也不書族系名字一例也額

日銘詞曰誄誄後又有亂曰用兮字助聲猶校官碑前有
誄後又有敘柳敏碑亦同一例也益州部當言刺史不當
言太守猶孔彪已自博陵太守遷河東太守而碑尚題博
陵魯峻自司隸校尉拜屯騎校尉而額尚書司隸又一例
也碑陰第三列書行三年服者八十二人碑陰後又有韵
語一十八句似銘詞又一例也
先敘作碑之人與文中之人相與始末後別起爲誌銘之敘
宋蘇氏墓誌
此碑爲劉次庄撰文首敘次庄與夫人之夫趙大夫公揚
樸飭事乃曰論撰次庄職也謹誌而銘之後入敘文末又
有銘曰四字句用韵
敘從簡 漢益州太守無名碑
碑首兩行先書卒數語後卽入詞畧敘先世及行事皆四
言韵語後系以亂用兮字助聲
有銘不加銘曰 北魏司馬元興墓誌
碑有銘無銘曰二字按碑有誌無銘者有有銘無誌者蓋
有韵之銘無韵之銘古人銘誌原不分也唐人誌後不作
銘作論又一例矣
銘詞 漢孔宙碑
碑銘三十句上十四句一韵下十六句一韵又碑詞並用
四言韵語末四句又用五言韵語見費鳳碑及張表碑銘
作兩詞曰一四言韵語一四言次句用兮字助聲者見柳

敏碑銘詞四言末二句用分字者見劉修碑銘詞末四句用矣字助聲者見郎中鄭君碑銘頌三言見趙君碑此皆漢人家法也至通首用七言韵語而無碑詞者見韓退之夫人墓碑銘詞四言末二句六言者見江淹撰孫夔墓銘無碑詞銘用四言末一韵五言一韵六言者見江淹撰孫恤墓銘銘詞只兩句見柳子厚覃季子墓銘末書乃荐銘曰見鄭偉墓誌秦嶧山石刻銘詞間二句用一韵銘文似敘 唐清河張夫人墓誌

碑既敘夫人適于閻氏二子一女矣其銘曰清河夫人嫡于閻氏二男一女忠孝誰理銘似敘文亦所未見

光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊

金石綜例卷三終

小長蘆舊史官馮登府纂
銘詞二句爲一章
唐搏陵瞿府君墓志銘詞共六十二章分其一其二兩句爲一章

銘詩五言　漢嚴訢碑

隸釋云漢人銘墓皆一律此文先書其所終歲月及壽考有嗟惜之詞踰百言始云伊歎嚴君諱訢字少通遂述其行事與費鳳兩碑略相似銘詩亦五言列種諸奇樹一句又同豈亦卜君作乎

生時作誄銘亦曰敘　漢校官碑

此碑頌潘君生德之美爲在位時所立故碑陰書丞尉等名不稱故字兩漢金石記曰碑以前半敘事之文目曰誄以後半有韻之文目曰敘亦變例也錢氏大昕以誄本爲哀死而作今縣民頌其長而稱誄失其義矣王氏昶證以周禮太祝六詞皆爲生人作詞無爲死者之事謂誄之名通於死生殆如考妣嬪可兼生稱也又引論語誄曰孔注誄禱篇名說文引此作讄亦云累功德以求福推之此碑誄禱篇名說文引此作讄亦云累功德以求福推之此碑於義無嫌余按說文讄禱也誄謚也檀弓士之有誄旨子問幼不誄長殤　誄貫皆謂累其功德以定謚論語作誄本誄文當作讄字誄以定謚亦生後之義生而賜謚左氏韓退之於孟貞曜柳子厚於襄陽趙丞是也有無散敘而稱誌銘者如王融於豫章王謝朓於海陵王沈約於長沙

古人從質不拘耳

奏後附贊附銘　漢乙瑛碑

乙瑛碑敘奏而附以贊史晨碑敘奏而附以銘隸釋云此有三式三公奏于天子一也朝廷下郡國二也郡國上朝廷三也全氏祖望謂法史記三王世家爲髯翁表忠觀碑所祖又樊毅碑無極山碑皆前敘奏制後敘建置之由漢人奏詔之文如此　樊毅碑全載奏牘而云上尚書蓋因尚書以上朝廷也無極山碑亦云上

尚書

碑文中用韻　漢孔彪碑

碑文云仁必有勇可以託六授命如毛諾則不宿美之至也莫不歸服又云無偏無黨遵王之素荐可黜否出口口

度又云爰尚桓桓枡馬蹻周醜類已殫路不拾遺斯民以安皆用韻文法每段敘官爵後即系以贊語後系以銘亦一體也　韓勅碑敘文張表碑亦多用韻王元寶冀州從事郭君碑敘文多四言用韻

碑不用韻語而題曰銘　漢聞熹長韓仁銘

碑文敘韓仁移下河南尹令牒末有如律令三字蓋漢人公移中語稱銘而實無韻詞此韓愈撰張法曹李楚金及乳母諸墓銘所祖又一例也有無碑詞單用韻語而稱墓誌者如江文通於孫愐韓退之於盧渾任彥升於劉夫人是也有散文韻語兼行而稱墓誌者如梁簡文於何徵君韓退之於孟貞曜柳子厚於襄陽趙丞是也有無散敘而稱誌銘者如王融於豫章王謝朓於海陵王沈約於長沙

王是也通首用七言韻語而稱墓誌者如韓退之於夫人
墓碑是也僅四句十六言不用韻而稱墓誌者如李禮之
墓誌是也沿流溯源要皆各有師承而稱易其文法耳
銘詞三字兩叶足字漢曹全碑
銘曰吏樂政民給足君高升極鼎足連叶足字以其異義
已起後人重韻之本吳山夫謂古人有連用韻而并非異
義者如詩雲漢三章曰周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則
不我遺兩遺字連焦仲卿妻詩此韻無行節舉動自專由
吾意父懷忿汝豈得自由兩由字連押亦用韻一奇例也
前人從未有論及者按武榮張壽祝睦諸碑銘詞亦三言
先敘立碑之人頌後有詞漢祝睦碑

碑首言故吏王堂等下有述上之功臣有敘君之德云云
次言代作頌曰頌中韻語散文夾行頌後系之以詞三言
用韻
頌詩三章漢劉熊碑
碑云采摭言謠刊詩三章書作三列俱韻語
頌詞分章書唐木瀾魏夫人祠碑銘
碑末頌詞四章章十句每章末空三字以別之亦例之變
銘詞用韻不同唐鄜公家廟碑
銘八章每章五句上四句各自用韻下一句則合八章之
末句同一韻如第一章云鄜之皇祖肇允虢土遂于後昆
書丹漢石經
嘉平石經蔡邕以八分書丹書丹二字始見此
文云男開奉命書
書丹漢石經
嘉平石經蔡邕以八分書丹書丹二字始見此
奉命書宋華岳刷題名
歎云錢唐鼠明就石書阮氏元云即書丹也
歎云錢唐鼠明就石書阮氏元云即書丹也
就石書宋南高峰大佛字歎
碑云裴平下丹篆額又額刻記有二龍捧珠亦後世雙龍
所由昉
碑云裴平下丹篆額又額刻記有二龍捧珠亦後世雙龍
耳又誌稱五男三女而不著其名古人之從簡也
以書丹爲下丹唐文王廟新門記
本始之意亦可見矣按魏代並稱狩殷商荆楚嬴秦之例
九十年乃詔以國號爲魏此文猶以魏代爲稱則其不忘
漢碑有之然非正也又魏自有晉懷愍之世始封於代踰
頌詞分章書唐木瀾魏夫人祠碑銘
歎云錢唐鼠明就石書阮氏元云即書丹也
奉命書宋華岳刷題名
文云男開奉命書
書丹漢石經
嘉平石經蔡邕以八分書丹書丹二字始見此
寶守左輔從華陰分第三章云源長流光施于司倉涼州

製文唐道因法師碑

碑首云隴西李儼字仲思製文王氏祀曰與上官靈芝之

也逢意碑於是門生東武孫理下密王升等共刊石劉寬

製王居士塔銘同例

作此文唐蓋文達碑

碑首題于志寧字處謙作此文王氏祀曰撰人兼書字并

不曰撰而曰作此文又一例也余按孔頴達碑云于志寧

字仲謙撰仲謙舊唐書不著其字新書傳及宰相世系表

皆云仲謙當以仲謙爲是漢李翕郙閣頌題名云漢德爲

此頌仇紼子長書此頌又北魏陸希道銘側題陳郡袁翻

字景翔制銘此碑之所由昉也

兼序唐于公墓志

撰文曰製唐皇甫謐碑

此碑書于志寧製與李百藥製虞恭公碑同例

碑用陽文

水經注云鄴縣西門豹碑隱起爲字蓋陽文也

碑額用陽文北魏始平公造像記

額題始平公像一區用棋子格陽文凸起石刻所少末書

太和廿二年九月十四日記朱義章書孟達文唐碑亦多

用陽文題額

書立碑年月姓氏例

柳敏碑云其二年十月甲子爲君立碑傳于萬葉祝睦碑

云於是三年禮闕相與刋勒金石之類此書立碑年月例

也逢意碑於是門生東武孫理下密王升等共刊石劉寬

後碑門生殷苞等共所興立之類此書立碑之姓氏也郯

令景君碑諸生服義百有餘人酒刋此石元寶碑於是族

舊門人莫不傷痒立銘辭君碑吏民其谷谷君之德乃建

碑石之類皆書立碑之意其姓氏爵里書于碑陰

酒爲銘粵唐房彥昭碑

碑以粵爲曰金石文字記曰古曰字與日同一書法故變

其文爲粵欲讀者之易曉也吳氏撝曰粵曰雖皆語詞而

用各有當惟尚書曰各借用粵此外皆無有借粵爲曰亦

書碑者好奇之過又後魏武定八年太公呂望碑其詞曰

亦作粵

兌爲碑板唐丁思禮墜心經碑記

碑云兌爲碑板永□不息兌通克字與刻同聲之字王氏

昶曰碑板之稱始見於此又唐馮府君墓誌銘云兌石紀

事

建此豐碑唐三元定公碑

末題大唐麟德元年四月八日建此豐碑亦誌中所無

墓志銘唐劉鑒墓志

首行墓作慕字之假

書造碑人例

首行墓作慕字之假

行書年月者如譙敏碑中平四年七月廿八日癸卯造

趙君碑 初平元年十二月廿八日立之類是也有不書日者如靈臺碑建寧五年五月造之類是也有書年月日并書某人造者如無極山碑光和四年十月十三日口石師口口造熊君碑建安廿一年口月丙寅朔一日丙寅大歲丙申碑師春陵程福造之類是也有不書年月及年月在前僅書某人造者如武氏石闕石工孟李季弟卯造白石神君師王明孔躭碑治師同縣朱適朱祖并作畜部郵閣頌時石師南缺威明周憬碑陰工師南陽宛王遷字子疆則并其里居字書之有書書碑并造者如王君治石路碑弟子楊子欽奉爲作缺定遠缺造樊敏碑建安十年三月上旬造石工劉成息慮書之類是也此皆漢例之最古者

碑陰書德行好學 漢劉熊碑

隸釋云碑於處士之后有好學四十餘人必沖宮之後進以處士爲丈人行者德行一人必是嘗貢孝察廉者

碑中字體之異 唐口部將軍功德記

此碑前題郭謙光文及書獨用篆字以隸書碑與他碑異

碑額書某先生 漢婁壽碑

額題元儒婁先生碑元儒是私謚稱先生尊之也鄧輔碑亦書先生隸釋云猶陳寔之文範法眞之元德也又蜀任君碑陰亦稱先生洪氏謂爲元儒先生之類按古人只稱先漢梅福傳曰叔孫先非不忠也師古注先猶言先生又鄧先好奇計及張談先之類

市石察書刻者 漢華山碑

碑文京兆尹勑監都水掾覇陵杜遷市石遣書佐新豐郭香察書刻者潁川邯鄲公脩薛張工缺市石造碑者察書察其書也刻者刻石者孔躭碑之治師武梁碑之良匠白石神君碑之石師靈臺碑之工師熊君碑之碑師皆刻者也

碑書工徒 漢太學碑

文云永建六年九月詔書修太學刻石記年用作工徒十一萬二千人陽嘉九年八月作畢

碑刻石匠木匠姓名

宋天禧華岳廟題名云司石匠作頭張口事材場大木匠口興宋政和修街碑後刻泥水都料邵宗仁來宗義等金重修漢太師公墓記後刻石匠塼匠姓名

書人畫人佛匠 唐三教道場文

碑首題朝請郎行成都府廣都縣丞李志泰述書人樂安郡口惟謙末題都料丈六彌勒佛匠雍慈敬亦異於他碑畫人見唐漳州陀羅尼經幢唐經幢多有之

書工畢 唐涇陽郡君塔

末云大唐顯慶四年夏六月十四日功畢

雕塋功訖 周淮南公杜君墓志

末云大唐儀鳳二年歲次丁丑五月壬戌朔七日戊辰雕

塋功訖亦例也

入京兆學 宋游師雄墓誌

碑云年十五入京兆學入學二字始此碑

看題 唐李克用題名

題云克用記王處存看題二字亦後人所由昉

從行侍行偕行 唐華岳廟題名宋重修北岳廟記潞山岩詩刻

華岳題名云震口口口客從行又一題名云男右千牛棠

從行北岳廟記題名有男部美侍行潞山岩詩刻題伊雒

吳千能賦水調刻諸石弟千兕子奕侍客將涇曹昌佑偕

行又元豐華岳廟題名云男知章侍次皆後人所本

大尚書 漢劉寬碑陰

家門生 漢逢童碑陰

碑有右家門生字逢童之門生也

門童議民賤民 漢孔宙碑

碑陰有門童洪氏曰親受業曰弟子以久次相傳授曰門

生未冠曰門童總而稱之曰門生舊所治官府其掾屬曰

故吏占籍曰故民非吏非民曰處士素非所莅曰義士義

民亦稱議民賤民

民女亦稱妃 北齊孟阿妃造像記

孟阿妃亦民而稱妃古人無忌諱如此又後周觀世

音造像有女妃嬭妻淳于妃之文魏書有河陰縣民張智

壽妹谷妃亦民女而稱妃者

法眷 唐京北府重修清涼建福禪院記

末書同學法眷即所謂師兄弟也

尼稱和尚 唐比邱尼惠源誌銘

碑云大唐濟度寺故大德比邱尼惠源和尚上神空誌銘

又翟灝通俗編引廣異記大歷時某寺尼令婢買餅入問

汝和尚好否亦尼稱和尚之一証

後學 唐朝陽岩銘

末題零邑後學田口書石王氏昶曰後學之稱始見於此

太先生 唐元結碑

宗兄先生 唐元結碑

碑云結始知書乃受學於宗兄先生德秀宗兄之稱始此

先靈 漢王稚子石闕

碑云漢故先靈侍御史河內縣令王君稚子闕隸釋云先

靈之稱他碑所無

王母乳母 周史柏碩父鼎

銘有王母乳母之文吳侃叔曰王母謂適母乳母謂生母

內則所謂食母喪服所謂乳母是選於傳御之中者不得

與皇考王母並著尊卑爲生母無疑說文曰生子曰乳

廣疋曰乳生也是乳義爲生也

皇女周襲叔琬銘

銘有皇考襲叔皇女襲故之文金石存謂皇女者疑卽皇母之省

稱大父曰耶耶大母曰娘娘宋永清縣石幢

幢云亾耶耶王安娘娘劉氏亾父文清母梁氏錢氏大昕曰稱大父曰耶耶北人猶有此稱大母曰娘娘則宋之閭也又永清縣南信安鎭龍泉寺有金大寧三年碑其文亦有王孝子耶耶之文當亦謂其大父耳

皇考宋灘岡阡表

唐宋人碑誌稱其父曰皇考李翺述其大父題曰皇祖實錄此尤無忌諱宋徽宗時始禁之南渡後無復此稱

故公姑公周郭敦邁簋

銘曰郭季故公猶先公也邁簋又言姑公姑故也亦猶故公也

孝弟妓淚拜書宋趙崇儕壙誌

末題孝弟通直郎新知湖州烏程縣主管勸農營田公事賜緋魚袋崇修妓淚拜書

子俛穆商穆父丁鼎

右銘穆作父丁寶尊彝吳侃叔曰穆非人名公羊傳注子曰穆穆取其北面尙敬也則穆作父丁卽子作父丁也

碑書發心主二蓋發心爲功德也唐高乾式造像稱心主與此同義

大碑主大橋主發心主大施主大像主皆各系姓名猶沿北魏造像之例

天宮主登明主鐘主象主邑謂後周王妙暉等造像記

記稱天宮主二鐘主一登明主四象主一邑謂三皆規見北齊七級浮圖記又有西面浮圖主東面浮圖主等稱北齊聖母寺四面象碑又有南面上堪象主南面中堪象主左葙齊主右葙齊主等稱亦一時習俗如此

道民北齊馬天祥等造像記

碑書道民某某者四拔晉有劉道民卽此類與

香火北齊合邑諸人造佛龕銘

碑書香火李英雄孫子璨後人香火之名始此

廟令嶽華岳廟題名

文云廟令張從本題又宋慶歷題名云廟令榮殆廟祝之類

北面象主邑老菅舍都開光明主北齊董洪達造像銘

碑書邑老菅舍都開光明主四北面像主八皆規見也

化主西魏魏氏造像碑

首書化主某蓋卽教化主之例

發心主西魏李阜生等造像題銘

碑書發心主二蓋發心爲功德也唐高乾式造像稱心主與此同義

教化主東魏王元畧造須彌塔記

大碑主大橋主發心主大施主大像主小石橋碑

記書教化主亦猶大義主功德主之類

民望都民望隊主沙門統沙門都道人營福都維那長兼都

維那黨司五官焦弁長祉同上

碑陰云民望都民望皆邑之有民望者隊主即隊主軍職

也沙門統沙門都道人營福都維那長兼都維那皆倩稱

也黨司五官焦弁長祉義不可曉東魏義橋石象記碑陰

有土豪天官主郡功曹防郡功曹白衣左右都盟主等名

當時意造亦習尙如此

邑胥邑政但官北魏黃口等五十人造像記

碑陰書邑胥邑政但官等名王氏祀云胥疑即胥政疑即

閤主殿主塔主寺主懺悔師鈔主懺悔主遠觀忠寺石函題名

題名有閤主殿主東西塔主寺主懺悔師鈔主懺悔主等

名皆沿六朝之例

內弟姨弟唐殷府君夫人碑

碑書姓名內有內弟姨弟之稱

與坐直歲唐重修大像寺記

記書與坐某直歲某與坐蓋主教直歲即今所謂值年

家生子唐代國長公主碑

文云司農小兒家生者不在此限

表來孫唐新羅國石刕山國師碑

碑云國師諱讓元聖王之表來孫憲康王之叔弟勇此傳

亦拠見

前進士唐升仙廟興功記

邑師邑主邑正邑老茂朗主北魏趙阿親等造像記

唯那邑子北魏孫秋生等造像記

碑書前進士鄭珏書其下注云光化三年添前字曰知錄
曰唐人未第稱進士已及第則稱前進士
座主唐華岳廟題名
文云同送座主尚書赴滑臺至潼關座主二字始見此
府幕季邑朱譚粹題名
文云府幕譚粹蓋都督府之幕職又云季邑簿李種即下
邑也
門下士唐楊從義墓誌
碑稱門下士蓋幕中客也
舉吏漢張元碑
隸釋云漢碑稱舉將者有二高彪碑稱潁川太守文君爲

舉將三公山碑元氏尉樊子義稱常山相馮君爲舉將其
自稱舉吏者獨於此碑見之
神漢漢周憬功勳銘
領題云神漢桂陽太守集古錄曰神漢猶唐人之聖唐云
尒蓋當時已爲此語劉衡碑及桐栢廟碑稱聖漢
同學俗弟子唐勅內庄宅使牒文
文云不忍同學王氏昶曰即千字稱同師出家者爲同學
俗家爲俗弟子
巨唐唐大岳山碑
碑首云巨唐興元末下詔徵天下兵將大有事於淮西巨
唐即大唐也
鉅宋宋重新緱山仙祠題記
題有鉅宋宣和庚子歲重陽記鉅宋即巨宋之例
皇宇高出一字漢韓敕碑
前碑皇戲後碑皇漢俱高出一字又曹騰碑皇太后先帝
華山碑高祖太宗孝武等字並高出一字魏上尊號及受
禪表先皇陛下皇帝等字俱平闕謁者景君碑皇帝賜三
字特出誌文之上
大宋國宋保寧寺鍾欵
末書大宋國
頭子錢唐勅修文宣廟牒
牒云摧破處量破倉庫頭子錢修葺王氏昶曰頭子錢乃

拙于民以充公用也
臣下泛用欽惟宋漢中新修堰記
記云欽惟我公宋時臣下得泛用欽惟
風調雨順國泰民安金圓覺禪寺鍾欵
鍾欵有此入字今殿宇上必有此入字即本此蓋始於六
朝
孝也唐代國長公主碑
凡書碑之例葬某處禮也此碑則云陪葬橋陵孝也
律也唐尼法願墓誌
碑例於葬于某處下云禮也此碑云乃云其年十月十七
日營空于少陵原之側儉以從事律也亦文法之創

四六文雜用七言句唐劉蕡禮墓誌
碑敍末云生也有涯前距百齡纔及半死如可作後游九原當與歸以七言句入駢體文猶沿六朝之體
敬寫唐進法師塔銘
沙門智祥敬寫
碑文有脫字旁注唐橋亭記
碑中人獲壹錢脫人字旁注又鄉老重書老字古人書碑不拘如此
碑文旁注音切唐杜順和尚行記碑
碑云攝于急流中而復見二字旁注胡甸反又孔紓墓誌銘出將旁注去聲
書臣字小字旁注宋王公議碑誌
碑書臣字並小字旁注始見此碑之字倒用
黃本驥曰折夫人墓誌云遷窆于龍首原之禮也三字似衍以余所見義興周夫人誌云以茲吉辰赴祉城東郊之禮也王訓誌云遷厝萬年縣滻川鄉滻川原之禮也雲麾將軍張安生誌云別兆葬于龍首原之禮也豫州刺史杜君誌云合葬于龍山某原某里之禮也金石萃編疑其倒互當作某里之原禮也合諸誌觀之斷無皆倒之理自是當時有此文法
書子以也字助聲唐潘智墓志
志云有子五人順也運也訓也慎也俊也
上澣宋慈恩寺塔題名
題有元祐三年八月上澣題錢氏大昕云漢自公卿以下五日一休沐唐時十日一休沐亦謂之休澣宋時百官旬假循唐故事故有上澣中澣下澣據周益公曰逾中澣曰近中休之句謂每月之二十日爲中澣曰上澣必月之十日矣一旬之中止一澣曰今以上澣中澣下澣當上旬中旬下旬既失其義又休澣惟官人乃可用之不當通於士庶矣
旦宋四十二章經碑
末題武翊紹興己卯十一月旦不系日而書旦字此近世
穀旦吉旦之祖
修切善狀唐鄭楚相德政碑
末云左司郎中宇文邈修切善狀他德政碑所無
惟分漢縣三老楊信碑
碑有惟分卽嗚呼之詞張偉伯墓中石文亦用之
助緣鹽酷唐卧龍寺幢
幢末有某人助緣鹽酷助緣口食是建幢時布施之食物他碑所無
公館唐殷府君夫人碑
碑云卒於某尉之公館
直錢萬二千漢延熹銅壺銘
書子以也字助聲唐潘智墓志

銘云延光四年銅二百斤直錢萬二千按古奠多稱重若千斤容若干斗有書直錢者此例之創者

廿五石 漢修官二鍰盆銘仁

銘云廿五石廿年修官作其一云廿五石隸續云古人作器必銘誌其輕重大小亦謹權量之一事乃兩盆皆有廿五石字乃會合升斗石之石非銖兩斤鈞石之石也

用員十朋又三朋 周庚姬奠

江德量曰此銘記用員此碑陰記出錢之祖

比二 漢耿氏燈銘

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二張裒造比二者言如此者有二古一器非一有云第一第二者此言比二亦創

例

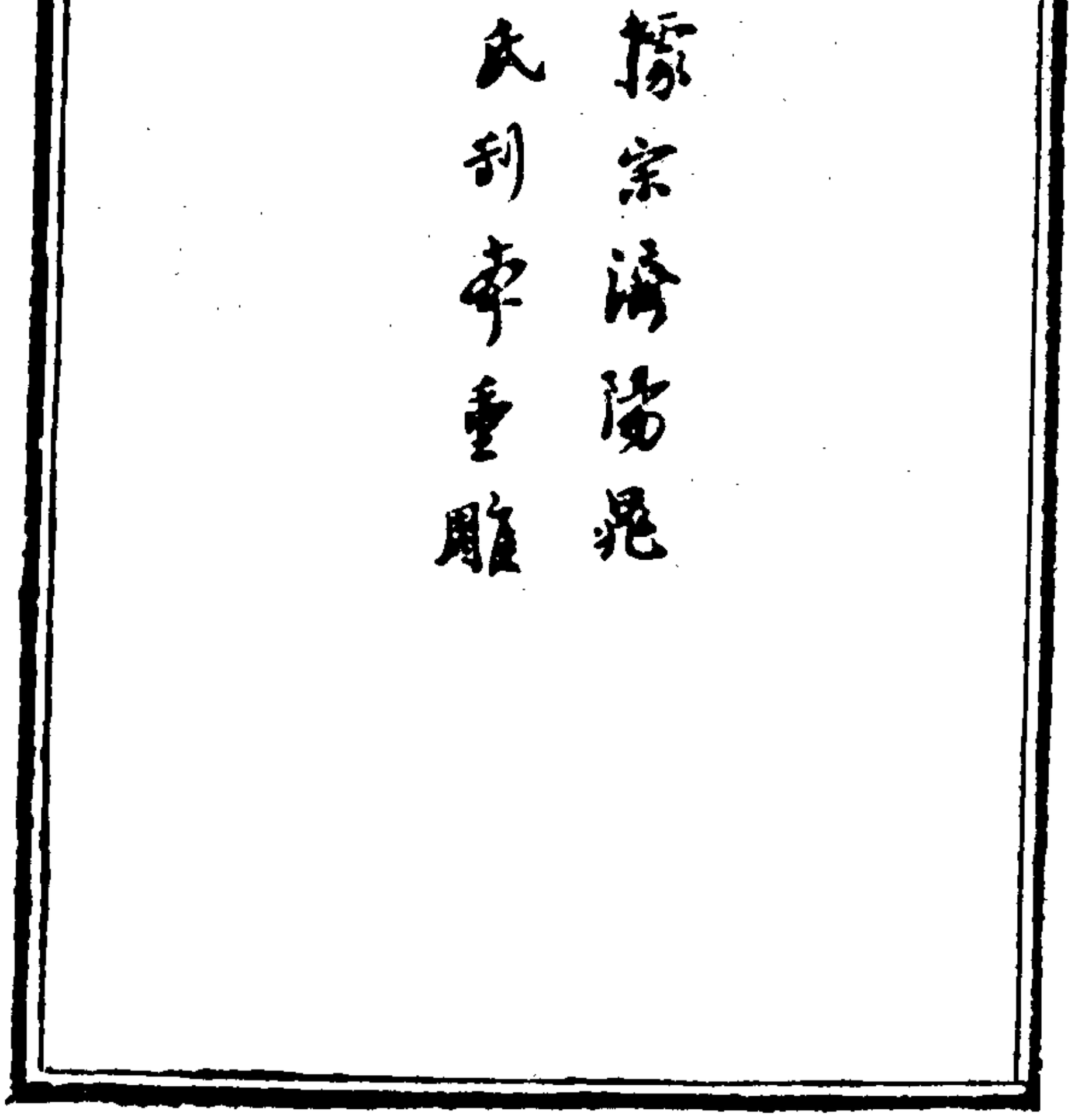
光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊

金石綜例卷四終

花間拳集

光緒戊子　光山胡義贊署

2054　102室/　10B



武德軍節度判官歐陽炯撰

鏤玉雕瓊擬化工而逾巧裁花剪葉奪春豔以爭鮮是以
唱雲謠則金母詞清挹霞醴則穆王心醉名高白雪聲擊
而自合鸞歌響遏青雲字字而偏諧鳳律楊柳大堤之句
樂府相傳芙蓉曲渚之篇豪家自製莫不爭高門下三千
瑤堦之饗夢富樽前數十珊瑚之樹則有綺筵公子繡幌
佳人遞葉葉之花牋文抽麗錦舉纖纖之玉指拍按香檀
不無清絕之辭用助嬌饒之態自南朝之宮體扇北里之

倡風何止言之不文所謂秀而不實有唐已降率土之濱
家家之香逕春風靣尋越豔處處之紅樓夜月自鎖常娥
在明皇朝則有李太白應制清平樂詞四首近代温飛卿
復有金筌集遍來作者無媿前人今衛尉少卿字弘基以
拾翠洲邊自得羽毛之異纖綃泉底獨殊機杼之功廣會
眾賓時延佳論因集近來詩客曲子詞五百首分爲十卷
目爛粗預知音屬請命題仍爲序引昔鄧人有歌陽春者
號爲絕唱乃命之爲花間集庶以陽春之甲將使西園英
哲用資羽盖之歡南國嬋娟休唱蓮舟之引昔大蜀廣政

銀青光祿大夫行衛尉少卿趙崇祚集

温助教 延筠 六十六首

韋相莊 四十七首

牛給事 嶠 三十三首

毛司徒文錫 三十一首

歐陽舍人 炯 十七首

顧太尉夐 五十五首

魏太尉 承班 十五首

皇甫先輩 松 十一首

薛侍郎昭蘊 十九首

張舍人 泌 二十七首

牛學士 希濟 十一首

和學士 凝 二十首

孫少監光憲 六十一首

鹿太尉虔扆 六首

閻處士選 八首

毛祕書熙震 三十首

尹參卿鶚 六首

李秀才珣 三十一首

光緒十四年邵武徐乾學小倦勿攝宋濟陽晁氏刊本重雕

温庭筠五十首

菩薩蠻

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉。弄粧梳洗遲。　照花前後鏡。花面交相映。新帖繡羅襦。雙雙金鷓鴣。

其二

水精簾裏頗黎枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙。鴈飛殘月天。　藕絲秋色淺。人勝參差剪。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。

其三

藥黃無限當山額。宿粧隱笑紗窗隔。相見牡丹時。暫來還別離。　翠鈿金壓勝。雙蝶雙雙舞。心事竟誰知。月明花滿枝。

其四

翠翹金縷雙鸂鶒。水紋細起春池碧。池上海棠梨。雨晴紅滿枝。　繡衫遮笑臉。煙草粘飛蝶。青塚對芳菲。玉關音信稀。

其五

杏花含露團香雪。綠楊陌上多離別。燈在月朧明。覺來聞曉鶯。　玉鈎裝翠幕。粧淺舊眉薄。春夢正關情。鐘中蟬鬢輕。

其六

玉樓明月長相憶。柳絲裊娜春無力。門外草萋萋。送君聞馬嘶。　畫羅金翡翠。香燭銷成淚。花落子規啼。綠窗殘夢迷。

其七

鳳皇相對盤金縷。牡丹一夜經微雨。明鏡照新粧。鬢輕雙臉長。　畫樓相望久。欄外垂絲柳。音信不歸來。社前雙燕迴。

其八

牡丹花謝鶯聲歇。綠楊滿院中庭月。相憶夢難成。背窗燈半明。　翠鈿金壓臉。寂寞香閨掩。人遠淚闌干。燕飛春又殘。

其九

滿宮明月梨花白故人萬里關山隔金鴈一雙飛淚痕沾綉衣小園芳草綠家住越溪曲楊柳色依依燕歸君不歸

其十

寶函鈿雀金鸂鶒沉香關上吳山碧楊柳又如絲驛橋春雨時畫樓音信斷芳草江南岸鸞鉾與花枝此情誰得知

其十一

南園滿地堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後郤斜陽杏花零落香無言勻睡臉枕上屏山掩時飾欲黃昏無慘獨倚門

其十二

夜來皓月纔當午重簾悄悄無人語深處麝煙長臥時留薄粧當年還自惜往事那堪憶花露乃明殘錦衾知曉寒

其十三

雨晴夜合玲瓏日萬枝香霧紅絲拂閑夢憶金堂滿庭芳草長細簾垂絮撲眉黛蓮山綠春水渡溪橋凭闌魂欲銷

其十四

竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱殘粧綠檀金鳳皇兩蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正關情畫樓殘點聲

更漏子

柳絲長春雨細花外漏聲迢遞驚塞鴈起城烏畫屏金鴨鴻香霧薄透簾幕惆悵謝家池閣紅燭背繡簾垂夢長君不知

其二

星斗稀鍾鼓歇簾外曉鶯殘月閣露重柳風斜滿庭堆落花虛閣上倚欄望還似去年惆悵春欲暮思無窮舊歡如夢中

其三

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感君憐此情須臾間天香作穗蜩成淚還似兩人心意山枕膩錦衾寒覺來更漏殘

其四

相見稀相憶久。眉淺濃深如柳。垂翠幕。結同心。侍郎熏繡衾。城上月。白如雪。蟬鬢美人愁絕。宮樹暗。鵲橋橫。玉鍼初報明。

其五

背江樓。臨海月。城上角聲鳴咽。堤柳動。鳥煙昏。雨行征鴈分。　京口路。歸帆渡。正是芳菲欲度。銀燭盡。玉繩低。一聲村落鷄。

其六

玉爐香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。　梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空堦滴到明。

歸國遙

香玉。翠鳳寶釵垂綠。鈿筐交勝金粟。越羅春水綠。　畫堂照簾殘燭。夢餘更漏促。謝娘無限心曲。曉屏山斷續。

其二

雙臉。小鳳戰篦金蹙蹙。舞衣無力風斂。藕絲秋色染。　錦帳繡幃斜掩。露珠清曉簟。粉心黃藥花膩。蜨眉山兩點。

酒泉子

其三

花映柳條。閑向綠萍池上。凭欄干。窺細浪。雨蕭蕭。近來音信兩疎寥。洞房空寂寞。掩銀屏。垂翠箔。度春宵。

其二

日映紗窗。金鴨小屏山碧。妝罷卿卿。烟霧隔。背蘭釭。宿粧惆悵倚高閣。千里雲影薄。草初齊。花又落。燕雙雙。

其三

楚女不歸。樓枕小河春水。月孤明。風又起。杏花稀。玉釵斜。參雲鬟。裙上金縷鳳。八行書。千里夢。雁南飛。

其四

羅帶惹香。猶繫別時紅豆。淚痕新。金縷舊。斷離腸。一雙嬌燕語雕梁。還是去年時節。綠楊濃。芳草遍。柳花狂。

定西番

漢使昔年離別。攀弱柳。折寒梅。上高臺。千里玉關春雪。

其二

海燕欲飛調羽。空堂草綠。杏花紅。隔簾櫳。雙雙翠羽霞金縷。

其三

一枝春。豔濃。樓上月明三五。瑣窗中。

細雨曉鶯春晚。人似玉。柳如眉。正相思。羅幕翠簾初捲。鏡中花一枝。腸斷塞門消息。鴈來稀。

楊柳枝

宜春苑外最長條。閑裏春風伴舞腰。正是玉人腸絕處。一渠春水赤欄橋。

其二

南內墻東御路傍。須知春色柳絲黃。杏花未肯無情思。何事行人最斷腸。

其三

蘇小門前柳萬條。絁絁金線拂平橋。黃鶯不語東風起。深閉朱門伴舞腰。

其四

金縷絁絁碧瓦溝。六宮眉黛惹香愁。晚來更帶龍池雨。半拂欄干半入樓。

其五

館娃宮外鄣城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切。不同芳草綠萋萋。

其六

兩兩黃鸝色似金。裊枝啼霽動芳音。春來幸自長如線。可惜羣纏蕩子心。

其七

御柳如絲映九重。鳳皇窗映繡芙蓉。景陽樓畔千條路。一遍新桃待曉風。

其八

織錦機邊鶯語頻。停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索。縱有垂楊未覺春。

南歌子

手裏金鸂鶒。肩前繡鳳皇。偷眼暗形相。不如從嫁與作鴛鴦。

其二

似帶如絲柳。圍酥握雪花。簾捲玉鈎斜。九衢塵欲暮。逐香車。

其三

鬢墮低梳髻。蓮娟細掃眉。終日兩相思。爲君憔悴盡。百花時。

其四

臉上金霞細。眉間翠鈿深。歎枕覆鴛衾。隔簾鶯百囀。感君心。

其五

撲藥添黃子。呵花滿翠鬟。鴛梳映屏山。月明三五夜。對芳顏。

其六

轉眄如波眼。娉婷似柳腰。花裏暗相招。憶君腸欲斷。恨春宵。

其七

懶拂鴛鴦枕。休縫翡翠裙。羅帳罷爐燻。近來心更切。爲思君。

河瀆神

河上望蜚廉。廟前春雨來時。楚山無限鳥飛遲。蘭棹空傷別離。何處杜鵑啼不歇。鬢髮紅開盡如血。蟬鬢美人愁絕。百花芳草佳節。

其二

孤廟對寒潮。西陵風雨蕭蕭。謝娘惆悵倚蘭橈。淚流玉箸千條。落天愁聽思歸樂。早梅香滿山郭。迴首兩情蕭索。

霞帔雲髮。鈿鐺仙容似雪。畫愁眉。遮語迴輕扇。含羞下繡幃。玉樓相望久。花洞恨來遲。早晚乘鸞去。莫相遺。

玉胡蝶

秋風淒切傷離。行客未歸時。寒外草先黃。江南腸到斷。芙蓉凋嫩臉。楊柳墮新眉。搖落使人悲。斷腸誰得知。

光緒十四年部武徐乘字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

清平樂

上陽春晚。宮女愁蛾淺。新歲清平思同輦。爭奈長安路遠。

鳳帳鴛被徒熏。寂寞花鎖千門。夢把黃金買賦。爲妾將上明君。

其二

洛陽愁絕。楊柳花飄雪。終日行人恣攀折。橋下水流嗚咽。

上馬爭勸離觴。南浦鶯聲斷腸。愁殺平原年少。迴首青樓一部武徐氏刊

淚千行。

遐方怨

憑繡檻。解羅幃。未得君書。斷腸瀟湘春雁飛。不知征馬幾時歸。海棠花謝也。雨霏霏。

其二

花半拆。雨初晴。未捲珠簾。夢殘惆悵聞曉鶯。宿粧眉淺粉山橫。約鬢鸞鏡裏。繡羅輕。

訴衷情

鶯語花舞春晝午。雨霏微。金帶枕。宮錦鳳皇帷。柳弱燕交飛。依依遼陽音信稀。夢中歸。

思帝鄉

花花。滿枝紅似霞。羅袖畫羅腸斷。卓香車。迴面共人閑語。

戰篦金鳳斜。唯有阮郎春盡。不歸家。

夢江南

千萬恨。恨極在天涯。山月不知心裏事。水風空落眼前花。

搖曳碧雲斜。

其二

梳洗罷。獨倚望江樓。過盡千帆皆不是。斜暉脈脈水悠悠。

腸斷白蘋洲。

河傳

江畔。相喚。曉粧鮮。仙景箇女採蓮。請君莫向那岸邊。少年。

好花新滿船。　紅袖搖曳逐風暖。垂玉腕。腸向柳絲斷。浦南歸浦北歸。莫知。晚來人已稀。

其二

湖上。閑望。雨蕭蕭。煙浦花橋路遙。謝娘翠蛾愁不銷。終朝。

夢魂迷晚潮。　蕩子天涯歸棹遠。春已晚。鶯語空腸斷。若耶溪。溪水西。柳堤。不聞郎馬嘶。

其三

同伴相喚杏花稀夢裏每愁依遠仙客一去燕已飛不歸

淚痕空滿衣天際雲鳥引情遠春已晚煙雨渡南苑雪

梅香柳帶長小娘轉令人意傷

蓄女怨

萬枝香雪閉已遍細雨雙燕鈿蟬箏金雀扇畫梁相見隔

門悄息不歸來又飛迴

其二

磧南沙上驚鴈起飛雪千里玉連環金鏃箭年年征戰盡

樓離恨錦屏空杏花紅

荷葉盃

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅豔兩相亂腸斷水風

涼

其二

鏡水夜來秋月如雪採蓮時小娘紅粉對寒流惆悵正思

惟

其三

楚女欲歸南浦朝雨濕愁紅小船搖漾入花裏波起隔西

風

皇甫松十一首

天仙子

晴野鷺鷥飛一雙水葓花發秋江碧劉郎此日別天仙登

綺席淚珠滴十二晚峰高歷歷

其二

躑躅花開紅照水鷓鴣飛遠青山觜行人經歲始歸來千

萬里錯相倚懊惱天仙應有以

浪濤沙

灘頭細草接疎林浪惡誰船半欲沉宿鷺眠鷗飛舊浦去

年沙觜是江心

其二

蠻歌豆蔻北人愁蒲雨杉風野艇秋浪起鵁鶄眠不得寒

沙細細入江流

楊柳枝

春入行宮映翠微玄宗侍女舞煙絲如今柳向空城綠玉

笛何人更把吹

其二

爛熳春歸水國時。吳王宮殿柳絲垂。黃鶯長叫空閨畔。西子無因更得知。

摘得新

酌一巵。須教玉笛吹。錦筵紅燭爛。莫來遲。繁紅一夜經風雨。是空枝。

其二

摘得新。枝枝葉葉春。管絃兼美酒。最關人。平生都得幾十度。展香茵。

夢江南

蘭燼落。屏上暗紅蕉。閒夢江南梅熟日。夜船吹笛雨蕭蕭。人語驛邊橋。

其二

樓上寢。殘月下簾旌。夢見秣陵惆悵事。桃花柳絮滿江城。雙鬢坐吹笙。

採蓮子

菡萏香連十頃陂。舉棹小姑貪戲採蓮遲。年少晚來弄水船頭溼。舉棹更脫紅裙裹鴨兒。年少

船動湖光灩灩秋。舉棹貪看年少信船流。年少

無端隔水拋蓮子。舉棹遙被人知半日羞。年少

韋莊二十二首

浣溪沙

清曉粧成寒食天。柳毬斜裊間花鞭。捲簾直出畫堂前。

指點牡丹初綻朶。日高猶自凭朱欄。含嚬不語恨春殘。

其二

欲上鞦韆四體慵。擬交人送又心忪。畫堂簾幕月明風。

此夜有情誰不極。隔墻梨雪又玲瓏。玉容憔悴惹微紅。

其三

惆悵夢餘山月斜。孤燈照壁背窗紗。小樓高閣謝娘家。

暗想玉容何所似。一枝春雪凍梅花。滿身香霧簇朝霞。

其四

綠樹藏鶯鶯正啼。柳絲斜拂曲銅堤。弄珠江上草萋萋。

日暮飲歸何處客。繡鞍驄馬一聲嘶。滿身蘭麝醉如泥。

其五

夜夜相思更漏殘。傷心明月凭欄干。想君思我錦衾寒。

咫尺畫堂深似海。憶來唯把舊書看。幾時攜手入長安。

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵。香燼半捲流蘇帳。殘月出門時。美人和淚辭。琵琶金翠羽。絃上黃鶯語。勸我早歸家。綠窗人似花。

其二

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫船聽雨眠。壚邊人似月。皓腕凝雙雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。

其三

如今却憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅袖招。翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不歸。

其四

勸君今夜須沉醉。樽前莫話明朝事。珍重主人心。酒深情亦深。須愁春漏短。莫訴金盃滿。遇酒且呵呵。人生能幾何。

其五

洛陽城裏春光好。洛陽才子他鄉老。柳暗魏王堤。此時心轉迷。桃花春水渌。水上鴛鴦浴。疑恨對殘暉。憶君君不知。

歸國遙

春欲暮。滿地落花紅帶雨。惆悵玉籠鸚鵡。單棲無伴侶。

其二

金翡翠。爲我南飛傳我意。卷畫橋邊春水。幾年花下醉。別後只知相愧。淚珠難遠寄。羅幕繡幃鴛被。舊歡如夢裏。

其三

春欲晚。戲蝶遊蜂花爛熳。日落謝家池館。柳絲金縷斷。

睡覺綠鬟風亂。畫屏雲雨散。閑倚博山長歎。淚流沾皓腕。

應天長

綠槐陰裏黃鶯語。深院無人春晝午。畫簾垂。金鳳舞。寂寞

繡屏香一炷。碧天雲無定處。空有夢魂來去。夜夜綠窗

風雨。斷腸君信否。

其二

別來半歲音書絕。一寸離腸千萬結。難相見。易相別。又是

玉樓花似雪。暗相思。無處說。惆悵夜來煙月。想得此時

情切。淚沾紅袖黦。

荷葉盃

絕代佳人難得。傾國。花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍

更思惟。閑掩翠屏金鳳。殘夢。羅幕畫堂空。碧天無路信

難通。惆悵舊房櫳。

其二

記得那年花下。深夜。初識謝娘時。水堂西面畫簾垂。攜手

暗相期。惆悵曉鶯殘月。相別。從此隔音塵。如今俱是異

鄉人。相見更無因。

清平樂

春愁南陌。故國音書隔。細雨霏霏梨花白。燕拂畫簾金額。

盡日相望王孫。塵滿衣生淚痕。誰向橋邊吹笛。駐馬西

望銷魂。

其二

野花芳草。寂寞關山道。柳吐金絲鶯語早。惆悵香閨暗老。

羅帶悔結同心。獨凭朱欄思深。夢覺半床斜月。小窗風

觸鳴琴。

其三

何處遊女。蜀國多雲雨。雲解有情花解語。寧地繡羅金縷。

拂成不整金鈿。含羞行入鞦韆。住在綠槐陰裏。門臨春

水橋邊。

其四

鶯啼殘月。繡閣香燈滅。門外馬嘶郎欲別。正是落花時節。

拂成不盡蛾眉。含愁獨倚金扉。去路香塵莫掃。掃即郎

去歸遲。

望遠行

欲別無言倚畫屏。含恨暗傷情。謝家庭樹錦雞鳴。殘月落

邊城。人欲別。馬頻嘶。綠槐千里長堤。出門芳草路萋萋。

雲雨別來易東西。不忍別君後。却入舊香閨。

光緒十四年邵武徐渠宇小勿塵宋濟陽晁氏刊本重雕

韋莊二十五首

調金門

春漏促。金爐暗挑殘燭。一夜簾前風撼竹。夢魂相斷續。
有箇嬌饒如玉。夜夜繡屏孤宿。閑抱琵琶尋舊曲。遠山眉黛綠。

其二

空相憶。無計得傳消息。天上常娥人不識。寄書何處覓。
新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。

江城子

恩重嬌多情易傷。漏更長。解鴛鴦。朱唇未動。先覺口脂香。
緩揭繡衾抽皓腕。移鳳枕。枕潘郎。

其二

譽鬟狼籍黛眉長。出蘭房。別檀郎。角聲嗚咽。星斗漸微茫。
露冷月殘人未起。留不住。淚千行。

河傳

何處。烟雨。隋堤暮。柳色葱蘢。曉妝金縷翠旗高颭香風。
水光融。青娥殿脚春粧媚。輕雲裊。綰約司花妓。江都宮
闕清淮月。映迷樓。古今愁。

其二

春晚。風暖。錦城花滿。狂殺遊人。玉鞭金勒尋勝。馳驟輕塵。
惜良晨。翠娥爭勸臨邛酒。纖纖手。拂面垂絲柳。歸時煙
裏鐘鼓正是黃昏。暗銷魂。

其三

錦浦。春女。繡衣金縷。籠薄雲輕。花深柳暗時節。正是清明。
雨初晴。玉鞭魂斷烟霞路。驚鶯語。一望巫山雨。香塵隱

天仙子

映遙見翠檻紅樓黛眉愁。
悵望前回夢裏期。看花不語苦尋思。露桃宮裏小腰肢。眉
眼細。鬢雲垂。唯有多情宋玉知。

其二

深夜歸來長酩酊。扶入流蘇猶未醒。醺醺酒氣麝蘭和。驚
睡覺。笑呵呵。長道人生能幾何。

其三

蟾彩霜華夜不分。天外鴻聲枕上聞。繡衾香冷嬾重薰。人

寂寂葉紛紛。纔睡依前夢見君。

其四

夢覺雲屏依舊空。杜鵑聲咽隔簾櫳。玉郎薄幸去無蹤。一日一日恨重重。淚界蓮腮兩線紅。

其五

金似衣裳玉似身。眼如秋水鬢如雲。霞裙月帔二羣羣。來洞口。望烟分。劉阮不歸春日暝。

浪淘沙 喜遷鶯

夢洶洶。鼓鼕鼕。鬢襟袖五更風。六羅天上月朦朧。騎馬上虛空。香滿衣。雲滿路。鸞鳳遶身飛舞。霓旌絳節一羣羣。引見玉華君。

其二

街鼓動。禁城開。天上探人迴。鳳街金牓出雲來。平地一聲雷。驚已遷。龍已化。一夜滿城車馬。家家樓上候神仙。爭看鶴沖天。

思帝鄉

雲髻墜。鳳釵垂。鬢鬌金蟬重。枕函欹。翡翠屏深月落。漏燭燼。香殘簾半捲。夢初驚。花欲謝。絮夜月朧明。何處按歌聲。輕輕。舞衣塵暗生。負春情。

其二

碧沼紅芳煙雨靜。倚蘭橈。垂玉珮。交帶裏。織腰鸞。夢隔星橋迢迢。越羅香暗銷。墜花翹。

上行盃

芳草灞陵春岸。柳煙深。滿樓絃管。一曲離聲腸寸斷。今日送君千萬。紅鏤毛盤金鏤盞。須勸。珍重意。莫辭滿。

其二

白馬玉鞭金轡。少年郎。離別容易。迢遞去程千萬里。惆悵。異鄉雲水。滿酌一盃勸和淚。須愧。珍重意。莫辭醉。

女冠子

四月十七。正是去年今日。別君時。忍淚佯低面。含羞半斂眉。不知魂已斷。空有夢相隨。除却天邊月。沒人知。依依。說盡人間天上兩心知。

其二

昨夜夜半枕上分明夢兒語多時依舊桃花面頻低柳葉眉半羞還半喜欲去又依依覺來知是夢不勝悲

更漏子

鍾鼓寒樓閣暝月照古桐金井深院閉小庭空落花香露紅煙柳重春霧薄燈背水窗高閣閉倚戶暗沾衣待郎郎不歸

酒泉子

月落星沉樓上美人春睡綠雲傾金枕膩畫屏深　子規

啼破相思夢曙色東方纔動柳煙輕花露重思難任

木蘭花

獨上小樓春欲暮愁望玉關芳草路消息斷不逢人却斂細眉歸繡戶　坐看落花空歎息羅袂濕斑紅淚滴千山萬水不曾行魂夢欲教何處覓

小重山

一閉昭陽春又春夜寒宮漏永夢君恩卧思陳事暗消魂羅衣溼紅袂有啼痕　歌吹隔重閽遠庭芳草綠倚長門萬般惆悵向誰論凝情立宮殿欲黃昏

薛昭蘊十九首

浣溪沙

紅蓼渡頭秋正雨印沙鷗跡自成行整鬟飄袖野風香不語含嚬深浦裏幾迴愁煞棹船郎燕歸帆盡水茫茫

其二

鉦匣菱花錦帶垂靜臨蘭檻卸頭時約鬟低珥算歸期茂苑草青湘渚闊夢餘空有漏依依二年終日損芳菲

其三

粉上依俙有淚痕郡庭花落欲黃昏遠情深恨與誰論

記得去年寒食日延秋門外卓金輪日斜人散暗銷魂

其四

握手河橋柳似金蜂鬚輕惹百花心惠風蘭思寄清琴意滿便同春水滿情深還似酒濃深楚煙湘月兩沉沉

其五

簾下三間出寺墻滿街垂柳綠陰長嫩紅輕翠間濃粧瞥地見時猶可可却來閑處暗思量如今情事隔仙鄉

其六

江館清秋攬客船故人相送夜開筵驚煙蘭歇簇花鈿

正是斷魂送楚雨。不堪離恨咽湘絃。月高霜白水連天。

其七

傾國傾城恨有餘。幾多紅淚泣姑蘇。倚風凝睇雪肌膚。吳主山河空落日。越王宮殿半平蕪。藕花菱蔓滿重湖。

其八

越女淘金東冰上。步搖雲鬢珮鳴璫。渚風江草又清香。不爲遠山凝翠黛。只應含恨向斜陽。碧桃花榭憶劉郎。

喜遷鶯

殘蟾落曉。鍾鳴羽化覺身輕。乍無春睡有餘醒。杏苑雪初晴。紫陌長襟袖冷。不是人間風景。迴看塵土似前生。休羨谷中鶯。

其二

金門曉。玉京春。駿馬驕輕塵。樺煙深處白衫新。認得化龍身。九陌喧。千戶啟。滿袖桂香風細。杏園歡宴曲江濱。自此占芳辰。

其三

清明節。雨晴天。得意正當年。馬驕泥軟錦連乳。香袖半籠鞭。花色融。人管賞。盡是繡鞍朱勒。日斜無計更留連。歸路草和煙。

小重山

春到長門春草青。玉堦華露滴。月朧明。東風吹斷紫簫聲。宮漏促。簾外曉啼鶯。　愁極夢難成。紅粧流宿淚。不勝情。手捻裙帶遶階行。思君切。羅幌晴塵生。

舊本作愁起遠宮非是今從

秋到長門秋草黃。畫梁雙燕去。出宮牆。玉簫無復理霓裳。金蟬墜。鸞鏡掩休粧。　憶昔在昭陽。舞衣紅綬帶。繡鴛鴦。至今猶惹御鑪香。魂夢斷。愁聽漏更長。

離別難

寶馬曉鞴雕鞍。羅幃乍別情難。那堪春景媚。送君千萬里。半粧珠翠落。露華寒。紅蠟燭。青絲曲。偏能鉤引淚闌干。　良夜促。香塵綠。魂欲迷。檀眉半斂愁低。未別心先咽。欲語情難說出。芳草路。東西。搖袖立。春風。綠。櫻花楊柳雨淒淒。

相見歡

羅襦繡袂香紅。畫堂中。細草平沙暮鳥小屏風。　凭粧閣。思無窮。暮雨輕煙。魂斷憶簫攏。

醉公子

慢綰青絲髮。光研吳綾襪。床上小嫖籠。韶州新退紅。　巨耐無端處。捻得從頭污。憐得眼幅開。人間事來。

女冠子

求仙去也。翠鈿金篦盡捨。人間綠霧捲黃羅。帔雲彫白玉冠。　野煙溪洞冷。林月石橋寒。靜夜松風下。禮天壇。

其二

雲羅霧縠。新授明威法籙。降真函。皆綰青絲髮。冠抽碧玉簪。　往來雲過五。去住鳥經三。正遇劉郎使。啓瑤緘。

謁金門

春滿院。疊損羅衣金線。睡覺水精簾未捲。簷前雙語燕。　斜掩金鈿一扇。滿地落花千片。早是相思腸欲斷。忍交頻夢見。

牛嶠五首

柳枝

解凍風來末上青。解垂羅袖拜卿卿。無端裹娜臨官路。舞得春風御許多。

其二

送行人過一生。

吳王宮裏色偏深。一簇纖條翦綠金。不慣錢塘蘇小小。引郎松下結同心。

其三

橋北橋南千萬條。恨伊張緒不相饒。金孤白馬臨風望。認得楊家靜婉腰。

其四

狂雪隨風撲馬飛。惹煙無力被春欺。莫交移入靈和殿。宮女三千又妬伊。

其五

裹翠籠煙拂曙波。舞裙新染麴塵羅。章臺路畔隋堤上。傍得春風御許多。

女冠子

綠雲高髻。點翠勻紅時世。月如眉。淺笑含雙靨。低聲唱小詞。眼看唯恐化。魂蕩欲相隨。玉趾迴嬌步。約住期。

其二

錦江煙水。卓女燒春濃美。小檀霞。繡帶芙蓉帳。金釵芍藥花。額黃侵膩髮。臂釧透紅紗。柳暗鶯啼處。認郎家。

其三

星冠霞帔。住在藥珠宮裏。佩丁當。明翠搖蟬鬢。纖珪理衒粧。　麝壇春草綠。藥院杏花香。青鳥傳心事。寄劉郎。

其四

雙飛雙舞。春晝後園鶯語。卷羅幃。錦字書封了。銀河應過遲。　鴛鴦排寶帳。莖莖繡連枝。不語勾珠淚。落花時。

夢江南

銜泥燕。飛到畫堂前。占得杏梁安穩處。體輕唯有主人憐。

其二

堪羨好因緣。

紅繡被。雨雨閒鴛鴦。不是鳥中偏愛爾。爲緣交頸睡南塘。

全勝薄情郎。

感恩多

兩條紅粉淚。多少香閨意。强攀桃李枝。欲愁眉。　陌上鶯啼蝶舞。柳花飛。柳花飛。願得郎心憶家還早歸。

其二

自從南浦別。愁見丁香結。近來情轉深。憶鴛衾。　幾度將書託烟鴈。淚盈襟。淚盈襟。禮月求天願君知我心。

應天長

玉樓春望晴煙滅。舞衫斜捲金條脫。黃鸝嬌囀聲初歇。杏花飄盡攏山雪。　鳳釵低赴節。筵上王孫愁絕。鴛鴦對銜羅結。兩情深夜月。

其二

雙眉澹薄藏心事。清夜背燈嬌又醉。玉釵橫。山枕膩。寶帳鴛鴦春睡美。　別經時。無限意。虛道相思憔悴。莫信綵牋殘書裏。賺人腸斷字。

更漏子

星漸稀。漏頻轉。何處輪臺聲怨。香閣掩。杏花紅。月明楊柳

風。挑錦字。記情事。唯願兩心相似。收淚諸背燈眠玉釵橫枕邊。

其二

春夜閨。更漏促。金爐暗挑殘燭。驚夢斷。錦屏深。雨鄉明月心。閨草碧。望歸客。還是不知消息。辜負我悔憐君。告天天不聞

其三

南浦情。紅粉淚。爭奈兩人深意。低翠黛。卷征衣。馬嘶霜葉飛。招手別。寸腸結。還是去年時節。書託鴈。夢歸家。覺來

江月斜。

望江怨

東風急。惜別花時手頻執。羅幃愁獨入。馬嘶殘雨春蕪濕。倚門立。寄語薄情郎。粉香和淚泣。

菩薩蠻

舞裙香暖金泥鳳。畫梁語燕驚殘夢。門外柳花飛。玉郎猶未歸。 愁匀紅粉淚。眉剪春山翠。何處是遼陽。錦屏春晝長。

其二

綠雲鬢上飛金雀。愁眉欲翠春煙薄。香閣掩芙蓉。畫屏山幾重。 窗寒天欲曙。猶結同心苣。昨夜粉情羅衣。問郎何日

歸。

其七

玉樓冰簟鴛鴦錦。粉融香汗流山枕。簾外轆轤聲。欵眉含笑驚。　柳陰煙漠漠。低鬢蟬鈒落。須作一生拚。盡君今日歡。

酒泉子

記得去年。煙暖杏園花正發。雪飄香。江草綠。柳絲長。　鈿車羅帕同心結。　羅帕同心結。　羅帕同心結。

單纖手卷簾望。眉學春山樣。鳳鈒低裏翠鬟上。落梅粧。

定西番

紫塞月明千里。金甲冷。戍樓寒。夢長安。　鄉思望中天闊。煙殘星亦殘。畫角數聲嗚咽。雪漫漫。

玉樓春

春入橫塘搖淺浪。花落小園空惆悵。此情誰信爲狂夫。恨翠愁紅流枕上。　小玉窗前嗔燕語。紅淚滴穿金線縷。鴈歸不見報郎歸。纖成錦字封過與。

西溪子

捍撥雙盤金鳳。蟬鬢玉釵搖動。畫堂前。人不語。絃解語。彈到昭君怨處。琴幌。愁不撚頭。

江城子

鵁鶄飛起郡城東。碧江空。半灘風。越王宮殿。蘋葉藕花中。　簾捲水樓燕浪起。千片雪。雨濛濛。

其二

極浦煙消水鳥飛。離筵分首時。送金巵。渡口楊花狂雪任風吹。日暮空江波浪急。芳草岸。雨如絲。

浣溪沙

鈿轂香車過柳堤。樺煙分處馬頻嘶。爲他沉醉不成泥。　花滿驛亭香露細。杜鵑聲斷玉蟾低。含情無語倚樓西。

其二

馬上凝情憶舊遊。照花淹竹小溪流。鈿箏羅幕玉搔頭。　早是出門長帶月。可堪分袂又經秋。晚風斜日不勝愁。

其三

獨立寒堦望月華。露濃香泛小庭花。繡屏愁背一燈斜。　雲雨自從分散後。人間無路到仙家。但憑魂夢訪天涯。

其四

依約殘眉理舊黃。翠鬟拋擲一簪長。暖風晴日罷朝粧。　閑折海棠看又撚。玉纖無力惹餘香。此情誰會倚斜陽。

其五

翡翠屏開繡幄紅。謝娥無力曉粧慵。錦帷鴛被宿香濃。
微雨小庭春寂寞。燕飛鶯語隔簾櫳。杏花凝恨倚東風。

其六

枕障熏鑪隔繡幃。二年終日兩相思。杏花明月始應知。
天上人間何處去。舊歡新夢覺來時。黃昏微雨畫簾垂。

其七

花月香寒悄夜塵。綺筵幽會暗傷神。嬋娟依約畫屏人。
人不見時還暫語。令纔拋後愛微顰。越羅巴錦不勝春。

其八

偏戴花冠白玉簪。唾容新起意沉吟。翠鈿金縷鎮眉心。
小檻日斜風悄悄。隔簾零落杏花陰。斷香輕碧鎖愁深。

其九

晚逐香車入鳳城。東風斜揭繡簾輕。慢迴嬌眼笑盈盈。
消息未通何計是。便須佯醉且隨行。依稀聞道太狂生。

其十

小市東門欲雪天。眾中依約見神仙。羣黃香畫帖金蟬。
飲散黃昏人草草。醉容無語立門前。馬嘶塵烘一街煙。

臨江仙

煙收湘渚秋江靜。蕉花露泣愁紅。五雲雙鶴去無蹤。幾迴
魂斷凝望向長空　翠竹暗留珠淚怨。閑調寶瑟波中。花
鬢月鬢綠雲重。古祠深殿。香冷雨和風。

女冠子

露花煙草。寂寞五雲三鳳。正春深。見滅潛銷玉。香殘尚惹
襟。　竹疎虛檻靜。松密熊壇陰。何事劉郎去。信沉沉。

河傳

渺莽雲水。惆悵幕帆去程迢遞。夕陽芳草千里萬里。鴈聲
無限起　夢魂悄斷烟波裏。心如醉。相見何處是。錦屏香
冷無睡。被頭多少淚。

其二

紅杏。交枝相映。密密濛濛。一庭濃豔倚東風。香融。透簾櫳。
斜陽似共春光語。蝶爭舞。更引流鶯妬。魂銷。千片玉罇
前。神仙。瑤池醉暮天。

酒泉子

春雨打窗。驚夢覺來天氣曉。畫堂深。紅燄小。背蘭釭。　酒
香噴鼻懶開缸。惆悵更無人共醉。舊巢中。新燕子。語雙雙。

其二

紫陌青門三十六宮春色御溝輦路暗相通杏圃風咸陽沽酒寶釵空笑指未央歸去插花走馬落殘紅月明中

生查子

相見稀喜相見相見還相違檀畫荔枝紅金蔓蜻蜓軟魚鴈疎芳信斷花落庭陰晚可惜玉肌膚銷瘦成慵懶

思越人

燕雙飛鶯百囀越波堤下長橋鬬鈿花笑金匣恰舞衣羅薄纖腰東風漾蕩慵無力黛眉愁聚春碧滿地落花無消息月明腸斷空憶

滿宮花

花正芳樓似綺寂寞上陽宮裏鈿籠金鎖睡鴛鴦簾冷露華珠翠嬌豔輕盈香雪膩細雨黃鶯雙起東風惆悵欲清明公子橋邊沉醉

柳枝

膩粉瓊粧遙碧紗雪休誇金鳳搔頭墜鬢斜髮交加倚著雲屏新睡覺思夢笑紅腮隱出枕函花有些些

南歌子

柳色遮樓暗桐花落砌香畫堂閒處遠風涼高卷水精簾額襯斜陽

其二

岸柳拖煙綠庭花照日紅數聲蜀魄入簾櫳驚斷碧窗殘夢畫屏空

其三

錦薦紅鸂鶒羅衣繡鳳皇綺疎飄雪北風狂簾幕盡垂無事轉金香

第六葉浣溪沙前晁本原有張泌二十三首六字一行今脫徐韓識

光緒十四年部武徐韓字小勿據宋淳陽晁氏刊本重雕

江城子

碧欄干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花時節近清明。睡起卷簾無一事。勻面了。沒心情。

其二

浣花溪上見卿卿。臉波秋水明。黛眉輕。綠雲高綰金簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。

河瀆神

古樹噪寒鴉。滿庭楓葉蘆花。畫燈當午隔輕紗。畫閣珠簾影斜。　門外往來祈賽客。翩翩帆落天涯。迴首隔江煙火。渡頭三兩人家。

胡蝶兒

胡蝶兒。晚春時。阿嬌初著淡黃衣。倚窗學畫伊。　還似花間。錦翼鮮。金鬚軟。百囀于嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲驚破。

破鴛鴦

芳春景暖晴煙。喬木見鶯遷。傳枝隈葉語關關。飛過綺羅間。　錦翼鮮。金鬚軟。百囀于嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲驚破。

喜遷鶯

芳春景暖晴煙。喬木見鶯遷。傳枝隈葉語關關。飛過綺羅間。　錦翼鮮。金鬚軟。百囀于嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲驚破。

贊成功

海棠未坼萬點深紅。香包緘結一重重。似含羞態邀勒春風。蜂來蝶去任遶芳叢。　昨夜微雨飄灑庭中。忽聞聲滿井濺桐。美人驚起坐聽晨鐘。快教折取戴玉瓏璁。

江城子

碧欄干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花時節近清明。睡起卷簾無一事。勻面了。沒心情。

其二

浣花溪上見卿卿。臉波秋水明。黛眉輕。綠雲高綰金簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。

河瀆神

古樹噪寒鴉。滿庭楓葉蘆花。畫燈當午隔輕紗。畫閣珠簾影斜。　門外往來祈賽客。翩翩帆落天涯。迴首隔江煙火。渡頭三兩人家。

胡蝶兒

胡蝶兒。晚春時。阿嬌初著淡黃衣。倚窗學畫伊。　還似花間。錦翼鮮。金鬚軟。百囀于嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲驚破。

破鴛鴦

芳春景暖晴煙。喬木見鶯遷。傳枝隈葉語關關。飛過綺羅間。　錦翼鮮。金鬚軟。百囀于嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲驚破。

喜遷鶯

芳春景暖晴煙。喬木見鶯遷。傳枝隈葉語關關。飛過綺羅間。　錦翼鮮。金鬚軟。百囀于嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲驚破。

贊成功

海棠未坼萬點深紅。香包緘結一重重。似含羞態邀勒春風。蜂來蝶去任遶芳叢。　昨夜微雨飄灑庭中。忽聞聲滿井濺桐。美人驚起坐聽晨鐘。快教折取戴玉瓏璁。

西溪子

昨夜西溪遊賞。芳樹奇花千樣。瓊春光。金齇滿。聽絲管。嬌妓舞衫香暖。不覺到斜暉。馬馱歸。

中興樂

萱蔕花繁煙豔深。丁香軟結同心。翠髮女。相與共簪金。紅蕉葉裏猩猩語。鴛鴦浦。鐘中鸞舞。絲雨隔荔枝陰。

更漏子

春夜闌。春恨切。花外子規啼月。人不見。夢難憑。紅紗一點燈。　偏怨別。是芳節。庭下丁香千結。宵霧散。曉霞輝。梁間雙燕飛。

接賢賓

香韉鏤襜五花驄。值春景初融。流珠噴沫。蹴蹀汗血流紅。　少年公子能乘馭。金鑣玉轡瓏璁。爲惜珊瑚鞭不下。驕生百步千蹤。　信穿花。從拂柳。向九陌追風。

賛浦子

錦帳添香睡。金鑪換夕薰。懶結芙蓉帶。慵施翡翠裙。　正是桃天柳媚。那堪暮雨朝雲。宋玉高唐意。裁瓊欲贈君。

甘州遍

春光好。公子愛閑遊。足風流。金鞍白馬雕弓寶劍。紅纓錦襜出長楸。　花蔽膝。玉銜頭。尋芳逐勝歡宴。絲竹不曾休。美人唱。揭調是甘州。醉紅樓。堯年舜日。樂聖永無憂。

其二

秋風緊。平磧雁行低。陣雲齊。蕭蕭颯颯。邊聲四起。愁聞戍角與征鼙。　青塚北。黑山西。沙飛堠散無定。往往路人迷。鐵衣冷。戰馬血沾蹄。破蕃奚。鳳皇詔下。步步躡丹梯。

紗窗恨

新春燕子還來至。雙飛。壘巢泥濕時時墜。惹人衣。　後園裏看百花發。香風拂繡戶金扉。月照紗窗。恨依依。

其二

雙雙蝶翅塗鉛粉。咂花心。綺窗繡戶飛來穩。蘸堂陰。　三月愛隨飄絮。伴落花來拂衣襟。更剪輕羅片。傳黃金。

柳含煙

隋堤柳。汴河春。夾岸綠陰千里。龍舟鳳舸木蘭香。錦帆張。　因夢江南春景好。一路流蘇羽葆。笙歌未盡起橫流。鎖春愁。

其二

河橋柳占芳春。映水舍煙拂路。幾迴攀折贈行人。暗傷神。
樂府吹爲橫笛曲。能使離腸斷續。不如移植在金門。近天慰。

其三

章臺柳。近垂旒。低拂往來冠蓋。朧朧春色滿皇州。瑞煙浮。
直與路邊江畔別。免被離人攀折。最憐京兆畫蛾眉。葉織時。

其四

御溝柳。占春多。半出宮墻婀娜。有時倒影蘸輕羅。麴塵波。

昨日金鑾巡上苑。風亞舞腰纖軟。栽培得地近皇宮。瑞煙濃。

醉花間

休相問。怕相問。相問還添恨。春水滿塘生。鸂鶒還相趂。
昨夜雨霏霏。臨明寒一陣。偏憶戍樓人。久絕邊庭信。

其二

深相憶。莫相憶。相憶情難極。銀漢是紅墻。一帶遙相隔。
金盤珠露滴。兩岸榆花白。風搖玉珮清。今夕爲何夕。

浣沙溪

春水輕波浸綠苔。枇杷洲上紫檀開。晴日暖沙鷗濯羽。
相隈。羅襪生塵游女過。有人逢著弄珠迴。蘭麝熏香初解珮。總歸來。

浣溪沙

七夕年年信不違。銀河清淺白雲微。蟾光鵲影伯勞飛。
每恨螻蛄憐婺女。幾迴嬌妒下鴛機。今宵嘉會兩依依。

月宮春

水精宮裏桂花開。神仙探幾迴。紅芳金蘂繡重臺。低傾馬腦盃。
玉兔銀蟾爭守護。姮娥姹女戲相隈。遙聽鈞天九奏玉皇親看來。

戀情深

滴滴銅壺寒漏咽。醉紅樓月。宴餘香殿會鴛衾。蕩春心。
眞珠簾下曉光侵。鶯語隔瓊林。寶帳欲開慵起。戀情深。

其二

玉殿春濃花爛熳。神仙伴。羅袂窣地縷黃金。奏清音。
酒闌歌罷兩沉沉。一笑動君心。永願作鴛鴦伴。戀情深。

訴衷情

桃花流水漾縱橫。春晝彩霞明。劉郎去。阮郎行。惆悵恨難

不。愁坐對雲屏。算歸程何時攜手洞邊迎。訴衷情。

其二

鴛鴦交頸繡衣輕。碧沼藕花馨。隈燥荇。映蘭汀。和雨浴浮萍。思婦對心驚。想邊庭何時解珮掩雲屏。訴衷情。

應天長

平江波暖鴛鴦語。兩兩釣船歸極浦。蘆洲一夜風和雨。飛起淺沙翹雪鷺。漁燈明遠渚。蘭棹今宵何處。羅袂從風輕舉。愁殺採蓮女。

河滿子

紅粉樓前月照。碧紗窗外鶯啼。夢斷遼陽音信。那堪獨守空閨。恨對百花時節。王孫綠草萋萋。

巫山一段雲

雨霽巫山上。雲輕映碧天。遠風吹散又相連。十二晚峰前。暗濕啼猿樹。高籠過客船。朝朝暮暮楚江邊。幾度降神仙。

臨江仙

暮蟬聲盡落斜陽。銀蟾影挂瀟湘。黃陵廟側水茫茫。楚山紅樹。烟雨隔高唐。岸泊漁燈風颭碎。白蘋遠散濃香。露娥皷瑟韻清商。朱絃淒切。雲散碧天長。

牛希濟十一首

臨江仙

峭碧參差十二峰。冷煙寒樹重重。瑤姬宮殿是仙蹤。金鑪珠帳。香靄晝偏濃。一自楚王驚夢斷。人間無路相逢。至今雲雨帶愁容。月斜江上。征棹動晨鐘。

其二

謝家仙觀寄雲岑。巖蘿拂地成陰。洞房不閉白雲深。當時丹竈。一粒化黃金。石壁霞衣猶半挂。松風長似鳴琴。時聞哭鶴起前林。十洲高會。何處許相尋。

其三

渭闕宮城秦樹。玉樓獨上無聊。含情不語自吹簫。調清和恨。天路遂風飄。何事乘龍人忽降。似知深意相招。三清攜手路非遙。世間屏障。彩筆畫嬌饒。

其四

江繞黃陵春廟閉。嬌鶯獨語關關。滿庭重疊綠苔斑。陰雲無事。四散自歸山。簫鼓聲稀香燼冷。月娥斂盡灣環。風流皆道勝人間。須知狂客。判死爲紅顏。

其五

素洛春光激灩不。千重嫻臉初生。凌波羅襪勢輕輕。煙籠
日照珠翠半分明。風引寶衣疑欲舞。鸞迴鳳翥堪驚也
知心許恐無成。陳王辭賦千載有聲名。

其六

柳帶搖風漢水濱。平蕪兩岸岑勻。鴛鴦對浴浪痕新。弄珠
游女微笑自含春。輕步暗移蟬鬢動。羅裙風惹輕塵。水
精宮殿豈無因。空勞纖手解珮贈情人。

其七

洞庭波浪颭晴天。君山一點疑煙。此中眞境屬神仙。玉樓
珠殿相映月輪邊。萬里平湖秋色冷。星辰垂影參然。橘
林霜重更紅鮮。羅浮山下有路暗相連。

酒泉子

枕轉簟涼。清曉遠鐘殘夢。月光斜簾影動。舊爐香。夢中
說盡相思事。纖手勻雙淚。去年書今日意。斷離腸。

生查子

春山煙欲收。天澹雲星少。殘月臉邊明。別淚臨清曉。語
已多情未了。迴首猶重道。記得綠羅裙。處處憐芳草。一本無已

字

中興樂

池塘暖碧浸晴暉。濛濛柳絮輕飛。紅藥凋來醉夢遲稀。
春雲空有鴈歸。珠簾垂。東風寂寞恨郎拋擲。淚溼羅衣。

謁金門

秋已暮。重疊關山歧路。嘶馬搖鞭何處去。曉禽霜滿樹。
夢斷禁城鐘鼓。淚滴枕檀無數。一點疑紅和薄霧。翠蛾愁

不語。

歐陽炯四首

浣溪沙

落絮殘鶯半日天。玉柔花醉只思眠。惹窗映竹滿爐煙。
獨掩畫屏愁不語。斜欹瑤枕鬢偏。此時心在阿誰邊。

其二

天碧羅衣拂地垂。美人初著更相宜。宛風如舞透香肌。
獨坐含嚬吹鳳竹。閨中緩步折花枝。有情無力泥人時。

其三

相見休言有淚珠。酒闌重得敘歡娛。鳳屏鴛枕宿金鋪。
蘭麝細香聞喘息。綺羅纖縷見肌膚。此時還恨薄情無。

三字令

春欲盡日遲遲牡丹時綽院登翠簾垂彩箋書紅粉淚雨心知人不在燕空歸負佳期香燼落枕函欹月分明花潛薄惹相思

花間集卷第五

十部武徐氏刊

光緒十四年部武徐紹字小勿據宋溪陽晁氏刊本重雕

南鄉子

嫩草如煙。石榴花發海南天。日暮江亭春影漾。鴛鴦浴。水遠山長看不足。

其二

畫舸停橈。槿花籬外竹橫橋。水上遊人沙上女。迴顧。笑指芭蕉林裏住。

其三

岸遠沙平。日斜歸路晚霞明。孔雀自憐金翠尾。臨水。認得行人驚不起。

其四

洞口誰家。木蘭船繫木蘭花。紅袖女郎相引去。遊南浦。笑倚春風相對語。

其五

二八花鈿。胃前如雪臉如蓮。耳墜金鑞穿瑟瑟。霞衣窄。笑路入南中。桄榔葉暗蓼花紅。兩岸人家微雨後。收紅豆。樹底纖纖摘素手。

其七

袖斂鮫綃。採香深洞笑相邀。藤杖枝頭蘆酒滴。鋪葵席。豆蔻花間趁晚日。

其八

翡翠鵁鶄。白蘋香裏小沙汀。鳥上陰陰秋雨色。蘆花撲。數隻魚船何處宿。

獻衷心

見好花顏色。爭笑東風。雙臉上。晚粧同。閉小樓深閣。春景重重。三五夜。偏有恨。月明中。　情未已。信音通。滿衣猶自染檀紅。恨不如雙燕。飛舞簾櫳。春欲暮。殘絮盡。柳條空。

賀明朝

憶昔花間初識面。紅袖半遮粧臉。輕轉石榴裙帶。故將纖纖玉指。偷撚雙鳳金線。　碧梧桐。珊深深院。誰料得。兩情何日教繾綣。羨春來雙燕。飛到玉樓。朝暮相見。

其二

憶昔花間相見後。只遣纖手。暗拋紅豆。人前不解巧傳心

事別來依舊辜負春書　碧羅衣上壁金繡、覩對鴛鴦空
裏淚痕透。想韶顏非久、終是爲伊、只恁偷瘦。

江城子

晚日金陵岸草平。落霞明、水無情。六代繁華、暗逐逝波聲。
空有姑蘇臺上月、如西子、鏡照江城。

鳳樓春

鳳髻綠雲鬟。深掩房櫳、錦瑟通。夢中相見覺來慵。勻面淚、
臉珠融。因想玉郎何處去、對淑景誰同。　小樓中。春思無
窮。倚欄顒望、聞辇愁緒、柳花飛起東風。斜日照簾櫳、羅幌香

冷粉屏空。海棠零落鶯語殘紅。

和凝二十首

小重山

春入神京萬木芳。禁林鶯語滑、蝶飛狂。曉花擎露茹啼粧。
紅日永、風和百花香。　煙瑣柳絲長。御溝澄碧水、轉池塘。
時時微雨洗風光。天衢遠、到處引笙簧。

其二

正是神京爛熳時。羣仙初折得、郤誇枝。烏犀白紵最相宜。
精神出、御陌袖輕垂。　柳色屬愁眉。管絃分響亮、探花期。

光陰占斷曲江池。新牓上、名姓獨丹墀。

臨江仙

海棠香老春江晚。小樓深閉簾幃。翠鬟初出繡簾中。爵煙
鸞鏡惹餘風。　碾玉釵搖鸂鶒戰、雪肌雲鬢將融。含情遙
指碧波東。越王臺殿夢花紅。

其二

披袍罩地紅宮錦。鶯語時轉轆轤音。碧羅冠子穩犀簪。鳳皇
雙颺步搖金。　肌骨細勻紅玉軟、臉波微送春心。嬌羞不
肯入鴛衾。蘭膏光裏兩情深。

菩薩蠻

越梅半拆輕寒裏。冰清濟濟籠藍水。暖覺杏梢紅。遊絲狂
惹風。　閑堦莎徑碧。遠夢猶堪惜。離恨又迎春。相思難重
陳。

山花子

鶯錦蟬穀縠廚牌。輕裙花草曉煙迷。鸂鶒頸金紅掌墜、翠
雲低。　星臨笑靨霞胸畔。戲金開襯銀泥。春思半和芳
草嫩、碧萋萋。

其二

銀字笙寒調正長。水紋簟冷鹽屏玉。腕亞金扼臂。溜桃粧。幾度試香纖手暖。一迴嘗酒絳唇光。佯羞紅絲迸拂子。打檀郎。

河滿子

正是破瓜年幾。含情慣得人饒。桃李精神鸚鵡舌。可堪虛度良宵。邯鄲愛藍羅裙子。羨他長束纖腰。

其二

寫得魚牋無限。其如花鎖春輝。目斷巫山雲雨。空教殘夢依依。邯鄲愛薰香小鴨。羨他長在屏幃。

薄命女　一名長命女

天欲曉。宮漏穿花聲線繞。窗裏星光少。冷霞寒侵帳額。殘月光沉樹杪。夢斷錦幃空悄悄。強起愁眉小。

望梅花

春草全無消息。臘雪猶餘蹤跡。越嶺寒枝香自拆。冷豔奇芳堪惜。何事壽陽無處覓。吹入誰家橫笛。

天仙子

柳色披彩金縷鳳。織手輕拈紅豆弄。翠蛾雙臉正含情。桃花洞。瑤臺夢。一片春愁誰與共。

其二

洞口春紅飛蔟蔟。仙子含愁眉黛綠。院邨何事不歸來。懶燒金。慵篆玉。流水桃花空斷續。

春光好

紗窗暖。畫屏閑。鶯囀囀。睡起四肢無力半春閒。玉指剪裁羅勝。金盤點綴酥山。窺宋深心無限事。小眉彎。

其二

蘋葉軟。杏花明。畫船輕。雙浴鴛鴦出溆汀。棹歌聲。春水無風無浪。春天半雨半晴。紅粉相隨南浦晚。幾含情。

採桑子

蝤蠐領上詞梨子。繡帶雙垂。椒戶閑時。寶學偎浦賭荔枝。叢頭鞋子紅編細。裙窣金絲。無事顰眉。春思翻教阿母疑。

柳枝

軟碧搖煙似送人。映花時把翠蛾顰。青青自是風流主。慢鼓金絲待洛神。

其二

瑟瑟羅裙金縷腰。黛眉隈破未堪描。醉來咬損新花子。搜

住仙郎盡放嬌。

其三

龍橋初就咽銀河。今夜仙郎自姓和。不是昔年攀桂樹。豈能月裏索嫦娥。

漁父

白芷汀寒立鷺鷥。蘋風輕剪淚花時。煙羃羃。日遲遲。香引芙蓉惹釣絲。

顧夐十八首

虞美人

曉鶯啼破相思夢。簾卷金泥鳳。宿粧猶在酒初醒。翠翹慵整倚雲屏。轉娉婷。　香檀細畫侵桃臉。羅袂輕輕斂。佳期堪恨再難尋。綠蕪滿院柳成陰。負春心。

其二

觸簾風送景陽鐘。鴛被繡花重。曉幃初卷冷煙濃。翠勻粉。黛好儀容。思嬌慵。　起來無語理朝粧。寶匣鏡凝光。綠荷相倚滿池塘。露清香。恨悠揚。

其三

翠屏閉掩垂珠箔。絲雨籠池閣。露粘紅蕊咽清香。剔銀嬌

極不成狂。龍朝粧。　小金鴨鴨沉煙細。膩枕堆雲髻。微斂炷檀輕。舊歡時有夢魂驚。悔多情。

其四

碧梧桐映紗窗晚。花謝鶯聲懶。小屏風曲掩青山。翠幃香。　粉毛爐寒雨蛾攢。顦狂年少輕離別。辜負春時節。畫羅紅袂有啼痕。魂銷無語倚閨門。欲黃昏。

其五

深閨春色勞思想。恨共春蕪長。黃鸝嬌轉說芳妍。杏枝如畫倚輕煙。瑣窗前。　凭欄愁立雙蛾細。柳影斜搖砌。玉郎還是不還家。教人魂夢逐楊花。繞天涯。

其六

少年豔質勝瓊英。早晚別三清。蓮冠穩簪鈿篦橫。飄飄羅袖碧雲輕。畫難成。　遲遲少轉腰身裏。窈窕磨眉心小。熊壇風急杏枝香。此時恨不駕鸞凰。訪劉郎。

河傳

燕颺晴景小窗屏暖。鴛鴦交頸菱花掩。却翠鬢欹慵整。海棠簾外影。　繡幃香斷金鴨冷。無消息。心事空相憶。倚東風。春正濃。愁紅淚痕衣上重。

其二

曲檻春晚碧流紋細綠楊絲軟露花鮮杏枝繁鶯囀野蕪平似剪　直是人間到天上堪遊賞醉眼疑屏障對池塘惜韶光斷腸爲花須盡狂

其三

棹舉舟去波光渺渺不知何處岸花汀草共依依雨微鷗鷺相逐飛　天涯離恨江聲咽啼猿切此意向誰說幾欄橈獨無憀魂銷小鑪香欲焦

甘州子

一爐龍麝錦帷傍屏掩映燭熒煌禁樓刁斗喜初長羅薦繡鴛鴦山枕上私語口脂香

其二

每逢清夜與良晨多悵望足傷神雲迷水隔意中人寂寞繡羅茵山枕上幾點淚痕新

其三

昏如劉阮訪仙蹤深洞客此時逢綺筵散後繡衾同欵曲見韶容山枕上長是怯晨鐘

其四

露桃花裏小樓深持玉盞聽瑤琴醉歸青瑣入鴛衾月照衣襟山枕上翠鈿鎮眉心

其五

紅鑪深夜酒調笙敲拍處玉纖輕小屏古畫岸低平煙月滿閑庭山枕上燈背臉波橫

玉樓春

月照玉樓春漏促颯颯風搖庭砌竹夢驚鴛被覺來時何處管絃聲斷續　惆悵少年遊冶去枕上雨蛾攢細綠曉鶯簾外語花枝背帳猶殘紅蠟燭

其二

柳映玉樓春日晚雨細風輕煙草軟畫堂鸚鵡語雕籠金粉小屏猶半掩　香滅繡幃人寂寂倚檻無言愁思遠恨郎何處縱疎狂長使含啼眉不展

其三

月皎露華濃影細風送菊香粘繡袖博山爐冷水沉微惆悵金閨終日閉　懶展羅衾垂玉箸落對菱花鸞鬢亂宵好事在教休無計那他狂耍婿

其四

佛水雙飛來去燕曲檻小屏山六扇春愁凝思結眉心綠綺懶調紅錦薦　語別情多聲欲顫玉筋痕留紅粉面鎮長獨立到黃昏却怕月衹宜頻夢見。

花間集卷第六

光緒十四年都武徐乘小匏據宋溧陽晁氏刊本重雕

浣溪沙

春色迷人恨正賒。可堪蕩子不還家。細風輕露著梨花。
簾外有情雙燕影。檻前無力綠楊斜。小屏狂夢極天涯。

其二

紅藕香寒翠渚平。月籠虛閣夜蛩清。寒鴻驚夢雨牽情。
寶帳玉爐殘麝冷。羅衣金縷暗塵生。小窗孤燭淚縱橫。

前舊作天際鴻枕上夢雨牽情後作小窗深孤燭背淚縱橫

其三

荷芰風輕簾幕香。繡衣鸂鶒泳迴塘。小屏閑掩舊瀟湘。
恨入空幃鸞影獨。淚凝雙臉渚蓮光。薄情年少悔思量。

其四

惆悵經年別謝娘。月窗花院好風光。此時相望最情傷。
青鳥不來傳錦字。瑤姬何處瑣蘭房。忽教魂夢兩茫茫。

其五

庭菊飄黃玉露濃。冷莎隈砌隱鳴蛩。何期良夜得相逢。
背帳風搖紅蠟滴。惹香暖夢繡衾重。覺來枕上恨晨鐘。

其六

雲澹風高葉亂飛。小庭寒雨綠苔微。深閨人靜掩屏幃。
粉黛暗愁金帶枕。鴛鴦空繡畫羅衣。那堪辜負不思歸。

其七

鴈響遙天玉漏清。小紗窗外月朧明。翠幃金鴨炷香平。
何處不歸音信斷。良宵空使夢魂驚。簟涼枕冷不勝情。

其八

露白蟾明又到秋。佳期幽會兩悠悠。夢牽情役幾時休。
記得誤人微斂黛。無言斜倚小書樓。暗思前事不勝愁。

酒泉子

楊柳舞風。輕惹春煙殘雨。杏花愁。鶯正語。畫樓東。錦屏
寂寞思無窮。還是不知消息。鏡塵生。珠淚滴。損儀容。

其二

羅帶縷金。蘭麝煙凝魂斷。畫屏欹。雲鬢亂。恨難任。幾迴
垂淚滴鴛衾。薄情何處去。月臨窗。花滿樹。信沉沉。

其三

小檻日斜。風度綠窗人悄悄。翠幃閑掩。舞雙鸞。舊香寒。
別來情緒轉難判。韶顏看却老。依俙粉上有啼痕。暗銷魂。

其四

黛薄紅探約掠綠鬢雲膩小鴛鴦金翡翠稱人心　錦鱗
無處傳幽意海燕蘭堂春又去隔年書千點淚恨難任

其五

掩却菱花收拾翠鈿休上面金蟲玉燕瑣香奩恨猒猒
雲鬟半墜懶重篸淚侵山枕溼銀燈背帳夢方酣應飛南

其六

水碧風清入檻細香紅藕膩謝娘斂翠恨無涯小屏斜
堪憎蕩子不還家謾留羅帶結帳深枕膩灶沉煙負當年

其七

黛怨紅羞掩映畫堂春欲暮殘花微雨隔青樓思悠悠
芳菲時節看將度寂寞無人還獨語畫羅濡香粉汚不勝
愁

楊柳枝

秋夜香閨思寂寥漏迢迢鴛幃羅幌麝煙銷燭光搖　正
憶玉郎遊蕩去無尋處更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉

遲方怨

簾影細簟紋平象紗籠玉指纖金羅扇輕嫩紅雙臉似花
明兩條眉黛遠山橫　鳳簫歌錯塵生遼塞音書絕夢
長暗驚玉郎經歲負娉婷教人爭不恨無情

獻衷心

繡鴛鴦帳暖畫孔雀屏欹人悄悄月明時想昔年懽笑恨
今日分離銀釭背銅漏永阻佳期　小爐煙細虛閣簾垂
幾多心事暗地思惟被嬌娥奉役魂夢如癡金閨裏山枕
上始應知

應天長

瑟瑟羅裙金線縷輕透鵝黃香畫袴垂交帶盤鸚鵡裏裏
翠翹移玉步　背人勻檀灶慢轉橫波偷覷斂黛春情暗
許倚屏慵不語

訴衷情

香滅簾垂春漏永整鴛衾羅帶重雙鳳縷黃金窗外月光
臨沉沉斷腸無處尋負春心

其二

永夜拋人何處去絕來音香閨掩眉斂月將沉爭忍不相
尋怨孤衾換我心爲你心始知相憶深

荷葉杯

春盡小庭花落寂寞羣飛檻斂雙眉忍教成病憶佳期知麼知麼

其二

歌發誰家鏈上夢飛別恨正悠悠蘭釭背帳月當樓愁麼愁麼愁麼

其三

弱柳好花盡折晴陌陌上少年郎滿身蘭麝撲人香狂麼狂麼狂麼

其四

記得那時相見膽顫鬟鬌四肢柔泥人無語不擡頭羞麼羞麼羞麼

其五

夜久歌聲怨啊殘月菊冷露微微看看溼透縷金衣歸麼歸麼歸麼

其六

我憶君詩最苦知否字字盡關心紅牋爲寄表情深吟麼吟麼吟麼

其七

金鴨香濃鴛被枕膩小髻簇花鈿腰如細柳臉如蓮憐麼憐麼憐麼

其八

曲砌蝶飛煙暖春半花發柳垂條花如雙臉柳如腰嬌麼嬌麼嬌麼

其九

一去又垂期信春盡滿院長莓苔手拈裙帶獨徘徊來麼來麼來麼

漁歌子

曉風清幽沼綠倚欄凝望珍禽浴畫簾垂翠屏曲滿袖荷香馥郁好攄懷堪寓目身閑心靜平生足酒盃深光影促名利無心較逐

臨江仙

碧染長空池似鏡倚樓閑望凝情滿衣紅藕細香清象床珍簟山障掩玉琴橫暗想昔時歡笑事如今贏得愁生博山鑪暖瀉煙輕蹲吟人靜殘月傍小窗明

其二

幽閨小檻春光晚柳濃花澹鶯稀舊歡思想何依依翠鬟

紅斂終日損芳菲　何事狂夫音信斷不如梁燕猶歸
堂深處靡烟微屏廉枕冷風細雨霏霏

其三

月色穿簾風入竹倚屏雙鬢愁時砌花含露雨三枝如啼
恨臉魂斷損容儀　香燼暗銷金鴨冷可堪辜負前期繡
襦不整鬢鬢欹幾多惆悵情緒在天涯

醉公子

漠漠秋雲澹紅藕香侵檻枕倚小山屏金鋪向晚扃睡
起橫波慢獨望情何限衰柳數聲蟬魂銷似去年

其二

岸柳垂金線雨晴鶯百囀家住綠楊邊往來多少年　馬
嘶芳草遠高樓簾半捲斂袖翠蛾攢相逢爾許難

更漏子

舊歡娛新恨堪擁鼻含嚬樓上濃柳翠晚霞微江鷗接翼
飛　簾半捲屏斜掩遠岫參差迷眼歌滿耳酒盈罇前非
不要論

孫光憲十三首

浣溪沙

蓼岸風多橘柚香江邊一望楚天長片帆煙際閃孤光
目送征鴻飛杳杳思隨流水去茫茫蘭紅波碧憶瀟湘

其二

桃杏風香簾幕閑謝家門戶約花關語梁幽語燕初還
繡閣數行題了壁曉屏一枕酒醒山　却疑身是夢魂間
一本作雙語

其三

花漸凋疎不耐風畫簾垂地晚堂空墮堦縈蘚舞愁紅
膩粉半粘金鷰子殘香猶暖繡薰籠蕙心無處與人同

其四

攬鏡無言淚欲流凝情半日懶梳頭一庭疎雨濕春愁
楊柳秖知傷怨別杏花應信損嬌羞淚沾魂斷轸離憂

其五

半踏長磎宛約行晚簾疎處見分明此時堪恨亦平生
早是銷魂殘燭影更愁聞著品絃聲杳無消息若爲情

其六

蘭沐初休曲檻前暖風遲日洗頭天濕雲新斂未梳蟬
翠袂半將遮粉臉寶釵長欲墜香肩此時模樣不禁憐

其七

風遞殘香出繡簾。剛窠金鳳舞襜帷。落花微雨恨相兼。
何處去來狂太甚。空推宿酒睡無厭。爭教人不別猜嫌。

其八

輕打銀箏墜燕泥。斷絲高罥畫樓西。花冠鬧上午墻啼。
粉撲半開新竹逕。紅苞盡落舊桃蹊。不堪終日閉深閨。

其九

烏帽斜欹倒佩魚。靜街偷步訪仙居。隔墻應認打門初。
將見客時微掩斂。得人憐處且生疎。低頭羞問壁邊書。

河傳

太平天子。等閑遊戲。疏河千里。柳如絲。隈倚滻波春水長。
淮風不起。　如花殿脚三千女。爭雲雨。何處留人住。錦帆風煙際紅。燒空魂迷大業中。

其二

柳拖金縷。著煙籠霧。滻濛濛落絮。風皇舟上楚女。妙舞霏喧。
渡土鼓。　龍爭虎戰分中土。人無主。桃葉江南渡。變花歧。豔思牽成篇。宮娥相與傳。

其三

花落煙薄。謝家池閣。寂寞深翠蛾輕斂。意沉吟。沾襟鬢。
人知此心。　玉鑪香斷霜灰冷。簾鋪影。梁燕歸紅杏晚來。
天空悄然。孤眠。枕檀雲髻偏。

其四

風颭波斂。圓荷閃閃。珠傾露點。木蘭舟上。何處吳娃越豔。
藕花紅照臉。　大堤狂殺襄陽客。煙波隔。渺渺湖光白。身
已歸。心不歸。斜暉遠汀鸂鶒飛。

光緒十四年邵武徐榦字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

孫光憲四十七首

菩薩蠻

月華如水籠香砌。金鏁卓攤門初閉。寒影墮高簷。釣垂一面簾。　碧煙輕裊裊。紅顏燈花笑。即此是高唐。掩屏秋夢長。

其二

花冠頻鼓墻頭翼。東方漸白連窗色。門外早鶯聲。背樓殘月明。　薄寒籠醉態。依舊鉛華在。握手送人歸。半拖金縷衣。

其三

小庭花落無人掃。疎香滿地東風老。春晚信沉沉。天涯何處尋。　曉堂屏六扇。眉共湘山遠。爭奈別離心。近來尤不禁。

其四

青巖碧洞經朝雨。隔花相喚南溪去。一隻木蘭船。波平遠接天。　扣舷驚翡翠。嫩玉揉香臂。紅日欲沉西。煙中遙解攜。

其五

木綿花映叢祠小。越禽聲裏春光曉。銅鼓賽多情。客帆風正急。　茜袖偎檣立。極浦幾回頭。煙波無限愁。

河瀆神

汾水碧依依。黃雲落葉初飛。翠華一去不言歸。廟門空掩斜暉。　四壁陰森排古畫。依舊虞輪羽駕。小殿沉沉清夜。銀燈飄落香灰。

其二

江上草芊芊。春晚湘妃廟前。一方明鏡碧潺湲。南天數行征鴈聯翩。　獨倚朱欄情不極。魂斷終朝相憶。雨槳不知消息。遠汀時起鸂鶒。

虞美人

紅窗寂寂無人語。暗濺梨花雨。繡羅紋地粉新描。博山香炷旋抽條。　暗魂銷。天涯一去無消息。終日長相憶。教人相憶幾時休。不堪根斷別離愁。淚還流。

其二

好風微揭簾旌起。金鴨鸞相倚。簾經簷愁聽乳禽聲。此時春

態暗關情獨難平　畫堂流水空相對一穗香遙曳教人
無處寄相思落花芳草過前期沒人知

後庭花

景陽鍾動宮鶯囀露涼金殿輕蟬吹起瓊花旋玉葉如剪
晚來高閣上珠簾卷見墜香千片倦蛾慢臉陪雕輦後
庭新宴輕飄一作鮮飄

其二

石城依舊空江國故宮春色七尺青絲芳草綠絕世難得
玉英凋落盡更何人識野棠如織只是教人添怨憶悵

望無極

生查子

寂寞掩朱門正是天將暮暗濳小庭中滴滴梧桐雨　繡
工夫牽心緒配盡鴛鴦縷待得沒人時隈倚論私語

其二

暖日策花驄蟬鞚垂楊陌芳草惹煙青落絮隨風白　誰
家繡轂動香塵隱映神仙客莊殺玉鞭郎恨尺音容隔

其三

金井墮高梧玉殿籠斜月永巷寂無人斂態愁堪絕　玉
爐寒香燼滅還似君恩歇翠簟不歸來幽恨將誰說

臨江仙

霜拍井梧乾葉墮翠幃雕檻初寒薄鉛殘黛稱花冠含情
無語佇倚欄干　杳杳征輪何處去離愁別恨千般不
堪心緒正多端鎖奩長掩無意對孤鸞

其二

暮雨淒淒深院閉燈前凝坐初更玉釵低壓鬢雲橫半垂
羅幕相映燭光明　終是有心投漢珮低頭但理秦箏燕
雙鸞偶不勝情只愁明發將逐楚雲行

酒泉子

空磧無邊萬里陽關道路馬蕭蕭人去去隴雲愁　香貂
舊製戎衣窄胡霜千里白綺羅心魂夢斷上高樓

其二

曲檻小樓正是鶯花二月思無慘愁欲絕鸞離襟
空對瀟湘水眼前千萬里淚掩紅眉斂翠恨沉沉

其三

斂態愈前裘翠鈿頭燕成雙鸞對影耦新知　玉纖
潛拂眉山小鏡中嗔共照翠連娟紅綃縹緲早粧時

清平樂

愁腸欲斷正是青春半連理分枝鬢先作又是一場離散
掩鐙無語眉低思隨芳草萋萋憑仗東風吹夢與郎終
日東西

其二

等閑無語春恨如何去終是疎狂留不住花暗柳濃何處
盡日斷魂飛晚窗斜界殘暉長恨朱門薄暮繡鞍驄
馬空歸

更漏子

聽寒更聞遠鴈半夜蕭娘深院扃繡戶下珠簾滿庭噴玉
蟾人語靜香閨冷紅幕半垂清影雲雨態蕙蘭心此情
江海深

其二

今夜期來日別相對祇堪愁絕傷粉面撚摇簪無言淚滿
襟銀箭落霜華薄牆外曉雞聒聽付囑惡情悰斷腸
西復東

女冠子

蕙風芝露壇際殘香轉度藥珠宮苔點分圓碧桃花踐破
紅品流巫峽外名籍紫微中每俱瑤城會夢魂通

其二

澹花瘦玉依約神仙班束佩瓊文瑞露通宵貯幽香盡月
焚碧煙籠絳節黃鶴冠濃雲勿以吹簫伴不同羣
風流子

茅舍槿籬溪曲雞犬自南自北蔬菓長水葑開門外春波
漲綠聽織聲促軋軋鳴梭穿屋

其二

樓倚長衢欲暮瞥見神仙伴侶微傅粉攏梳頭隱映畫簾
開處無語無緒慢曳羅裙歸去

其三

金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下朱戶掩綉簾垂曲院水流
花榭歡罷歸也猶在九衢深夜

定西番

雞祿山前遊騎邊草日朔天明馬蹄輕鵲面弓離短韔
鬱來乃欲成一隻鳴髂雲外曉鴻驚

其二

帝子枕前秋夜霜幄冷月華明正三更何處戍樓寒笛

夢殘閨一聲遙想漢關萬里淚縱橫

何滿子

冠劒不隨君去江河還共恩深歌袖半遮眉黛慘淚珠旋滴衣襟惆悵雲愁雨怨斷魂何處相尋

王胡蝶

春欲盡景仍長滿園花正黃粉翅雙雙悠颺相隨過短墻

鮮颸暖牽遊伴飛去立殘芳無語對蕭娘舞衫沈麝香

八拍蠻

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭拾翠相

呼歸去背斜陽

竹枝

門前春水白蘋花女兒岸上無人竹枝小艇斜女兒

商女經過竹枝江欲暮女兒散拋殘食竹枝飼神鴉女兒

亂繩千結竹枝絆人深女兒越羅萬丈竹枝表長尋女兒

楊柳在身竹枝垂意緒女兒藕花落盡竹枝見蓮心女兒

思帝鄉

如何遣情情更多永日水亭簾下斂羞蛾六幅羅裙窣地

微行曳碧波看盡滿池疎雨打荷

上行盃

草草離亭鞍馬從遠道此地分襟燕來秦去千萬里無

辭一醉野棠開江草綠行立沾泣征騎駸駸

其二

離棹遶迴欲動臨極浦故人相送去住心情知不共金

船滿捧綺羅愁絲管咽迴別帆影滅江滾如雪

謁金門

留不得留得也應無益白紵春衫如雪色揚州初去日

輕別離甘拋擲江上滿帆風疾却羨彩鴛三十六孤鸞還

一隻

思越人

古臺平芳草遠館娃宮外春深翠黛空留千載恨教人何

處相尋綺羅無復當時事露花點滴香淚悄悵遙天橫

渌水鴛鴦對對飛起

其二

渚蓮枯宮樹老長洲廢苑蕭條想像玉人空處所月明獨

上溪橋經春初敗秋風起紅蘭綠蕙愁死一片風流傷

心地魂銷日欲西子

楊柳枝

閒門風暖落花乾。飛遍江城雪不寒。獨有晚來臨水驛。閑人多凭赤欄干。

其二

有池有榭即濛濛。浸潤飜成長養功。恰似有人長點檢。著行排立向春風。

其三

根柢雖然傍濁河。無妨終日近笙歌。驂驂金帶誰堪比。還共黃鶯不校多。

其四

萬株枯槁怨迍阨。似弔吳臺各自垂。好是淮陰明月裏。酒樓橫笛不勝吹。

望梅花

數枝開與短墻平。見雪蕚紅跗相映。引起誰人邊塞情。

簾外欲三更。吹斷離愁月正明。空聽隔江聲。

漁歌子

草芊芊。波瀲瀲。湖邊芳色連波漲。沿蘆岸。泊楓汀。天際玉輪初上。

扣舷歌。聯棹槳。聲伊軋。知何向。黃鵠叫。白鷗眠。誰似儂家疎嚩。

瑞

羅衣穩約金泥畫。玳筵一曲當秋夜。

翠翹。酒醺紅玉軟。眉翠秋山遠。綰幌麝煙沉。誰人知兩心。顧一作泛

花間集卷第八
光緒十四年邵武徐氏字小匆據宋嫏陽晁氏刊本重雕

魏承班十三首

滿宮花

雪霏霏。風凜凜。玉郎何處狂歌飲。醉時想得縱風流。羅帳香。

幃鴛寢。春朝秋夜思君甚。愁見繡屏孤枕。少年何事負初心。淚滿纓金雙袖。

木蘭花

小芙蓉。香旖旎。碧玉堂深清似水。閉寶匣。掩金鋪。倚屏拖

袖愁如醉。遲遲好景煙花媚。曲渚鴛鴦眠錦翅。凝然愁

望靜相思。一雙笑靨頃香桑。

玉樓春

寂寂畫堂梁上燕。高卷翠簾橫數扇。一庭春色憐人來。滿

地落花紅幾片。愁倚繡床閒倚扇。倚錦屏低雪面。淚滴羅金縷線。好

天涼月轉傷心。爲是玉郎長不見。

其二

輕斂翠蛾呈皓齒。鶯轉一枝花影裏。聲清迴遏行雲。寂

寂畫梁塵暗起。玉筯淚拭情未已。倚坐玉孫公子醉。春

風筵上貫珠勻。豔色韶顏嬌旖旎。

訴衷情

高歌宴罷月初斜。詩情引恨情。煙露冷。水冷輕。思想夢難

成。羅帳裏香平。恨頻生。思君無計睡遲。明。曙城。

其二

春深花簇小樓臺。風飄錦繡開。新睡覺。步香堦。山枕印紅

腮。鬢亂墜金釵。語檀偎。臨行執手重重囑。幾千迴。

其三

銀漢雲晴玉漏長。蛩聲悄畫堂。簟冷。碧紗涼。紅蠟淚飄

香。皓月瀉寒光。割人腸。那堪獨自步池塘。對鴛鴦。

其四

金風輕透碧窗紗。銀釭焰影斜。欹枕臥。恨何賒。山掩小屏

霞。雲雨別吳娃。想容華。夢成幾度遠天涯。到君家。

其五

春情滿眼臉紅銷。嬌姹索人饒。星臨小玉堦。搖幾共醉春

朝。別後憶纖腰。夢魂勞。如今風葉又蕭蕭。恨迢迢。

生查子

煙雨晚晴天。零落花無語。雜語此時心。梁燕雙來去。琴

韻對薰風。有恨和情撫。腸斷斷絃頻。淚滴黃金縷。

其二

寂寞畫堂空。深夜垂羅幕。燈暗錦屏欹。月冷珠簾薄。愁恨夢難成。何處貪歡樂。看看又春來。還是長蕭索。

黃鍾樂

池塘煙暖草萋萋。惆悵閑霄舍恨。愁坐思堆迷。遙想玉人情事遠。音容渾似隔桃溪。偏記同歡秋月低。簫外論心。花畔和醉。暗相攜。何事春來君不見。夢魂長在錦江西。

漁歌子

柳如眉。雲似髮。蛟綃霧縠籠香雪。夢魂驚。鍾漏歇。窗外曉鶯殘月。幾多情。無處說。落花飛絮清明節。少年郎。容易別。一去音書斷絕。

鹿虔扆六首

臨江仙

金鎖重門荒苑靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷亡國。清露泣香紅。

其二

無賴曉鶯驚夢斷。思來殘酒初醒。映窗絲柳裊烟青。翠簾

櫳冷。光輕。水紋平。九疑黛色屏斜掩。枕上眉心斂。不堪相望病將成。鉛昏檀粉淚縱橫。不勝情。

閻選八首

虞美人

粉融紅膩蓮房綻。臉動雙波慢。小魚銜玉鬣紋橫。石榴裙
染象紗輕轉娉婷。倫期錦浪荷深處。一夢雲兼雨。鴛鴦
檀印苔痕香。深秋不減湖初長。盡思量。盡一作儘

其二

楚腰蛾領團香玉。鬢鬟深深綠。月娥星眼笑微頻。柳天桃
豔不勝春。晚粧勻。水紋簟映青紗帳。霧簟秋波上。一枝
嬌臥醉芙蓉。良宵不得與君同。恨忡忡。笑微頻一作笑和顰

臨江仙

雨停荷芰逗濃香。岸邊蟬噪垂楊。物華空有舊池塘。不逢
仙子。何處夢襄王。玉珍簟對欹鴛枕冷。此來塵暗淒涼。欲

憑危檻恨偏長。藕花珠綴。猶似汗凝粧。

其二

青玉高峯天外寒。竹梢輕拂仙壇。寶衣行雨在雲端。畫簾
深殿。香霧冷風殘。欲問楚王何處去。翠屏猶掩金鸞。猿
啼明月照空灘。孤舟行客。驚夢亦艱難。

浣沙溪

寂寞流蘇冷繡茵。倚屏山枕惹香塵。小庭花露泣濃春。
劉阮信非仙洞客。常娥終是月中人。此生無路訪東鄰。

八拍蠻

雲鎖嫩黃煙柳細。風吹紅蕊雪梅殘。光影不勝閒。閣閣恨行
行坐坐黛眉攢。

其二

愁鎖黛眉煙易慘。淚飄紅臉粉難勻。憔悴不知緣底事。遊
人推道不宜春。

河傳

秋雨。秋雨。無晝無夜滴滴霏霏。暗燈涼簟怨分離。妖姬。不
勝悲。西風稍急啞窗竹。停又續。膩臉懸雙玉。幾迴邀約

鴈來時。違期鴈歸人不歸。

尹鶚六首

臨江仙

大蕃荷芰生池沼。檻前風送馨香。昔年於此伴蕭娘。相偎
倚立。牽惹紋衣腸。時逢笑容無限態。還如舊春爭芳。別
來虛遣思悠颺。憔悴。羞往事。金鎖小蘭房。

其二

深秋寒夜銀河靜。月明深夜中庭。西窗鄉夢等閒成。逶迤
覺後特地恨難平。紅燭半消殘焰短。依俙暗背銀屏。忙

前何事最傷情。梧桐葉上。點點露珠零。

滿宮花

月沉沉。人悄悄。一牀羅帳臥屏山。金鴨冷。玉爐閒。

花慵掃。雛恨多。相見少。何處醉迷三島。漏清宮樹子規啼。愁鎖碧窗春曉。

杏園芳

巖粧嫩臉花明。教人見了關情。含羞舉步越羅輕。稱娉婷。

終朝恨。尺寸羞香閣。迢遙似隔層城。何時休遣夢相縈。入雲屏。

醉公子

暮煙籠蘚砌。戟門猶未閉。盡日聽歌春。歸來月滿身。　離鞍偎繡袂。墜巾花亂綴。何處憶佳人。檀痕衣上新。

菩薩蠻

隴雲暗合秋天白。倚窗獨坐窺煙陌。樓際角重吹。黃昏方醉歸。　荒唐難共語。明日還應去。上馬出門時。金鞭莫與伊。

毛熙震十六首

浣沙溪

春暮黃鶯下砌前。水精簾影露珠懸。綺窗低映晚晴天。

弱柳萬條垂翠帶。殘紅滿地碎香鈿。遠風飄蕩散輕煙。

其二

花榭香紅煙景迷。滿庭芳草綠萋萋。金鋪閒掩繡簾低。

紫燕一雙嬌語碎。翠屏十二晚峯齊。夢魂銷散醉空閨。

其三

晚起紅房醉欲銷。綠鬟雲散裹金翹。雪香花語不勝嬌。

好是向人柔弱處。玉纖時急繡裙腰。春心牽惹轉無憀。

其四

一隻橫釵墜鬢叢。靜眠珍簟起來慵。繡羅紅嫩抹酥胸。

羞斂細蛾魂暗斷。困迷無語思猶濃。小屏香靄碧山重。

其五

雲薄羅裙綬帶長。滿身新夏瑞龍香。翠鈿斜映豔梅妝。

伴不覷人窺婉約。笑和嬌語太猖狂。忍教牽恨暗形相。裙一作裾

其六

碧玉冠輕裹燕釵。捧心無奈步香堦。緩移弓底繡羅鞋。

暗想歡娛何計好。豈期約有時乖。日高深院正思懷。

其七

半醉凝情倚繡茵。睡容無力卸羅裙。玉籠鸚鵡驚教語。慵整落釵金翡翠。象梳欹鬢月生雲。錦屏綃幌麝煙熏。

臨江仙

南齊天子寵嬋娟。六宮羅綺三千。潘妃嬌豔獨芳妍。椒房蘭洞。雲雨降神仙。　縱態迷歡心不足。風流可惜當年。纖腰婉約步金蓮。妖君傾國。猶自至今傳。

其二

幽閨欲曙聞鶯囀。紅窗月影微明。好風頻謝落花聲。隔幃殘燭。猶照綺屏箏。　繡被錦茵眠玉暖。灶香斜裊煙輕。漸蛾羞斂不勝情。暗思閑夢。何處逐雲行。

更漏子

秋色清。河影濬。深戶燭寒光暗。綃幌碧。錦衾紅。博山香灶融。　更漏咽。蛩暗切。滿院霜華如雪。新月上。薄雲收。映簾懸玉鉤。

其二

煙月寒。秋夜靜。漏轉金壺初永。羅幕下。繡屏空。燈花結碎紅。　人悄悄。愁無了。思夢不成離曉。長憶得。與郎期。竊香

私語時。

女冠子

碧桃紅杏。遲日媚鶯光影。綠霞深。香暖藁鶯語。風清引鶴音。　翠鬟冠玉葉。霓袖捧瑤琴。應共吹簫侶。暗相尋。

其二

脩蛾慢臉。不語檀心一點。小山粧。蟬鬢低含綠。羅衣濕拂黃。　閑來深院裏。閑步落花傍。纖手輕輕整。玉鑪香。

清平樂

春光欲暮。寂寞閑庭戶。粉蝶雙雙穿檻舞。簾卷晚天疎雨。　舍愁獨倚閨幃。玉鑪煙斷香微。正是銷魂時節。東風滿樹花飛。

南歌子

遠山愁黛碧。橫波慢臉明。臙脂紅玉茜羅輕。深院晚堂人靜。理銀箏。　鬢動行雲影。裙遮點屐聲。嬌羞愛問曲中名。楊柳杏花時節。幾多情。

其二

惹恨還添恨。牽腸卽斷腸。凝情不語一枝芳。獨映畫簾閒立。繡衣香。　暗想爲雲女。應憐傅粉郎。晚來輕步出閨房。

鬢慢釵橫無力縱猖狂

花間集卷第九

光緒十四年邵武徐乘宇小勿擾宋濟陽晁氏刊本重雕

河滿子

寂寞芳菲暗度，歲華如流去。想幽歡多少事，轉添春思難平。曲檻絲垂金柳，小窗絲斷銀箏。深院空聞燕語，滿園閑落花輕。一片相思休不得，忍教長日愁生。誰見夕陽孤夢，覺來無限傷情。

其二

無語殘粧濟薄，含羞解襪輕盈。幾度香閨眠過曉，綺窗疎

日微明。雲母帳中偷惜，水精枕上初驚。笑層嫩疑花拆，愁眉翠斂山橫。相望只教添悵恨，整鬟時見纖瓊。獨倚朱扉閑立，誰知別有深情。

小重山

梁燕雙飛畫閣前，寂寥多少恨，懶孤眠。曉來閑處想君憐。經羅帳，金鴨冷沉煙。　誰信損嬋娟，倚屏偏，玉筯溼香鈿。四支無力上鞦韆，羣花謝，愁對艷陽天。

定西番

蒼翠濃陰滿院，鶯對語，蝶交飛，戲薔薇。　斜日倚闌風好，

餘香出繡衣，未得玉郎消息，幾時歸。

木蘭花

掩朱扉，鈎翠箔，滿院鶯聲春寂寞。勻粉淚，恨檀郎，一去不歸花又落。　對斜暉，臨小閣，前事莫思重想著。金帶冷，畫屏幽，寶帳慵薰蘭麝薄。

後庭花

鶯啼燕語芳菲節，瑞庭花發，昔時權寢歌聲揭，管絃清越。　自從陵谷追遊歇，書梁塵駐，傷心一片如珪月，閉鎖宮

闕。

其二

輕盈舞妓含芳豔，競粧新臉，步搖珠翠脩蛾斂，膩雲染。　歌聲慢發開檀點，細衫斜掩，時將纖手勻紅臉，笑拈金靨。

其三

越羅小袖新香惹，簾捲金鈎，倚欄無語搖輕扇，半遮勻面。　春殘日暖鶯嬌懶，滿庭花片，爭不教人長相見，畫堂深院。

酒泉子

閑臥繡幃情想萬般情寵錦檐偏翹股重翠雲欹　暮天屏上春山碧映香煙霧隔蕙蘭心魂夢役皺蛾眉　鈿匣舞鸞隱映點紅脩碧月梳斜雲鬢膩粉香寒　曉花微斂輕呵展裹敘金燕軟日初昇簾半捲對殘粧

菩薩蠻

梨花滿院飄香雪高樓夜靜風箏咽斜月照簾帷憶君和夢稀　小窗燈影背燕語驚愁態屏掩斷香飛行雲山外歸

其二

繡簾高軸臨塘看雨飄荷芰貫珠散殘暑晚初涼輕風渡水香　無僚悲往事伊那牽情思光影暗相催等閑秋又來

其三

天含殘碧融春色五陵薄幸無消息盡日掩朱門離愁暗斷魂　鶯啼芳樹暖燕拂迴塘滿寂寞對屏山相思醉夢間

李珣三十七首

浣沙溪

入夏偏宜濟薄粧越羅衣褪鬱金黃翠鈿檀注助容光　相見無言還有恨幾回拆鄂又思量月窗香透夢悠颺

其二

晚出閑庭看海棠風流學得內家粧小釵橫戴一枝芳　鏤玉梳斜雲鬢膩纏金衣透雪肌香暗思何事立殘陽

其三

訪舊傷離欲斷魂無因重見玉樓人六街微雨鏤香塵　早爲不逢巫峽夢那堪虛度錦江春遇花傾酒莫辭頻

其四

紅藕花香到檻頻可堪閑憶似花人舊歡如夢絕音塵　翠疊畫屏山隱隱冷鋪紋簟水潾潾斷魂何處一蟬新

漁歌子

楚山青湘水綠春風濟蕩看不足草芊芊花簇簇漁艇棹歌相續　信浮沉無管束釣迴乘月歸灣曲酒盈樽雲滿屋不見人間榮辱

其二

荻花秋瀟湘夜橘洲佳景如屏畫碧煙中明月下小艇垂綸初熟　水爲鄉蓬作舍魚羹稻飯常浴也酒盈盃書滿

架名利不將心掛

其三

柳垂絲花滿樹鶯啼楚岸春天暮棹輕舟出深浦緩唱漁歌歸去罷垂綸遣酌醪孤村遙指雲遮處下長汀臨淺渡驚起一行沙鷺

其四

九疑山三湘水蘆花時節秋風起水雲間山月裏棹月穿雲遊戲鼓清琴傾渌蟻扁舟自得逍遙志任東西無定止不識人間醒醉

巫山一段雲

有客經巫峽停橈向水湄楚王曾此夢瑤姬一夢杳無期

塵暗珠簾卷香銷翠幄垂西風迴首不勝悲暮雨灑空祠

其二

古廟依青嶂行宮枕碧流水聲山色鎖粧樓往事思悠悠

雲雨朝還暮煙花春復秋腸猿何必近孤舟行客自多愁

臨江仙

簾捲池心小閣虛暫涼閑步徐徐芰荷經雨生凋疎拂堤垂柳蟬噪夕陽餘　不語低鬟隣思遠玉釵斜墜雙魚幾迴偷看寄來書離情別恨相隔欲何如

其二

鶯報簾前暖日紅玉鑪殘麝猶濃起來閒思尚慵慵別愁春夢誰解此情悰　強整嬌姿掩寶鏡小池一朵芙蓉舊歡無處再尋蹤更堪迴顧屏畫九疑峯

南鄉子

煙漠漠雨濛濛岸花零落鷓鴣啼遠客扁舟臨野渡思鄉處潮退水平春色暮

其二

蘭棹舉水紋開競攜籠採蓮來迴塘深處遙相見邀同宴泳酒一巵紅上面

其三

歸路近扣舷歌採蓮珠處水風多曲岸小橋山月過烟深

鏡莖菱花垂千萬朵

其四

乘緑舸過蓮塘棹歌驚起鴛鴦鴛游女相金偎伴笑爭窈

笯競折圃荷遮晚照

其五

傾渌蟻泛紅螺鬧邀女伴簇笙歌避暑信船輕浪裏閑遊戲夾岸翦枝紅蘸水

其六

雲帶雨浪迎風釣翁迴棹碧灣中春酒香熟鱸魚美誰同醉纜却扁舟蓬底睡

其七

沙月靜水煙輕芰荷香裏夜船行綠鬢紅臉誰家女遙相顧緩唱棹歌極浦去

其八

漁市散渡船稀越南雲樹望中微行客待潮天欲暮送春歌斷掩銀屏孤浦愁聽猩猩啼雨

其九

攏雲鬢背扉梳蕉紅衫映綠羅裙越王臺下春風暖花盈岸邊簪鞚邀鄰女伴

其十

梢兒處曉晴天剌桐花下越臺前暗裏迴眸深屬意遺雙鐏騎象背人先過水

女冠子

星高月午丹桂青松深處醮壇開金鼇敲清露珠幢立翠苔步虛聲縹緲想像思徘徊曉天歸去路指蓬萊

其二

春山夜靜愁聞洞天疎磬玉堂虛細霧垂珠珮輕煙曳翠裙對花情脈脈望月步徐徐劉阮今何處絕來書

酒泉子

寂寞青樓風觸繡簾珠碎撼月朦朧花暗澹鎖春愁　尋思往事依俙夢淚臉露桃紅色重鬢欹蟬鈒墜鳳思悠悠

其二

雨漬花零紅散香凋池兩岸別情遙春歌斷掩銀屏孤　帆早晚離三楚閉理箏鈿愁幾許曲中情絃上語不堪聽

其三

秋雨聯綿聲散敗荷叢裏那堪深夜枕前聽酒初醒　愁惹思更無停燭暗香凝天欲曉細和煙冷和雨透簾中

其四

秋月嬋娟皎潔碧紗窗外照花穿竹冷沉沉印池心　凝

露滴砌蛩吟驚覺謝娘殘夢夜深斜傍枕前來影徘徊

望遠行

春日遲遲思寂寥行客關山路遙壩窓時聽語鶯嬌柳絲牽恨一條條　休彙繡罷吹簫兒逐殘花暗凋同心猶結舊裙腰忍辜風月度良宵

其二

露滴幽庭落葉時愁聚蕭娘柳眉玉郎一去負佳期水雲迢遞鴈書遲　屏半掩枕斜欹蠟淚無言對垂吟蛩斷續漏頻移入窓明月鑒空帷

菩薩蠻

迴塘風起波紋細刺桐花裏門斜閉殘日照平蕪雙雙飛鷓鴣　征帆何處客相見還相隔不語欲魂銷望中煙水遙

其二

等閑將度三春景簾垂碧砌參差影曲檻日初斜杜鵑啼落花　恨君容易處又話瀟湘去凝思倚屏山淚流紅臉斑

其三

隔簾微雨雙飛燕砌花零落紅深淺撿得寶箏調心隨絃柱

楳遙　楚天雲外路動便經年去香斷畫屏深舊歡何處尋

西溪子

金縷翠鈿浮動粧罷小窓圓夢日高時春已老人來到滿地落花慵掃無語倚屏風泣殘紅

虞美人

金籠鸚鵡報天將曙驚起分飛處夜來潛與玉郎期多情不覺酒醒遲失歸期　映花避月遙相送膩鬢偏垂鳳却迴

嬌步入香閨倚屏無語撚雲篦翠眉低

河傳

去去何處迢迢巴楚山水相連朝雲暮雨依舊十二峯前猿聲到客船　愁腸豈異丁香結因離別故國音書絕想

佳人花下對明月春風恨應同

其二

春暮微雨送君南浦愁斂雙蛾落花深處啼鳥似逐離歌粉檀珠淚和　臨流更把同心結情嗄咽堪迴首相望已隔汀洲觱篥幽

其三

花間集卷第十

有花間集十卷皆唐末才士長短句情韻與而調逸思深而言婉嗟乎雖文之靡無補於世亦可謂工矣建康舊有本比得往年例卷猶載郡將監司僚幕之行有六朝實錄與花間集之讌又他處本皆訛舛迺是正而復刊聊以存舊事云紹興十八年二月二日濟陽晁謙之題

第三葉鈿匣舞鸞前晁本原有其二二字一行今脫徐翰識

光緒十四年都武徐翰字小舫據宋濟陽晁氏刊本重雕

趙弘基輯花間集盛行宋代降及元明寖以失傳楊用修遊蜀昭覺寺始得其本湯臨川又評騭之花間集始復顯於世崇禎年隱湖毛氏得宋刻重刊後有陸放翁二跋最稱善本同官無錫宋達夫藏書極富以宋濟陽晁氏本花間集借示其書刻於紹興年書內筆畫敬避字皆缺筆可證宋槧歐陽炯趙崇祚名上皆題官銜與昭覺寺所得隱湖所刻微不同末有晁謙之跋槧方有徐氏叢書二刻之舉請於達夫重寫付梓宋槧原書每半葉十行每行十八字旁分句讀書中字可資訂正毛氏本者甚夥間有毛本不誤而此本誤者讀者自能會意今重寫字從其舊無少更改冀存晁氏眞面夫唐詞於今存者尠矣使無花間集而花庵詞選之采輯則亾佚必更甚而花間集譌字頗多今得此本重爲刊布海內塡詞家其愉快爲何如餘益嘆達夫之慨然肯以善本見借亳無吝色爲有功藝苑也達夫名鑑章同治辛未榜進士官蘭谿有惠政以憂去官今署錢塘縣事好光扉跡腾頌劇而不廢開卷所謂仕而學者歟光緒戊子都武徐乃昌識

文中外琉球記載撰中山備乘二十卷凡山川風土形勢物產及立國傳世規模悉載無遺既證之以典籍又旁詢琉球人士之在都者參互考訂以成此書今衰老無後苟不及時壽棗設塡滿壑稿且零落余深趣其言撚鬚相對一鐙熒然談及琉球夷爲冲繩先生輒掌几情懣怒形於色詎知越宿而已爲古人乎先生有子二人皆先歿嘗予檃書無復讀者著述零落殆不免矣余固促手民速將花間集蔵事以竟先生之志并敘先生學行大概如右良友云亾神交復幾浮生朝露擲筆

增祑光緒十四年七月吳縣蔣清翊字敬臣識

南唐二主詞

浙江圖書館藏

應天長　後主云先皇御製歌詞墨蹟在晁公留家

一鉤初月臨妝鏡　蟬鬢鳳釵慵不整　重簾靜層樓迥惆悵落花風不定　柳堤芳草徑　夢斷轆轤金井　昨夜更闌酒醒　春愁過郤病

望遠行

玉砌花光錦綉明　朱扉長曰鎮長扃　夜寒不去寢難成　爐香煙冷自亭亭　殘月秣陵砧　萬不傳消息但傳情　黃金窗下忽然驚　征人歸日二毛生

浣溪沙二首

手捲眞珠上玉鉤　依前春恨鎖重樓　風裏落花誰是主　思悠悠　青鳥不傳雲外信　丁香空結雨中愁　回首　綠波三楚莫接天流　漫曳詩話云李璟有曲云手捲眞珠上玉鈎或改爲珠簾非所謂知音者

又

菡萏香銷翠葉殘　西風愁起綠波間　還與韶光共憔悴　不堪看　細雨夢回雞塞遠　小樓吹徹玉笙寒　多少淚珠無限恨倚闌干　馮延巳作謁金門曰風乍起吹皺一池春水中主曰干卿何事對曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒也　荊公問山谷江南詞何處最好山谷以一江春水向東流爲對荊公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最妙

虞美人　尊前集共八首後主煜

春花秋葉何時了　往事知多少　小樓昨夜又東風　故國不堪回首月明中　雕闌玉砌依然在　只是朱顏改　問君能有許多愁　恰似一江春水向東流　許多一作幾多

烏夜啼

昨夜風兼雨　簾幃颯颯秋聲　燭殘漏滴頻欹枕　起坐不能平　世事漫隨流水　算來一夢浮生　醉鄉路穩宜頻到　此外不堪行

一斛珠

曉妝初過　沈檀輕注些兒箇　向人微露丁香顆　一曲清歌　暫引櫻桃破　羅袖裛殘殷色可　皓腕凝霜雪　更深旋被香醪涴　繡牀斜凭嬌無那　爛嚼紅茸　笑向檀郎唾

子夜歌

人生愁恨何能免　銷魂獨我情何限　故國夢重歸　覺來雙淚垂　高樓誰與上　長記秋晴望　往事已成空　還如一夢中

更漏子

金雀釵　紅粉面　花裏暫時相見　知我意　感君憐　此情須問天　香作穗　蠟成淚　還似兩人心意　珊枕膩　錦衾寒　夜來更漏殘

臨江仙

櫻桃落盡春歸去　蝶飜金粉雙飛　子規啼月小樓西　畫簾珠箔惆悵　卷金泥　門巷寂寥人去後　望殘煙草低迷　□□□□□□□□　□□□□□

西清詩話云後主圍城中作此詞未就而城破嘗見殘稿點染晦昧心方危窘不在書耳按實錄開寶

七年十月伐江南明年十一月破昇州此詞乃詠春
決非城破時作然王師圍昇州既一年後主于圍城
中春作此詞不可知方是時其心豈不危急

望江南

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如
龍花月正春風　多少淚斷臉復橫頤心事莫將和淚
說鸞笙休向淚時吹腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目柔腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還
滿　雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更
行更遠還生

采桑子

南唐

二晨風閣

庭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫
開　綠窗冷靜芳心懶香印成灰可奈情懷欲睡朦朧
入夢來

喜遷鶯

曉月墮宿雲微無語枕憑欹夢回芳草思依依天遠雁
聲稀　啼鶯散餘花亂寂寞畫堂深院片紅休掃儘從
伊留待舞人歸

蝶戀花　見尊前集杜壽域詞亦有此篇而文稍異本事曲以爲山東李冠作

遙夜亭皐閒信步乍過清明早覺傷春暮數點雨聲風
約住朦朧淡月雲來去　桃李依依春暗度誰在秋千
笑裏低低語一片芳心千萬緒人間沒箇安排處

烏夜啼

林花謝了春紅太匆匆無奈朝來寒雨晚來風　胭脂
淚留人醉幾時重自是人生長恨水長東

長相思　劉過伯集雅詞以爲孫胥之作非也

雲一緉玉一梭濕濕衫兒薄薄羅輕攀雙鬱蟠　秋風
多雨相和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

搗練子令　出蘭畹曲令

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數
聲和月到簾櫳　此詞見西清詩話

浣溪沙

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺
佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞簫鼓奏

四晨風閣

菩薩蠻　見尊前集杜壽域詞亦有此篇而文稍異

花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去　劃襪步香堦手提
金縷鞋　畫堂南畔見一向偎人顫奴爲出來難教郎
恣意憐

望江梅

閒夢遠南國正芳春船上管絃江面滿城飛絮輕塵忙
殺看花人　閒夢遠南國正清秋千里江山寒色遠蘆
花深處泊孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女畫堂晝寢人無語拋枕翠雲光綉衣
聞異香潛來珠琅動驚覺銀屏夢臉慢笑盈盈相看
無限情

又

銅簧韻脆銷寒竹新聲慢奏移纖玉眼色暗相鉤秋波
橫欲流雨雲深綉戶未便諧衷素讒罷又成空魂迷
春夢中

阮郎歸呈鄭玉汝十二弟後有緑書東宮府書印

東風吹水日銜山春來長是閒落花狼籍酒闌珊笙歌
酴醾夢裏詢琅聲悄晚妝殘燕來誰整翠鬟留連光景惜朱
顏黃昏獨倚闌南詞本漏此闋從侯刻名家詞補

五代風閒

南唐

浪淘沙傳自池州夏氏

金窗力困起遲慵餘缺

秦樓不見吹簫女空餘上苑風光粉英含惹自低昂東
風惱我才發一衿香璃窗夢口留殘日當年得恨何
長碧闌干外映垂楊暫時相見如夢懶思量

六代風閒

南唐

金窗力困起遲慵餘缺

秦樓不見吹簫女空餘上苑風光粉英含惹自低昂東
風惱我才發一衿香璃窗夢口留殘日當年得恨何
長碧闌干外映垂楊暫時相見如夢懶思量
櫻花落盡堦前月象牀愁倚薰籠遠似去年今日恨還
同雙鬟不整雲憔悴淚沾紅抹胸何處相思苦紗窗
醉夢中

庭空客散人歸後畫堂半掩珠簾林風漸漸夜厭厭小
樓新月回首自纖纖下缺春光鎮在人空者新愁往恨
何窮下缺一聲羌笛驚起醉怡容
櫻花落盡春將困秋千架下歸時漏暗二字又疑是滿增斜月

遲遲花在枝缺十二字徹曉紗窗下待來君不知
冉冉秋光留不住滿堦紅葉暮又是過重陽臺榭登臨
處菜黃香墜紫菊氣飄庭戶晚煙籠細雨嘒嘒新雁
咽寒一作聲愁恨年年長相似

破陣子

四十年來家國三千里地山河鳳閣龍樓連霄漢玉樹
瑤枝作煙靄幾曾識干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢
銷磨最是倉皇辭廟日教坊猶奏別離歌垂淚對宮娥
東坡云後主既爲樊若水所賣舉國與人故當慟哭干
九廟之外謝其民而後行願乃揮淚宮娥聽教坊離曲
哉

浪淘沙令

南唐

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身
是客一餉貪歡獨自莫憑欄無限關山別時容易見
時難流水落花春去也天上人間西清詩話云後主歸
汴京每懷江國且念嬪妾散落鄰鄰不自聊遂作此詞
含思淒婉未幾下世

右南詞本南唐二主詞與常熟毛氏所鈔無錫侯
氏所刻同出一源猶是南宋初輯本殆即直齋書
錄解題所著錄宋長沙書肆所刊行者也直齋云
卷首四闋應天長望遠行各一浣溪沙二中主所
作重光嘗書之墨跡在盱江晁氏今此本正同又
注中引曹功顯節度孟郡王會端伯諸人案功顯
曹勛字宋史勛本傳以紹興二十九年拜昭信軍
節度使孝宗朝加太尉提舉皇城司開府儀同三
司淳熙元年卒贈少保又外戚傳孟忠厚以紹興
七年封信安郡王紹興二十七年卒會端伯倦亦
紹興時人以此數條推之則編輯者當在紹興之
季曹功顯已拜節度之後未加太尉之前也且半
從眞跡編錄尤爲可據故如式寫錄另爲補遺及
校勘記附後諸本得失覽者當自得之宣統改元
春三月海甯王國維記

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。
沙上未聞鴻雁信。竹間時有鷓鴣啼。此情唯有落花知。

又 別見珠玉詞

一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。
無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。

上二闋見草堂詩餘題中主作。

烏夜啼

無言獨上西樓。月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷。理還亂。是離愁。別是一般滋味在心頭。見花庵詞選以下皆後主作

補遺

一晨風閣

更漏子 大石調 花間集花庵詞選均作溫庭筠

柳絲長。春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞雁。起城烏。畫屏金鷓鴣。香霧薄。透重幕。惆悵謝家池閣。紅燭背。繡帷垂。夢長君不知。見尊前集

長相思 別見鄧肅栟櫚詞

一重山。兩重山。山遠天高煙水寒。相思楓葉丹。菊花殘。塞雁高飛人未還。一簾風月閒。見草堂詩餘

柳枝

風情漸老見春羞。到處芳魂感舊遊。多謝長條似相識。強垂煙穗拂人頭。墨莊漫錄云後主書此詞于黃羅扇上賜宮人慶奴實柳枝詞也故錄于此

後庭花破子

玉樹後庭前。瑤草妝鏡邊。去年花不老。今年月又圓。莫教偏和月。和花天教長少年。陳暘樂書云後庭花破子李後主嗟延已相率爲之其詞如上但不知李作抑嗟作也

三臺令

不寐倦長更。披衣出戶行。月寒秋竹冷。風切夜窗聲。見歷代詩餘引古今詞話

搗練子

雲鬢亂。晚妝殘。帶恨眉兒遠岫攢。斜託香腮春筍嫩。爲誰和淚倚闌干。見詞林萬選

二晨風閣

浣溪沙 別見陽春集

轉燭飄蓬一夢歸。欲尋陳跡悵人非。天教心願與身違。
待月池臺空遊水。映花樓閣謾斜暉。登臨不惜更霑衣。見全唐詩歷代詩餘

漁父

浪花有意千重雪。桃李無言一隊春。一壺酒。一竿身。世上如儂有幾人。

又

一權春風一葉舟。一綸茸笠一輕鉤。花滿渚。酒滿甌。萬頃波中得自由。右二闋見全唐詩歷代詩餘筆意凡近疑非後主作也彭文勤五代史注引

南唐二主詞補遺

翰府名談張文誌家有春江釣叟圖衛賢畫上有李後主漁父詞二首云云此卽全唐詩歷代詩餘之所本但字句小有不同茲從五代史注所引改正

第一闋應天長　此闋別見馮延巳陽春集歐陽修六一詞一鉤六一詞作一鬱　初月陽春集作新月
　妝鏡陽春六一並作鸞鏡　蟬鬢並作雲鬢　重簾並作珠簾　層樓並作重樓　柳堤芳草徑夢斷轆轤金井並作綠煙低柳徑何處轆轤金井　過却病並作勝却病

第二闋望遠行　玉砌花庵詞選作碧砌　錦綉明作照眼明　夜寒不去寢難成作餘寒欲去夢難成　殘月秣陵砧作遼陽月秣陵砧

第三闋浣溪沙　尊前集花庵詞選均題後主作　草堂詩餘題歐陽修作　重樓尊前作眉頭　三楚花庵草堂均作三峽唯尊前與此本同

第四闋浣溪沙　尊前花庵草堂均題後主作　韶光雞塞遠作清漏永　多少淚珠無限恨作簌簌淚珠多少恨　無限恨尊前花庵草堂均作何限恨

第五闋虞美人秋蕖尊前草堂均作秋月唯花庵作秋蕖與此本同　小樓馬令南唐書作小園　回首南唐書作翹首　依然在花庵草堂均作應猶在　問君能有許多愁尊前作不知都有幾多愁花庵作問君都有幾多愁四本各不同唯後山詩話引此詞作問君能有幾多愁與此本注正合

第六闋烏夜啼　明顧梧芳所刻尊前集無此闋

第七闋一斛珠　曉妝全唐詩歷代詩餘均作晚妝　柳堤芳草徑夢斷南唐書作夢初歸

第八闋子夜歌　夢重歸馬令南唐書作夢初歸

第九闋更漏子　花間集題溫庭筠作　珊枕花間作山枕夜來作覺來

第十闋臨江仙　金粉耆舊續聞作輕粉　畫簾珠箔惆悵卷金泥作玉鈎羅幕惆悵暮煙垂　門巷寂寥人去後作別巷寂寥人散後　低迷二字下有爐香閒裊鳳凰兒空持羅帶回首恨依依十六字

第十一闋望江南　尊前集分作二闋　和淚說全唐詩作和淚滴　淚時吹作月明吹

第十三闋採桑子　庭前尊前集作亭前　霏微作霏霏芳英作芳音

第十四闋喜遷鶯　宿雲尊前集作宿煙

第十五闋蝶戀花　此闋花庵詞選亦題李冠後山詩話云王介甫謂雲破月來花弄影不如李冠朦朧淡月雲來去亦以此闋爲冠作唯尊前作李後主此本作漸覺　桃李依依　實襲尊前之誤耳　早覺花庵作桃杏依依　春暗度尊前作桃杏依依風暗度花庵作桃杏依稀香暗度　笑襲尊前作影裏　低低花庵作輕輕

一片芳心花庵作一寸相思
第十六闋烏夜啼　留人醉全唐詩歷代詩餘均作相
留醉
第十七闋長相思　孫胥之樂府雅詞作孫肖之一
一緺作一搦　雨相和全唐詩歷代詩餘均作雨如和
第十八闋搗練子令　蘭畹曲令王灼碧雞漫志卷二
蘭畹曲會孔密極先生之子方平所集此本作曲令
義較曲會爲長　詞苑叢談李重光深院靜小令升
庵云詞名搗練子即咏搗練也復有雲鬢亂一篇其
詞亦同衆刻無異嘗見一舊本則俱係鷓鴣天二詞
之前各有半闋其雲鬢亂一闋云節氣雖佳景漸闌

校勘
吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花獨自
看雲鬢亂下略　其深院靜一闋云塘水初澄似玉容
所思還在別離中誰知九月初三夜露似珍珠月似
弓深院靜小庭空下略　云云維案可憐九月初三夜
露似珍珠月似弓此樂天暮江吟後二句見白氏長
慶集卷十九後主不應全襲之且鷓鴣天下半闋平
仄亦與搗練子不合顯係明人贋作徐氏信之誤矣
第二十闋菩薩蠻　奴爲出來難尊前集作好爲出來
難
第二十一闋望江梅　望江梅全唐詩歷代詩餘均作
望江南并分作二闋
第二十二闋菩薩蠻　未便諧衷素全唐詩歷代詩餘
均作來便諧衷素
第二十四闋阮郎歸　此闋別見陽春集六一詞唯草
堂題後主作　呈鄭王十二弟後有隸書東宮府書
印按五代史南唐世家從益封鄭王在後主即位之
後此既云呈鄭王復有東宮府印殊不可解不知史
誤抑手跡僞也　吹水六一詞作臨水　落花陽春
集作林花　珮聲悄陽春六一草堂均作春睡覺
憑誰均作無人　獨倚闌草堂作人倚闌
第二十五闋浪淘沙　一任全唐詩歷代詩餘均作一
桁　金瑣均作金劍

校勘
第二十六闋採桑子　新愁草堂作和愁全唐詩歷代
詩餘作如愁　在玉鈎均作上玉鈎
第二十七闋虞美人　尊前全唐詩歷代詩餘均作尊
罨思難任全唐詩作思難禁
第二十八闋玉樓春　情味切草堂作情未切　燭光
作燭花
第二十九闋子夜歌　盡面口歷代詩餘作盡面清
口口頻笑粲作何妨頻笑粲　閒平作閒評　羯鼓
作鼉鼓
第三十闋謝新恩　金窻力困起遲慵七字據全唐詩
歷代詩餘當在第三十四闋新愁往恨何窮句之下

誤脫于此

第三十一闋　此首實臨江仙調　全唐詩歷代詩餘何

第三十三闋　此亦臨江仙調　全唐詩歷代詩餘不分作二疊

第二字下有金窻力困起還慵七字

第三十五闋　歷代詩餘不分作二疊

第三十六闋破陣子　垂淚對宮娥容齋隨筆作揮淚

對宮娥

第三十七闋浪淘沙令　不耐花庵草堂均作不暖

闕山均作江山　春去也花庵作歸去也　西清詩

話所載與此本全同

校勘

南唐二主詞校勘記終

棟亭藏本

梅苑

揚州詩局重刊

通處借南

本影印

藏

梅苑序

自瓊林琪樹瑶華緑萼之異不列於人間目所常覩嫿
予東園之梅可以首衆芳矣若夫星妍月夕奪霜雪之
鮮吐嗅風晨聚椒蘭之酷情涯殆絶鑒賞斯在莫不抽
毫遣滯勞緑舒聚名楚雲以興懷命燕玉以按節然則
妝臺之篇賓筵之章可得而述焉已酉之冬予抱疾山
陽三徑掃迹所居齋前更植梅一株晦朔未逾略已粲
然於是録唐以來詞人才士之作以爲齋居之翫目之
曰梅苑者詩人之義託物取興屈原製騷盛列芳草今
之所録蓋同一揆聊書卷目以貽好事云岷山耦耕黄
大輿載萬序

卷第一
勝勝慢 三首　漢宮春 五首
江梅引 一首　鼓笛慢 六首
念奴嬌 八首　花心動 二首
賞南枝 一首　洞庭春色 一首
孤鴈兒 一首　沁園春 一首
眞珠髻 一首　遠朝歸 二首
擊梧桐 一首　汎蘭舟 一首
十月梅 一首
卷第二
驀山溪 二十二首　梅花引 二首
緑頭鴨 一首　花犯 一首
梅香慢 一首　金盞倒垂蓮 一首
胥馬索 一首　甘露歌 一首
六么令 一首　定風波慢 一首
慶春澤 一首　風流子 一首
尉遲杯 一首　木蘭花慢 二首
最高樓 一首　尾犯 一首
望遠行 一首　寶鼎現 一首
卷第三
望梅花 二首

喜遷鶯五首
梅花曲二首
黃鶯兒二首
瑤臺月一首
雙頭蓮一首
慶清朝一首
鳳凰臺上憶吹簫二首
晝夜樂一首
玉燭新一首
柳初新一首
卷第四
蠟梅香三首
滿江紅二首
落梅慢一首
選冠子二首
早梅香一首
望梅二首
洞仙歌六首
春雪間早梅一首
上林春一首
早梅芳一首
江神子二首
連理枝一首
絳都春一首
折紅梅五首
滿庭霜五首
錦堂春一首
玉梅香慢一首
夏雲峰一首
燭影搖紅一首
東風第一枝二首
落梅風一首
憶黃梅一首
卷五
惜黃花一首
千秋歲一首
好事近三十三首
月上海棠一首
鹽角兒
南歌子五首
行香子二首
相見歡一首
卷六
減字木蘭花十首
浣溪沙十二首
小重山三首
踏歌一首
枕屏兒一首
望江南二首
相思引二首
慶金枝一首
卷七
菩薩蠻十二首
南鄉子九首
人月圓二首
望梅花令二首
早梅芳近二首
恨歡遲一首
霜天曉角一首
勝勝令一首
孤館深沈一首
眼兒媚四首
擣練子八首
鷓鴣天十一首
太常引二首
西地錦二首
感皇恩一首
憶秦娥二首
品令三首
好女兒一首
木蘭花十首
憂金釵一首
一斛珠一首

解珮令一首
掃地舞一首
燕歸梁一首
采桑子十二首
鞓紅一首
菩薩蠻一首
卷八
瑞鷓鴣九首
鬢邊華一首
西江月七首
桃源憶故人五首
獨脚令二首
玉樓春六首
擣練子一首
楊柳枝一首
卷九
減字木蘭花十首
躡莎行九首
胡擣練三首
鵲踏枝三首
春光好一首
二色官桃一首
醉花陰三首
玉樓人一首
憶人人二首
尋梅二首
武陵春一首
一落索一首
御街行一首
蝶戀花八首
添字浣溪沙四首
玉交枝四首
小桃紅一首
喜團圓一首
愁倚欄一首
臨江仙九首
漁家傲五首
定風波三首
清平樂二首
鵲人嬌一首
河傳一首
七孃子一首
烏夜啼
卷十
點絳唇十一首
一剪梅六首
喜長新一首
朝中措二首
撼庭竹一首
畫堂春二首
醉落魄二首
落梅寒一首
少年游二首
憶少年一首
浪淘沙四首
卜算子九首
訴衷情七首
惜雙雙三首
阮郎歸三首
探春令一首
虞美人十首
更漏子二首
古記三首
生查子二首

梅苑目錄終

勝勝慢

欺寒衝暖占早爭先江南又報南枝暗香疎影偏宜映月臨池天然素肌瑩骨笑等閑紅紫芳菲勞夢想正玉人嬌困弄粉妝遲　長恐行歌聲斷尤堪恨無情塞管輕吹寄遠丁寧折贈隴首相思前村夜來雪裏滯東君須索饒伊爛熳也算百花猶自不知

又

巖凝天氣近臘時節寒梅暗綻疎枝素豔瓊苞盈盈掩映亭池雪中欺寒探暖替東君先報芳菲暗香遠把荒林幽圃景致妝遲　別是一般風韻超羣卉不待淡蕩風吹雅態儀容特地惹起相思折來畫堂宴賞向尊前吟咏憐伊漸開盡算閑花野草怎知

又

寒應消盡麗日添長百花未敢先折泠豔幽香分過溪南春色調酥旋成素蘂向碧瓊枝頭勻滴愁腸斷怕韶華三弄雪映溪側　應是酒闌人靜香散處惟見玉肌氷格細細疎風清態爲誰脈脈芳心向人似語也相憐風流詞客待宴賞伴嬌娥和月共摘

漢宮春

李漢老

瀟灑江梅向竹梢疎處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓霜欺無情燕子怕春寒輕失花期却是有年年塞鴈歸來曾見開時　清淺小溪如練問玉堂何似茆舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對江天分付他誰空自憶清香未滅風流不在人知

又

梅萼知春見南枝向暖一朶初芳冰清玉麗自然賦得幽香煙庭水榭更無花爭染春光休謾說桃夭冶年蝶鬧蜂忙　立馬佇凝情久念美人自別鱗羽茫茫臨岐記伊尚帶宿酒殘妝雲疎雨闊怎知他千里思量除是託多情驛使殷勤折寄仙鄉

又

雪打風摧正籬枯辟盡却有寒梅裛柳敗蒲礙眼喜見芳蕾江村路曲問青帘與酌餘醅須憑取東君爲我一枝先寄春來　寂寞槿門牛巷有清香自倚不怕低回終須會逢賞目健步移栽孤芳素豔敢煩他蜂蝶相陪偏愛有春風靳惜同時不放花開

又

點點江梅對寒威强出一卉新奇零珠碎玉爲誰密上南枝幽香冷豔縱孤高却遣誰知惟只有江頭驛畔征鞍獨爲遲遲　聊撚粉香重閣問春來甚日春去何時移將院落算應未肯頭低無人共折傍溪橋雪壓霜欺君不見長安陌上只誇桃李芳菲

又蠟梅

張子野

紅粉苔牆透新春消息梅粉先芳奇葩異卉漢家宮額
塗黃何人鬬巧運紫檀翦出蜂房應爲是中央正色東
君別與清香　仙姿自稱覺棠更孤標俊格非雪凌霜
黃昏院落爲誰密解羅囊銀瓶注水浸數枝小閣幽窗
春睡起纖條在手厭厭宿酒殘妝

江梅引　柳耆卿

年年江上見寒梅幾枝開暗香來疑是月宮仙子下瑤
臺泠豔一枝雖在手斷魂遠相思切寄與誰　怨極恨
極嗅玉蘂念此情家萬里暮霞散綺楚天外幾片斜飛
爲我多情特地點征衣我已飄零君又老正心碎那堪
聞塞管吹

水龍吟

夜來深雪前村路應是早梅初綻故人贈我江南春信
南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明清淺向亭邊驛畔
行人立馬頻回首空腸斷　別有玉溪仙館壽陽人初
勻粉面天教占了百花頭上和羹未晚敢是傷情最高
樓上一聲羌管休誰人說與爭如留取倚闌干看

又

雪霏冰結霜凝是誰透得春工意南枝向暖江邊嶺上
獨先衆卉鬧態幽姿綠窗紅蒂粉英金蘂念冰膚秀骨
人間要見除非是眞仙子　羌管且休橫吹待佳人新
妝初試鸞臺曉鑑人花相對何須更比疎影橫斜暗香

浮動月低風細又豈知漸結枝頭翠玉有和羹美

又　孔方平

歲窮風雪飄零望迷萬里雲垂凍紅綃碎翦凝酥繁綴
煙深霜重疎影沈波暗香和月橫斜浮動悵別來欲把
芳菲遠寄還羌笛吹三弄　寂寞玉人睡起汚殘妝不
勝姣鳳盈盈山館紛紛客路相思誰共才與風流賦稱
清豔多情惟宋玉算襄王枉被梨花瘦損又成春夢

又

去年今日關山路疎雨斷魂天氣據鞍驚見梅花的皪
籬邊水際一枝折得雪妍冰麗風梳雨洗正水村山館
倚闌愁寄有多少春情意　好是孤芳莫比自不分歌
梁舞地砌香砌影高禪文友清談相對琴韻初調茗甌
催淪爐薰欲試向此時一段風流付與晉人標致

又　孔處度

數枝凌雪乘冰嫩英半吐瓊酥點南州故苑何郎遺詠
風臺月觀疎影橫斜暗香浮動水寒雲晚笑浮花浪蕊
嬌春萬重空零落愁鶯燕　遊子寂寞暮景向天邊幾
回相見玉人纖手殷勤攀贈欲待微盼越使歸來漢宮
妝罷昭華流怨念湘江夢杳窗前疑是此情何限

又

淡煙池館霜飈乍緊又是年華暮黃花老盡丹楓舞困
江梅初吐點綴南枝暗傳春信玉苞微露凭危闌空斷

誰家素臉遥山遠空凝竚　昨夜一枝開處正前村雪
深幽曙看來只恐瑶臺雲散玉京人去庾嶺寒餘漢宮
妝曉飛堆行雨仗誰人惜取孤芳雅致作春光主

念奴嬌　李久善

東君試手向南枝着意爭先時節縱有丹青誰便忍輕
點肌膚冰雪色借瓊瑰香分蘭麝先自標孤潔衝寒獨
秀悮他多少蜂蝶　縞練不染緇塵算來　合是廣寒
宮闕未問陽和先占取前村一溪風月留取清芬主張
眞態驛使休輕折梢頭青子異時風味甚別

又　朱希眞

見梅驚喚問經年何處妝香藏白似語如愁却問我何
苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏總是成疎隔千林無
伴淡然獨傲霜雪　且與管押春回孤標爭肯接雄蜂
雌蝶豈是無情知受了多少淒涼風月寄隴人遥和羨
心在忍使芳菲歌溪邊憔悴可憐誰爲攀折

又

雨肥紅綻把芳心輕吐香噴清絶日暮天寒獨自倚修
竹冰清玉潔待得春來百花若見掩面應羞殺當風抵
雨犯寒則怕吹霙　瀟灑愛出牆東途中遥望已慰人
心渴闕壓闌干人面共花面難分優劣嚼蘂尋香凌波
微步雪沁吳綾襪玉纖折了殢人須要斜插

又　曾公袞

片帆暮落正前村梅蘂愁人如雪南陌西溪長記得疎
影橫斜時節六出冰姿玉人微步笑裏輕輕折蘭房沈
醉暗香曾共私竊　回首萬水千山一枝重見處離腸
千結料想臨鸞消瘦損時把啼紅浥怎得伊來許多幽
恨共撚青梢說如今千里斷魂空對明月

又　蘇仲及

問梅何事對巖東微笑暗中輕馥韻絶姿高直下視紅
紫端如童僕遠樹千回臨風三嗅待與論心曲何人還
解爲伊特地青目　瀟灑些箇精神誰憐孤瘦正無語
幽獨不許春知應自負一生風月心足傲雪難陪欺霜
無伴耿耿橫修竹紛紛桃李

又　邵公濟

天然瀟灑盡人間無物堪齊標格只與嫦娥爲伴侶方
顯一家顏色好是多情一年一度首作東君客竹籬茆
舍典型別是清白　惆悵玉杆無憑藍橋人去空鎖神
仙宅今日天涯憑馬上忽見輕盈冰魄恰似當年温柔
鄉裏曉看新妝額臨風三嗅挽條不忍空摘

又

歲華漸杪又還是春也難禁愁寂欲探疎梅獨自個尋
訪山村水驛路轉斜竹低牆短應是瑶姬宅玉貌不動
月輪寒浸國色　回首故國風光只因清好重作江南
客堪笑廣平爭解我羈旅芳心服脈不借鉛華枝頭雪

霽愈見香肌白高樓且住恁渠一弄羌篴

又

蘭枯蕙死向竹齋深處誰傳消息霜雪蕤中渾似箇縹緲吳人標格峰蓼微深瓊苞不露自與塵凡隔黃昏遥見一枝煙淡籠白　曾記霧閣雲窗飛香篆佳句應難得道韞能文終未勝瀟灑風流姿質待到春來滿城桃李相竝無顏色殷勤祝付畫樓休品長笛

花心動

偏憶江梅有塵表丰儀世外標格低傍小橋斜出疎籬似向隴頭曾識暗香孤韻冰霜裏初不怕春寒要勒問桃李賢門乍生向前爭得　省共蕭娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少工夫到得壽陽宮額再三留待東君管都撩醉別花不惜但只恐高樓又三弄笛

又蠟梅

春欲來時看雪裏新梅品流珍絶氣韻楚江顏色中央數朶巧鎔香蠟嫩苞珠淚圓金燭嬌腮潤蜂房微缺畫欄悄佳人道妝醉吟風月　淡白輕紅謾說算何事東君用心偏別賦與異姿添與清香何堪苦寒時節但教開後金尊滿休惆悵落時歌關斷腸也繁枝爲誰贈折

賞南枝

曾子固

暮冬天地閉正木凍折瑞雪飄飛對景見　南嶺梅露幾點清雅容姿丹染萼玉綴枝又豈是一陽有私大抵是化工獨許占却先時　霜威莫苦凌持此花根性想

羣芳欺寒暗傳春信一枝乍芳向籬邊竹外前村雪裏峰萼欺寒暗傳春信一枝乍芳向籬邊竹外前村雪裏青梢猶瘦疎影溪傍惹露和煙凝酥豔似瀟灑灑玉人初試妝江南路有多情竚立迴盡柔腸　倚樓最難忘處正皓月千里流光縱廣平心勁難思麗句少陵詩興猶愛清香休怪東君先留意問他日和羹誰又强還輕許笑凌空檜影松蔭交相

孤鴈兒并序

李易安

世人作梅詞下筆便俗予試作一篇乃知前言不妄耳

藤牀紙帳朝眠起說不盡無佳思沈香斷續玉罏寒伴我情懷如水笛聲三弄梅心驚破多少春情意

小風疎雨蕭蕭地又催下千行淚吹簫人去玉樓空腸斷與誰同倚一枝折得人間天上沒箇人堪寄

沁園春

山驛蕭疎水亭清楚仙姿太幽望一枝穎脫寒流林外爲傳春信風定香浮斷送光陰還同昨夜下秋憑闌處對冰肌玉骨姑射來遊　無端品箇悠悠似怨感長門人淚流奈微酸已寄青青杪助當年太液

調鼎和饑樵嶺漁橋依稀精彩又何藉紛紛俗士求孤標在想繁紅鬧紫應與包羞

眞珠髻 紅梅

重重山外苒苒流光又是殘冬時節小園幽徑池邊樓畔翠木嫩條春別纖藥輕苞粉萼染猩猩鮮血乍幾日好景和風次第一齊催發 天然香豔殊絕比雙成皎皎倍增芳潔去年因遇東歸使指遠恨意曾攀折豈謂浮雲終不放滿枝明月但歎息時飲金鍾更遣叢叢繁雪

遠朝歸

金谷先春見乍開江梅晶明玉臘珠簾院落人靜雨疎煙細橫斜帶月又別是一般風味金尊裏任遺英亂點殘粉低墜 惆悵杜隴當年念水遠天長故人難寄山城倦眼無緒更看桃李當時醉魄算依舊裹回花底斜陽外謾回首畫樓十二

又

新律纔交早舊梢南枝朱汚粉膩煙籠淡妝恰值雨膏初細而今看了記他日酸甜滋味多應是伴玉簪鳳釵低拗斜墜 迤邐對酒當歌眷戀得芳心竟日何際春光付與尤是見欺桃李叮嚀寄語且莫負尊前花底捧沈醉儘銅壺漏傳三二

擊梧桐

雪葉紅凋煙林翠減獨有寒梅難竝瑞雪香肌碎玉奇姿迥得佳人風韻清標暗折芳心又是輕洩江南春信最好山前水畔幽閑自有橫斜疎影 盡日凭闌尋思無語可惜飄瓊飛粉但悵望王孫未賞空使清香成陣怎得移根帝苑開時不許衆芳近免教向深巖暗谷結成千萬恨

泛蘭舟

霜月亭亭時節野溪開冰灼故人信付江南歸也伏誰托寒影低橫輕香暗度疎籬幽院何在秦樓未閣稱簾幙 攜酒共看依依承醉更堪作雅淡一種天然如雪綴煙薄腸斷相逢手撚嫩枝追思渾似那人淺妝梳掠

十月梅

千林凋盡一陽未報已綻南枝獨對霜天冒寒先占花期清香映月浮動臨淺水疎影斜欹孤標不似綠李天桃取次成蹊 縱壽陽妝臉偏宜應未笑天然雅態冰肌寄語高樓凭欄羌管休吹東君自是爲主調鼎鼐終付他時從今點綴百草千花須待春歸

羣賢梅苑卷第一終

棟亭藏書 丙戌孔四 揚州詩局

慕山溪　曹元寵

洗妝眞態不在鉛華御竹外一枝斜想佳人天寒日暮黃昏小院無處着清香風細細雪垂垂何況江頭路

又

冰肌玉骨不與凡花數一點破清香這心情更誰爲主月邊疎影夢到消魂處結子欲黃時又須着廉纖細雨

又

孤芳一世供纖有情愁消瘦却東陽也試問花知否

又

愁春歸晚時被雨廉纖瓊枝上淚淋浪似恨孤芳處

幽姿標格獨向江頭路擬待使君來把芳心丁寧分付

疎籬節舍回首試輕辭爭望遠嫁東風對玉堂同處

又

梅傳春信又報年華晚昨夜半開時似雪到梢頭未遍

凝酥綴粉綽約玉肌膚香黯淡月朦朧誰是黃昏伴

故園深處想見孤根暖千里未歸人向此際只回淚眼

憑誰爲我折寄一枝來凝睇久俯層樓忍更聞羌管

又

清江平淡疎雨和煙染春在廣寒宮付江梅先開素豔

年年第一相見越溪東雲體態雪精神不把年華占

山亭水榭別恨多銷黯又是主人來更不辜香心一點

題詩才思清似玉壺冰輕回顧落尊前桃杏聲華減

又

素萼淡注自是東君試占斷隴頭光正雪裏前村獨步

一枝竹外日暮怯輕寒山色遠水聲長寂寞江頭路

小橋斜渡人靜銷魂處淡月破黃昏影浮疎清香晴度

竹籬茅舍斜倚爲誰愁應有恨負幽情惟恐風姨妒

又

沙塘水淺又一番春信玉體不知寒襯修篁幾苞隱映

幽香在苒不讓灑薔薇彎月冷漫漣漪雲斷清香影

朱扉深處謝絕塵埃境百草未開花　惸然教伊孤令

東風世態只戀碧桃枝曲玉管且休吹免使成遺恨

又

前村昨夜先報春消息庾嶺一枝開見行人頻頻顧惜

東君布巧妝藥似裁　疎竹外小溪邊雪裏藏春色

朔風吹綻不假和風折根暖獨亨嘉向百花頭先占得

高樓羌笛且勸莫悽然協帝夢起商巖須盡調羹力

又

冰肌玉骨木假鉛黃借豈是占年芳又只恐嫌春不嫁

十分清瘦可瞻有閑愁沙路晚雪村晴半幅江南畫

林間繫馬曾憶關山夜醉袖惹香歸悵幾回燈前嬌雅

如今老矣無計奈春何人去後獨來時風月閑亭榭

又

前村雪裏度一枝春信況自占年芳淡妝梳常嫌脂粉

櫻唇輕捧何似鶴頭紅香陣陣迴輿認摘有金巵醞

佳人嗅處微把香塵噴懊惱故無言使人　重重再問
它年寄與惟有隴頭人春未田香尤嫩好與添風韻

又

郊居牢落一水流清淺憶得去年冬數枝梅低臨水畔
今朝重見把酒祝東風和雪看整凝眸宛若江南岸
浮生瞥爾勸汝休嗟歎不覺失芳心柳腰　纖纖仍換
一朝光景休悋作渾閑春不遠且追遊又辦尋芳宴

又

重黎默運可意縈人處清楚玉蕤仙獨幽棲村溪月塢
冰腮露鬢佳致在西湖月出早雪消遲立馬紅牆序
寒梢微萼點點蠅頭許欲露小檀心似生怕施朱紅紫

返魂香細堪弔獨醒人臨澤國襲清風且咏離騷句

又

前村雪裏漏洩春光早似待故人來束芳心幽香未老
溪邊昨夜雨過却參橫雲旖旋玉玲瓏不遣纖塵到
無情有意寂寞誰知道幽夢覺來時淡無言風清月曉
何郎去後憔悴少新詩空悵望倚樓人玉笛霜天曉

又

竹籬茆舍底是藏春處玉菩鎖檀心帶黃昏輕煙細雨
神清骨瑩端似雪堂仙臨歲晚傲寒威寂寞江村住
瓊林閬苑有信終啼去泠暖笑凡情辨南枝北枝幾許
靈芳絕豔知肯為誰容東閣裏西湖畔總與花為主

又

孤村冬杪有景眞堪畫茆舍遶疎籬見一枝寒梅瀟灑
欲將詩句擬待說包容辭未盡意悠悠難把精神寫
臨溪疎影都是前人話此外更何如更須索良工描下

又　蠟梅

黃苞初綻誰向江頭寄天賦與清香笑紅顏呈顏遲媚

又　墨梅訓楚閣　鷓鴣梅賦此

周忘機

低垂花面不與衆爭妍尚向未先群卉獨稟中央氣
何須施巧點綴芳叢裏只恐賸尋香誤蜂兒歸來故壘
玉纖折處金鍾邑相宜朔風寒空雪墜痛賞休辭醉

又蠟梅

梅梢破萼已見春心了別有淡容儀又不與嫣然同笑
東風翦蠟簇作鬧蛾兒冰未泮水猶寒散在千林表
輕衫小帽行盡荒山道一點靡膚香惱看人多多少少
月斜門掩消損怕黃昏清影亂翠幃深且喜歸來早

又蠟梅

小山蒼翠竹影橫窗畔青縷斷薰爐覺身居風臺月觀
清香招近誰為值幽叢金作蓓蕾成花尚帶鶯黃淺

漢宮半額未許人間見不比嶺前梅悶無因天高水遠
宜煙宜雨淡淡一枝春藥好與綴新詩只恐冰生硯

又蠟梅

江南春信已過長安路柳眼尚貪眠又爭知先傳春去
東風漏洩休更滯垂楊深雪裏一枝開誰占先春處
當時馬上回首曾凝顧水淺月黃昏倚瓊枝誰家亭戶
一聲羌管遺恨到如今憑欄處賞花時莫使花輕負

又野梅

當時曾見上苑東風暖今歲却相逢向煙村亭邊驛畔
垂鞭立馬一晌黯無言江南信壽陽人悵望成腸斷
瓊妝雪級滿野空零亂誰是倚闌干更那堪胡笳羌管

疎枝殘蘂猶嫩不嬌春水清淺月黃昏冷淡從來慣
何須施巧點綴芳叢裏只恐賸尋香誤蜂兒歸來故壘
玉纖折處金鍾邑相宜朔風寒空雪墜痛賞休辭醉

又蠟梅

梅梢破萼已見春心了別有淡容儀又不與嫣然同笑
東風翦蠟簇作鬧蛾兒冰未泮水猶寒散在千林表
輕衫小帽行盡荒山道一點靡膚香惱看人多多少少
月斜門掩消損怕黃昏清影亂翠幃深且喜歸來早

又

園林靜蕭索景寒梅漏泄東君信探春回探春回四時
却被伊家苦相催江村畔開爛熳看看又近年光晚綻
麗人瀟灑倚闌干

又

芬芳噴清香壽陽宮裏愛學靚梳妝　天桃紅杏誇顏
色爭似情懷雪中折冒嚴寒冒嚴寒遊蜂戲蝶莫作等
閑看故人別後知何處春色嶺頭逢驛使贈新詩折高
枝樓上一聲羌管不須吹

綠頭鴨

歎同雲破臘雪霽前村占陽和孤根先暖數枝已報新
春如青女謾同素質笑姑射難並天真疎影橫斜澄波
清淺暗香浮動月黃昏山驛畔行人立馬回首幾銷魂
江南遠隴使趁程踏盡冰痕　有箇人人玉肌偏似移
我素對金尊撚纖枝鬢邊斜戴嗅芳蘂眉暈潛分素臉
籠霞香心噴日壽陽妝罷酒初醒待調鼎須貪結子忍

見落紛紛宿天曉愁聞畫角聲斷譙門

花犯　　周美成

粉牆低梅花照眼依然舊風味雪痕輕綴凝淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪中高樹香篝薰素被　今年對花最忽忽相逢似有恨依依愁悴凝望久青苔一簇春飛墜相將見脆圓薦酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

金盞倒垂蓮

依約疎林見盈盈春意幾點霜禽欲下還相顧應是東君試手作芳菲粉面倚天風微笑是日暖雪已晴時人靜么鳳翩翩踏碎殘枝　幽香渾無着處甚一般雨露獨占清奇淡月疎雲何處不相宜陌上報春來也但綠睛青子離離

桃香應仗先容次第追隨

梅香慢

高閣寒輕映萬朵芳梅亂堆香雪未待江南早冠百花先占一陽佳節翦綵凝酥無處學天然奇絕便壽陽妝工夫費盡豔姿終別　風裏弄輕盈掩珠英明瑩待臘飄烈莫放芳菲歌剩永宵歡賞酒酣吟折倒玉何妨且聽取尊前新闋怕笛聲長行雲散盡謾悲風月

定風波慢

漏新春消息前村數枝楚梅輕綻　雪豔精神冰膚淡紵姑射依稀見冷香凝金蕊淺青女饒伊妒無限堪羨似壽陽妝閣初勻粉面　纖條綠染異群葩不似和風扇向深冬免使遊蜂舞蝶撩撥春心亂水亭邊山驛畔立馬行人暗腸斷吟戀又忍隨羌管飄零千片

慶春澤

曉窗明庭外寒梅向殘月吳溪庾嶺一枝偷把陽和洩冰姿素豔自然天賦品格眞香殊常別奈北人不識南

晏丞相

雪殘風信悠颺春消息天涯倚樓新恨楊柳幾絲碧還

曉風嚴正蕭然冤園薄霧微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少　幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子　李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領此春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤　清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽
妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰苒苒能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裵回
暗香疎影庭户　朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾嬴得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

木蘭花慢

望陽生漸布見梅萼暖初回向雪裏一枝纔苞素豔已
占春臺煙籠半含粉面透清香暗觸滿襟懷可惜前村
望斷魏林庾嶺栽培　皚皚嫩蕊清光凝冤風嚴正蕭然微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少　幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子　李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領此春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤　清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽
妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰苒苒能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裵回
暗香疎影庭户　朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾嬴得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

木蘭花慢

望陽生漸布見梅萼暖初回向雪裏一枝纔苞素豔已
占春臺煙籠半含粉面透清香暗觸滿襟懷可惜前村
望斷魏林庾嶺栽培　皚皚嫩蕊清光凝冤風嚴正蕭然微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少　幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子　李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領此春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤　清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽
妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰苒苒能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裵回
暗香疎影庭户　朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾嬴得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

望斷魏林庾嶺栽培　皚皚嫩蕊清光凝冤風嚴正蕭然微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少　幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子　李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領此春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤　清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽
妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰苒苒能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裵回
暗香疎影庭户　朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾嬴得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

木蘭花慢

望陽生漸布見梅萼暖初回向雪裏一枝纔苞素豔已
占春臺煙籠半含粉面透清香暗觸滿襟懷可惜前村
望斷魏林庾嶺栽培　皚皚嫩蕊清光凝冤風嚴正蕭然微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少　幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子　李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領此春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤　清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽
妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰苒苒能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裵回
暗香疎影庭户　朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾嬴得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

木蘭花慢

望陽生漸布見梅萼暖初回向雪裏一枝纔苞素豔已
占春臺煙籠半含粉面透清香暗觸滿襟懷可惜前村
望斷魏林庾嶺栽培　皚皚嫩蕊清光凝冤風嚴正蕭然微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少　幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子　李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領此春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤　清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽
妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰苒苒能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裵回
暗香疎影庭户　朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾嬴得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

月淡水清亭院好是前村雪裏一枝開處昨夜東風布
暖動行人多少離愁腸斷凝戀　天賦自然雅態似壽
陽初勻粉面故人折贈欣逢驛使只恐隴頭春晚寄與
高樓休學龍吟三弄留取瓊花爛熳正有人同倚闌干
爭看

寶鼎現

東君着意化工恩被灼灼妖豔皇嫩梢輕善縈風惹露
偏早香英綻似向人故矜誇標致倚欄全如顧盼尚困
怯餘寒柔情弱態天眞無限　斷橋壓柳時非淺先百
花風光獨占當送臘初歸迎春欲至芳姿偏婉孌料碎
翦就綃紈輝麗更把胭脂重染自賦得一般容治宛勝
神仙妝臉　折送小閣幽窗酷愛處令親人硯儘孜孜
觀賞不枉人稱妙選待密付如膏雨澤　仍妝點任
擾擾百卉千花掩迹一時羞見

望梅花

一陽初起暖力未勝寒氣堪賞素華長獨秀不竝開紅
抽紫青帝只應憐潔白不使雷同衆卉　淡然難比粉
蝶豈知芳蘂半夜捲簾如乍失只在銀蟾影裏殘雪枝
頭君認取自有清香旖旎

蒲傳正

又

寒梅堪羨堪羨輕苞初展被天人製巧妝素豔群芳皆
賤碎剪月華千萬片級向瓊枝被欲遍　小庭幽院雪月
相交無辨影玲瓏何處臨溪見謝家新宴別有清香風
際轉縹緲着人頭面

梅苑卷第二終

藏書丙戌孔子

喜遷鶯

南枝向暖乍秀出庾嶺梅英初吐玉頰輕勻瓊腮淡抹姑射冰容相許幾回立馬凝竚影映寒光霜妒　盡占在百花頭上嚴冬獨步　芳華春意早昨夜一番雪裏開無數萬蘂千梢鉛堆粉污總是化工偏賦月明暗香浮動休使龍吟聲苦且留取待時時頻倚闌干重顧

又

臘殘春未正後館梅開牆陰雪裏冷豔凝寒孤根回暖昨夜一枝春至素苞暗香浮動別有風流標致謝池月最相宜疎影橫斜臨水　誰爲傳驛隴上故人不見今千里寄與東君徒教知人別後歲寒清意亂山萬疊何在但有飛雲天際故園好早歸來休戀繁桃穠李

又

趙溫之

瓊姿冰體料瑩光乍傳廣寒宮裏北陸寒深南園春先此後萬花方起前霞鬬萼裁蘂砌　天與高致大瀟灑最宜雪宜月宜亭宜水　好是天涯庾嶺上萬株浮動香千里憑寫橫斜髮插垂裒占盡秀骨清意醉魂易醒吟興信來佳思無際爲傳語向東風甘使無言桃李

又

霜凝雪沍正斗標臨丑三陽將近萬木凋零群芳消歇某苑有梅初盛異香似薰沈水素色端如玉瑩人盡道第一番天遣先占春信　標韻尤耿耿月觀水亭誰解憐疎影何遜揚州拾遺東閣一見便生清興望林止渴功就不數夭桃繁杏歲寒意看結成秀子歸調商鼎

又

一陽初起漸庾嶺梅雪才苞香蘂品格清高姿容閑雅別愛化工深意放開獨占巖景不使混同凡卉微雨霽似玉容寂寞無言有淚　難比凝素態不共豔陽桃杏爭妍麗疑是佳人巧撚香酥枝上玉纖輕綴前村可惜無賞好近天庭堦砌成實後有調和鼎鼐一般滋味

折紅梅梅花館小集

吳感

喜冰澌初泮微和漸入東郊時節春消息夜來頓覺寒梅數枝爭發玉溪仙館不是個尋常標格化工別與一種風情似勻點胭脂染成香雪　重吟細閱比繁杏夭桃品格眞別只愁共綵雲易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家留取時倚闌干聞有花堪折勸君須折

又

隴上消殘雪曲水流斷淑氣潛通群花冷來吐夜來梅蘂數枝繁紅先奪化工發豔色不染東風信凭曉風難壓精神占青春未上別是標容　天香漸杳似蓬闕玉妃酒困嫣慵只愁恐上陽愛惜和種移向瑤宮西歸驛使折贈處庾嶺溪　又須寄與多感多情道此花開早

未識遊蜂

又

倚花欄清曉裹回探得南枝初綻通春意漏巧關奇柬
君首先回暖盈盈素面剛強點胭脂深淺是他自有標
格清香恣千種妖嬈萬般閑雅　移時細看算濃雪嚴
霜怎生拘管也擬是小桃未藥依約杏添清伴笛聲休
怨怕恐使群芳零亂待須把酒守着花枝願期與花枝
久長相見

又

憶笙歌筵上忽見了　相別紅爐暖畫簾繡閣曾共
鬢邊斜插南枝向暖此檻裏春風猶怯也應別後不減
風漏洩一一盡天香不須更御鉛黃知骨色稟自天真
殊常紙裁雲縷奈芳滑玉體想仙裝少陵為爾東閣美
笛占年芳衆花雜色滿上林未能教臘雪埋藏却怕春

芳菲念咫尺闌干甚時重折　清風間發如天與濃香
粉勻檀頰紗窗影故人凝處吟落暮天殘雪一軒明月
悵望花爭清切便教儘放都不思量也須有驀然上心
時節

又

覩翔南征鴈疎林敗葉凋霜零亂獨紅梅自守歲寒天
教最後開綻盈盈水畔疎影蘸橫斜清淺化工似把深
色胭脂怪姑射冰姿剩與紅間　誰人寵眷待金鎖不
開凭闌先看曾飛落壽陽粉額妝成漢宮傳滿江南風
暖春信喜一枝清遠對酒便好折取奇苞撚清香重嗅
舉杯重勸

梅花曲 以介父三詩度曲　劉伯壽

漢宮中侍女嬌額半塗黃盈盈粉苞凌時寒玉體先透
薄裝好借月魂來娉婷畫燭旁惟恐隨陽春好夢去所
思飛揚　宜向風亭把盞酬孤豔醉永夕何妨雪遲藥
真疑密降回輿認暗香不為藉我作和羹肯放結手花
狂向上林留此占年芳

又

結子非貪有香不俗宜當鼎鼐嘗偶先紅紫度韶華玉
笛占年芳衆花雜色滿上林未能教臘雪埋藏却怕春
風漏洩一一盡天香不須更御鉛黃知骨色稟自天真
殊常紙裁雲縷奈芳滑玉體想仙裝少陵為爾東閣美

豔激詩腸當已陰未雨容光無心賦海棠

又

淺淺池塘深深庭院復出短短垣牆年年為爾若九真
巡會寶惜流芳向人自有綿眇無言深意深藏傾國傾
城天教與抵死芳香裊鬢金色輕危欲壓綽約冠中央
蒂團紅蠟蘭肌粉豔巧能妝嬋娟一種風流如雪如冰
衣霓裳冰日依倚春風笑海棠

滿庭霜　李西美

白玉肌膚清冰神彩仙妃何事煙村自然標韻羞入百
花群不易盈盈瘦質犯寒臘獨作春溫溪橋外斜枝半
吐行客一銷魂　清香無處着雪中暗認月下空聞算

誰許幽人相伴芳尊莫放高樓弄笛忍教看雪落紛紛
堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬　偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笳羌管塞曲爭吹陌上行人暫駐聽香風　都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰

又　李易安

小閣藏春開窗銷晝晝堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾
似何遜在揚州　從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又　墨梅　周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下眞風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工　遥通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又　蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬　偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笳羌管塞曲爭吹陌上行人暫駐聽香風　都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰　李易安

小閣藏春開窗銷晝晝堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾
似何遜在揚州　從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又　墨梅　周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下眞風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工　遥通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又　蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬　偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笳羌管塞曲爭吹陌上行人暫駐聽香風　都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰　李易安

小閣藏春開窗銷晝晝堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾
似何遜在揚州　從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又　墨梅　周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下眞風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工　遥通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又　蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬　偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笳羌管塞曲爭吹陌上行人暫駐聽香風　都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰　李易安

小閣藏春開窗銷晝晝堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾
似何遜在揚州　從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又　墨梅　周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下眞風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工　遥通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又　蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬　偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笳羌管塞曲爭吹陌上行人暫駐聽香風　都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰　李易安

小閣藏春開窗銷晝晝堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾
似何遜在揚州　從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又　墨梅　周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下眞風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工　遥通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又　蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬　偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笳羌管塞曲爭吹陌上行人暫駐聽香風　都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰　李易安

小閣藏春開窗銷晝晝堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾
似何遜在揚州　從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又　墨梅　周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下眞風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工　遥通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又　蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

瑤臺月

嚴風凜冽萬木凍園林肅靜如洗寒梅占早爭先暗吐香蕖逞素容探暖欺寒遍妝點亭臺佳致通一氣超群卉值臘後雪清麗開筵共賞南枝宴會　好折贈東君驛使把嶺頭信息遠寄遇詩朋酒侶尊前吟綴且優游對景歡娛更莫厭陶陶沈醉羌管怨瓊花綴結子用調鼎餌將軍止渴思得此味

玉梅香慢

寒色猶高春力尚怯微律先催梅拆曉日輕烘清風額觸疑散數枝殘雪嫩英妒粉嗟素豔有蜂蝶全似人人向我依然頓成離缺　裹回寸腸萬結又因花暗成凝

咽撚藥憐香不禁恨深難絕若是芳心解語應共把此情細細說淚滿闌干無言強折

雙頭蓮

觸目庭臺當歲晚凋殘恁時方見瓊英細藥似美玉碾就輕冰裁翦暗想蜂蝶不知有清香爲援深疑是傅粉酡顏何殊壽陽妝面　惟恐易落難留仗何人巧把名詞褒羨狂風橫雨枉墜落細藥紛紛千片異日結實成陰託稱姝非淺調鼎鼐試作和羹佳名方顯

夏雲峯

瓊結苞酥凝藥粉心輕點胭脂疑是素娥妝罷玉翠低垂化工深意巧付與別箇標儀怎奈向風寒景裏獨是開時　緣何不與春期此花又豈肯爭競芳菲疑雨恨煙忍見嶺畔江湄冷煙幽豔曾不許霜雪相欺只恐向笛聲怨處吹落殘枝

慶清朝

北陸嚴凝東郊料峭化工爭付歸期前村夜來雪裏先見纖枝想像靚妝淡竚釵頭翡翠甄蛾兒冰壺堂坐問靜對姑射仙姿　瀟灑處非豔冶最奇是名賦處士新詩尊前坐曲忍聽羌管頻吹試問占先衆卉微笑不奈苦寒欺何須問定應未羨桃李芳菲

燭影搖紅

點點飛香見梅知道春心透怕寒不捲玉樓簾羞與花同瘦手撚青枝頻嗅誚冷落薔薇金斗翻驚綠鬢不似芳姿年年依舊　纔被凝酥滿園桃李看看又江南幽夢了無痕啼暈殘裸袖鴛被有誰溫繡初怎敢更十分殢酒伴君獨自幾個黃昏月明時候

鳳凰臺憶吹簫

權無染

水國雲鄉冰魂雪魄朝來新領春還便未怕天暄蜂蝶笛轉羌蠻一樹垂雲似畫香暗暗白淺紅班東風外清新雪月瀟灑溪山　應是飛瓊弄玉天不管年年謫向人間占芳事鉛華一洗紅葉俱殘多少煙愁雨恨空脈脈意遠情閑無人見翠袖倚竹天寒

又

紅菩珠圓素裛玉淨南荒已報春還便迤邐雲開五嶺雪霽群蠻喜見東君信息應不管潘鬢新班憑誰寄心緊秋水目斷春山　長記小橋斜渡瀟灑處羣籬茅舍三間肯伴我風光賞遍月影疑殘好爲調羹結子玉鉉冷金鼎空閑北枝畔誰念嶰律猶寒

東風第一枝

臘雪猶疑東風遞暖江南梅早先折一枝經曉芬芳幾處漏春信息孤根寒豔料化工別施恩力迥不與桃李爭妍自稱壽陽妝飾　雪爛熳怨蝶未知嗟燕孤畫樓綺陌暗香空寫銀箋素豔謾傳妙筆王孫輕顧便好與移栽京國更免逐羌管凋零冷落暮山寒驛

又

溪側風回前村霧散寒梅一枝初綻雪豔凝酥冰肌瑩玉嫩條細軟歌臺舞榭似萬斛珠璣飄散異衆芳獨占東風第一點裝瓊苑　青蓼點絳唇疎影瀟灑噴紫檀龍麝也知青女嬌羞壽陽嫩匀粉面江梅臘盡武陵人應知春晚最苦是皎月臨風畫樓一聲羌管

晝夜樂

一陽生後風光好百花癡群木槁南枝探暖欺寒嘉卉爭先占早曉來風送清香杳映園林報春來到素豔自超群似姑射容貌　畫堂開宴邀朋友賞瓊英同歡笑隴頭寄信丁寧樓上新妝鬪巧對景乘興傾芳酒拚沈醉玉山頻倒結實用和羹是眞奇國寶

落梅風　按花草粹編共二闋此失一

壽陽妝晚慵勻素臉經宵醉痕堪惜前村雪裏幾枝初綻　冰姿仙格忍被東風亂飄滿地殘英堆積可堪江上起離愁憑誰說寄腸斷未歸客　流恨聲傳羌笛感行人水亭山驛越溪信阻仙鄉路杳但風流塵跡香豔濃時東君吟賞已成輕擲願身長健且凭闌明年還放春消息

玉燭新

溪源新臘後見幾朵江梅栽翦初就暈酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸悄疎影橫斜濃香暗沾襟袖　尊前賦與多才問嶺外風光故人知否壽陽謾斷終不似照水一枝清瘦風嬌雨秀好插繁華盈盈須信羌笛無情看看又奏

憶黃梅

枝上葉兒未展已有墜紅千片春意怎生防怎不怨被我安排矮牙牀斗帳和嬌豔移在花叢裏面　請君看惹清香偎媚暖愛香愛暖金杯滿問春怎管大家拚便做東風總吹交零亂猶肯自輸我鴛鴦一半

柳初新

千林凋謝嚴凝日青帝許梅花折孤根回暖前村雪裏昨夜一枝凝白天匠與雕瓊鏤玉淡然非人間標格

別有神仙第宅繡簾垂碧紗窗隔月明風送清香苒苒
着模美人詞客向曉來芳苞乍摘對菱花倍添妾色

梅苑卷第三終

欽定四庫全書

蠟梅香　吳師孟

錦里陽和看萬木凋時早梅獨秀珍館瓊樓時正絳跗初吐穠華將茂國豔天葩眞澹竚雪肌清瘦似廣寒宮鉛華未御自然妝就　凝眸倚朱闌噴清香暗度易襲襟袖好與花爲主宜秉燭頻觀汎湘酎莫待南枝隨樂府新聲吹後對賞心人良辰好景須信難偶

又　喻仲明

晚日初長正錦里輕陰小寒天氣未報春消息喜瘦梅先發淺苞纖蘂慍玉勻香天賦與風流標致問隴頭人音容萬里待憑誰寄　一樣晚妝新倚朱樓凝盼素英如墜映月臨風處度幾聲羌管慈愁思電轉光陰須信道飄零容易且頻歡賞柔芳正好滿簪同醉

又　愛日初長正園林纔見萬木洞黃檻外朝來已見數枝復欲掩映迴廊賜與東皇付芳信妝點江鄉想玉樓中誰家豔質試學新妝　桃李清香素豔妖嬈應是盡夜曾與明月風光瑞雪氷霜渾疑是粉蝶輕狂待攜吟賞休聽畫樓橫管悲傷

滿江紅　春欲來時正是與梅花有約又還是竹溪深處一枝開却對酒漸覺身老大看花應念人離索但十分沈醉囑東君長如昨　荒草波孤山泊山欹黛天垂幕黯銷魂無奈暮雲殘角便好折來和雪戴莫教酒醒隨風落待殷勤留取寄相思誰堪託

又　林外溪邊深深見一林寒雪惟覺有襲人襟袖暗香不絕天與風流標格在冝同桃杏開時節也須煩玉手折將來和明月　調鼎事君休說龍笛韻空悲咽將何助清賞待傳佳闋君不見廣平詞賦麗揮毫弄翰心如鐵便直饒何遜在揚州成虛設

選冠子

憔悴江山淒涼古道寒日澹煙殘雪行人立馬手折江梅紅萼素英初發月下瑤臺弄玉飛瓊不老年年春色被東君喚遣嬈紅高韻且饒清白　因動感野水溪橋竹籬茅舍何似玉堂金闕天教占了第一枝春何處不宜風月休問庾嶺止渴金鼎調羹有誰如得傲氷霜雅態清香花裏自稱三絕

又　庾嶺煙光江南風景冷落歲寒庭院疎林凍折孤根獨犯曉霜回暖萼點胭脂粉凝芳葉依稀幾枝初綻上層樓月夜凭闌風送暗香清遠　嗟往昔漢妃臨鸞新妝才飾豔絕人間金鈿東君信息造化工夫却笑衆葩開晚若是芳菲迅速終與和羹鳳池仙館願樓頭羌笛休

吹免使為花腸斷

落梅慢

帶煙和雪繁枝澹竚誰將粉融酥滴疎枝冷藥壓羣芳
年年常占春色江路溪橋謾倒裹風中無力香浮動
氷姿明月裏想無花比高格　爭奈光陰瞬息動幽怨
潛生羌笛新花鬬巧有天然閑態倚闌堪惜零亂殘英
片片飛上舞筵歌席斷腸恐淚念前期經歲還有芳容
隔隴驛

又

小寒時節正同雲暮慘勁風朝烈信早梅偏占陽和向
日暖臨溪一枝先發時有香來望明豔瑤枝非雪想玲
瓏嫩藥綽約橫斜旖旎清絶　仙姿更誰並列有幽香
映水疎影籠月且大家留倚闌干對綠醑飛觥錦箋吟
閱桃李繁華奈比此芬芳俱別等和羹大用休把翠條
謾折

永遇樂　梅贈客

南山居士

滿眼寒姿桂蟾勻素霜女同瑩野屋噴香池波弄影髣
髴鸞窺鏡一枝堪寄天涯遠信惆悵塞鴻難倩這情懷
厭厭怎向無人伴我孤另　風淒露冷仙郎此夜若許
枕衾相並解吐芳心綢繆共約學取雙文頸好天難遇
從今一去荏苒後期無定把柔腸千縈萬斷為伊薄倖

又　客答梅

玉骨氷肌野牆山徑煙雨蕭索公子豪華貪紅戀紫誰
分憐孤弱想應窺見潘毛相似故把素懷相託豈知人
年來悶損被名利拘縛　當歌對酒如癡如夢欲笑啼

痕先落二十年前歡娛一醉不忍思量著衾寒枕冷不
教孤另不是自家情薄枉將心千尤萬殢算應殢著

洞仙歌

年年青限爲江梅腸斷一句新詩思無限向碧瓊枝上
白玉葩中春猶淺一點龍涎清遠　誰拋傾豔昨夜前
村都怨東皇未曾見正紅杏倚雲時身覺香銷驚何許
飄零千片待氷雪叢中看奇姿解一笑春妍盡回仙苑

又

蓬萊宮殿去人間三萬玉體仙娥有誰見被月朋雲友
邀下瓊樓溪橋畔相對寒光淺淺　一般天上格獨帶
眞香氷麝猶嫌未清遠似太眞望幸一餉銷凝愁未慣
消瘦難禁素練又只恐東風破寒來伴神女同歸閬峰
仙苑

又

摧殘萬物不恐臨軒檻待得春來是早晚向紛紛雪裏
開一枝見清香滿漏泄東君先綻　暗香浮動疎影橫
斜只這些兒意不淺怎禁他澹澹地勻粉彈紅爭些兒
羞殺桃腮杏臉爲傳語東風共垂楊奈辛苦千絲萬絲
撩亂

又

斷雲疎雨冷落空山道匹馬騶騶又重到望孤村兩三
間茅屋疎籬溪水畔一簇蘆花晚照　尋思行樂地事

去無痕回首湘波與天杳歎人生幾度能醉金釵青鏡
裏贏得朱顏未老入枝頭一點破黃昏問客路春風爲
誰開早

又

梳風洗雨蘭蕙摧殘後玉蕊檀芳做霜曉板橋平溪岸
小月下歸來乘露冷贏得清香滿抱　一枝春在手細
嗅重有風味人間自然少擬欲問東君妙語難尋搜索
盡池塘春草想不是詩人賞幽姿縱竹外橫斜是誰知
道

又

廣寒曉駕姑射尋仙侶偷被霜華送將去過越嶺棲息
南枝勻妝面凝酥輕聚愛橫管孤吹隴頭聲盡拆得幽
香爲君分付　水亭山驛衰草斜陽無限行人斷腸處
盡爲我留得多情何須待春風相顧任倒斷深思向梨
花也無奈寒食幾番春雨

摸魚兒

歲華向晚遥天布同雲霰雪輕飛前村昨夜漏春光楚
梅先放南枝嘆東君運巧思裁瓊鏤玉妝繁蘂花中偏
異解向嚴冬遲芳菲免使遊蜂粉蝶戲　梁臺上漢宮
裏殷勤仗高樓羌管休吹何妨留取憑闌干大家吟翫
歡醉待明年念芳草王孫萬里歸未得仙源應是又被
花開向天涯淚灑東風對桃李

春雪問早梅

梅將雪共春彩豔灼灼不相因逐吹霏霏能爭密排枝
碎碎巧妝新誰令香來滿坐獨使淨斂無塵芳意饒呈
瑞寒光助照人玲瓏次第開已遍點綴坐來頻　那是
萬年歡

雅出羣芳占春前信息臘後風光野岸郵亭繁似萬點
輕霜清淺溪流倒影更黯澹月色籠香渾疑是姑射氷
姿壽陽粉面初妝　多情對景易感況淮天庾嶺迢遞
相望愁聽清吟悽絶畫角悲涼念昔因誰醉賞向此際
空惱危腸終須待結實恁時佳味堪嘗

又

北陸風回頓園林凋盡庭院岑寂瀟灑寒梅偷報豔陽
消息素濯英姿粹質天賦與出倫標格一枝向雪裏初
開纖說清香尋得清神仙乍離姑射更瓊妝翠佩氷瑩
肌骨髣髴華清浴罷懶勻脂澤隴上休轟怨笛且留取
纍纍成實終須待金鼎調羹偏與羣芳春色

又

心憶春歸似佳人未來香遲無跡雪裏江梅因甚早知
春色百卉羣芳正寂夜不寐幽姿脈脈圖清曉先作宮
妝似防人見偷摘　真香媚動清課標格應記揚州何郎舊曾相識花似何郎鬢白恐花笑
逢花羞摘那堪愁羌笛驚心也隨繁杏拋擲

又

天氣嚴凝乍寒梅數枝嶺上開折傳粉凝脂疑是素娥
妝飾先報陽和信息更雪月交光一色因追念往日歡
遊共君攜手同摘　別來又經歲隔奈高樓夢斷無計
尋覓冷豔寒容啼雨恨煙愁濕似向人前淚滴怎不使
伊家思憶惟只恐寂寞空枝又隨昨夜羌笛

上林春

東苑梅繁毫健放樂醉倒花前狂客靚妝微步攀條弄
粉凌波遍尋青陌暗香隱靨更飄近霧鬢蟬額倒金荷
念流光易失幽姿堪惜　惜花心未甘鬢白南枝上又
見尋芳消息舊游回首前歡如夢誰知等閑拋擲稠紅
亂藥漫開遍楚江南北獨消魂念誰寄故園春色

雨中花

夢破江南春信漸入江梅暗香初發乞與橫斜疎影為
憐清絶梁苑相如平生有賦未甘華髮便廣寒爭遣韶
華驚怨詎妨輕折　揚州二十四橋歌吹不道畫樓聲
歇生怕有江邊一樹要堆輕雪老去苦無歡事凌波空
有纖襪恨無好語何郎風味定教誰說

早梅芳

氷唯清玉唯潤清潤無風韻此花風韻自然清潤傳香粉故應春意別不使凡英恨到春前臘後長是寄芳信此情開此意達一點縈方寸風亭水館解與行人破離恨廣寒宮未有姑射仙曾認向雪中月下吟未盡

婆羅門

江南地暖數枝先得嶺頭春分付似翦玉裁氷素質偏憐勻澹羞殺壽陽人算多情留意偏在東君　暗香旋生對澹月與黃昏寂寞誰家院宇斜掩重門牆頭半開却望雕鞍無故人斷腸處容易飄零

江神子

去年初見早梅芳一春忙短紅牆馬上不禁花惱只顛狂蘇晉長齋猶好事時喚我舉離觴　今年春事更茫茫淺宮妝斷人腸一點多情無與國中香賴有飛鳧賢令尹同我過小橫塘

又

臘寒猶重見年芳為花忙停雕牆準擬巡簷一笑但清狂冷藥疎枝渾不奈憑折取泛清觴　揚州春夢雨微茫記娥妝耿氷腸春信全通何用玉奩香誰見月斜人去後疎影亂蕪寒塘

踏青遊

竹外溪邊一枝破寒衝臘瑩素肌玉雕氷刻賦開標足餘韻豈同常格最流風生來處處盡好別得造化工力

疎影幽情意思迥然殊絕算不枉詩人分別凍雲深凉月皎愈增清冽大瀟灑尤得靜中雅趣不許鶯棲燕歇

又

嶺上梅殘堤畔柳眠嬌小綻數枝橫煙臨沼既大雅且穠麗繁而不擾冒寒來遊蜂戲蝶尚阻年年占得春早

澹白輕紅清杳迎芳道更情與碧天如掃魏臺妝吳姬袖妖妍多少為傳語無言分付甘桃李不比閑花浪草

連理枝

澹泊疎籬隔寂寞官橋側綠萼青枝風塵外別是一般姿質念天涯憔悴各飄零記初曾相識　雪裏清寒逼月下幽香襲不似薄情無憑準一去音書難得看年年時候不踰期報陽和消息

撲蝴蝶

闌摧蕙折霜重曉風惡長安何處孤根謾自托水寒齒續溪橋月破黃昏　相逢儼然瘦削蓬鬢杳杳家山路正邈攀枝喚藥露暗清淚閨已無蝶使蜂媒不共鶯期燕約甘心伴人澹泊

絳都春

東君運巧向枝頭點綴瓊英雖小全是一般風味花中最輕妙橫斜疎影當池沼似弄粉初臨鸞照衆芳皆有

趙溫之

深紅淺白豈能爭早　莫厭金樽頻倒把芳酒賞花追
陪歡笑有願告天願　多情休教老奇花也願休殘了
免樂事離多歡少易老難敎衷腸算天怎表

雪梅香

歲將暮雲帆風捲正淒涼見梅花呈瑞　英濛薄舍芳
千片逞姿向江國一枝無力倚鄰牆凝眸望昨夜前村
雅態難忘　爭妍鬬鮮潔皓彩寒輝冷豔清香姑射眞
人更兼粉傅容光梁苑奇才動佳句漢宮嬌態學嚴妝
無慘恨獨對光輝別岸垂楊

又

凍雲深六出瑤花滿長空漸飄來呈瑞皚皚萬里皆同

荒野枯水竦欲折小亭寒梅吐輕紅香清疎影橫斜照
水溶溶　臨風傳芳信驛使來自庾嶺南峰占早爭先
總無粉蝶遊蜂妝點鮮妍漢宮裏羌笛鳴咽畫樓東賞
南枝倚闌凝望時見征鴻

梅苑卷第四終

梅竟藏本丙戌孔四
墨彩亏楊州傳寫

惜黃花　許冲元

鴈聲曉斷寒霄雲捲正一枝開風前看月下見花占千
花上香笑千香淺化工與最爭先裁翦　誰把瑤林鬧
拋江岸恁素英濃芳心細意何限不恨宮妝色不怨吹
羌管恨天遠恨春來晚

梅花令　孫光憲

數枝開與短牆平見雪萼紅跗相映引起離人邊塞情
簾外欲三更吹斷離愁月正明空聽隔江聲

望梅花 同前格　歐陽永叔

春草全無消息臘雪猶餘蹤跡越嶺寒枝香自折冷豔
凌寒低亞出牆枝孤瘦雪霜姿歲華已晚暗香幽豔自
與時違　化工放出江頭路沙水冷相宜東風自此別
開紅紫是處芳菲

又

前時同醉曲江濱初樣小梅春花殘人遠幾經風雨結
子青青　誰知別後無腸斷行盡水雲程修峰萬仞郵
亭息鞚獨對黃昏

相見歡

月明疎影林間水潺潺一點濃香十里渡關山　且莫
負好分付冷無眠只怕笛聲嗚咽到愁邊

擣練子 八梅

擣練子賦梅枝暖借東風次第吹自是百花留不住讓
教先發放春歸

擣練子賦梅芳柳綠桃紅謾點妝試問仙標橫竹外敢
同高節伴冰霜

擣練子賦梅紅玉體凝酥半醉中詩酒興來須要早忍
看紅雨落西東

擣練子賦梅香蕙魄蘭魂人再陽只為人間無着處借
他龍笛返仙鄉

擣練子賦梅英枝上商量細細生不是根株貪結子被
吹羌笛兩三聲

擣練子賦梅妝鏡裏佳人傅粉忙額子畫成終未是更
帶飛霜　水邊竹外愁多少不斷俗人腸如何伴我黃
昏攜手步月斜廊

又

須插向鬢雲傍
擣練子賦梅音雲底江南樹樹深悵望故人千里遠故
將春色寄芳心
擣練子賦梅青休共檀梨取次爭華底青青如豆小已
知金鼎待和羹
梅苑卷第五終

楳窗藏本丙戌孔夏
墨莊手摹於揚州傳硯

減蘭十梅 并序

李子正

寫以花雖多品梅最先春始因暖律之潛催正值冰澌之初泮前村雪裏已見一枝山上驛邊亂飄千片寄江南之春信與隴上之故人玉臉娉婷如壽陽之傅粉冰肌瑩徹逞姑射之仙姿不同桃李之繁枝自有雪霜之素質香欺青女冷耐霜娥月淺溪明動詩人之清興日斜煙暝感行客之幽懷偏宜淺藥輕枝最好暗香疎影況是非常之標格別有一種之風情嫦娥好景難拚那更綵雲易散凭闌賞處已遍南枝兼北枝秉燭看時休問今日與昨日且輟龍吟之三弄更停畫角之數聲庾嶺將軍久思止渴傅巖元老專待和羹豈如凡卉之嬌春長賴化工而結實又況風姿雨質曉色暮雲日邊月下之妖嬈雪裏霜中之豔冶初開微綻欲落驚飛取次芬芳無非奇絶錦囊佳句但能髣髴芳姿皓齒清歌未盡形容雅態追惜花之餘恨舒樂事之餘情試綴蕪詞編成短闋曲盡一時之景聊資四座之歡女伴近前鼓子祇候

總題

梅梢香嫩雪裏開時春粉潤雨藥風枝暗與黃昏取次宜　日邊月下休問初開兼欲謝却最妖嬈不似群花

春正嬌

風

東風吹暖輕動枝頭嬌豔顫片成驚飛不似城南畫角吹　香英飄處定向壽陽妝閣去莫損柔柯今日清香遠更多

雨

瀟瀟細雨雨歌芳菲猶淡竚密灑輕籠濕徧柔枝香更濃　瓊腮微膩凝是凝酥初點綴冷豔相宜不似梨花帶雨時

雪

六花飛素飄入枝頭無覓處密綴輕堆只似香苞次第開　欄邊欲墜姑射山頭人半醉牆外低垂窺送佳人粉再吹

月

寒蟾初滿正是枝頭開爛熳素質籠明多少風姿無限情　暗香疎影冰廳蕭蕭山驛靜淺藥輕枝酒醒更闌夢斷時

日

騰騰初照半折瓊苞還似笑莫近柔條只恐凝酥暖欲消　三竿已上點綴胭脂紅蕩漾剛道宜寒不似前村雪裏看

曉

急催銀漏漸漸紗窗明欲透點檢花枝曉笛吹時幾片
飛　淡煙初破髻鬟夜來飛幾朵淺粉餘香晨起佳人
帶曉妝

晚

天寒欲暮別有一般姿媚處半載斜陽寶鑑微開試晚
妝　淡煙輕處漸近黃昏香暗度休怕春寒秉燭重來
仔細看

早

陽和初布入萼春紅纔半露暖律潛催與占百花頭上
開　香英微吐折贈一枝人已去楊柳貪眠不道春風
已暗傳

殘

香苞漸少滿地殘英寒不掃傳語東君分付南枝桃李
春　東風吹暖南北枝頭開爛熳一任飄吹已占東風
第一枝

鷓鴣天

借問枝頭昨夜春已傳消息到柴門頻看秀色無多豔
拖得清香不見痕　山矗矗水潾潾村南村北冷銷魂
人間不識春風面羞見瑤臺破月明

又

冷落人間畫掩門冷冷殘粉穀成紋幾枝疎影溪邊見
一拂清香馬上聞　冰作質月為魂蕭蕭細雨入黃昏
人間暫識東風信夢遶江南雲水村

又

誰折南枝傍小叢佳人半色與梅同有花無葉眞瀟灑
不問胭脂借淡紅　應未許嫁春風天教雪月伴玲瓏
池塘疎影傷幽獨何似橫斜酒盞中

又

夢草池塘春意回巧傳消息是寒梅北枝休羨南枝暖
憑仗東風次第開　酥點萼粉勻腮未攀已得好香來
西鄰且莫吹羌笛留待行春把酒杯

又

不怕微霜點玉肌恨無流水照冰姿與君着意從頭看
初見今年第一枝　人醉後雪晴時江南春色寄來遲
使君本是花前客莫怪殷勤為賦詩

又

雪屋冰牀深閉門縞衣應笑織成紋雨中清淚無人見
月下幽香只自聞　長在眼遠銷魂玉奴那忍負東昏
偶然謫墜行雲去不入春風花柳村

又

小檻冬深未破梅孤枝清瘦耐風埃月中寂寞無人管
雪裏蕭疎近水栽　微雨過早春回陽和消息自天來
才根多謝東君力瓊蕊苞紅一夜開

又

春入江梅破晚寒凍枝驚鵲語聲乾離愁滿抱人誰問
病耳初聞心也寬　風細細露珊珊可堪驛使道漫漫
斜梢待得人來後簪向烏雲仔細看

又

孔處度

却月凌風度雪清何郎高詠照花明一枝弄碧傳幽信
半額塗黃拾晚榮　春思淡暗香輕江南雨冷若爲情
猶勝遠隔瀟湘水忽到窗前夢不成

又蝴梅

別得東皇造化恩黛消鉛腿自天眞恥隨庾嶺花爭白
疑是東籬菊返魂　風淡淡月盈盈麝煤沈馥動孤根
寒蟬冷蝶知何處惟有蜂房不待春

又蝴梅

邵叔齊

不比江梅粉作花天香肯作俗香誇高懸蠟蓓蜂房密
偏掛金鐘鴈字斜　侵月影上窗紗中央顏色自仙家
玉人插向烏雲畔渾似靈犀正透芽

浣溪紗

王輔道

雪裏東風未過江隴頭先折一枝芳如今疎影照溪塘
北客乍驚無綠葉東君應笑不紅妝玉眞愛着淡衣裳

又

毛澤氏

月樣嬋娟雪樣清索強先占百花春于中形外好精神
多病肌膚元自瘦半妝殘粉不忺勻十分渾似那人人

又

水淨煙閑不染塵小山斜臥幾枝春夜寒香惹一溪雲
粉淡朱輕妝未了十分孤迥好精神爲伊清瘦却愁人

又

孫仲益

弱骨輕肌不耐春一枝江路玉梅新巡簷索笑爲何人
素影裴回波上月醉香搖蕩竹間雲酒醒人散夢仙村

又尉田觀梅

毛澤氏

曾向瑤臺月下逢爲誰回首矮牆東春風吹酒褪腮紅
庾嶺殷勤通遠信梅家瀟灑有仙風晚香都在酒杯中

又

萬萬飛雲橫畫闌黃昏煙雨滿江干小梅香淺不禁寒
樓上風輕簾不卷酒紅銷盡畫妝殘玉人斜撚一枝看

又

十月開花是子眞小春分付與精神折來含露曉妝新
暖意便從窗下見粉容何待鑑中勻宛然長似玉華清

又

梅粉初嬌擬嫩腮一枝春信臘前開玉英殊顆傍妝臺
明月泛將疎影去暗香疑是那人來消魂獨自立空堦

又 初春泛舟時北山積雪盈尺而水南梅盛開　毛澤氏

水北煙寒雪似梅水南梅鬧雪千堆月明南北兩瑤臺
雲近恰如天上坐魂清疑向北邊來梅花多處載春回

又 茶梅

翦碎紅嬙舞舊衣漢宮妝粉滿瓊枝東風來晚未曾知
顏色不同香小異瑤臺春近宴回時寶燈相引素娥歸

又 蠟梅

梅與爲名蠟與容寒枝徧綴小金鐘插時只恐鬢邊鎔
疑是佳人燻麝月起來風味入懷濃暗香依舊月朦朧

又 蠟梅

梅與稱名蠟與黃枝無裊娜色無光掩檀欺麝冠群芳
結處定緣蜂力就開時微帶蜜脾香風標不減壽陽妝

太常引

行雲蹤迹杳無期梅梢上又春歸不道久別離這一度
清香爲誰　多情囑付庾樓羌管憑仗且休吹留取兩

三枝待和淚封將寄伊

又

江梅開似藥珠宮報桃李又春風驀岫看前峰待摘取
橫斜盞中　魏林楚嬪素妝清絶不與衆芳同和月映
簾櫳羨幾點施朱太紅

小重山

竹裏清香簾影門一枝照水弄精神樓頭橫管罷龍吟
休三弄留爲與調羹　紫陌與青門溪邊浮動處絶纖
塵等閑休付壽陽人瀟灑處月淡又黃昏

又

不是蛾兒不是酥化工應道也難摹花兒清瘦影兒孤
多情處時有暗香浮　試問玉肌膚夜來雪霜重怕寒
無一枝欲寄洞庭妹可惜許只有鴈銜蘆

又

天際春來都爲君依稀丹萼動波紅雲惱人天氣近黃
昏霜月底山磨鬬微薰　標格自天眞壽陽仙骨瘦玉
無紋芳容臨鑑洗餘醺雙蛾穩花面兩難分

西地錦

不與群花相續獨占春光速幽香遠遠散西東惟竹籬
茅屋　羌管誰調一曲送月夜猶芬馥忍君折取向玉
堂只這些清福

又

嶺上初消殘雪有梅花先折東君造化多成翠巧風韻
奇絕　小院黃昏時節暗香浮疎影橫斜寄取和羹未
晚却免教攀折

踏歌

帶雪向南枝一朵紅梅折許多時甚處收香白占千葩
百卉先春色擬瑩潔正廣寒宮殿人窺隔銷魂處畫角
數聲徹　暗香浮動黃昏月最瀟灑處最奇絕孤標迥
不與群芳列吟賞竟連宵痛飲無休歇輪有心牧童倫
折

感皇恩

翦玉墜花苞臘寒時候問竹橫溪自清瘦黃昏時候拂
手不是東君意偏有百花羞盡故教孤芳獨秀只愁明
月夜笛聲奏

枕屏兒

江國春來留得素英肯住月籠香風弄粉詩人盡許酥
藥嫩檀心小不禁風雨須東君與他做主　繁杏天桃
顏色淺深難駐奈芳容全不稱冰姿伴侶水亭邊山驛
畔一枝風措十分似那人淡妝

憶秦娥

與君別相思一夜梅花發淒涼南浦斷橋斜月
盈盈微步凌波襪東風笑倚天涯闊天涯闊一聲羌
管暮雲愁絕

又

瑤臺月寒光零亂蒙香雪蒙香雪橫枝疎影動人清徹
分明姑射神仙骨冰姿雪裏難埋沒難埋沒百花頭
上爲春先發

望江南

梅花好滿樹錦江邊不似武陵曾見日清香冷豔樸尊
前銷得醉留連　憑造化分付與花權已共雪光爭臘
早且將春信爲君傳桃李莫誇先

又

梅花好依約透春光記得佳人初睡起巧臨鸞鑑試新
妝粉面鬬瓊芳　江亭上遶樹嗅清香擬把一枝傳信
去不知何處是閨房獨自暗淒涼

品令

山重雲起斷橋外池塘水曉來風定竹枝相亞殘陽影
裏多少風流都在冷香疎藥　江南千里問折得誰能
寄幾番歸去酒醒月滿闌干十二且隱深溪免笑等閑
桃李

又

一陽生暖見庾嶺梅初綻瓊枝玉樹渾如傳粉壽陽妝
面疎影橫斜隱隱月溪清淺　前村雪裏向雪裏眞難
辨倩誰說與高樓人道休吹羌管且與從容來歲和羹

未晚

又

雪花飛墜有人報江南意博山爐畔砚屏風裏銅槃寒水賦得幽香疎淡數枝相倚　絳唇黃蕊令一種高標致笛中芳信嶺頭春色不傳紅紫寂寞閑亭月下夜闌影碎

相思引

笑盈盈香噴噴姑射仙人風韻天與肌膚常素嫩玉面猶嫌粉　斜倚小樓凝遠信多少往來人恨只恐乘雲春雨因迴邏嬌容褪

又

半苞紅微露粉瀟灑早梅猶嫩香入夢魂殘酒醒芳意相牽引　不畏曉霜侵手冷欲折一枝芳信折得却無人寄問爭信相思損

好女兒 我州賞梅

小院一枝梅衝破曉寒開偶到張園游戲露袖帶香回　玉酒覆銀杯盡歸去猶待重來東鄰何事驚吹怨笛雪片成堆

慶金枝

新春入舊年綻梅蕚一枝先隴頭人待信音傳算楚岸未香殘　小枕風雪凭闌干下簾幙護輕寒年華永占入芳筵付尊前漸成歡

山谷道人

臨安藏書西泠童訢手摹

菩薩蠻

百花未報芳菲信一枝探得春風近只與雪爭光更無花比香　孤標天付與冷豔誰能顧庭院好深藏莫教開路傍

又

天威亂糝瓊蕤密一光吞盡千山碧梅與雪爭妍孤香風暗傳　玉骨從來瘦不奈春僝僽羌管一聲殘水鄉生暮寒

又

黃昏月暗清溪色簾垂小閣霜華白一夜玉玲瓏橫斜水月中　小行孤影動生怕驚花夢半夜得春歸屏山人未歸

又空定寺賞梅

舍章簷下眉如月融酥和粉描疎雪桃杏莫爭春凌風臺畔人　如今千萬樹零落孤村雨和淚滴瑤觴歸時肌肉香

又回文

犎南江淺紅梅小小梅紅淺江南犎窺我向疎籬籬疎向我窺　老人行即到到即行人老離別惜殘枝枝殘惜別離

又雙松卷月下賞梅

李方叔

城陰猶有松間雪松間暗淡城頭月月下幾枝梅爲誰　今夜開　尊前管素髮自攏繁枝折疑是在瑤臺寶燈攜手來

又

江南未雪梅先白憶梅人是江南客猶記舊相逢淡煙微月中　春風長有信消息歸來近懷遠上樓時晚雲和鴈低

又

霜天不管青山瘦輕雲淺拂修眉皺煙樹隔瀟湘隔帆吹異香　影殘春恨小淡墨欹斜倒無處着消愁笛裏寒人倚樓

又題梅扇

梅花韻似才人面爲伊寫在春風扇人面似花妍花應不解言　在手微風動勾引相思夢莫用插酴醾酴醾蓋見伊

周志機

又蠟梅

薰沈刻蠟工夫巧蜜脾鎖碎金鐘小別是一般香解教人斷腸　冰霜相與瘦清在江梅否念我忍寒來憐君特地開

李士舉

木蘭花十梅未開

一枝和露珍珠貫月下回來尋幾遍今朝忽見數枝開　未有十分如待伴　新妝不比徐妃面雪豔冰姿寒欲

莫少虛

顫外邊多少掃春人春信莫教容易斷

晨景

梅邊曉景清無比林下詩人呵凍指玉龍留住麝膠煙
銀漏滴殘龍腦水　晨光漸漸收寒氣昨夜遺簪猶在
地好生折贈鏡中人只恐綠窗慵未起

雪裏

清姿自是生寒瘦更在春前并臘後誰教六出巧遮藏
爭似一番先透漏　謝娘莫把翻衣袖無限瓊英飄玉
甃開時朶朶見天眞可奈碧溪和粉溜

晴天

寒稍雨裏愁無那林下開時宜數過夕陽恰似過清溪

一樹橫斜疎影臥　朱唇莫比桃花破鬢裏黃金花欲
墮賸看春雪滿空來觸處是花尋那箇

風前

尋梅莫背東風路路在花前知去處眞香破鼻驀然聞
試問幽事知幾步　多情更被無寒助萬物枯時神物
護一枝和雪倚闌干昨夜初開春信度

月下

暗香浮動黃昏後更是月明如白晝看來都坐玉壺氷
折贈徐妃丹桂手　賞酬風景無過酒對影成三誰左
右勸君攜取董妖嬈拱得醉翁香滿袖

雨中

花時人道多風雨梅蘂都來無幾許何須飄灑濕芳心
粉面琳琅如淚注　家童莫掃花陰土留浥瓊林枝上
露若教燕子早銜泥徑裏餘香應滿户

欲謝

眼前欲盡情何限風外南枝無一半東君何事莫教開
及至如今都不管　高樓三弄休吹遍一片驚人腸欲
斷杏花開後莫嫌哀如豆青時君細看

望梅

少陵長被花爲惱況是梅花非草草臨岐爭奈不吟詩
此度詩人宜可老　詩成莫惜尊罍倒不醉花前花解
笑醒時分付兩三枝酒後憶君清夢到

南鄉子　大卿榮諲

江上野梅芳粉色盈盈照路傍開折一枝和雪嗅思量
似箇人人玉體香　特地起愁腸此恨誰人與寄將山
館寂寥天欲暮凄涼人轉迢迢路轉長

又

梅蘂露鮮妍雪態冰姿巧耐寒南北枝頭香不斷堪觀
露浥瓊苞粉未乾　盡手寫應難橫管休吹恐易殘留
得佳人臨曉際凭欄試把新妝比竝香

又

把酒對江梅箇是花中第一枝冰雪肌膚瀟灑態須知
姑射仙人正似伊　東閣賦新詩慙愧當年杜拾遺月

裏何人橫玉笛休吹正是芳稍着子時

又　蘇東坡

寒雀滿疎籬爭抱寒柯看玉蕤忽見客來花下坐驚飛
踏散芳英落酒巵　痛飲又能詩坐客無氊醉不知花
謝酒闌春到也離離一點微酸已着枝

又

莫作俗花看珠有清香雪太寒擬把千鍾酬國豔林間
醉倒猶嫌酒量慳　欲去更重攀送盡斜陽未忍還爭
得重城休上鑰留連借取冰輪照玉顏

又

醉撚一枝春此意誰人會得君嫩白輕紅綫入手盈盈
一似前時酒半醺　心眼兩相親絶代風流惱殺人粉
蝶霜禽休悵望叮嚀只要揚州作主盟

又

欄檻對幽堂翠葉枝頭萬朵霜檀口乍開龍麝噴非常
體勝佳人異骨香　花與月爭光偏引蜂兒戲遶牆不
與群英爭豔麗芬芳溪落東君只淡妝

又

凜冽苦寒時萬木凋枯力漸衰昨夜前村深雪裏春回
庾嶺南枝綻早梅　映月與清輝驛使加鞭喜探迴風
送馨香來小院芳時料想群花尚未知

又　催梅

把酒祝江梅春到南枝早早開人在隴頭凝望久裵回
驛使如今尚未來　寄語莫相催直待東風細翦裁只
恐未能傳信息妝臺先要飛來覩粉腮

憂金釵

梅蘂破初寒春來何太早輕傅粉向人先笑比竝年時
較些少愁底事十分清瘦了　影靜野塘空香寒霜月
曉風韻減酒醒花老可殺多情要人道疎竹外一枝斜
更好

又

園林已有春消息尋待嶺頭梅一枝清淡疎疎帶雪昨
夜初開　芳心幾點東風多少先爲傳來不隨紅紫紛
紛鬧關蝶妒蜂猜

一斛珠

寒冰初泮嶺頭一朵香苞綻菡萏如畫眞堪羨休逞隨
風柳絮垂金線　月宮每嫌開較曉壽陽又喜勻妝面
更聞何處鳴羌管一曲一聲惹起神撩亂

解珮令　或作許冲元

蕙蘭無韻桃李堪掃都不數凡花鬧草對月臨風長是
伊故來相惱和魂夢披他香到　江頭隴畔爭先占早
一枝枝看來總好似恁風標待發願春前祈禱祝東君
放教不老

醉花陰　趙女獻梅

舒信道

月幌風簾香一陣正千山雪盡冷對酒尊傍無語合情別是江南信　壽陽妝罷人微困更玉釵斜襯插一枝歸只恐風流羞上潘郎鬢

又

粉妝一捻和香聚教露華休妒今日在尊前只爲情多脈脈都無語　西湖雪過留難住指廣寒歸去去後又明年人在江南夢到花開處

又

霓裳淺豔來何處不是閑雲雨雪苑舊精神燕席吟窗昨夜生輕素　瓊珊豈是東風妒惜暗香分付香在玉清宮不惹年華只帶春寒去

掃地舞

酥點萼玉碾蕊點時礙時香雪薄才折得春方弱半掩朱扉垂繡幕怕吹落　撚一餉嗅一餉燃時嗅時宿酒忘春爭上不忍放待對菱花斜插向寶釵上

玉樓人

去年尋處曾持酒還是向南枝見後宜霜宜雪精神沒些兒風味減舊　先春似與群芳鬬暗度香不待頻嗅有人笑折歸來玉纖長儘露羅袖

燕歸梁

月裏雲裝冷豔裁獨秀在巖隈雪中昨夜一枝開探春色歲前來　清香折得多情寄與人向隴頭回憑君移取近瑤臺伴桃李日邊栽

憶人人

密傳春信微妝曉景淡竚香苞欲綻臨風雖未吐芳心奈暗露盈盈粉面　何人月下一聲長笛即是飛英凌亂憑闌無惜賞芳姿更莫待傾筐已滿

又

前村深雪難尋幽豔無奈清香漏綻煙梢霜萼出牆時似暗妒壽陽妝面　幽香浮動無緣攀賞但只心勞魂亂不辭他日醉瓊妥又只恐陰成子滿

採桑子

花中獨占春風早長愛江梅香豔清杯芳意先愁調角催　尋香已落閑人後此恨難裁更曉須來却恐初開勝未開

又

百花叢裏花君子取信東君取信東君名策花中第一勛　結成寶鼎和羹味多謝東君多謝東君香遍還應號令春

又

陽和欲報春來也先上南枝桃李休疑折徧香梢人未知　黃昏小院誰攀折疎影斜欹半掩朱扉旋嗅清香月下歸

又

何文縝

江南春信梅先賦休道春遲映竹開時姑射仙人雪作
肌　青樓且莫吹羌管留勸金巵折取高枝香滿名園
蝶未知

又

南枝淡竚無妖豔蠟蕊羞黃爭似紅妝不假施朱弄曉
光　雪融日暖瓊肌膩酒暈生香桃臉相當尤笑桃花
混衆芳

又

幽芳瑩白前村裏豈藉春工勝盡群紅瓊撚凝酥向不
同　一聲羌管愁人處片片西東覩此遺蹤不怨狂風
怨馬融

又

肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃淨面初無一點
妝　尋花不用吹銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍
與壽陽

又

東君有意觀群卉故放爭先帶露含煙對月偏宜映水
邊　瓊苞素蕊胭脂淡雪後風前堪賞堪憐曾與歌樓
佐管弦

又

群芳盡老園林燼獨有寒梅探得春回昨夜前村一朵
開　輕盈雪裏孤根秀葉臉香腮羌管休催留取瓊苞
佐酒杯

又

霜風漏泄春消息折破孤芳野興徬徨姑射神仙觸處
藏　新妝不假施朱粉雪月交光欲贈東皇冷淡龍涎
點點香

又

煙籠淡月寒宵永悄悄簾櫳微度香風幾點梅開小院
中　擁衾欹枕難成寐蕭寺初鐘鴈響遥空家在青山
千萬重

又再雪中

飛瓊欲赴瑶臺宴先具威儀雲駕霓衣從者皆騎白鳳

飛　人間盡變為銀海此景偏奇姑射冰姿昨夜前村
見一枝

又蠟梅

鎔金脫得花鈿小點綴瓊枝月淡風微露浥香肌自是
奇　玉人呵手昂頭翦纖鬢邊垂似簇蜂兒春入芳容
不肯飛

尋梅

今年早覺花信踈想芳心未應候我一日小徑幾回過
始朝來尋見雪痕微破　眼前大抵情無那好景色只
消些箇春風爛熳都且可是而今枝上一朵兩朵

又

幽香淺淺濕未透認雪底思來始有前裁尚覺瓊瑤皺
苦寒中越恁骨清肌瘦　東風氣象園林舊又今年而
今時候急宜小摘當尊酒選一枝且付玉人纖手

鞋紅

粉香尤嫩衾寒可慣怎奈向春心已轉玉容別是一般
閑婉悄不管桃紅香淺　月影簾櫳金瓊波面漸細細
香風滿院一枝折寄故人雖遠輒莫使江南信斷

武林春

昨夜前村深雪裏春信為誰傳風送清香滿座間不用
熱沈檀　竹外一枝斜更好偏稱玉人攀休放游蜂去
又還嫌怕損芳顏

菩薩蠻

趙德麟

春風試手梅先藥冰姿冷豔明沙水不受衆芽知端須
月與期　清香閑自遠先向釵頭見雪後宴瑤池人間
第一枝

梅苑卷第七終

欽定四庫全書

瑞鷓鴣

臨鸞常恁整妝梅枝枝仙豔月中開可殺天心故與多
端麗那更羅衣峭窄裁幾回瞻覷魂消黯芙蕖勻透
雙腮好將心事都分付與時暫到小庭來玉砌紅芳點
綠苔

又

柳耆卿

天將奇豔與寒梅乍驚繁杏臘前開暗想花神巧作江
南信解染胭脂細翦裁壽陽妝罷無端飲凌晨酒入
香腮恨聽煙鴻深中誰恁吹羌管逐風來瑞雪紛紛落
翠苔

又

晏丞相

江南殘臘欲歸時有梅紅亞雪中枝一夜前村聞道瑤
英拆端的千花冷未知　月丹青改樣勻朱粉雕梁欲畫
難疑何妨與向冬深密種泰人路夾仙浮不待天桃客
自迷

又

越娥紅淚染朝雲越梅從此學妖煩臘月初開庾嶺繁
開後時染妍華贈世人　前村昨夜深深雪朱顏不及
天真何時驛使西來寄與相思客一枝新報道江南別
樣春

又

林逋詩句

寒芳搖落獨鮮妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏　寒禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷
魂幸有微吟可相狎不須檀板共金尊

又岸梅

崔魯詩句

舍情舍態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚餘香半日
向人如訴雨多時　初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛
吹行客見時無意去解帆煙浦為題詩

又

周忠機

一痕月色掛簾櫳梅影斜斜小院中狂醉有心窺粉面
夢魂無處避香風　愁來夢楚三千里人在巫山十二
重咫尺藍橋無處問玉簫聲斷楚山空

又蠟梅

漢宮鉛粉淨無痕蠟點寒梢水畔村愁犯冰霜欺竹柏
肯同雲月弄蘭蓀　騷人詠去清詩健驛使傳來舊興
存病眼渾疑春思早一枝聊洗畫圖昏

又蠟點梅花

柳未回青蘭未芽誰知此物在君家綠窗借得先春手
黃蠟吹成耐凍花　衣麝暗薰香髮鬢山蜂誤認影橫
斜憑君說與徐熙道翰墨從今不足誇

一落索

臘後東風微透越梅時候一枝芳信到江南來報先春
秀　宿醉頻拈輕嗅堪醒殘酒笛聲容易莫相催留待

纖纖手　　鬢邊華

小梅香細豔淺過楚岫尊前偶見愛閑淡天與精神掠
青鬢開人醉眼　如今拋擲經春恨不見芳枝寄遠向
心上誰解相思賴長對妝樓粉面

御堦行

平生有箇風流願願長與梅爲伴問伊因甚破寒來只
恐百花先綻比蘭比麝比玉休恁閙撩亂　瑤臺
月下分明見依舊殘妝淺不知分得幾多香一片清如
一片直須遮斷恐人眼毒不解輕輕看

西江月　　蘇東坡

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛
綠毛么鳳　素面常嫌粉汚洗妝不褪唇紅高情已墜
曉雲空不與梨花同夢

又紅梅　　王介父

梅好惟嫌淡竚天教薄與胭脂眞妃初出華清池酒入
瓊姬半醉　東閣詩情易動高樓玉管休吹北人渾作
杏花疑惟有青枝不似

又　　杜安道

曉鏡初妝玉粉輕風暗遞幽香閑隨月影到寒塘忘却
人間天上　雪意空驚春意孤芳已斷年芳從教驛使
爲伊忙乞箇壽陽宮樣

又　　北嶺天饒瑞雪南枝地設紅苞朦朧霽月映寒梢誰把
玉人紗罩　香勝爐薰龍麝奇過庭擁瓊瑤一杯清酒
願相招慰我茅堂清瘦

又墨梅　　洪覺範

入骨風流國色透塵往往眞香爲誰風鬢浣啼妝半樹
水村春暗　雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數筆
寄微茫小寢初開霧帳

又　　翡翠枝頭晚鶯嬋娟月裏飄香春蘭秋蕙作尋常不與
夭桃朋黨　笑見深紅淺白從教蝶舞蜂忙風流標致
道家妝濃濃得來別樣

又蠟梅　　黃蠟誰將點綴紅膏不許施妝孤根來自水雲鄉風味
天然醞釀　看取玉奴呵子摘來珠露露裳翠鬢斜插
一枝香似簇蜂兒頭上

又　　萬木經霜凍折孤根獨報春來前村雪裏一枝開將緩
月華光彩　一點唇紅不褪妝如傅粉皚皚和羹端的
稟天才終日庖人鼎鼐

蝶戀花　　晏丞相

千葉梅花誇百媚笑面凌寒內樣妝先試月臉冰肌香

細膩風前偏稱東君意　一捻年光春有味江北江南
更有誰相似橫玉磬中吹滿地好枝長恨無人寄

又別席採題　舒信道

雪後江城紅日晚暖入香梢漸覺玲瓏滿髻鬢是臨風
妝半面水簾斜捲誰庭院　折向樽前仔細看便是江
南寄我人還遠手把北枝多少怨小樓橫笛休腸斷

又寒秀亭觀梅　毛澤氏

想見江南情不少爾許多時怪得無消耗淡日暖雲勾
引到闌干寂寞憐春小　宮面可怯勾畫了粉瘦酥寒
一段天眞好喚起玉兒嬌睡覺半窗殘月南枝曉

又　石耆翁

半夜六龍飛海嶠混漾鰲波露出珊瑚小玉粉枝頭春
意早東風未綠瀛洲草　姑射仙人眞窈窕淨練明妝
如伴商巖老夢入水雲閑縹緲一樓明月千山曉

又

暖發黃宮和氣軟雪裏精神巧惜東君翦嫩藥商量春
色淺青枝疑是香酥濺　誰道和羹芳信遠點點微酸
已向枝頭見休待玉英飛四散且移疎影橫金盞

又

青玉枝頭紅蕾吐粉頰愁寒濃與胭脂傅辨杏猜桃早
莫誤天姿不到風流處　雲破月來花上住要共佳人
弄影參差舞只有暗香穿繡户韶華一曲驚飛去

又蠟梅

翦蠟成梅無着意黃色儂儂對蘂勻妝綴百和薰肌香
旖旎仙裳應灑薔薇水　雪徑相逢人半醉手折低枝
擁結雲爭翠　鹽撚枝無眼思玉眞未灑梨花淚

又墨梅　王履道

碧瓦籠晴香霧遶呵手西偏小駐聞啼鳥風度女牆吹
語笑南枝破臘應開了　道骨不凡瘴江曉春色通靈
醫得花重少抱暖釀寒春杳杳一聲畫角光殘照

桃源憶故人

園林萬木凋零盡惟是寒梅香噴玉不許雪霜欺損逈有
天然性　南枝漸吐紅苞嫩冠絕夭桃繁杏不記故人
音信對景成離恨

又　王逸民

劉郎自是桃花主不許春風困度春色易隨風去片片
傷春暮　返魂不用清香注却有玉梅淡竚從此鎮長
相顧不怨飄殘雨

又

江天雪意雲飛重却倚闌干初凍回傍小樓獨擁盡日
無人共　牆梅未落春先縱欲寄一枝誰送月夜暗香
浮動侶作離人夢

又蠟梅

南枝向暖清香噴誰付騷人詞詠一種隴頭春信不借

胭脂暈　梢頭誰把輕黃揾渾似不忺施粉疑是壽陽孤冷染得相思病

又

寒苞初吐黃金瑩色染薔薇猶嫩枝上紫檀香噴灑落饒風韻　南枝一種同春信何事不忺朱粉自稱寬裳孤冷怨感宮腰恨

添字浣溪紗　白梅

雪態冰姿好似伊料應嘗笑水仙遲驛使初傳芳信早賞佳期　暗想花神多巧妙黏酥綴玉壓纖枝粉面臨鸞宜月殿整妝時

又　紅梅

誰染深林酥綴來意濃含笑笑顏開誤認浣溪人飲罷上香腮　辨杏疑桃稱好句名園色異占多才折得一枝斜插鬢邊釵

又重

取次勻妝玉有痕參差玉軟淡精神姑射重綃風捲亂喜相迎　蝶戲飛層雙翅重清中富貴最多情全似壽陽當日事點殘英

又　蠟梅

蜜室蜂房別有香臘前偏會洩春光凝竚清容何所似笑姚黃　蠟汪金鍾誠得意風飄氣味壓群芳不似壽陽誇粉面道家妝

獨腳令

絳唇初點粉紅新鳳鏡臨妝已逼真萬萬欵頭香趁人惜芳晨玉骨冰姿別是春

又

牆頭梅蘂一枝新宋玉東鄰算未真折與冰姿綽約人怯霜晨桃李紛紛不當春

玉交枝

膽樣瓶兒幾點春剪來猶帶水雲痕且移孤冷相伴最深尊　每爲惜花無曉夜教人甚處不銷魂爲君惆悵獨自倚黃昏

又

蕙死蘭枯待返魂暗香梅上又重聞粉妝額子多少畫難眞　竹外冰清斜倒影江頭雪裏暗藏春千鍾玉酒休更待飄零

房舜卿

又　蠟梅

蕙子蘭孫小樣兒化工簇就寄南枝笑他蘭蕙雖韻帶輕肥　香霧紫檀和霧重色攢黃蠟界金徽有人瀟灑插向鬢邊宜

史遠道

又

誰道花房採蜜脾剪成黃蠟小花兒惡嫌朱粉不肯肖青枝　檀吐暗香蘭許韻月移芳影雪生肌不妨花蘂羌笛儘教吹

莫少虛

玉樓春　空定寺賞梅　毛澤民氏

蕊珠宮裏三千女摘粉爲春塵不住月華冷處欲迎人七里香風先滿路　一枝誰寄南安去想得韶光能幾許醉前滿眼玉玲瓏直到煙空雲盡處

又

迢遞前村深雪裏望斷行雲香細細笛中宮裏慕芳姿怨曲啼妝長見淚　不會同心榮落易冷豔翻隨分嬪水有誰曾念隴頭人遠寄江南春日意

又

靚妝才學春無價腮粉額黃宮樣畫妖嬈閑倚曲闌邊孤淨不勝微月下　牽情群藥臨風亞惜恐蒼苔和雨謝輕攢碎玉玲瓏竹外脫去繁華殢東君先點破壓群花韻暗香奇冰容玉豔綴瓊枝借陽和天付伊

又

蕭蕭海上風長起也有梅花開玉蕊愛君風措瑩如冰伴我情懷清似水　詩人縱復工難擬莫把閑花容易比濃香吹盡不須愁細雨微風催結子

李易安

又

紅酥肯放瓊苞碎探着南枝開遍未不知蘊藉幾多香但見包藏無限意　道人憔悴春窗底悶損闌干愁不倚要來小酌便來休未必明朝風不起

又　蝴梅

臘前先報東君信清似龍涎香得潤黃輕不肯整齊開

瘦影生香黃昏月館清淺溪沙仙標淡竚偏宜么鳳

晁無咎

素色清薰出俗華臘前花軒前愛日掃雲遮幾枝斜月淡紗窗香　透白於紗幽人獨酌對芳葩興無涯

愁倚欄

肯帶棲鴉

楊柳枝

冰肌玉骨精神不風塵昨夜窗前都折盡忽疑君　清淚拂拂沾巾誰相念折贈芳春羌管休吹別塞曲有人聽

梅苑卷第八終

減字木蘭花　歐陽永叔

去年殘臘曾折梅花相對插人面而今空有花開無處尋　天夭不遠把酒拈花須發願願得和伊偎雪眠香似舊時

又

庭梅初綻風遞幽香清更遠別有孤根不待陽和一點恩　雪中風韻皓質冰姿眞瑩靜月下精神來到窗前疑是君

又

前村夜半每爲江梅腸欲斷淺紫深紅惟信漫天雪裏鎔　歌催管送芳酒一尊誰與共寂寞牆東瀟灑黃昏滿院風

又

東君有待留得一枝香雪在晚日融融只恐輕酥暖漸夢裏來

又

香肌清瘦淚濕輕紅疎雨後笑靨微開宿雨微醺越女腮　多情無奈玉管休吹簾影外薄晚池臺惆悵繁華一點香

又

一點香知　霞裾仙珮姑射神仙風露態蜂蝶休忙不與春風箇人風味只有江梅些子似每到開時滿眼清愁只自

逢　醉頭扶起宿酒闌干猶困倚便莫催殘明日東風爲掃看

又

疎梅風韻不許遊蜂飛蝶近要識芳容除向瑤臺月下逢　尊前一見換盡平生桃李眼却笑襄王楚夢無蹤空斷腸

又

山城驛近又報寒梅傳驛信遠水孤村月下何人與斷魂　幽芳在手花木無情那得瘦似此天眞好贈東陽姓沈人

又

驚黃初吐無數蜂兒飛不去別有香風不與南枝鬬淺紅　憑誰折取擬把玉人分付與碧玉搔頭淡淡霓裳人倚樓

又

園林裒槁一品梅花開太早紫蕊檀心獨占中央色似金　幽香清遠對景開尊同賞翫雅稱仙姿莫是多情染相思

臨江仙　曾夫人　子宣妻

庭院深深深幾許雲窗霧閣春遲爲誰憔悴損芳姿夜來清夢好應是發南枝　玉瘦檀輕無限恨南樓羌管

休吹儂香吹盡有誰知暖風遲日也別到杏花肥

又

漏出春光三四朵冰肌玉骨偏宜作開應笑百花遲將
軍曾止渴畫角已先知　素豔不容蜂蝶採清香自有
人知而今雖被雪霜欺和羹終待手金鼎自逢時

又

隴首雲收天色暮寒光射月初開崑荊山玉莫疑猜琳
琅疑此地仙子不紅腮　麗質霜裾眞性雅餘香暗送
人來亂將碎玉綴枝排雪中尋不見青蓼辨奇才

又

聞道今年春信早梅花不怕餘寒憑君先向近南看香
不與群芳爭絕豔化工自許寒梅一枝臨晚照歌臺眼
明渾未見弦管莫驚催　記取劉郎歸去路他年應話
天台酒闌不惜更重陪夜寒衣袂薄猶有暗香回

又 成都西園

范夢龍

試問前村深雪裏小梅未放雲英陽和先到錦官城南
枝初破粉東閣有餘清　人在高樓橫怨管寄將隴客
新聲西園下晚看飛瓊春風催結子金鼎待調羹

又

苞開也未莫待北枝殘　腸斷隴頭他日恨江南幾驛
征鞍一杯聊與盡餘歡風情何似有老去未應閑

又

踏莎行

張尚書子功

陽復寒根氣回枯椏前村昨夜梅初綻誰言造化沒偏
頗半開何獨南枝暖　素豔幽輕清香遠散雪中豈恨
和羹晚不知何處誤東君至今不使春拘管

又

映竹幽妍臨池娟靚芳苞先暖香初振南枝微弄雪精
神東君早寄春音信　奔月仙標乘煙遠韻玉臺粉點
和酥凝從來清瘦可禁寒為誰早把霞衣褪

又 正月十五日觀梅

景伴冰簷情回瑤草甫能定得春來到管曾獨自索春
憐而今覷着東風笑　粉凝酥寒雲房睡覺胭脂也不

添些少天眞要與此花爭是伊占得春光早

又

枝綠初勻萼紅猶淺化工妝點年華晚暗香疎影水亭邊黃昏月下依稀見　十二危樓誰人倚遍只愁羌笛聲幽怨少留情意待春來東君准擬長拘管

又

萼破前村枝橫江路鐵心應也頻凝竚怕愁惟恐不禁愁寧教雪月相分付　不測春來難追香去無人知我心先誤多情總道是東君東君也有無情處

又

點點瓊酥初寒乍結看來未忍輕輕折園林正告久蕭條春工着意饒先發　眼底不凡枝頭自別也知徹苦宜霜雪這般風味恁馨香怎教桃李同節

又

王母池邊曾記舊識玉京仙苑新移得素娥青女好精神比看終是無顏色　傳入漢宮偷擬妝飾壽陽空恁勞心力寒香都不爲春來莫將遠寄春消息

趙温之

又

妖豔相偎清香交噴花王尤喜來親迎有如二女事唐虞羣芳休更誇相竝　小雨資嬌輕風借潤天應知我憐孤韻莫驚歲歲有雙葩儀眞自古風流郡

毛澤氏

又 繡梅

粟玉玲瓏壓酥浮動芳跗染得胭脂重風前蘭麝作香弄佳人寒睡

寒枝頭煙雪和春凍　蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡

愁如夢鶯黃衫子茜羅裙風流不與江梅共

漁家傲

蕙死蘭枯籬菊槁返魂香入江南早竹外一枝斜更好誰解道只今惟有東坡老　去歲花前人醉倒酒醒花落嫌人掃人去不來春又到愁滿抱青山一帶連芳草

又

李易安

雪裏已知春信至寒梅點綴瓊枝膩香臉半開嬌旖旎當庭際玉人浴出新妝洗　造化可能偏有意故教明月玲瓏地共賞金尊沈綠蟻莫辭醉此花不與羣花比

又

毛澤氏

恰到小菴貪睡着不知風撼梅花落一點兒春吹去却香約略黃蜂猶抱紅酥萼　遶徧寒枝添寂寞却穿行遲隨孤鶴守定微官眞箇錯從今莫從今莫負雲山約

又

雪點江梅纔可可梅心暗弄纖纖朶疑是月娥庭下過仙翹耀雲衫密綴眞珠顆　玉管金甌連臂坐芳辰莫把離魂挫一曲繡筵嬌婀娜情無那陽關聲裏櫻桃破

又 梅影

薛幾聖

雪月照梅溪畔路幽姿背立無言語冷浸瘦枝清淺處香時度妝成處士橫斜句　渾似玉人常淡竚菱花相

對成清楚誰解小圖先畫取天欲曙恐隨月色雲間去

胡擣練

小春花信雪中來隴上小梅先拆今歲東君消息還自南枝得　素衣洗盡九天香玉酒添成國色一自故園疎隔腸斷長相憶

又

小亭初破一枝梅惹起江南歸興遥想玉溪風景水漾橫斜影　異香直到醉鄉中醉後還因香醒好是玉容相竝人與花爭瑩

又

夜來江上見寒梅自逞芳妍標格爲甚東風先拆分付春消息　美人釵上玉簪前朶朶濃香堪惜誰把彩毫描得免恁輕拋擲

梅苑卷九　七

定風波

好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不宜時偶作小紅桃杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿　休把閑心隨物態何事酒生微暈沁瑶肌詩老不知梅格在吟咏更看緑葉與青枝

又

又是春歸煙雨村一枝香雪度黄昏竹外雲低疎影亞瀟灑水清沙淺見天眞　瘦玉欺寒香不暖堪羨冰姿照夜月無痕樓上笛聲休取說與江南人遠易銷魂

又

一樹寒梅傍小溪夜來陡覺綻南枝冷豔冰姿金蕊淺堪羨凝明因與雪霜期　折贈美人臨寶鑑雲臉鬢邊斜插最相宜憑仗高樓頻祝付說與馬融羌管且停吹

鵲踏枝

南國寒輕山自碧庭際梅花先報春消息綺萼玉英何忍摘眞堪樹下陳瑶席　旋嗅清香消酒力翦採無功粉筆爭描得一曲新歡須共惜等閑零落隨羌笛

又

斜日平山寒已薄雪過松梢猶有殘英落晚色際天天似幕一尊先與東風約　邀得紅梅同宴樂酒面融春春滿纖纖萼客意爲伊渾忘却歸船且傍花陰泊

梅苑卷九　八

又

故里山遥春露碧爲想繁枝清夢何曾息縹帶霜英人不摘紛紛日暮飄細席　休抱離腸憑酒力只有輕紈依約應傳得白髮未歸空自惜桑腸寄盡平陽笛

清平樂

年年雪裏常插梅花醉挼盡梅花無好意贏得滿衣清淚　今年海角天涯蕭蕭兩鬢生華看取晚來風勢故應難看梅花

又

寒溪過雪梅蕊春前發照影弄姿香苒苒臨水一枝風月　夢遊髣髴仙鄉緑窗曾見幽芳事往無人共說愁

聞玉笛聲長

春光好

看看臘盡春回消息到江南早梅昨夜前村深雪裏一朵花開　盈盈玉蘂如裁更風細清香暗來空使行人腸欲斷駐馬襄回

殢人嬌 後亭梅花開有感

玉瘦香濃檀深雪散今年恨探梅較晚江樓楚館雲閑水遠清晝永凭闌翠簾低捲坐上客來尊中酒滿歌聲共水流雲斷南枝可插便須頻翦莫直待西樓數聲羌管

二色宮桃

鏤玉香苞酥點萼正萬木園林蕭索惟有一枝雪裏開江南有信憑誰托　前年記賞登高閣歎年來舊歡如昨聽取樂天一句云花開處且須行樂

河傳

香苞素質天賦與傾城標格應是曉來暗傳東君消息把孤芳回暖律　壽陽粉面增妝飾說與高樓休更吹羌笛花下醉賞留取時倚闌干鬬清香添酒力

七孃子

清香浮動到黃昏向水邊疎影梅開盡溪邊畔清蘂有如淺杏一枝喜得東君信　風吹只怕霜侵損更新來插向多情鬢壽陽妝鑑雪肌玉瑩頷頭別微添粉

憶少年

疎疎整整斜斜淡淡盈盈脈脈徒憐暗香句笑梨花顏色　羈馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦客落忍一聲羌笛

烏夜啼

洗淨鉛華汚玉顏自發輕紅無言雪月黃昏後別是箇丰容　骨瘦難禁消瘦香蒙不並芳穠與君高却花眼紅紫謾春風

浪淘沙

春色入橫塘變盡淒涼青梢弄粉雪溪傍疑是化工偏着意欲試新妝　玉蓓鎖春藏占斷寒芳他時鼎鼐不須忙洩漏清香方有思別是春光

又

雪裏暗香濃乍吐瓊英橫斜疎影月明中學傅胭脂桃與杏虛廢春工　素豔有誰同不並妖紅應如褒姒笑時容絕勝梨花春帶雨旖旎春風

又

村左小溪傍粉黛宜芳寒添瀟灑冷添霜清瘦幾枝堪入畫竹映苔牆　疎影浸橫塘月暗浮香當時曾伴壽陽妝不似東君先倚檻洩漏春光

又 楊梅

素手水晶盤壘起仙丸紅綃剪碎却成團逗得安排金

王逐客

粟遍何似雞冠　味勝玉粳寒只被宜酸莫將荔子一般看色淡香消僝僽損才到長安

梅苑卷第九終

臨安府睦親坊陳道人書籍鋪印

點絳唇

沙水冷冷斷橋斜路梅枝亞雪花初下全似江南畫
白壁青錢欲買應無價歸來也風吹平野一點香隨馬

又

破萼江梅逈然標格冰肌瑩暗香疎影月張銀塘靜
折取一枝與插多情鬢臨鑒鏡粉容相竝試問誰端正

又

煙淡黃昏小移疎影橫斜去暗香微度點綴梢頭雨
玉管休吹更要留春住人何處對花無語望斷江南路

又

點點江梅向疎籬處香風逗未容春透花亦知人瘦
姑射山頭誰伴黃昏後君知否自然孤秀橫玉休三奏

又題雪中梅

春遇瑤池長空飛下殘英片素光圍練寒透笙歌院
莫把壽陽妝信傳書箭掩香面漢宮尋遍月裏還相見

又

雪裏芳叢嶺頭還報東君信壽陽妝靚姑射冰肌瑩
曲岸橫斜清淺波相應風不定暗香疎影占斷花中韻

又

萬木凋殘早梅獨占孤根暖前村雪滿昨夜南枝綻
堪恨倚欄容易吹羌管飄瓊片翠蛾爭選貼向桃花面

又

昨夜寒梅一枝雪裏多風措幽香無數不與羣花語
最是凝情月夜交光處誰爲主待須折取羌管休輕舉

又

春日芳心暗香偏向黃昏逗玉肌寒透抵死添清瘦
影落橫塘月淡人歸後君知否一枝先秀應向東君奏

又

賦雪歸來綠窗一夜霜風緊也知春信消息南枝近
隱映斜陽玉暖香成陣西湖景繁英有恨只

虞美人

清江一曲君應見昨夜潮頭淺不爭落落闕奇奇看取

水邊寒藥雪邊枝　日斜疎影還欹倒沙上嬌鵲老只
今何處有新詩好在小春十月醉翁辭

醉落魄

瓊搓粉滴南枝只報江南拆橫斜疎影溪邊窄翦碎白
雲分付隴頭客　冰肌綽約疑姑射鉛華消盡見真色
不隨桃李開紅白我爲東君來報春消息

又賞梅

梅花似雪賞花記得同懽悅更闌猶自貪攀折不怯春
寒酒要待明月　如今月上花爭發疎枝冷藥對離缺
人心只道花爭別不道人心不似舊時節

更漏子

寶香餅桐葉卷蕩水痕微還鄉思遠信覺春遲野梅初見時　上潮風臨晚渡人欲過西江去吹塞管隴雲低江南花未知

又

絳紗籠金葉蓋向曉燈花猶在冰未結小琉璃隴梅香滿枝　雪無香花有意不是江南新寄霜月淨碧天寒玉樓人倚闌

落梅風

宮煙如水溫芳晨梅似雪相親數枝春惹香塵　壽陽嬌面偏憐惜妝成一面花新鏡中重把玉纖勻酒初醺

古記

一枕懨懨春困記得小梅風韻何處最關情嫩蕊初傳芳信堪恨堪恨誰傍橫斜疎影

又

臘半雪梅初綻玉屑瓊英碎翦素豔與清香別有風流堪羨苞嫩蕊嫩羞破壽陽人面

又

疑是水晶宮殿雲女天仙寶宴吟賞欲黃昏風送一聲羌管煙淡霜淡月在畫樓西畔

少年遊

江國陸郎封寄後獨自冠羣芳折時雪裏帶時香燈下面訝爭光　而今不怕吹羌管一任更繁霜玳筵賞處

李景先

玉纖整後猶勝嶺頭香

又

江南節物水昏雲淡飛雪滿前村千尋翠嶺一枝芳豔迢遞寄歸人　壽陽妝罷冰姿玉態的的寫天真等閑風雨又紛紛更忍向笛中聞

生查子

楊大年

青帝曉來風偏傍梅梢緊未放玉肌開已覺龍香噴此意比佳人爭奈非朱粉惟有許飛瓊風味依稀近

又

朔風吹凍雲雲破天容碧新月過溪來隱見橫雲色天與水爭妍花與月爭白一倩管城君寄此春消息

臨安藏書丙戌孔氏重彫于楊州傳閣

五井堂

誌餘

澤元書

所蔵 第102号版 1/2R

欽定四庫全書提要

類編草堂詩餘四卷通行本

不著編輯者名氏舊傳南宋人所編考王楙野客叢書作於慶元以前矣詞家總集小令中調長調之分自此書始後來詞譜依其字數以爲定式未免稍拘故爲萬樹詞律所譏然填詞家終不廢其名則亦倚聲之格律也朱彝尊作詞綜稱草堂選詞可謂無目其詁之甚至今觀所錄雖未免雜而不純不及花閒諸集之精善然利宋金元明人之作拉雜收之與顧本不啻判若淄澠名同而實則異客歲仲秋於坊閒得楊升庵先生硃批本

鈍互陳瑕瑜不掩名章俊句錯出其閒一槩詆排亦未爲公論此本爲明杭州顧從敬所刊前有嘉靖庚戌何良俊序稱爲從敬家藏宋刻較世所行本多七十餘調其刻在汲古閣本之前又諸詞之後多附以當時詞話汲古閣本皆無之考所引黃昇花菴詞選周密絕妙好詞均在宋末知爲後來所附入非其原本然採摭尚不猥濫亦頗足以資考證故仍並存焉

予年十五肄業劉鏡河太守郡齋得見吳門沈天羽評釋草堂詩餘一帙分正續別新四集維時童子無知尚不諳讀書之法惟頗愛其評隲精當註釋審密會手錄正集小令一卷視爲枕中秘久矣三十年來覓購此書杳不可得迺深悔曩時之未能悉付鈔胥也攷之四庫提要云草堂詩餘四卷舊傳南宋人所編前明顧從敬刊行多附以當時詞話蓋沈氏卽就顧本加以評釋耳此外又有陳眉公評本者亦名草堂詩餘取唐五代宋金元明人之作拉雜收之與顧本不啻判若淄澠名同而實則異客歲仲秋於坊閒得楊升庵先生硃批本

爲吳興閔暎璧所刻大爲愉快惟析爲五卷而詞話註釋一概芟去與提要所載顧本迥異然猶是宋人編選原書也因念此書散佚殆盡非及時闡布恐從此遂成廣陵散矣於是斠訂數過亟付手民其詞句與他本互異及於本詞事有關涉者隨筆記識得百餘條藁之可惜因附泐於各詞之後望一漏萬之譏知所不免他日續有所聞當增列於卷末第未知於顧本所載詞話有當於什一否耳博學君子幸有以教我光緒丁亥人日山陰宋澤元叙於懺花盦

詩詞同工而異曲共源而分派在六朝若陶宏景之寒夜怨梁武帝之江南弄陸瓊之飲酒樂隋煬帝之望江南塡辭之體已具矣若唐人之七言律卽塡辭之瑞鷰也七言之以韻卽塡辭之玉樓春也若韋應物之三臺曲調笑令劉禹錫之竹枝辭浪淘沙新聲迭出孟蜀之花間南唐之蘭畹則其體大備矣豈非共源同工乎然詩聖如杜子美而塡辭若不聞之憶秦娥菩薩蠻者集中絕無宋人如秦少游辛稼軒辭極工矣而詩殊不強人意疑若獨藝然豈非異曲分派之說乎宋人選塡辭曰草堂詩餘其曰草堂者太白詩名草堂集見鄭樵

書目太白本蜀人而草堂在蜀懷故國之意也曰詩餘者憶秦娥菩薩蠻二首爲詩之餘而百代辭曲之祖也今士林多傳其書而昧其名余故爲之批隲而首著之云洞天眞逸升菴楊愼撰

草堂詩餘原序

經宮緯羽豔隻字於色飛角綠鬬紅營片辭而魂絕是以雲謠黃澤響遏淸風寶鼎芝房價高白雪樂府爭傳楊柳大堤之句大晟會塡魚遊春水之腔娛耳陶匏並收金石亂目觴徹誰問元黃則有文姬墨卿殢柔條於韶景亦寫離懷愁緒悲落葉於勁秋雲破月來花弄影郎中扣扉將命紅杏枝頭春意鬧尙書倒屣屏呼少長河陽由來能舞兄弟叶律生小學歌簽篌非關曹植之章琵琶何待石崇之曲若乃皺水夢回焉取君臣嘲謔荷香桂子那知金亮投鞭詩餘一編彙連千首織綃製

錦非唯芍藥之花鳳律鸞歌寓止蒲萄之樹向來剏劚不無雌黃鄴架可登奚囊未便于是五松主人燃脂暝繕弄墨晨書新定魯魚前仍甲乙珠簾以玳瑁爲押玉樹用珊瑚作枝永對玩於牀帷長披拭乎纖手因使詩盟酒社月夕花朝馬上頻開玉面枕畔輕搖檀拍肘懸丹檢豪哲聊供捧腹之歡帳鎖紅樓嬋娟更唱蓮舟之引西陵來行學顏叔書

小令　秦少游
搗練子　秦少游
秋閨　秦少游
憶王孫　秦少游
春景　秦少游
夏景　秦少游
冬景　秦少游
如夢令　六一居士
春景　秦少游

春景　秦少游
春晚　周美成
春晚　周美成
春晚　李易安
春恨　晏叔原
冬景　秦少游
詠草　林君復
浣溪沙　周美成
春景　周美成
春景　周美成
春景　周美成
脫景　周美成
春遊　歐陽永叔
春儀　歐陽永叔
春恨　李景
鈿塘　白居易
山驛　万俟雅言
生查子　晏叔原
春恨　張子野
詠箏　賀方回
點絳脣　何籀
春暮　何籀
春閨　何籀
春閨　汪彥章
秋閨　汪彥章

春恨　李景
春恨　李景
春閨　秦少游
春閨　張子野
春閨　張子野
春閨　張子野
夏景　周美成
秋思　李後主
漁父　黃魯直

詠酒　歐陽永叔
菩薩蠻　何籀
春閨　李太白
閨情　秦少游
秋閨　秦少游
秋閨　黃叔暘
冬景　孫巨源
離別　張子野
詠袁情　僧仲殊

寒食　晏元獻
醜奴兒令　晏元獻
秋怨　晏元獻
詠雪　晏元獻
卜算子　晏元獻
春恨　秦處度
春怨　李後主
送春　康伯可
孤鴻　李後主
好事近　康伯可
初夏　秦處度
憶秦娥　徐師川
春思　僧皎如晦
閨情　蘇子瞻
秋思　僧皎如晦
詠雪　徐師川
佳人　秦處度
謁金門　俞克成
春思　秦處度
春恨　康伯可
春閨　孫夫人
秋思　李太白
詠雪　張安國
佳人　周美成
謁金門　俞克成
春思　秦處度
春恨　康伯可

春恨　韋莊
春恨　韋莊
春閨　馮延巳
清平樂　趙德麟
春景　劉巨濟
夏景　孫夫人
詠雪　温庭筠
更漏子　秋思
阮郎歸　閨怨
春景　李後主
春景　歐陽永叔
春景　秦少游
春閨　蘇養直
春閨　蘇東坡
初夏　曾純甫
初夏　秦少游
旅況　黃山谷
詠茶　徐師川
畫堂春　春怨

春怨　秦少游
武陵春　李易安
春晚　吳彥高
青衫濕　秦少游
感舊　康伯可
海棠春　李後主
春曉　歐陽永叔
浪淘沙　趙德麟
閨情　歐陽永叔
懷舊　王元澤
錦堂春　秦少游
閨怨　葉道卿
朝中措　賀聖朝
平山堂　春暮
眼兒媚　徐師川
春景　秦少游
春夜　葉道卿

柳梢青　秦少游
春景　賀方回
春暮　周美成
佳人　柳耆卿
西江月　蘇東坡
春日　蘇子瞻
春夜　朱希眞
重陽　蘇子瞻
重陽　黃山谷
勸酒　蘇子瞻
梅花　秦少游
桃源憶故人　秦少游
春閨　秦少游
冬景　晏叔原
探春令　周美成
春恨　林少瞻
少年遊　張子野
冬景　李易安
曉行　僧仲殊

青門引　張子野
懷舊　蘇子瞻
醉花陰　李易安
重陽　僧仲殊
南柯子　蘇子瞻
端午　李易安
秋日　張子野

西蜀楊　慎升菴批點
山陰宋澤元瀛士校訂

小令

搗練子　李後主有搗練子詞即詠搗練乃唐詞本體也

秋閨

心耿耿淚雙雙皓月清風冷透牕人去秋來宮漏永夜深無語對銀釭

緊獨無語誰與共語

按填詞圖譜此令名深院月澤元識

憶王孫

春景

萋萋芳草憶王孫柳外樓高空斷魂杜宇聲聲不忍聞欲黃昏雨打梨花空閉門

空閉門望不到也無聊之極思

夏景

風蒲獵獵小池塘過雨荷花滿院香沈李浮瓜冰雪涼竹方牀鮫綃帳枕邊流水琴

孤寂

秋景

只有風弄影正模出靜景

意想妙甚

桑春柳恐未必瘦

孤館聽雨較洞房雨聲自是不勝情之詞一喜一悲

春景

池上春歸何處滿目殘花飛絮孤館悄無人夢斷月堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

春晚

花落鶯啼春暮陌上綠楊飛絮金鴨晚香寒人在洞房深處無語無語葉上數聲疎雨

按詞綜列此詞為謝無逸作澤元識

此詞較周更婉媚

春晚

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人卻道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

春恨

晏叔原

樓外殘陽紅滿春入柳條將半桃李不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠　景眞語近勝鏤琢者多矣

冬景　秦少游

冬夜月明如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起　可憐人度可憐宵

詞綜冬夜作遙夜澤元識

長相思　馮延巳

春閨

紅滿枝綠滿枝宿雨厭厭睡起遲閒庭花影移　憶歸期數歸期夢見雖多相見稀相逢知幾時　棚似宜作謝言消息未來梨花謝尚未至也

草堂詩餘　卷一　藏花盦　四

秋怨　李後主

一重山兩重山山遠天高煙水寒相思楓葉丹　菊花開菊花殘塞鴈高飛人未還一簾風月閒　蕉雨最不可聽

春閨　黃叔暘

天悠悠水悠悠月印金樞曉未收笛聲人倚樓　蘆花秋蓼花秋催得吳霜點鬢稠香箋莫寄愁

錢塘閨怨　白居易

汴水流泗水流流到瓜州古渡頭吳山點點愁　思悠悠恨悠悠恨到歸時方始休月明人倚樓

山驛　万俟雅言

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘秋更清　暮雲平暮山橫幾葉秋聲和鴈聲行人不要聽

生查子　查古槎字卽張鷟乘槎事

春恨　晏叔原

金鞍美少年去躍青驄馬牽繫玉樓人翠被春寒夜　消息未歸來寒食梨花榭無處說相思背面秋千下

詠箏　張子野

含羞整翠鬟得意頻相顧鴈柱十三絃一一春鶯語

嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

點絳脣　江淹詞明珠點絳脣詞名本此

春暮　賀方回

紅杏飄香柳含烟翠拖金縷水邊朱戶閉門掩黃昏雨

燭影搖紅一枕傷春緒歸不去鳳樓何處芳草迷歸路

春閨　何籀

春雨濛濛淡烟深鎖垂楊院煖風輕扇落盡桃花片

薄倖不來前事思量遍無由見淚痕如線界破殘妝面

春閨　何籀

鶯踏花飜亂紅堆徑無人掃杜鵑來了梅子枝頭小

撥盡琵琶總是相思調知音少暗傷懷抱門掩青春老

秋閨　汪彥章

乃東坡次子蘇叔黨過所作是時方禁坡文故隱其名

冬月最幽夜寒句景真

高柳蟬嘶採菱歌斷秋風起晚雲如髻湖上山橫翠
簾捲西樓過雨涼生袂天如水畫樓十二有箇人同倚

汪彥章

冬景

新月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搖首梅影橫牕瘦
好箇霜天閑御傳杯手君知否亂鴉啼後歸興濃如酒

妙在通篇不見一草字且甚感慨

能改齋漫錄載此詞亂鴉作疏鴉歸興作歸思

夢野北異澤元識

詠草

金谷年年亂生春樹誰爲主餘花落處滿地和烟雨
又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

林君復

春樹花庵詞選作春色詞綜詞譜皆同澤元

周美成

春景

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江皐一番春信入東郊
閒碾鳳團消短夢靜看燕子壘新巢又移日影上花梢

識

浣溪沙

春景

小院閒牕春色深重簾未捲影沈沈倚樓無語理瑤琴
遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

周美成

奈何春三字新而遠

何字清新句綺麗字

春景

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君莫上最高梯
新笋看成堂下竹落花都上燕巢泥忍聽林表杜鵑啼

周美成

晚景

鷺外紅絹一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花
笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護牕紗東風寒似夜來些

花庵本此詞爲賀方回作鷺外作樓角與此

春遊

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲羞看琉璃滑淨無塵
當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

歐陽永叔

春

春懷

雨過殘紅濕未飛珠簾一帶透斜暉遊蜂釀蜜鈿香歸
金屋無人風竹亂夜籌盡日水沈微一春須有憶人時

春恨

李景

手捲真珠上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主
思悠悠　青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首綠
波三峽暮接天流

春恨　李景

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多病不勝衣
沙上未聞鴻鴈信竹間時有鷓鴣啼此情惟有落花
知

按此詞見之東坡集中今云李景作似誤澤元識

春恨　李景

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回
無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香逕獨徘
徊

歷朝詞選載此詞爲晏元獻公所作今云李景元識　相傳公先得無可奈何之句其對句爲江都尉王琪續成由是辟置館

光

春閨　張子野

樓倚江邊百尺高暮烟深處見歸橈幾時期信似春潮
花片片飛風弄葉柳陰陰下水平橋日長人去又今
宵所謂屈指歸期尚早

花庵本次句作烟中還未見歸橈又弄葉作

弄蝶與此異澤元識

春閨　張子野

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲鬬紅牙恨人何事苦離家
枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜滿庭芳草襯殘
花

春閨　周美成

水滿池塘花滿枝亂香聲裏語黃鸝東風輕輭弄簾幃
日正長時春夢短燕交飛處柳烟低玉牕紅子閑棊
時秦少游詞筆頓蒼茂若沈吟應劫遲與此何若翻出

夏景

日射敲紅蠟帶香風乾微汗粉襟涼碧紈對捲簟紋光
自翦柳枝明蓋閣戲拋蓮的種橫塘長亭無事好思
量

夏景　周美成

自與人知不得

無可奈何二語工麗天然奇偶徇

乍雨乍晴二語見道不獨情景之眞

綺麗委宛後主詞此為第一

翠葆參差竹徑成新荷跳雨淚珠傾曲欄斜轉小池亭。
風約簾衣歸燕急水搖扇影戲魚驚柳梢殘日弄微晴。

秋思

李後主

茜茵香消翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴。
不堪看　細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚
珠何限恨倚欄干。

陳眉公評本此詞是南唐元宗作證之詞綜

亦然南唐書云元宗作浣溪沙詞手寫以賜
王感化惟花庵及此本屬之後主恐誤澤元

魯直兩漁父詞俱見道語可以警世

新婦磯女兒浦天然絕對。頭。

識

漁父

黃魯直

新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋鷺鷥魚錯認月沈鉤
青箬笠前無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭。

不惟調句宛藻而造理甚微足喚醒人

山谷取顧況張志和二詞合成此闋東坡最

爲贊賞謂眞得漁父家風云澤元識

詠酒

歐陽永叔

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天絲楊樓外出鞦韆。
白髮戴花君莫笑六幺催拍盞頻傳人生何處似樽

太白清調為世傳此較之平所脗

前。

菩薩蠻西域婦人編髮垂髻如中國佛像瓔珞曰菩薩髻詞名本此

春閨　寒食詞

何　籀

南園滿地堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後卻斜陽杏花
零落香　無言匀睡臉枕上屏山掩時節欲黃昏無聊
獨倚門。

花庵本此詞爲溫飛卿作澤元識

閨情

李太白

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人
樓上愁　欄干空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭

更短亭。

徐電發曰太白以風雅自任七律尚鄙不肯爲詎屑事此且詞氣衰颯於太白超然之致不啻霄壤蓋晚唐人詞嫁名太白耳杜陽雜編云大中初女蠻國入貢其人危髻金冠瓔珞被體故謂之菩薩髻當時倡優遂歌菩薩蠻曲南部新書亦載此事然則太白之世唐尚未有此題何得預填其曲耶澤元識

秋閨

秦少游

蛩聲泣露驚秋枕羅幃淚濕鴛鴦錦獨臥玉肌涼殘更

與恨長　陰風酸翠幌雨濕燈花暗畢竟不成眠鴉啼金井寒

秋閨

金屋簌簌驚黃葉高樓影轉銀蟾匝夢斷繡簾垂月明烏鵲飛　新愁知幾許卻似秋千纏鴈已不堪聞砧聲何處村

秦少游

冬景

南山未解松梢雪西山已掛梅梢月說似玉林人人閒無此情　此身元是客小住娘今夕拍手凭欄干霜風吹鬢寒

黃叔暘

離別

樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終　回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉爲堂今夜長

孫巨源

元豐間孫爲翰苑時李端愿太尉新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫於宣命入院幾二鼓矣草三制罷作詞寄恨南游紀聞云李邦直在坐頗以卒章非佳語孫旋下世澤元識

張子野

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠纖指十三絃細將幽恨傳　當筵秋水慢玉柱斜飛鴈彈到斷腸詩春山眉黛低

詠箏

寒食

湧金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹花外有高樓　晴日煖淡烟浮盻嬉遊三千粉黛十二欄干一片雲頭

僧仲殊

醜奴兒令

秋怨

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋畫雨和愁百尺餘鬚上玉鉤　瓊牕春斷雙蛾皺回首邊頭欲寄鱗遊九曲寒波不斷流

李後主

詠雪

馮夷剪破澄溪練飛下同雲著地無痕柳絮梅花處處春　山陰此夜明如晝剡前村莫掩溪門恐有扁舟乘興人

康伯可

卜算子

春恨

春透水波明寒峭花枝瘦極目烟中百尺樓人在樓中否　四和裊金鳧雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更

秦處度

濃如酒。

春怨　徐師川

屏中千種愁。掛在斜陽樹。綠葉陰陰自得春。草滿鶯啼處。　不見凌波步。空想如簧語。門外重重疊疊山。遮不斷愁來路。

老禿也自傷春故作情語

花庵本首句作天生百種愁又自得春作占得春門外作柳外詞綜同澤元識

送春　僧皎如晦

有意送春歸。無計留春住。畢竟年年。帶著來何似。休歸去。　目斷楚天遙。不見春歸路。風急桃花也似愁。點點飛紅雨。

蘆花盒

孤鴻　蘇子瞻

缺月掛疏桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。　驚起卻回頭。（以下皆孤鴻詞。）有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。（一語明是。）寂寞沙洲冷。

又按女紅餘志謂爲溫都吳江冷。

者舊續聞云趙右史親見東坡此詞墨蹟末句是寂寞沙洲冷又按女紅餘志謂爲溫都監女而作沙洲蓋葬所也澤元識

好事近　蔣子雲

初夏

老紅猶落葉暗乳鴉啼。風定老紅猶落。蝴蝶不隨春去。入薰風池閣。　休歌金縷勸金卮。酒病煞如昨。簾捲日長人靜。任楊花飄泊。

按老紅詞綜及花庵本均作亂紅澤元識

憶秦娥　春思　康伯可

春寂寞。長安古道東風惡。東風惡。臙脂滿地。杏花零落。　臂銷不奈黃金約。天寒尚怯春衫薄。春衫薄。淚爲君彈卻。

閨情　孫夫人

西

蘆花盒

花深深。一鉤羅襪行花陰。行花陰。閒將柳帶。試結同心。　耳邊消息空沈沈。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。後會到如今。

玉林詞選云李嬰之作今以爲孫夫人非

秋思　李太白

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年。柳色霸陵傷別。　樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

詠雪　張安國

雲垂幕。陰風慘淡天花落。天花落。千林瓊玖。滿空鷺鶴。　征車渺渺穿華薄。路迷迷倍增離索。增離索。楚溪山

水碧湘樓閣
佳人　周美成
香馥馥樽前有箇人如玉人如玉翠翹金鳳內家妝束　恐之極舉目皆是
嬌羞愛把眉兒蹙逢人只唱相思曲相思曲一聲聲是怨紅愁綠

謁金門　俞克成
春思　此詞乃陳克字子高所作非俞克成也
愁脈脈目斷江南江北畑樹重重芳信隔小樓山幾尺　工致流麗
細草孤雲斜日一向弄晴天色簾外落花飛不得東風無氣力

春恨　秦處度
鴛鴦浦春漲一江花雨隔岸數聲初過櫓晚風生碧樹
舟子相呼相語載取暮愁歸去寒食江村芳草路愁來無著處　既云載取愁歸去又云愁來無著處到底愁甚解也用意婉轉頓挫之妙

春恨　韋莊
空相憶無計與傳消息天上嫦娥人不識寄書何處覓
春睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花春寂寂斷腸芳草碧

韋莊寓蜀有美姬善詞翰王建託以教內人強奪去莊作此詞姬聞不食死澤元識

春恨　二詞起語調同一意
春雨足染就一溪新綠柳外飛來雙羽玉弄晴相對浴
樓外翠簾高軸倚遍闌干幾曲雲淡水平烟樹簇寸心千里目

春閨　馮延巳
風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裏手挼紅杏蕊
閑鴨閑干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞鵲喜

南唐書元宗戲謂延巳曰吹皺一池春水干卿甚事延巳對曰終不若陛下小樓吹徹玉笙寒之妙也當時君臣風雅如此澤元識

清平樂　趙德麟
春景
春風依舊著意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就天氣清明時候　去年紫陌青門今宵画魄雲魂斷送一生憔悴只消幾箇黃昏

劉弇喪愛妾德麟爲賦此詞澤元識

夏景　劉巨濟
深沈院宇枕簟清無暑睡起花陰初轉午一霎飛雲過雨　雨餘隱隱殘雷夕陽御照庭槐莫把珠簾垂下妨

他雙燕歸來。

詠雪　孫夫人

悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭牕外響多在梅邊竹上　朱樓向晚簾開六花片片飛來無奈薰爐烟霧騰扶上金釵

更漏子　秋思　溫庭筠

玉鑪香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒　梧桐樹三更雨不道離情正苦一葉葉一聲聲空堦滴到明

阮郎歸　春景　李後主

東風吹水日銜山春來長是閒落花狼籍酒闌珊笙歌醉夢間　春睡覺晚妝殘無人整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏人倚闌

春景　歐陽永叔

南園春半踏青時風和閙馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛　花露重草烟低人家簾幕垂牆裏秋千牆外道

衣畫堂雙燕歸　春閨　秦少游

春風吹雨透殘枝落花無可飛小池寒綠欲生漪雨晴還日西　簾半捲燕雙歸諱愁無奈眉翻身整頓著殘棋沈吟應劫遲

春閨　蘇養直

西園風煖落花時綠陰鶯亂啼倚閭無語惜芳菲絮飛　蝴蝶飛綠底事減腰圍遣愁愁著眉波連春浩暮天垂燕歸人未歸

初夏　蘇東坡

綠槐高柳咽新蟬薰風初入絃碧紗總下水沈烟棋聲驚晝眠　微雨過小荷翻榴花開欲然玉盆纖手弄清泉瓊珠碎又圓

初夏　新燕掠水　曾純甫

柳陰庭館占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙　萍散漫絮飄揚輕盈體態狂爲憐流去落紅香銜將歸畫梁

旅況　秦少游

湘天風雨破寒初燈殘庭院虛麗譙吹徹小單于迢迢清夜徂　人意遠旅情孤崢嶸歲又除衡陽猶有雁傳書柳陽和雁無

詞綜湘天作滿天人意遠作鄉夢斷花庵本

燈殘作深沈與此異澤元識

詠茶　黃山谷

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸烟噴盡玉壺乾香分小鳳團　雲浪淺露珠圓捧顧春笋寒絲紗籠下躍金鞍歸時人倚欄

畫堂春　徐師川

春怨

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杏花憔悴杜鵑啼無奈春歸　柳外畫樓獨上凭欄手撚花枝放花無語對斜暉此恨誰知

不知心恨誰

花庵本此詞是秦少游作澤元識

春怨　秦少游

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香睡損紅妝　香篆暗消鸞鳳畫屏榮透瀟湘暮寒輕透薄羅裳無限思量

情景兼至

武陵春　李易安

春晚

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚先流　聞說雙溪春尚好也擬泛輕舟只恐雙溪舴艋舟載不動許多愁

秦處度謁金門詞云載取愁歸去愁來無著處從此翻出

青衫濕　吳彥高

感舊

南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛入人家　恍然在遇天姿勝雪宮鬢誰鴉江州司馬青衫濕淚同是天涯

秦離之思與李後主浪淘沙詞相似

海棠春　秦少游

春曉宮詞

流鶯繞外啼聲巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沈烟裊　宿醒未解宮娥報道別院笙歌會早試問海棠花昨夜開多少

浪淘沙　秦少游

閨情

鑪損遠山眉幽怨誰知羅衾滴盡淚臙脂夜過春寒愁未起門外鴉啼　惆悵阻佳期人在天涯東風頻動小桃枝正是銷魂時候也撩亂花飛

後主玉樓春宮詞或富貴此語淒慘醒亦夢耳

懷舊　李後主

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不煖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡　獨自莫凭欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間

春去也一本作歸去也陳眉公云花歸而人

不歸寓感良深若作春去便犯春意句矣澤

元識

懷舊

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東總是當年攜手處遊遍芳叢聚散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與誰同

歐陽永叔

錦堂春

閨怨

樓上簾簾弱絮牆頭礙月低花年年春事鬬心事腸斷欲棲鴉　舞鏡鸞衾翠減啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思意遠天涯

趙德麟

臧花會

思夢隨沈休文詩夢中不識路何以慰相思意反而今致各自佳

按詞綜載此調曰烏夜啼花庵本同澤元識

朝中措

平山堂

歐陽永叔

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁

花庵本作樓閣有無中與此異澤元識

王元澤

東坡結語似勝

眼兒媚

春景

楊柳絲絲弄輕柔烟縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休　而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

秦少游

春夜

樓上黃昏杏花寒斜月小欄干一雙燕子兩行歸雁畫角聲殘　綺牕人在東風裏無語對春閒也應似舊盈盈秋水淡淡春山

賀聖朝

春暮

滿斟綠酒留君住莫恩恩歸去三分春色二分愁閃一分風雨　花開花謝都來幾許且高歌休訴知他來歲牡丹時候相逢何處

葉道卿

賦花會

按花庵本一分上有更字相逢上有再字澤元識

元識

柳梢青

春景此詞僧仲殊作誤作少游非

岸草平沙吳王故苑柳裊烟斜雨後寒輕風前香嫩春在梨花　行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外畫簾紅粉深院誰家

秦少游

春暮

賀方回

元澤詞不多此其得意者

子規啼血可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪繡褥
花飛雪　丁香露泣殘枝悄未比愁腸千結自是休文多情多感不干風月

佳人　周美成

有個人人海棠標韻飛燕輕盈酒暈潮紅羞蛾凝綠一笑生春　爲伊無限傷心更說甚巫山楚雲斗帳香消紗牕月冷著意溫存

西江月　衛萬詩只今惟有西江月曾照吳王宮裏人　柳耆卿

春日

鳳額繡簾高捲獸簷朱戶頻搖雨竿紅日上花梢春睡厭厭難覺　好夢往隨飛絮閑愁濃勝香醪不成雨暮與雲朝又是韶光過了

春夜　蘇東坡

照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草　可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍敧枕緣楊橋杜宇數聲春曉

東坡春夜行斷水中飲醉乘月過溪橋卸鞍少休及覺已曉亂山葱蘢疑非人世因賦此詞後人遂於玉臺山建春曉亭子蓋摘取詞之末句以名亭也澤元識

重陽　蘇子瞻

點點樓前細雨重重江外平湖當年戲馬會東徐今日凄涼南浦　莫恨黃花未吐且教紅粉相扶酒闌不必看茱萸俯仰人間今古

警悟　朱希眞

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有命　幸遇三杯酒美況逢一朵花新片時歡笑且相親明日陰晴未定

勸酒　黃山谷

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波不飲傍人笑我　花病等閒瘦弱春愁沒處遮攔孟行到手莫留殘不道月斜人散

首二句皆出韓詩惟截去句尾一酒字王阮亭云魯直竟作歇後鄭五何哉見詞苑叢談

澤元識

梅花古今梅花詞此爲第一　蘇子瞻

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遭採芳叢倒掛綠毛么鳳　素面翻嫌粉涴洗妝不褪紅潮曉雲空不與梨花同夢

按坡公此詞實爲悼朝雲作澤元識

桃源憶故人　秦少游

春閨

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥妝點知多少　妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪重掃薄倖不來春老羞帶宜男草

冬景

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶則剔衣擁無端畫角嚴城動驚破一番新夢牕外月華霜重聽徹梅花弄

採春令　秦少游

春恨　晏叔原

綠楊枝上曉鶯啼報融和天氣被數聲吹入紗牕裏又驚起嬌娥睡　綠雲斜擁金釵墜惹芳心如醉爲少年濕了鮫綃帕上都是相思淚

少年遊

冬景　周美成

并刀如水吳鹽勝雪纖手破新橙錦幄初温獸烟不斷相對坐調笙　低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直自少人行

詞苑叢談云邦彥在李師師家聞道君至遂

自是淒冷

豈不夙夜畏行多露

匿牀下道君攜新橙與李謔語邦彥悉聞之檃括成此詞他日李歌之道君怒譴謫押出國門既而李復歌邦彥所作蘭陵王詞進御

曉行

霽霞散曉月猶明疎木掛殘星山遥人稀翠藹深處啼鳥兩三聲　霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里青山道君大喜復召用澤元識

一溪流水都做許多情

青門引　張子野

懷舊

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病　樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過鞦韆影

醉花陰

重陽　李易安

薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗廚半夜秋初透　東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦

花庵本寶枕作玉枕秋初透作涼初透別本

濃雲作濃霧與此異澤元識

瑯嬛記云易安以此詞寄趙明誠趙歎賞自愧弗逮務欲勝之忘寢食者三日夜得十五闋雜易安作以示陸德夫德夫玩之再三曰只簾捲西風三句絕佳政易安作也又識

南柯子　蘇子瞻

端午

山與眉斂波同翠眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古楊州　菰黍連昌歜瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲遠碧山飛去晚雲留

秋日　僧仲殊

十里青山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒涼時候在天涯　白露收殘暑清風散曉霞綠楊堤畔閑荷花記得年時沽酒那人家

端午詞多用汨羅事此獨絕不涉所謂善脫套者有無限感慨坡公此詞必有所為而作

小令
怨王孫　李易安
春暮　李易安
春暮　李易安
鷓鴣天　向伯恭
上元　辛幼安
春行卽事　辛幼安
春閨　秦少游
秋意　辛幼安

重陽　黃山谷
除夕　朱希眞
漁父　黃魯直
詠酒　晏叔原
玉樓春　毛澤民
立春　宋子京
春景　晏同叔
春思　謝無逸
寒食　溫飛卿
春暮

春睡　歐陽炯
春恨　錢思公
宮詞　李後主
天台　周美成
妓館　歐陽永叔
木蘭花令
冬景　徐昌圖
春晚　賈子明
鵲橋仙　謝勉仲
七夕
虞美人　周美成
風情　周美成
離別　蘇東坡
咸舊　李後主
南鄉子　周美成
冬曉　黃叔暘
寒夜　蘇東坡
重陽　孫夫人
閨情　潘庭堅
妓館

雨中花　王逐客
夏景
醉落魄　詠茶　黃魯直
詠佳人吹笛　張子野
梅花引
冬景　万俟雅言
踏莎行　黃魯直
賞春　秦少游
春旅
春閨　寇平叔
春閨　寇平叔
離別　歐陽永叔
小重山　李漢老
立春　趙德仁
春閨　和凝
宮詞　韋莊
宮詞　蔣子雲
初夏　汪彥章
秋閨

佳人
宋豐之

小令

怨王孫　西蜀升菴楊　慎批點

春暮　山陰灊士宋澤元校訂

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒。翠屏向曉門外誰掃殘紅夜來風　玉簫聲斷人何處春又去忍把歸期負此情此恨此際擬託行雲問東君。

春暮　李易安

李易安　戴花盒

草堂詩餘　卷二　一

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿　多情自是多沾惹難拌捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

鸎鴂天　鄭嶠詩春游雞鹿塞家在鸎鴂天今詞名本此　向伯恭

上元

紫禁烟花一萬重鼇山宮闕隱晴空玉皇端拱形雲上人物嬉遊陸海中　星轉斗駕回龍五侯池館辭春風而今白髮三千丈愁對寒燈數點紅。

春行即事　辛幼安

著意尋春懶便回何如信步兩三杯山纔好處行還倦

景事俱眞

無限含愁說不得

此詞全把老杜詩翻出自妙

即以張志和詞牧點

詩未成時雨蚤催　攜竹杖更芒鞋朱朱粉粉野蒿開誰家寒食歸甯女笑語柔桑陌上來

春閨　秦少游

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕一春魚鳥無消息千里關山勞夢魂　無一語對芳樽安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門

秋意　辛幼安

枕簟溪堂冷欲秋斷雲依水晚來收紅蓮相倚渾如怨白鳥無言定自愁　書咄咄且休休一丘一壑也風流不知筋力衰多少但覺新來懶上樓

草堂詩餘　卷二　二　戴花盒

重陽　黃山谷

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒著冠　身健在且加餐舞裙歌板盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看

除夕　朱希眞

檢盡尪羸頭冬又歲愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山　添老大轉癡頑謝天教我老來閒道人還了鶯鶯債紙帳梅花醉夢間

漁父　黃魯直

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚負元眞子

幾句便是出藍末句見破世情語

何處如今更有詩　青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸
人間欲避風波險一日風波十二時

按東坡集中亦有此詞自序云表弟季如嘗言元眞子漁父詞以鷓鴣天歌之甚叶音律但辭少聲多因以憲宗訪求元眞子文章及其兄勸歸之意足之今云山谷作不知孰是

澤元識

詠酒

晏叔原

綵袖慇懃捧玉鍾當筵拚卻醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風　從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中

唐詩右見翻疑夢相悲各問年卽此意

玉樓春

立春

毛澤民

小園半夜東風轉吹皺冰池雲母面曉披閶闔見朝陽知向碧階添幾線　小烟弄柳晴先遍殘雪禁梅香尚淺慇懃洗拂舊東君多少韶華都眷看

宋子京

春景

東城漸覺風光好皺縠波紋迎客棹綠楊烟外曉寒輕紅杏枝頭春意鬧　浮生長恨歡娛少肯愛千金輕一笑爲君持酒勸斜陽且向花間留晚照

詞中破惹字之靈如飛絮用妙如嘆風露柳姊之工對仗

子京過繁臺遇內家車子有簑簾者呼曰小宋也子京歸遂作鷓鴣天詞傳唱都下達於禁中仁宗乃詰問有內人自陳頃侍御宴見宣翰林學士左右內臣曰是爲小宋時在車中偶見呼之爾上召子京從容語及因以內人賜之鷓鴣天詞此集未選澤元識

春思

晏同叔

絲楊芳草長亭路年少拋人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨　無情不似多情苦一寸還成千萬縷天涯地角有窮時只有相思無盡處

陽猶有雁傳書梯陽和雁無同一結想

寒食

謝無逸

弄晴數點梨梢雨門外畫橋寒食路杜鵑飛破草間煙蛺蝶惹殘花底霧　東君若惡悭芳素一段韶華天付與敗成不管露桃嗔舞罷從教風柳妬

春暮

溫飛卿

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雖早　籠中嬌鳥煖猶睡簾外落花閒不掃衰桃一樹近前池似惜容顏鏡中老

卽何論春閨詞無限感慨

春睡　歐陽炯

日照玉樓花似錦。樓上醉和春色寢。綠楊風送小鶯聲。殘夢不成離玉枕。堪愛晚來韶景甚。寶柱秦箏方再品。青娥紅臉笑來迎。又向海棠花下飲

春恨　錢思公

城上風光鶯語亂。城下烟波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。情懷漸覺成衰晚。鸞鏡朱顏驚暗換。昔年多病厭芳樽。今日芳樽惟恐淺

宮詞　李後主

晚妝初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲間。重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。醉拍欄干情味切。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月

天台　周美成

桃溪不作從容住。秋藕絕來無續處。當時無奈鳥聲哀。今日重尋芳草路。烟中列岫青無數。雁背夕陽紅欲暮。人如風後入江雲。情似雨餘黏地絮

按詞綜第三句作當時相候赤欄橋又芳草路作黃葉路與此異澤元識

歐陽永叔

妖冶風情天與措。清瘦肌膚冰雪妳。百年心事一宵同。愁聽雞聲牕外度　信阻青禽雲雨暮。海月空驚人雨處。強將離恨倚江樓。江水不能流恨去

木蘭花令

冬景　徐昌圖

沈檀烟起盤雲霧。一簾霜風吹繡戶。漢宮花面學梅妝。謝女雪詩裁柳絮　長垂天幕孤鸞舞。旋炙銀笙雙鳳語。紅牕酒病對寒冰。冷覺相思無夢處

春晚　賈子明

都城水綠嬉遊處。仙棹往來人笑語。紅隨遠浪泛桃花。雪散平堤飛柳絮　東君欲共春歸去。一陣狂風和驟雨。碧油紅旆錦障泥。斜日畫橋芳草路

鵲橋仙

七夕　謝勉仲

鉤簾借月。梁雲爲幌。花面玉枝交映。涼生河漢一天秋。問此會今宵孰勝　銅壺尚滴燭龍已駕。淚泡西風不盡。明朝烏鵲到人間。試說向青樓薄倖

虞美人

風情　周美成

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟有游絲千丈裊晴空　慇懃花下重攜手。更盡杯中酒。美

不如宋子京爲君持酒勸斜陽且向花間留晚照更要花枝

何等富麗移縱觀此

那得不失江山其源浚一詞又極悽楚宜其有此也

風後入江雲散難聚雨餘黏地絮牢不解此等模擬極真切

白樂天詞云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦此是翻案

人不用斂歌眉我亦多情無奈酒闌時酒是消愁物能消幾箇時

離別　蘇東坡

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州　竹溪花浦曾同醉酒味多於淚誰教風鑑在塵埃醞造一場煩惱送人來

冷齋夜話云此詞是東坡在維揚與少游飲別作竹溪花浦酒味作酒未澤元識感舊此詞想亦是歸朝後所作　李後主

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中　雕欄玉砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流

按後主歸朝後七夕在賜第令故伎作樂聲聞於外又傳播此詞太宗大怒遂有牽機藥之禍

南鄉子　周美成

冬晴

晨色動妝樓短燭熒熒悄未收自在開簾風不定颼颼早起怯梳頭滿綰堂鬟又卸休不會沈吟思底事凝眸兩點春山滿鏡愁

寒夜　黃叔暘

萬籟寂無聲衾鐵稜稜近五更香閒燈昏昏欲睡還驚起只有霜華伴月明　應是夜寒凝惱得梅花睡不成我念梅花花念我關情起看清冰滿玉缾

重陽　蘇東坡

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟颼颼破帽多情卻戀頭　詩酒若爲酬但把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁

閨情　孫夫人

曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天氣困人梳洗懶眉尖淡蘸春山不喜添　閒把繡絲撚得金鍼又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾

妓館　潘庭堅

生怕倚欄干閣下溪聲閣外山惟有舊時山共水依然　暮雨朝雲去不還　應是躡飛鸞月下時整現愛月之漸低霜又下更闌折得梅花獨自看梅花自有太無聊矣此詞有許多蓄積委宛情思

雨中花

夏景　王逐客

百尺清泉聲陸續映瀟灑碧梧翠竹面千步廻廊重重簾幙小枕攲寒玉　試展鮫綃看讀軸見一片瀟湘凝

東坡重陽詞柳梢青詞則云酒闌不必看菜萸此詞則云破帽多情卻戀頭人之家用來妙是脫胎手

多情怕逐楊花絮滿院飄飄不捲簾

正是高情已逐曉雲遠望之至不願更閣

清韻映骨冷色俏肌

綠待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲

醉落魄元曲訛作醉羅歌

詠茶

紅牙板歌韶聲斷六幺初徹小槽酒滴眞珠蝎紫玉甌圓淺浪泛春雪　香芽嫩蘂清心骨醉中襟量與天闊

單說茶用水尼乳妖等事便堆垛此獨借醉後清波轉入何等游衍流暢

夜闌似覺歸山闊走馬章臺踏碎滿街月

古人詩詞詠吹笛多用梅花落事如此用法便新聲

詠佳人吹笛

張子野

雲輕柳弱內家髻予新梳掠生香眞色人難學橫管孤吹月淡天垂幕　朱脣淺破櫻桃萼倚樓人在闌干角

野店寒雞凍梅發雪妝點旅思

夜寒指冷羅衣薄聲入霜林斂斂驚梅落

梅花引

冬景旅思

万俟雅言

曉風酸曉霜乾一雁南飛人度關客衣單客衣單千里

斷魂空歌行路難　寒梅驚破前村雪寒雞啼破西樓月酒腸寬酒腸寬家在日邊不堪頻倚欄

雅言精於音律自號詞隱觀此可見

踏莎行

賞春

黃魯直

臨水天桃倚牆繁李長楊風掉青驄尾坐中有酒可酬春更尋何處無愁地　明日重來落花如綺芭蕉漸著

山谷詞每多名理之言令人憬悟

古人有謂斜陽暮三字重出然因斜陽而知日暮豈得爲重出乎末二句與衡陽有雁傳書柳江和尾無同意

二詞皆春詞之婉媚藻麗者

山公啟欲牋心事寄天公教人長對花前醉

按花庵本坐中作尊中漸著作漸展澤元識

春旅

秦少游

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮　驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去

冷齋夜話云東坡絕愛末二句自書於扇曰少游已矣雖萬人何贖又詞苑叢談周元卿云有人親在郴州見石刻是斜陽樹樹字甚佳猶未若暮字也澤元識

春閨

寇平仲

春色將闌鶯聲漸老紅英落盡青梅小畫堂人靜雨濛濛簾屏山半掩餘香裊　密約沈沈離情杳杳菱花塵滿慵將照倚樓無語欲魂銷長空黯淡連芳草

春閨

寇平仲

小徑紅稀芳郊綠遍高臺樹色陰陰見東風不解禁楊花濛濛亂撲行人面　翠葉藏鶯朱簾隔燕爐香靜逐遊絲轉一場愁夢酒醒時斜陽卻照深深院

離別

歐陽永叔

候館梅殘溪橋柳細草芳風煖搖征轡離愁漸遠漸無

窮迢迢不斷如春水　寸寸柔腸盈盈粉淚樓高莫近
危欄倚平蕪盡處是春山行人更在春山外

小重山　立春　李漢老

誰勸東風臘裏來不知天待雪惱江梅東郊寒色尚徘徊雙翠燕飛傍鬢雲堆　玉冷曉妝臺宜春金縷字拂香腮紅羅先繡踏青鞋春猶淺花信更須催

春閨　趙德仁

樓上風和玉漏遲簾櫳庭院靜落花飛午牕纔起煖金卮勻面了欄畔看春池　何事苦顰眉碧雲春信斷儘來時鴛鴦遊戲鎮相隨雲霧斂新月掛天西

春入神京萬木芳禁林鶯語滑蝶飛忙曉桃凝露妬啼妝紅日永風和百花香　烟鎖柳絲長御溝澄碧水轉池塘時時微雨洗風光天衢遠到處引笙簧

和凝

按和凝少年好爲曲子仕後晉爲宰相契丹入樊門號爲曲子相公見詞苑叢談談澤元識

韋莊

其詞自佳澤元識

一閉昭陽春又春夜寒宮漏永夢君恩卧思陳事暗銷魂羅衣濕紅袂有啼痕（一作新垂皆啼痕）

歌吹隔重閨選庭芳草綠倚

宋豐之

花樣妖嬈柳樣柔眼波流不斷滿眶秋窺人佯整玉搔頭嬌無力舞罷卻成羞　無計與遲留滿懷禁不得許多愁一溪春水泛行舟無情月偏照水東樓

翻案

正是盼不見來時路

句句是立春時景更不轉一閑意不著一套語自是老手

瀟麗有富貴氣

長門一步地不肯暫回車此詞可爲善於摛寫欲盡思怨之極翻覺月照東樓爲無情矣

中調
一翦梅　李易安
離別　賀方回
臨江仙　晁無咎
立春　歐陽永叔
春暮　李知幾
夏景　鹿虔扆
秋夜
宮詞

感舊　陳去非
蝶戀花　辛幼安
元日立春　趙德麟
清明　李世英
春暮　蘇子瞻
春暮　晏同叔
春暮　歐陽永叔
春暮　趙德麟
春恨　晏叔原
深秋

曉行　周美成
感懷　俞克成
懷舊　俞克成
感舊　秦少游
離別　蘇東坡
唐多令　劉改之
武昌　范希文
蘇幕遮　周美成
懷舊　范希文
春思　王介甫
漁家傲　周美成
春景　范希文
春恨　六一居士
邊思　謝無逸
冬景　張仲宗
漁父　趙德仁
漁父
醉春風
春閨
品令

詠茶　黃魯直
行香子　蘇子瞻
晚景　俞克成
聲聲令　宋子京
春思　孫夫人
錦纏道　葉道卿
春景　歐陽永叔
風中柳　賀方回
閨情　陳瑩中
鳳凰閣　吳彥高
青玉案　張子野
春日懷舊　沈會宗

傷春　謝無逸
春思　謝無逸
春別　蘇子瞻
離別　秦少游
千秋歲　秦少游
春景　秦少游
夏景　謝無逸
慶壽　辛幼安
風入松　康伯可
春晚　康伯可
隔浦蓮　周美成
夏景　周美成
何滿子　周美成
秋怨　孫巨源
傳言玉女　胡浩然
元宵　胡浩然
解蹀躞　周美成
秋思　周美成
訴衷情近　周美成
初夏　柳耆卿
祝英臺近　柳耆卿

春晚　辛幼安
側犯　周美成
夏景　周美成
西園竹　周美成
秋怨　周美成
御街行　范希文
秋日懷舊　柳耆卿
過澗歇　柳耆卿
夏景　寇平仲
陽關引　周美成
離別　周美成
紅林檎近　周美成
冬初　曾純甫
冬雪　柳耆卿
金人捧露盤　僧仲殊
春晚感舊　柳耆卿
闕百花　黃山谷
春恨　張東父
新荷葉　易彥祥
採蓮　宋謙父

瓜茉莉　柳耆卿
秋夜　黃山谷
驀山溪　張東父
春景　易彥祥
春半　宋謙父
春情　曹元寵
自述　王介甫
早梅　周美成
中調　朱希真
千秋歲引　周美成
秋思　周美成
早梅芳　朱希真
冬景　周美成
滿路花　周美成
冬景　周美成
風情　周美成
蕙蘭芳引　周美成
秋懷　周美成
華胥引　周美成
秋思　周美成

洞仙歌　李元膺
初春　蘇子瞻
夏夜　晁無咎
中秋　李元膺
詠雨　林外
垂虹橋
江城梅花引　離情欲滚讀此始知高則誠關漢卿諸人又是効顰
閨情　康伯可
八六子
春怨　秦少游
魚遊春水　阮逸女
春景　柳耆卿
夏雲峯　此等句在天地間有限
夏景　倩語

調也花庵詞選亦云澤元識
臨江仙　賀方回
立春
巧翦合歡羅勝子釵頭春意翩翩藍歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年　未至文園多病客幽襟淒斷堪憐舊遊夢掛碧雲邊人歸落雁後思發在花前
春暮　晁無咎
綠暗汀洲三月暮落花風靜帆收垂楊低映木蘭舟半篙春水滑一段夕陽愁　灞水橋東回首處美人親上簾鉤青鸞無計人紅樓行雲歸楚峽飛夢到揚州

夏景　歐陽永叔

池外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。欄干倚處。待得月華生。　燕子飛來窺畫棟。玉鉤垂下簾旌。涼波不動簟紋平。水晶雙枕。傍有墮釵橫。

詞綜池外作柳外花聲作荷聲澤元識

秋夜　李知幾

煙柳疎疎人悄悄。畫樓風外吹笙。倚欄閒喚小紅聲。薰香臨欲睡。玉漏已三更。　坐待不來來不去。一方明月中庭。粉牆東畔小橋橫。起來花影下。扇子撲流螢。

宮詞　鹿虔扆

金鑾重門荒苑靜。綺牕愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹。聲斷已隨風。　煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷亡國。清露泣香紅。

故宮黍離之思令人黯然此詞比李後主浪淘沙詞更勝

感舊　陳去非

憶昔午橋橋上飲。坐中多少豪英。長溝流月去無聲。杏花疎影裏。吹笛到天明。　二十餘年成一夢。此身雖在堪驚。閑登小閣看新晴。古今多少事。漁唱起三更。

語意超筆力排奡可摩坡仙之壘

元日立春　辛幼安

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華。爭上春風鬢。往日不堪重記省。爲花長抱新春恨。　春未來時先借問。晚恨開遲。早又飄零近今歲花期消息定。只愁風雨無憑準。

清明　趙德麟

欲減羅衣寒未去。不捲珠簾。人在深深處。紅杏枝頭花幾許。啼痕止恨清明雨。　盡日水沈香一縷。宿酒醒遲。惱破春情緒。飛燕又將歸信誤。小屏風上西江路。

春暮　李世英

遙夜亭皐閒信步。纔過清明。漸覺傷春暮。數點雨聲風約住。朦朧淡月雲來去。　桃杏依稀香暗度。誰在鞦韆。笑裏輕輕語。一寸相思千萬緒。人家沒箇安排處。

曉字勝于遶字曉字有味遶字果可悟字法

春暮　蘇子瞻

花褪殘紅青杏小。燕子來時。綠水人家遶。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。　墻裏鞦韆墻外道。墻外行人。墻裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱。

春暮　晏同叔

簾幕風輕雙語燕。午醉醒來。柳絮飛撩亂。心事一春猶未見。餘花落盡青苔院。　百尺朱樓閑倚遍。薄雨濃雲。抵死遮人面。消息未知歸早晚。斜陽只送平波遠。

蝶戀花　梁元帝詩翻階蛺蝶戀花情故名

春暮

歐陽永叔

庭院深深深幾許楊柳堆烟簾幕無重數金勒離鞍遊冶處樓高不見章臺路　雨橫風狂三月暮門掩黃昏無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去

升庵曰詩中一句連三字者夜夜深閨子規又日日斜空醉歸又更更漏月明中又樹樹梢啼曉鶯皆善用疊字又詞苑叢談朱竹垞云庭院深深深一闋載馮延巳陽春錄今刻作歐九誤也澤元識

春恨

趙德麟

捲絮風頭寒欲盡墜粉飄香日日紅成陣新酒又添殘酒困今春不減前春恨　蝶去鶯來無處問隔水樓高望斷雙魚信惱亂橫波秋一寸斜陽只與黃昏近

深秋

晏叔原

庭院碧苔紅葉遍黃菊開時已近重陽宴日日露荷凋綠扇粉塘烟水明如練　試倚涼風醒酒面雁字來時恰向層樓見幾點護霜雲影轉誰家蘆管吟秋怨

按詞綜重陽作登高明如練作澄如練花庵

曉行

周美成

月皎驚烏棲不定更漏將殘轆轤牽金井喚起兩眸清炯炯淚花落枕紅綿冷　執手霜風吹鬢影去意徊徨別語愁難聽樓上闌干橫斗柄露寒人遠雞相應

紅綿一作胭脂王弇洲曰喚起二句形容睡起之妙眞能動人澤元識

感懷

俞克成

夢斷池塘驚乍曉百舌無端故作枝頭鬧報道不禁寒料峭未教舒展開花草　盡日簾垂人不到老去情疏底事傷春老相對一樽歸計早玉山不減巫山好

懷舊

俞克成

海燕雙來歸畫棟簾影無風花影頻移動半醉海棠春睡重綠鬢堆枕香雲擁　翠被雙盤金縷鳳憶得前春有箇人人共花裏鶯聲時一弄日斜驚起相思夢

感舊

秦少游

鐘送黃昏雞報曉昏曉相催世事何時了萬古千愁人自老春來依舊生芳草　忙處人多閑處少閑處光陰幾箇人知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小

離別

蘇東坡

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院黃昏人憶別落紅處處聞啼鴂　咫尺江山分楚越目斷魚鴻銷

應是音塵絕夢破五更心欲折角聲吹落梅花月

唐多令

武昌

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫船猶未穩能幾日又中秋　黃鶴斷磯頭故人曾到不舊江山都是新愁欲買桂花重載酒終不似少年遊

絕妙好詞曾到不作今在不澤元識

蘇幙遮　唐書呂元濟上書比見方邑相率爲渾脫隊舞駿馬胡服名曰蘇幙遮詞名本此

懷舊

范希文

碧雲天黃葉地秋色連波波上寒烟翠山映斜陽天接

水芳草無情更在斜陽外　黯鄉魂追旅思夜夜除非好夢留人睡明月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思淚

酒是消愁知何反作愁

春思

周美成

朧雲沈新月小楊柳梢頭能有春多少試著羅裳寒尚峭簾捲青樓占得東風早　翠屏深香篆裊流水落花不管劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雲只怕巫山曉

大有警悟

漁家傲

春景

王介甫

平岸小橋千嶂抱採藍一水縈花草茅屋數間臨窈窕　午枕覺來聞語鳥敲眼似聽不到時時自有春風掃

聽朝雞早忽憶故人今總老貪夢好花花忘了邯鄲道

春恨

劉改之

盧葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫船猶未穩能幾日又中秋　黃鶴斷磯頭故人曾到不舊江山都是新愁欲買桂花重載酒終不似少年遊

達人懷舊之思讀之淒然

邊思

范希文

塞下秋來風景異衡陽雁去無留意四面邊聲連角起千嶂裏長烟落日孤城閉　濁酒一杯家萬里燕然未勒歸無計羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚

此是塞上曲少悲壯似未善

東軒筆錄云希文守邊日作此詞頗述邊鎮

之苦未叔嘗以窮塞主呼之澤元識

冬景

六一居士

十月小春梅蘂綻紅爐煖閣新妝遍錦帳美人貪睡暖　羞起懶玉盞一夜冰澌滿　樓上四垂簾不捲天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂

漁家樂形容曲盡

漁父

謝無逸

秋水無痕清見底蘂花汀上西風起一葉小舟烟霧裏蒲棹艤柳條帶雨穿雙鯉　自歎直鉤無處使笛聲吹散雲山翠膾落霜刀紅縷細新酒美醉來獨枕簑衣睡

漁父

張仲宗

瀟洒超達與山谷鷓鴣天漁父詞相伯仲

釣笠披雲青嶂繞（一作嘯更妙）綠蓑雨細春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁童拍手樵青嘯　明月太虛同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看城市鬧烟波老誰能認得閑煩惱

醉春風

趙德仁

致幽

陌上清明近行人難借問風流何處不歸來悶悶回雁峯前戲魚波上試尋芳信　夜茉蘭膏燼春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨恨恨恨有戀前過來明月照人方寸

品令

山谷詠茶詞俱說到酒後景事乃知杜康陸羽作不得兩種人

詠茶

黃魯直

鳳舞團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩湯響松風早滅二分酒病　味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活自省

行香子

蘇子瞻

景界高廣孤渺無人狀得出

晚景

北望平川野水荒灣共尋春飛步屧顏和風弄袖香霧紫鬟酒正酣人語笑白雲閒　飛鴻落照相將歸去澹娟娟玉宇清閒何人無事宴坐空山望長橋上燈火亂

艷而媚可方李易安

最是沒撮佈處

秦少游阮郎歸詞云諱恐無奈眉翻身整頓著棋盤沈吟應劫遲與此詞同一結想深媿之極

句倩甚

翻舊話更醒

使君還

聲聲令

春思

簾移碎影香褪衣襟舊家庭院嫩苦侵東風過盡暮雲鎖綠牕深怕對人剩枕閒衾　樓底輕陰春信斷怯登臨斷腸更夢雨沈沈花飛水遠便從今莫追尋又怎禁心

錦纏道

春景

燕子呢喃景色乍長春晝親圍林萬花如繡海棠經雨

腻脂透柳展宮眉翠拂行人首　向郊原踏青恣歌擕手醉醺醺尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有

風中柳

閨情

銷減芳容端的爲郎煩惱鬢慵梳宮妝草草別離情緒待歸來都告伯傷郎又還休道　利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高折願從今須早莫孤負

鳳幃人老

鳳閣

孫夫人

傷春　葉道卿

遍園林綠暗渾如翠幄下無一片是花萼可恨狂風橫雨忒煞情薄盡底把韶華送卻透幕豈知人意正蕭索春去也這般愁沒處安著怎奈向黃昏院落

離恩黯然道學人亦作此情語

情景欲絕

青玉案　歐陽永叔

春日懷舊

一年春事都來幾早過了三之二綠暗紅嫣渾可事垂楊庭院煖風簾幕有箇人憔悴買花載酒長安市又爭似家山見桃李不枉東風吹客淚相思難表夢魂無據惟有歸來是

草堂詩餘　卷三　十一

春暮　賀方回

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺牕朱戶惟有春知處碧雲冉冉衡皐暮綠窄空題斷腸句試問閑愁知幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨

按方回以此詞末句得名人呼爲賀梅子然實出於萊公詩句也澤元識

詠雪　陳瑩中

碧空黯淡同雲繞漸枕上風聲峭明透紗牕天欲曉珠簾不捲花庵本後期作悠悠較勝又古今詞話客謂子野曰人皆稱公張三中郎心中事眼中淚意中人子野曰何不目之爲張三影乎雲破月來花弄影景物如畫畫亦不能至此絕倒絕倒

月來花弄影嬌柔懶起簾押捲花影柳徑無人墜飛絮無影皆平生得意句也又子野有詩云隔牆送過鞦韆

韉影並膽炙人口澤元識

逐庵閒覽云子野以樂章擅一時宋子京奇其才造之將命者曰欲見雲破月來花弄影

郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧

尚書耶置酒盡歡蓋所舉皆警策也又識

木閣　沈會宗

影物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閒簾幕小闌干衣未解心先快明月清風如有待　誰信門前車馬隘別是人間閒世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在

人中影影中人翩翩欲仙

胸中無半點塵方狀得此等景界

江城子

按詞綜及花庵詞選皆曰江神子憾朝詞選又名雙調江城子與此異澤元識

春思　謝無逸

杏花村館酒旗風水溶溶飄殘紅野渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空　夕陽樓外晚烟籠粉香融淡眉峯記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同

此結語又從坡公結句建鶯花影亂鶯聲碎之句建

復齋漫錄云無逸嘗於關山杏花村館驛題此詞過者鈔錄必索筆於館卒卒頗以爲苦因以泥塗之其爲人賞重可知澤元識

春別　蘇子瞻

天涯流落思無窮既相逢卻匆匆攜手雀人和淚折殘紅爲問東君餘幾許春縱在與誰同　隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚江東

結句從李後主恰似一江春水向東流轉出更進一步

離別　秦少游

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情會爲繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流　韶華不爲少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

語轉出更進一步

千秋歲

春景此詞少游謫處州時作後人繫花影亂鶯聲碎之句建鶯花亭

柳邊沙外城郭輕寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對　憶昔西池會鶯鶯同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點愁如海

花庵詞選柳邊作水邊輕寒作春寒鶯鶯作

花庵詞選柳邊作水邊輕寒作春寒鶯鶯作鶯鶯與此異澤元識

能改齋漫錄云少游此詞是在衡陽與孔毅甫作今云處州非也又誤

夏景

謝無逸

楝花飄砌簟紋清　香細梅雨過蘋風起　情隨湘水遠　夢遠吳峯翠　琴書倦　鷓鴣喚起南牕睡　密意無人寄　幽恨誰洗　修竹畔　疎簾裏　歌餘塵拂扇　舞罷風掀袂　人散後　一鉤淡月天如水

結句清曠令人心地生涼

慶壽

辛幼安

塞垣秋草又報平安好　樽俎上英雄表　金湯生氣象　珠玉霏談笑　春近也　梅花得似人難老　莫惜金樽倒　鳳池終日公歸早

獻壽詞不必富貴

詔看看到　留不住　江東小從容　帷幄裏　整頓乾坤了　千百歲　從今盡是中書考

風入松

康伯可

春晚

一宵風雨送春歸　綠暗紅稀　畫樓整日無人到　與誰同　撚花枝門外　薔薇開也　枝頭梅子酸時　玉人應是數歸期　翠斂愁眉　塞鴻不到　雙魚遠　數樓前流水難西　新恨欲題紅葉　東風滿院　花飛

天若有情天亦老此等語誰人敢道

隔浦蓮

周美成

夏景

新篁搖動翠葆　曲徑通深窈　夏果收新肥　金丸落驚飛　鳥濃露迷岸草　蛙聲鬧　驟雨鳴池沼　水亭小　浮萍破處　簷花簾影顛倒　綸巾羽扇醉臥北牕清曉　屏裏吳山夢自到　驚覺　依前身在江表

何滿子

秋怨

悵望浮生急　景淒涼寶瑟餘音　楚客多情偏怨別　碧山遠水登臨　目送連天衰草　夜闌幾處疎砧　黃葉無風自落　秋雲不雨長陰　天若有情天亦老　搖搖幽恨難禁　惆悵舊歡如夢　覺來無處追尋

傳言玉女

胡浩然

元宵

一夜東風　不見柳梢殘雪　御樓烟煖　對鼇山綵結　簫鼓向晚　鳳輦初回宮闕　千門燈火　九達風月　繡閣人人乍嬉遊　困又歇　鬟妝初試　把珠簾半揭　嬌羞向人手撚玉梅低說　相逢長是上元時節

解蹀躞

秋思

候館丹楓吹盡　面旋隨風舞　夜寒霜月飛來　伴孤旅還是獨擁秋衾　夢餘酒困都醒　滿懷離苦　甚情緒　深念

凌波微步、幽房暗相遇、淚珠都作秋宵枕、前雨此恨音驛難通、待憑征雁歸時帶將愁去

訴衷情近

初夏

柳耆卿

景闌晝永、漸入清和氣序、榆錢飄滿閑階、蓮葉初生翠沼、遙望水邊幽徑、山崦孤村、是處園林好、閑情悄綺陌遊人漸少、少年風韻自學、隨春老、追前好、帝城信阻天涯目、斷暮雲芳草、空立空殘照

祝英臺近

春晚

辛幼安

寶釵分、桃葉渡、烟柳暗南浦、怕上層樓、十日九風雨、斷腸點點飛紅、都無人管、倩誰喚流鶯聲住、鬢邊覷試把花卜歸期、纔簪又重數、羅帳燈昏、哽咽夢中語、是他春帶愁來、春歸何處、又不解帶將愁去

去

藏花盦

周美成

浮雲護月、未放滿朱扉、鼠搖暗壁、螢度破牕、偷入書幃、秋意濃、閑竚立庭柯影裏、好風襟袖先知、夜何其、江南路遠、重山心知謖與前期、杳何燈前塵淚、腸斷蕭娘舊日書、辭猶在紙、雁信絕、清宵夢又稀、

御街行

秋日懷舊

范希文

紛紛墜葉飄香砌、夜寂靜寒聲碎、珍珠簾捲玉樓空、天淡銀河垂地、年年今夜、月華如練、長是人千里、愁腸已斷無由醉、酒未到、先成淚、殘燈明滅枕頭敧、諳盡孤眠滋味、都來此事、眉間心上、無計相迴避、

詞苑叢談云范文正公名德重望乃有此詞人非太上未免有情當不類其白璧澤元識

過澗歇

夏景

淮楚曠望極千里、火雲燒空、盡日西郊無雨、厭行旅數幅輕帆旋落、艤棹蒹葭浦、避畏景雨雨舟人夜深語此際爭可便恁奔利名九衢塵裏、衣冠冒炎暑回首江鄉月觀風亭水邊石上、幸有散髮披襟處

寫景眞有感慨

無可埋怨處

此數語絕似選詩

陽關引　寇平仲

離別

塞草烟光濶渭水波聲咽春朝雨霽輕塵斂征鞍發指青青楊柳又是輕攀折動黯然知有後會甚時節　更盡一杯酒歌一闋歎人生裏難歡聚易離別且莫辭沈醉聽取陽關徹念故人千里自此共明月

紅林檎近　周美成

冬初

風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽舊牙掛瑣玕纖喜堆門積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翻翻清池漲微瀾步屧晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來人冰盤對山前橫素愁雲變色放杯同覓高處看

冬雪　周美成

高柳春殘輭凍寒梅更香暮雪助清峭玉塵散林塘那堪飄風遞冷故遣度幕穿牖似欲料理新妝呵手弄絲簧　冷落詞賦客蕭索水雲鄉援毫授簡風流猶憶東梁望虛簷徐轉回廊未掃夜長莫惜空酒觴

金人捧露盤　曾純甫

春晚感舊

記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平康巷陌繡鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅　到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿目飛蓬離欄玉砌空餘三十六離宮塞笳驚起暮天雁寂寞東風

鬬百花

春恨　柳耆卿

煦色韶光明媚輕霧低籠芳樹池塘淺蘸烟蕪簾幕閑垂風絮春困厭厭抛擲鬬草工夫冷落踏青心緒終日扃朱戶　遠恨綿綿淑景遲遲難度年少傳粉依前醉眠何處深院無人黃昏乍拆鞦韆空鎖滿庭花雨

新荷葉

採蓮　僧仲殊

雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩泛蘭舟波光灩粉紅相間脈脈嬌羞菱歌隱隱漸遙依約凝眸　堤上郎心波間妝影遲留不覺歸時暮天碧衡蟾鉤風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危樓

瓜茉莉　柳耆卿

秋夜

每到秋來轉添甚況味金風動冷清清地殘蟬噪晚甚覓得人心欲碎更休道宋玉多悲石人也須下淚　衾寒枕冷夜迢迢更無寐深院靜月明風細巴巴望曉怎

生捱更迢遞料我兒只在枕頭根底等人睡來夢裏

暮山溪　春景　黃山谷

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波盡湖南山明水秀斜乃用東坡竹外一枝斜更好之句微宗時禁蘇學元寵近幸之臣暗用蘇句所謂竊鈴者噫奸臣醜正直徒為勞耳

娉娉嫋嫋恰似十三餘春未透花枝瘦正是愁時候黃昏院落無處著清香風細細雪垂垂何況江頭路

尋芳載酒肯落誰人後祇恐遠歸來綠成陰青梅如豆月邊疎影夢到消魂處結子欲黃時又須作廉纖細雨

心期得處每自不由人長亭柳君知否千里猶回首孤芳一世供斷有情愁消瘦損東陽也試問花知否

春半　張東父

青梅如豆斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲歌柳舞按此詞起句詞綜作護霜雲際遠日明芳樹

偎花識面對月共論心攜素手採香遊踏遍西池路

與此異澤元識

千秋歲引

秋思　王介甫

水邊朱戶會記銷魂處小立背斂鬟空振望娉婷韻度別館寒砧孤城畫角一派秋聲入寥廓東歸燕從海上去南來雁向沙頭落楚臺風庾樓月宛如昨無奈被他情擔閣可惜風流總閒卻當初謾些名利縛

春情　易彥祥

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東風院宇留華表語而今誤我秦樓約夢闌時酒醒時思量著思量甚麼

夢回芳草綠遍背池塘梨花雪桃花雨畢竟春誰主

東郊拾翠襟袖沾飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香塵滿路

十千斗酒相與買春閒吳姬唱秦娥舞抃醉青樓暮

自述　宋謙父

壺山居士未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀

青山可買小結屋三間開一逕俯清溪修竹栽教滿

自是快活人說得快活語

去難留話未了早促登長道風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

滿路花　冬景　周美成

金花落燼燈銀鎗鳴漏永雪庭深微漏斷行人絕風扉不定竹圍珠玕折玉人新閣閣著甚悰情更當恁地時節

相思之極設身結想真道人意中事

無言敧枕帳底流清血愁如春後絮來相接知他那裏爭信人心切除共天公說不成也還似伊無箇分別

何等恨

風情　朱希真

簾烘淚雨乾酒壓愁城破冰壺防飲渴培殘火炙消粉

草堂詩餘　卷三　三

徹絕勝新梳裹不是寒宵短日上三竿殢人猶要同臥

如今多病寂寞章臺左黃昏風弄雪門深鎖蘭房密

愛萬種思量過也須知有我著甚情悰你但忘了人呵

蕙蘭芳引　秋懷　周美成

寒螢晚空點青鏡落霞孤鶩對客館深扃霜草未衰更綠倦遊厭旅但夢繞阿嬌金屋想故人別後盡日空疑

風竹　塞北氈旃江南圖障是處溫燠更花管雲幾猶寫寄情舊曲音塵迢遞但勞遠目今夜長爭奈枕單人獨

轉思轉愁此際實難爲情

人生行樂須及時可

悟此意

點字妙從對點千家

華胥引　秋思　周美成

川原澄映煙月溟濛去舟似葉岸足沙平蒲根水冷

雁唳別有孤角吟秋對曉風鳴軋紅日三竿醉頭扶起

草堂詩餘　卷三

寒怯離思相縈漸看看鬢絲堪鑷舞彩歌扇何人輕

鄰細閱點檢從前恩愛鳳牋盈篋愁翦燈花夜來和淚

雙疊

洞仙歌　初春　李元膺

雪雲散盡放曉晴庭院楊柳於人便青眼更風流多處

一點梅心相映遠約畧嚬輕笑淺濃芳小豔疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅花正亂已失春風一半早占取韶光共追遊但莫管春寒醉紅自煖

詞品云南唐潘佑應制作詞云樓上春寒山四面桃李不須誇爛熳已失了東風一半蓋諷地漸侵削也李元膺詞用之澤元識

夏夜　蘇子瞻

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢敧枕釵橫鬢亂　起來攜素手庭戶

小點字用
法山高月
小卽一點
明月窺人

無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡玉繩低轉。但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。

東坡序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀宮一日大熱。王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞。朱具能記今四十年朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨自清涼。無汗。暇日尋味豈洞仙歌令乎。乃爲足之。與漫叟詩話所載士人誦句迥異。澤元識

中秋

晁無咎

青煙羃處。碧海飛金鏡。永夜閑堦臥桂影。露涼時零亂多少。寒螿神京遠。惟有藍橋路近。　水晶簾不下。雲母屏開。冷浸佳人淡粉。待都將許多明付。金樽。投曉。共流霞傾盡。更攜取胡牀上南樓。看玉做人間素秋千頃。

詠雨

李元膺

廉纖細雨。殢東風如困。縈斷千絲。爲誰恨。向楚宮一夢多少悲涼。無處問。愁到而今未盡　分明都是淚。泣柳花盦

此詞傳入宮中誤謂呂洞賓作孝宗笑曰洞天無鑰與老叶韻則鎖音掃乃閩音也問之果閩人林外也

語語儂婉字字嫵豔

周美成詞愁如春後絮來相接恨如芳草生可謂極善形容

飛梁壓水。虹影澄清曉。橘里漁村半煙草。歎今來古往物換人非。天地裏。惟有江山不老。　雨巾風帽。四海誰知道。一劍橫空幾番過。按玉龍嘶未斷。月冷波寒。歸去也。林屋洞。關無鎖。認雲屏烟障。是吾廬。任滿地蒼苔年年不掃。

江城梅花引

閨情

康伯可

樽。酒。又不禁花又惱漏聲遠一更更總斷魂。　斷魂。斷魂。斷魂。斷魂。

娟娟霜月冷侵門。怕黃昏又黃昏手撚一枝獨自對芳惟有。牀前銀燭照啼痕。一夜爲花憔悴損人瘦也比梅瘦幾分。

春怨

秦少游

倚。危亭。恨如芳草萋萋。刻盡還生。念柳外青驄別後。邊。紅袂分。時愴然暗驚。　無端天與娉婷夜月一簾幽夢。春風十里柔情。怎奈向歡娛漸隨流水。素絃聲斷翠銷香減。那堪那片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴。正銷凝黃鸝又啼數聲。

魚遊春水　阮逸女

春景

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒猶峭。紅日薄侵羅綺煖草方抽碧玉茵媚柳輕拂黃金縷鶯囀上林魚遊春水。幾曲欄干遍倚又是一番新桃李隹人應怪歸遲梅妝淚洗鳳簫聲絕沈孤雁望斷清波無雙鯉雲山萬重寸心千里。

前說景後說情一一緊至

按詞苑叢談云政和中一中貴人使越州回得此詞於古碑陰無名無譜不知何人作也錄以進御因詞中語賜名魚游春水今云阮

逸女作不知何據澤元識

夏雲峯　柳耆卿

夏景

宴堂深軒檻雨輕壓暑氣低沈花洞彩舟泛學坐繞清潭楚臺風快湘簟冷永日披襟坐久覺疎絃脆管時換新音　越娥蕙態蘭心逞妖豔泥懽邊寵難禁筵上笑歌間發烏履交侵醉鄉歸處須盡與滿酌高吟向此免名韁利鎖虛費光陰

泥懽亦作昵懽俗謂柔言索物曰泥猶輾轉也

長調
東風齊著力　胡浩然
除夕　周美成
法曲獻仙音　周美成
初夏　周美成
意難忘　周美成
佳人　周美成
塞翁吟　周美成
夏景　周美成
滿江紅　趙元鎮
春暮　張仲宗
春暮　晁無咎
春暮　周美成
春閨　周美成
秋望　趙元鎮
詠雨　張安國
幽居　呂居仁
杜鵑　康伯可
尾犯　柳耆卿
秋怨　柳耆卿
玉漏遲　宋子京
春景　周美成
六幺令　周美成
重陽　周美成
掃地花　周美成
春恨　周美成
天香　王充
冬景　劉方叔
對梅花懷王侍御　周美成
燕臺春　張子野
春景　秦少游
滿庭芳　秦少游
春景　秦少游
夏景　周美成
秋思　秦少游
冬景　康伯可
晚景　秦少游
佳人　蘇東坡
警世　蘇東坡
吉席　胡浩然

漁舟　張子野
鳳凰臺上憶吹簫　李易安
離別　劉改之
水調歌頭　黃山谷
春半　蘇東坡
春行　韓無咎
中秋　韓子蒼
重陽　蘇子瞻
詠月　張材甫
快哉亭　吳大年
燭影搖紅　王晉卿
上元　孫夫人
上元　周美成
春恨　王元澤
閨情　蘇養直
塞垣春　黃鶯兒
秋怨　詠鶯
倦尋芳　漢宮春
春景　元宵
春閨　上元前一日立春
詠梅
聲聲慢
聲聲慢
夏景
醉蓬萊
上巳
中秋
帝臺春
春恨
八聲甘州
送參寥子
追和東坡韻
冥初臨
夏景
慶清朝慢
春遊　柳耆卿
京仲遠
晁叔用
康伯可
劉巨濟
葉少蘊
謝幼槃
李景元
蘇東坡
晁無咎
劉巨濟
王通叟

瓏璁四犯　周美成
春思　史邦卿
雙雙燕　詠燕
孤鸞　李希真
早梅　周美成
鎖牕寒　僧皎如晦
寒食　周美成
高陽臺
春思　康伯可
金菊對芙蓉　辛幼安
秋怨　僧仲殊
重陽　晁叔用
桂花　柳耆卿
玉蝴蝶　柳耆卿
春思　高賓王
春遊　李漢老
秋思　姚孝甯
秋思　韓子蒼
渡江雲　張安國

春景　周美成
絳都春
上元　丁仙現
清明　劉叔安
梅花　朱希眞
念奴嬌
春情　李易安
春怨　沈公述
春恨　辛幼安
夏日避暑　僧仲殊
中秋　蘇東坡
中秋　葉少蘊
詠月　黃山谷
詠月　范元卿
詠月　朱希眞
詠月　范元卿
詠月　葉少蘊
詠月　黃山谷
詠月　李漢老
詠月　姚孝甯
詠月　韓子蒼
詠雪　張安國

赤壁懷古　蘇子瞻
洞庭　張子湖
西湖　辛幼安
風情　朱希眞
贈送　趙承之
自壽　鄭中卿
梅花　朱希眞
荷花　倡仲殊
遠佛閣　周美成
旅況　倡仲殊

解語花　周美成
元宵　周美成
慶春澤　周美成
上元　劉叔安
萬年歡　劉叔安
元宵　胡浩然
玉燭新　周美成
梅花　周美成
木蘭花慢　京仲遠
重陽　京仲遠
桂枝香　張宗瑞
秋旅　王介甫
金陵懷古　周美成
憶舊遊　陸務觀
春恨　陳同甫
春恨　劉叔安
春遊　秦少游
水龍吟　章質夫
梅花　蘇東坡
楊花　周美成
又　蘇東坡

西蜀升菴楊　慎批點

山陰瀛士宋澤元校訂

長調

東風齊著力

除夕

胡浩然

殘臘收寒、三陽初轉、已換年華東君律管、迤邐到山家、處處笙簧鼎沸、會嘉宴坐列仙娃、花叢裏金爐滿熢、龍麝煙斜、此景轉堪誇、深意祝壽山福海增加、玉觥滿泛、且莫厭流霞、幸有迎春壽酒、銀瓶浸幾朵梅花、休辭十

孫夫人詞別離情緒

待歸來都告伯傷郎又還休道卽用此意

何等愛惜何等深婉體貼

醉、園林秀色、百艸萌芽、

法曲獻仙音　卽望江南白樂天改法曲爲憶江南但法曲凡三疊望江南止兩疊耳

周美成

初夏

蟬咽涼柯、燕飛塵幕、漏閣籤聲時度、倦脫綸巾、困便湘竹、桐陰半侵朱戶、向抱影凝情處、時聞打牖雨、耿無語、歎文園近來多病、情緒懶尊酒易成間阻、縹緲玉京人、想依然京兆眉嫵、翠幕深中、對微容空在、統素待花前月下見了、不教歸去、

意難忘

佳人

周美成

極婉轉藻麗膾炙人口

衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬢蟬影動私語口脂香荷露滴竹風涼拌劇飲淋浪夜漸深籠燈就月仔細端相　知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不成妝些箇事惱人腸試說與何妨又恐尋消問息瘦減容光

塞翁吟

周美成

夏景

暗葉啼風雨、牖外曉色瓏璁、散水麝小池東、亂一岸芙蓉、蘄州簟展雙紋浪、輕帳翠縷如空、夢遠別淚痕重淡、鉛臉斜紅　忡忡嗟憔悴、新寬帶結、羞豔治都銷鏡中、

有蜀紙堪憑寄恨等今夜灑血書詞翦燭親封、菖蒲漸老、早晚成花、敎見薰風、

滿江紅　唐人小說冥音錄載曲名有上江虹卽滿江紅也

春暮

張仲宗

春水連天、桃花浪幾番風惡雲乍起、遠山遮盡、晚風還作綠、遍芳洲生杜若、楚帆帶雨煙中落、認向來沙觜共停橈、傷飄泊　寒猶在、衾偏薄、腸欲斷、愁難著、倚蓬牕無寐、引杯孤酌、寒食清明都過了、可憐孤負年時約、想小樓日日望歸舟、人如削、

春暮

晁無咎

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜臥紅堆
碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾
多春三之一　宮裏事何時畢風雨外無多日相將泛
曲水滿城爭出不見蘭亭脩禊事當時座上皆豪逸到
如今修竹滿山陰空陳迹

花庵詞選載此詞爲東坡作與各本異不知

何據澤元識

春閨

晝日移陰覺衣起春幃睡足臨寶鑑綠雲繚亂未敏妝
東蝶粉蜂黃（宜作簟）都過了枕痕一線紅生玉背畫欄脈脈悄

周美成

無言尋棋局　重會面何時卜無限事縈心曲想秦箏
依舊尚鳴金屋芳艸連天迷遠望寶香薰被成孤宿是
苦是蝴蝶滿園飛無心撲（無心撲蝴蝶假意尋棋局此何等情緒）

按填詞圖譜晝日作盡日未敏作未恢過了

作退了與此異澤元識

秋望

趙元鎮

慘結秋陰西風送絲絲雨溼凝望眼征鴻幾字暮投沙
磧欲往鄉關何處是水雲浩蕩連南北但修眉一抹有
無中遙山色　天涯路江上客腸已斷頭應白空負首
與歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行欲盡秋

便挽將江水入樽罍澆胸臆

按詞綜作江上路天涯客又酒行欲盡作有

盡與此異澤元識

詠雨

斗帳高眠寒牕靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓漏傳一
水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管滴破故
鄉心愁人耳　無似有游絲細聚復散眞珠碎天應分
付與別離滋味破我一牀蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡向
此際別有好思量人千里

呂居仁

幽居

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數椽茆屋昨
夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳參天
搖新綠　疎籬下叢叢菊處簷外蕭蕭竹歎古今得失
是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此春
春釀酒何如今朝熟

杜鵑

康伯可

惱殺行人東風裏爲誰啼血正青春未老流鶯方歇蝴
蝶枕前顯倒夢杏花枝上朦朧月問天涯何事苦關情
思離別　聲一喚腸千結閣嶺外江南陌正長堤楊柳
翠條堪折鎮日叮嚀千百遍只將一句頻頻說道不如

歸去不如歸傷情切

尾犯

秋怨

柳耆卿

夜雨滴空堦孤館夢回情緒蕭索一片閒愁丹青難邈秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花旋落最無端處總把良宵孤酌　寄與征鴻別後寡信輕諾記得當初翦香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌再同歡笑肯把金玉珠珍博

玉漏遲

春景

宋子京

杏香飄禁苑須知自古皇都春早燕子來時繡陌漸薰芳草蕙圃夭桃過雨弄碎影紅篠清沼深院悄綠楊影裏鶯聲低巧　早是賦得多情更對景臨風鎮孤歡笑數曲欄干故人謾勞登眺天際微雲過盡亂峰鎖一竿斜照歸路　杳東風淚零多少

六幺令

重陽

周美成

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岸柳如新沐聞道宜城酒美昨日新醅熟輕鑣相逐衝泥策馬來折東籬半開菊　華堂花豔對列一一驚郎目歌韻巧共泉聲間雜琮琤玉惆悵周郎已老莫唱當時曲幽歡難卜明年誰健更把茱萸再三囑

掃地花

春恨

周美成

曉陰翳日正霧露煙橫遠迷平楚暗黃萬縷聽鳴禽按曲小腰欲舞細遶回堤駐馬河橋避雨信流去一葉怨題今在何處　春事能幾許任占地持盃掃花尋路淚珠濺俎歎將愁度日病傷幽素恨入金徽見說文君更苦黯凝竚掩重關遍城鐘鼓

天香

冬景

王充

霜瓦鴛鴦風簾翡翠今年又是寒早矮釘明牖側開朱戶斷莫亂敎人到重冷未解雲共雪商量不少青帳垂氈要密妝放圍宜小　呵梅弄縫試巧繡羅衣瑞雲芝艸伴我語同語笑時同笑已被金樽勸酒又唱箇新詞故相惱盡道窮冬元來恁好

對梅花懷王侍御

劉方叔

漠漠江皐迢迢驛路天敎爲春傳信萬木叢邊百花頭上不管雪飛風緊尋交訪舊惟翠竹寒松相認不意牽詩動興何心襯妝添暈　孤標最甘冷落不許蝶親蜂

亂峯鎖一竿斜照景語也東風淚零多少情語也

杜老重陽詩後來作

首俱用其聲間雜琮琤玉惆悵周郎已老莫唱當時曲幽歡難卜語總不如東坡詞酒不必看明年誰健更把茱萸再三囑倒用其人間今古二語絕倒

一派俗俚之談全不成調

近直自從來潔白箇中清韻儘做重開塞管也何害香銷粉痕盡待到和羹纔明底蘊

燕臺春

春景

張子野

麗日千門紫煙雙闕瓊林又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯池館屏開探芳菲走馬重簾人語轔轔車噫遠近輕雷　雕觴霞灩醉幕雲飛楚腰舞柳宮面妝梅金猊夜煖羅衣暗裛香煤洞府人歸笙歌燈火樓臺下蓬萊猶有花上月清影徘徊

滿庭芳　吳融詩滿庭芳艸易黃昏詞本此

春景

秦少游

曉晚（晚一作色字一作是今人作冤又一作浦）冤雲開春隨人意驟雨纔過還晴古臺芳榭飛燕蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏　多情行樂處珠鈿翠蓋金轡紅纓漸酒空醺醒花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨千年夢屈指堪驚凭欄久疎煙淡日微映百層城

按晚色花庵詞選作曉色金轡作玉轡結句作寂寞下蕪城與詞綜同又詞綜醺醒作金酩酊也冠兒未卸先把被兒烘

晚景

秦少游

山抹微雲天連衰艸畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲

夏景

周美成

檻均互異澤元識

離樽多少蓬萊舊事空回首煙霧紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村　銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

少游寒鴉流水之句晁無咎謂雖不識字人亦知是天生好言語而藝苑雌黃云寒鴉千萬點流水遶孤村隋煬帝詩也秦特用其語耳非自造也澤元識

佳人　蘇東坡

香霧雲鬟濕淸淚流妝粉痕寶釵分鳳股纖手搓酥胸　雲鬟雕盤寒生冰筯畫堂別是風光主人情重開宴出紅妝膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳雙歌罷虛檻轉月餘韻尙悠颺　人間何處有司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報道金釵墜也十指露春笋纖長

親曾見全勝宋玉想像賦高唐　蘇東坡

警世

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚干忙事皆前定誰弱又誰強且趁閑身未老儘教我些子疎狂百年裏渾教是醉三萬六千場　思量能幾許憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸對淸風皓月苦茜展雲幙高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

吉席　胡浩然

瀟灑佳人風流才子天然分付成雙鬧堂綺席燭影熒煌數幅紅羅繡帳寶妝篆金鴨焚香分明是芙蕖浪裏一對浴鴛鴦　歡娛當此際山盟海誓地久天長願五男二女七子成行男作公卿將相女須嫁君宰侯王從茲去榮華富貴福祿壽無疆

漁舟　張子野

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空濶雲淡楚江淸獨棹孤蓬小艇悠悠過煙渚沙汀金鉤細絲綸慢卷牽動一潭星　時時橫短笛淸風皓月相與忘形任江風靜日高未起枕上酒微醒

鳳凰臺上憶吹簫

離別　李易安

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休欲說還休休休這回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

水調歌頭

春半

劉改之

春事能幾許密葉著青梅日高花田海棠風嫩思都開不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊　雨飄紅風換翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭杯坐則高談風月醉則恣眠芳艸醒後亦佳哉湖上新亭好何事不曾來

春行

黃山谷

瑤草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展虹霓祇恐花深裏紅露濕人衣　坐白石敲玉枕拂金徽謫仙何處無何爲醉舞下山去明月逐人歸

首二句直是古詩

紅露濕人衣倩語也

明月逐人歸韻語也

中秋

蘇東坡

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間　轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

此等詞翩翩羽化而仙豈是煙火人道得隻字中秋詞古今絕唱

徐電發曰東坡自謂一生坎壈而神宗讀其長記平山堂上敲枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中　一千頃都鏡淨倒碧峰忽然浪起掀君此種遭際足令千古豔羨豈止金蓮歸院爲一時奇遇耶澤元識

重陽

韓無咎

今日俄重九莫負菊花開試尋高處攜手躋陂上崔嵬放目蒼崖萬仞雲護曉霜成陣知我與君來古寺倚修竹飛檻絕纖埃　笑談間風滿座酒盈杯仙人跨海休問何處是蓬萊落日平原西望鼓角秋深悲壯戲馬但荒臺細把茱萸看一醉且徘徊

詠月

韓子蒼

江山自雄麗風露與高寒寄聲月姊借我玉鑑此中看幽壑魚龍悲嘯倒影星辰搖動海氣夜漫漫擁起白銀闕危駐紫金山　表獨立飛玉珮整雲冠激冰濯雪眇視萬里一毫端回首三山何處聞道羣仙笑我邀我欲俱還揮手從此去駕鳳更驂鸞

快哉亭

蘇子瞻

落日繡簾捲亭下水連空知君爲我新作臥江風長記平山堂上敲枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中　一千頃都鏡淨倒碧峰忽然浪起掀

結句雄奇無人敢道

舞一葉白頭翁、堪笑蘭臺公子、未解莊生天籟、剛道有雌雄、一點浩然氣千里快哉風

燭影搖紅

上元

張材甫

雙闕中天、鳳樓十二春寒淺、去年元夜奉宸遊、曾侍瑤池宴、玉殿珠簾盡捲、擁羣仙蓬壺閬苑、五雲深處、萬燭光中、揭天絲管、馳隙流年、恍如一瞬星霜換、今宵誰念泣孤臣、回首長安遠、可是塵緣未斷、謾惆悵華胥夢短、滿懷幽恨數點寒燈幾聲歸雁

結句甚有感慨

材甫名綸南渡故老詞多應制有黍離之思特甚悲感

正是不勝情時候

謂道漢宮人未老

上元

吳大年

梅雪初消、麗譙吹罷、單于晚、使君千炬起班春、歌吹香風煖、十里珠簾盡捲、人正在蓬壺閬苑、賣薪買酒、立馬傳觴、昇平重見　誰識鼇頭去年曾侍傳柑宴、至今衣袖帶天香、行處氤氳滿、已是春宵苦短、更莫遣歡遊意懶、細聽歸路壁月光中、玉簫聲遠

春恨

王晉卿

香臉輕勻、黛眉巧畫宮妝淺、風流天付與精神、全在嬌波轉早是縈心可慣、更那堪頻頻顧盼、幾回得見、見了還休、爭如不見　燭影搖紅、夜闌飲散春宵短、當時誰

寫詞感舊吳詞歎新各有所指

相見不相親何如不相見

結句不成語

解唱陽關、離恨天涯遠、無奈雲收雨散、憑闌干東風淚眼、海棠開後燕子來時黃昏庭院

閨情

孫夫人

乳燕穿簾、亂鶯啼樹、清明近、隔簾時度柳花飛、猶覺寒成陣長記眉峰偷隱臉、桃紅難藏酒暈、背人微笑半韓鸞釵、輕籠蟬鬢　別久啼多眼應不似、當時俊、滿園珠翠逞春嬌、沒箇他風韻若見賓鴻、試問待相將綵牋寄恨、幾時得見關艸歸來雙鴛微潤

塞垣春

周美成

秋怨

暮色分平野、傍葦岸征帆、卸煙村極浦、樹藏孤館秋景如畫、漸別離氣味難禁也、更物象供瀟灑、念多才渾衰減、一懷幽恨難寫　追念綺牕人、天然自風韻嫻雅、竟夕起相思、謾嗟怨遙夜、又還將兩袖珠淚沈吟、向寂寞寒燈下、玉骨爲多感瘦來無一把

倦尋芳

王元澤

春景

露晞向曉、簾幕風輕、小院閑晝、翠遶鶯來、驚下亂紅鋪繡、倚危樓、登高榭、海棠著雨臙脂透、算韶華、又因循過了清明時候　倦遊燕風光滿目、好景良辰、誰共攜手

景語　情語

悵破榆錢買斷兩眉長鬬憶得高陽人散後落花流水仍依舊這情懷對東風盡成消瘦

春閨　蘇養直

獸環半掩鴛甃無塵庭院瀟灑樹色沈沈春盡燕嬌鶯妒夢草池塘青漸滿海棠軒檻紅相亞聽簫聲記秦樓夜約彩鸞齊跨　漸迤邐更催銀箭何處貪歡猶繫驕馬旋翦燈花兩點翠眉誰畫香滅羞回空帳裏月高猶在重簾下恨疎狂待歸來碎揉花打

詠鶯兒　柳耆卿

園林晴晝春誰主煖律潛催幽谷暄和黃鸝翩翩乍遷芳樹觀露濕縷金衣葉映如簧語曉來枝上綿蠻似把芳心深意低訴　無據乍出煖煙來又趁遊蜂去恣狂蹤跡雨雨相呼黃昏霧吟風舞當上苑柳濃時別館花深處此際海燕偏饒都把韶光與

漢宮春　康伯可

雲海沈沈峭寒收建章雪殘鵲鵲華燈照夜萬井禁城行樂春隨鬢影映參差柳絲梅萼丹禁香籠峰對聳三山上通寥廓　春衫繡羅香薄步金蓮影下三千綽約冰輪桂滿皓氣冷浸樓閣寬裘羽衣中秋曲也用之上元似未安

元宵　劉巨濟

梅黃金重雨細絲輕園林霧煙如織殿閣風微簾外燕喧鶯寂池塘彩鴛戲水露荷翻千點珠滴閒晝永稱瀟湘竿叟爛柯仙客　日午槐陰低轉茶甌罷清風頓生雙腋碾玉盤深朱李靜沈寒碧朋儕閒歌白雪卸巾紗

上元前一日立春光景不像

上元前一日立春　京仲遠

煖律初回又燒燈市井賣酒樓臺誰將星移萬點月滿千街輕車細馬隘通衢蹴起香埃今歲好土牛作伴挽曾春色同來　不是天公省事要一時壯觀特地安排何妨綵樓鼓吹綺席樽罍良宵勝景語邦人莫惜徘徊休笑我癡頑不去年年爛醉金釵

詠梅　晁叔用

瀟灑江梅向竹梢深處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒輕失佳期惟是有南來歸雁年長見開時　清淺小溪如練問玉堂何似茆舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知

聲聲慢　劉巨濟

梅黃金重雨細絲輕園林霧煙如織殿閣風微簾外燕喧鶯寂池塘彩鴛戲水露荷翻千點珠滴閒晝永稱瀟湘竿叟爛柯仙客　日午槐陰低轉茶甌罷清風頓生雙腋碾玉盤深朱李靜沈寒碧朋儕閒歌白雪卸巾紗

樽俎狼籍有皓月照黃昏眠又未得

醉蓬萊

上巳

葉少蘊

問春風何事斷送繁紅便拌歸去牢落征途笑行人羈旅一曲陽關斷雲殘露做渭城朝雨欲寄離愁綠陰千囀黃鸝空語　遙想湖邊浪搖空翠絃管風高亂花飛絮曲水流觴有山翁行處翠袖朱櫳故人應也弄畫船烟浦會寫相思尊前爲我重翻新句

中秋

謝幼槃

望晴峰染黛暮靄澄空碧天無漢圓鏡高飛又一年秋

半皓色誰同歸心暗折聽嗥雲孤雁問月停杯錦袍何處一尊無伴　好在南隣詩盟酒社刻燭爭成引觴愁緩今夕樓中繼阿連清玩飲劇狂歌歌終起舞醉冷光零亂樂事難窮疎星易曉又成浩歎

帝臺春

芒

春恨

李景元

芳艸碧色萋萋遍南陌飛絮亂紅也似知人春愁無力憶得盈盈拾翠侶共攜賞鳳城寒食到今來海角逢春天涯行客　愁旋釋還似織淚暗拭又偷滴謾遍倚危欄儘黃昏也只是暮雲凝碧拌則而今已拌了忘則怎生便忘得又還問鱗鴻試重尋消息

也似知人詞綜無似字花庵本同澤元識

入聲甘州　此六州歌頭之一本鼓吹曲也音悲壯使人慷慨唐人西邊六州故名宋人大祀大酺皆用此

送參寥子

蘇東坡

有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江上西河浦幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人非誰似東坡老白首忘機　記取西湖西畔正暮山好處空翠煙霏算詩人相得如我與君稀約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首爲我沾衣

追和東坡韻

晁無咎

謂東坡未老賦歸來天未遣公歸向西湖兩處秋波一種飛霜澄暉又擁竹西歌吹僧老木蘭非一笑千秋事浮世危機　莫倚平山欄檻是醉翁飲處江雨霏霏送孤鴻揮手相接眼中稀念平生相從江海任飄蓬不違此心違登臨事更何須惜吹帽淋衣

夏初臨

夏景

劉巨濟

泛水新荷舞風輕燕園林夏日初長庭樹陰濃籬鶯學弄新篁小橋飛入橫塘跨青蘋綠藻幽香朱欄斜倚霧

統未搖、衣袂先涼　歌歡稀遇怨別多同路遙水遠煙
淡梅黃輕衫短帽相攜洞府流觴況有紅妝醉歸來寶
蠟成行拂牙牀紗廚半開月在回廊

慶清朝慢　王通叟

春遊

調雨爲酥催冰做水東君分付春還何人便將輕煖點
破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙柳外望中
秀色如有無間　晴則个陰則个佰箇得天氣有許多
般須教撩花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜沁
幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉山

周美成

春思

穠李夭桃是舊日潘郎親試春豔自別河陽長負露房
烟臉憔悴鬢點吳霜念想夢魂飛亂數畫欄玉砌都換
纔始有緣重見　夜深偷展香羅薦暗隨前醉眼葱蒨
浮花浪蕊都相識誰更曾撞眼休問蒨色舊香但認取
芳心一點又片時一陣風雨惡吹分散

史邦卿

雙雙燕

詠燕

一鉤羅襪破香塵

史邦卿詞奇秀清逸有李長吉之韻蓋能融情景于一家會句意于兩得者形容想像極是輕婉纖輭

未見爽人處

過春社了度簾幕中間去年塵冷差池欲住試入舊巢
相並還相雕梁藻井又輭語商量不定飄然快拂花梢
翠尾分開紅影　芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕
俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應是棲香正穩便忘了天
涯芳信愁損翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

按絕妙好詞末句無翠字雙蛾四字易作玉人二字與各本均異澤元識

孤鸞

早梅

天然標格是小蘂堆紅芳姿凝白淡蕚新妝淺點壽陽
宮額東君想亦厚意倩年年與傳消息昨夜前村雪裏
有一枝先折　念故人何處水雲隔縱驛使相逢難寄
春色試問丹青手是怎生描得曉來一番雨過更那堪
數聲羌笛歸去和羹未晚勸行人休摘

鎖腳寒

寒食

暗柳啼鴉單衣試立小簾朱戶桐花半畝靜鎖一庭愁
雨灑空堦更闌未休故人翦燭西牕語似楚江暝宿風
燈零亂少年羈旅　遲暮嬉遊處正店舍無煙禁城百
五旗亭喚酒付與高陽儔侶想東園桃李自春小唇秀

傲北海樽罍且追陪鳳池歸去那更重來

秋思　柳耆卿

望處雲收雨斷凭欄悄悄目送秋光晚景蕭疎堪動宋玉悲涼水風輕蘋花漸老月露冷梧葉飄黃遺情傷故人何在煙水茫茫　難忘文期酒會幾孤風月屢變星霜海闊山遙未知何處是瀟湘念雙燕難憑遠信指暮天空識歸航黯相望斷鴻聲裏立盡斜陽

秋思　高賓王

喚起一襟涼思未成晚雨先做秋陰楚客悲殘誰解此意登臨古臺荒斷霞斜照新雁微月疎砧總難禁盡

將幽恨分付孤斟　從今倦看青鏡既遲勳業可負煙林斷梗無憑歲華搖落又驚心想尊汀水雲愁凝開蕙帳猿鶴悲喑信沈沈故園歸計休更侵尋

渡江雲　周美成

春景

晴嵐多楚甸暖回雁翼陣勢起平沙驟驚春在眼借問何時委曲到山家塗香暈色盛粉飾爭作妍華千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉　堪嗟清江東注盡痴西流指長安日下愁宴闕風飄旗尾潮濺烏紗今朝正對初弦月侑水驛深艤蘭橈沈恨處時時自剔燈花

上元　丁仙現

融和又報乍瑞靄霽色皇州春早翠幰競飛玉勒爭馳都門道轂山綵結蓬萊島向晚色雙龍銜照絳綃樓上形芝蓋底仰瞻天表　縹緲風傳帝樂慶三殿共賞羣仙同到迤邐御香飄滿人間閭嬉笑須臾一點星毬小漸隱隱鳴梢聲杳遊人月下歸來洞天未曉

清明　劉叔安

和風乍扇又還是去年清明重到喜見燕子巧說于飛如人道牆頭陌上青梅小是處有開花芳艸偶然思想

前歡醉賞牡丹時候　當此三春媚景好連宵恣樂情懷歌酒縱有珠珍難買紅顏長年少從他烏兔茫茫走更莫待花殘鶯老恁時歡笑休把萬金換了

梅花　朱希真

寒陰漸曉報驛使探春南枝開早粉蕊弄香芳臉凝酥瓊枝小雪天分外精神好白玉堂前應到化工不管朱門閉也暗傳音耗　輕渺盈盈笑靨稱嬌面愛學宮妝新巧幾度醉吟獨倚闌干黃昏後月籠疎影橫斜照更莫待單于吹老須(猶少俟)便折取歸來簪鬢頓了

念奴嬌

情景兼至名媛中自是第一

春情

李易安

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味征鴻過盡萬千心事難寄　樓上幾日春寒簾垂四面玉欄干慵倚破冷香銷新夢覺不許愁人不起清露晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂更看今日晴未

二語絕似六朝

春怨

沈公述

杏花過雨漸殘紅零落臙脂顏色流水飄香人漸遠難託春心脈脈恨別王孫牆陰目斷手把青梅摘金鞍何處絲楊依舊南陌　消散雲雨須臾多情因甚有輕離

情脈脈有誰語

春恨

辛幼安

野棠花落又恩恩過了清明時節剗地東風欺客夢一枕銀屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地曾經別樓空人去舊遊飛燕能說　回首江海平生漂流容易散佳會難尋縹緲高城風露爽獨倚危檻重臨醉倒清樽嫦娥應笑猶有向來心廣寒宮殿爲余聊借瓊林

織麗語膾口之極

夏日避暑

故園避暑愛繁陰翳日流霞共酌竹影篩金泉漱玉紅映薇花簾箔素質生風香肌無汗繡扇長閒卻雙鸞棲處綠筠時下風篝　吹斷舞影歌聲陽臺人去有當年池閣佩結蘭英凝念久言語精神依約燕別雕梁鴻歸紫塞音信憑誰託爭知好景爲君長是蕭索

東坡中秋詞永調歌頭第一此詞第二

中秋

蘇東坡

憑高眺遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光射處洽浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如畫望中煙樹歷歷　我醉拍手狂歌舉杯邀月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翩然歸去何用騎鵬翼水晶宮裏一聲吹斷橫笛

中秋

葉少蘊

洞庭波冷望冰輪初轉滄海沈沈萬頃孤光雲陣卷長笛吹破層陰洶湧三江銀濤無際遙帶五湖深酒闌歌罷至今鼉怒龍吟　回首江海平生漂流容易散佳會難尋縹緲高城風露爽獨倚危檻重臨醉倒清樽嫦娥應笑猶有向來心廣寒宮殿爲余聊借瓊林

英英獨照

詠月

黃山谷

斷虹霽雨淨秋空山染修眉新綠桂影扶疏誰便道今夕清輝不足萬里青天嫦娥何處駕此一輪玉寒光零亂爲人偏照醽醁　年少從我追遊晚城幽徑遠張園

詠月詞惟此詞與韓子蒼詞可伯仲餘皆効顰而已

森木共倒金荷家萬里難得樽前相屬老子平生江南江北最愛臨風曲孫郎微笑坐來聲欺霜竹

詠月　范元卿

玉樓絳氣捲霞綃雲浪飛空蟾魄大世江上驚照耀煙霞鼇峰千尺陸海蓬壺銀葩星暈點破琉璃碧有人吟笑紫荷香滿晴陌　況是東府君侯西清別駕樽俎閒華席迤邐飛輪催杖履入對青藜仙客襦袴歌謠昇平風露挹取金蓮側梅花吟動滿城依舊春色

詠月　朱希眞

插天翠柳被何人堆上一輪明月照我藤牀涼似水飛

入瑤臺銀闕露冷笙簫風清環珮玉鎖無人掣閒雲收盡海光天影相接　誰信有藥長生素娥新煉就飛霜液雪擊碎珊瑚爭似看仙桂扶疎奇絕洗盡凡心滿身清露浸瀟瀟髮明朝塵世記取休向人說

詠月　范元卿

尋常三五問今夕何夕嬋娟都勝天闊雲收崩浪靜深碧琉璃千頃銀漢無聲冰輪直上桂溼扶疎影綸巾玉麈庾樓無限清興　誰念江海飄零不堪回首驚鵲南枝冷萬點蒼山何處是修竹吾廬三徑香霧雲鬟清輝玉臂醉了愁重醒參橫斗轉轆轤聲斷金井

詠月　李漢老

素光練靜映秋山隱隱修眉橫綠鵲鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟萬丈斜暉奔雲湧霧飛過盧仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹　誰念鶴髮仙翁當年曾共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉參橫闌然歸去萬里騎黃鶴滿天霜曉叫雲吹斷橫玉

詠月　姚孝甯

素娥睡起駕冰輪碾破一天秋綠醉倚高樓風露下凜凜寒生肌粟橫管孤吹龍吟風勁雪浪飜銀屋北遊回首會稽何限修竹　今夜對月依然傳前須快寫山頭依舊衰鬢先成鵲舉杯相勸爲予且掛團玉

詠月　韓子蒼

海天向晚漸霞收餘綺波澄微綠木落山高眞箇是一雨秋容新沐喚起姮娥撩雲撥霧駕此一輪玉桂華疎淡廣寒誰伴幽獨　不見弄玉吹簫樽前空對此清光堪掬霧鬢風鬟何處問雲雨巫山六六珠斗爛斕銀河清淺影轉西樓曲此情誰會倚風三弄橫竹

詠雪　張安國

朔風吹雨送淒涼天意垂垂欲雪萬里南荒雲霧滿弱

此詞疑于東坡中秋詞餘詞皆未之及

水逢萊相接凍合龍崗寒侵銅柱碧海冰漸結憑高一笑問君何處炎熱　家在楚尾吳頭歸期猶未對此驚時節記得年時貂帽煖鐵馬千羣觀獵狐兎成車歌鐘殷地歸路層城月持杯且醉不須北望淒切

赤壁懷古　蘇子瞻

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑　遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣艣灰飛烟滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

古今詞多脂輭纖媚取勝獨東坡此詞感慨悲壯雄偉高卓詞中之史也銅將軍鐵板唱公此詞雖優

人謔語亦是狀其雄卓奇偉處

安在哉

容齋隨筆浪淘盡作浪聲沈周郎作孫吳穿空作崩雲拍岸作掠岸多情句作多情應是笑我生華髮詞綜從之又小喬初嫁爲句了不屬下句澤元識

洞庭　張于湖

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄徹油然心會妙處難與君說　應念嶺海經年孤光自照肝肺皆冰雪短髮蕭騷襟袖冷穩泛滄浪空闊盡挹西江細傾北斗萬象爲賓客扣舷一笑不知今夕何夕

按絕妙好詞內油然作悠然盡挹作盡吸細傾作細斟澤元識

西湖　辛幼安

晚風吹雨戰新荷聲亂明珠蒼璧誰把香奩收寶鏡雲鬟重洗畫圖難足　遙想處士風流鶴隨人去已作飛錦周遭紅碧飛鳥翻空游魚吹浪慣聽笙歌席坐中豪氣看君一飲千石　遙想處士風流鶴隨人去已作飛仙客茆舍竹籬今在否松竹已非疇昔欲望當年望湖樓下水與雲寬窄醉中休問斷腸桃葉消息

風情　朱希真

別離情緒奈一番好景一番愁戚燕語鶯啼人乍遠還是他鄉寒食桃李無言不堪攀折總是風流客東君也不捲只等閒消息不如歸去受他眞箇憐惜

贈送　趙承之

舊遊何處記金湯形勝蓬瀛佳麗綠水芙蓉元帥與賓僚風流濟濟萬柳亭邊雅歌堂上醉倒春風裏十年一夢覺來烟水千里　惆悵送子重遊南樓依舊否朱欄誰倚要識當時惟是有明月曾陪珠履暈滅盃中雪添

發奮曠忽殊有仙氣

然甚冷心腸

頭上甚矣吾衰矣酒徒相問爲言憔悴如此

自壽　鄭中卿

嗟來咄去被天公把做小兒調戲蹀雪龍庭歸未久還促炎州行李不半年間北胡南越一萬三千里征衫著破著衫人可知矣　休問海角天涯黃蕉丹荔自足供甘旨泛綠依紅無箇事時舞斑衣而已救蟻藤橋養魚盆沼是亦經綸耳伊周安在且須學老萊子

梅花　朱希真

見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁卻問我何苦紅塵久客覩裏栽桃壇頭種杏到處成疎隔千林無

伴淡然獨傲霜雪　且與管領春回孤標爭肯接雄蜂雌蝶豈是無情知受了多少淒涼風月寄驛人遙和羹心在說使芳塵歇東風寂寞可人誰爲攀折

荷花　僧仲殊

水楓葉下乍湖光清淺涼生南素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女絳綃嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦浦歌聲搖曳浣紗人在何處　別岸孤皋一枝廣寒宮殿冷落棲愁苦雪豔冰肌羞澹泊偷把臙脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨金波影裏爲誰長低凝竚

遶佛閣

旅況　周美成

暗塵四斂樓觀迴出高映孤館清漏將短厭聞夜久箋聲動書幔桂華又滿閒步露砌偏愛月遠花氣清婉望中迤邐城陰度河岸　倦客最蕭索醉倚斜橋穿柳線還似汴堤虹梁橫水面看浪颿春燈舟下如箭此行重見歎故友難逢羈思空亂雨眉愁向誰舒展

解語花　周美成

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧人影

參差滿路飄香麝　因念帝城放夜望千門如晝嬉笑遊冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年光是也惟只見舊情衰謝清漏移飛蓋歸來從舞休歌罷

慶春澤　劉叔安

上元

燈火烘春樓臺淩月良宵一刻千金錦步承蓮彩雲簇仗難尋逢壺影動星毬轉映兩行寶珥瑤簪恣嬉遊玉漏聲催未歇芳心　笙歌十里誇張地記年時行樂憔悴而今客裏情懷伴人閒笑開吟小桃未盡劉郎老把相思細寫瑤琴怕歸來紅紫欺風三徑成陰

萬年歡　胡浩然

元宵

燈月交光漸輕風布煖先到南國羅綺嬌容十里絳紗籠燭花豔驚郎醉目有多少佳人如玉春衫袂整整齊齊內家新樣妝束　歡情未足更鬧謾勾牽舊恨榮亂心曲悵望歸期應是紫姑頻卜暗想雙眉對壁斷絃待鸞膠重續休迷戀野草閒花鳳簫人在金谷

玉燭新　周美成

梅花

溪源新臘後見數朵江梅剪裁初就暈酥破玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸峭疏影橫斜濃香暗沾襟袖　樽前賦與多才問嶺外風光故人知否壽陽謾鬬終不似照水枝清瘦風嬌雨秀好亂插繁花盈首須信道羌管無情看看又奏

木蘭花慢　京仲遠

重陽

算秋來景物皆勝賞況重陽正露冷欲霜煙輕不雨玉宇開張蜀人從（的法存而俚）好事遇良辰不肯負時光藥市家家簾幕酒樓處處綠簇（明此現表端部堪作故事）婆娑老子與難忘聊復與平章也隨分登高茱萸綴席菊蕊浮觴明年未知健否笑杜陵底事獨淒涼不道頻開笑口年年落帽何妨

桂枝香　張宗瑞

秋旅

梧桐雨細漸滴作秋聲被風驚碎潤逼衣篝線裊蕙爐悴縈簫吹斷素沈水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴　殘恨切夜寒鴻起　又何苦淒涼客裏負草堂春綠竹溪空翠落葉西風吹老幾番塵世從前諸盡江湖味聽商歌歸與千里露侵宿酒疎簾淡月照人無寐

金陵懷古　王介甫

登臨送目正故國晚秋天氣初肅瀟灑澄江似練翠峰如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗　彤綠舟雲淡星河鷺起圖畫難足　念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟衰艸凝綠至今商女時時尚歌後庭遺曲

憶舊遊　周美成

春恨

記愁橫淺黛淚洗紅鉛門掩秋宵墜葉驚離思聽寒蛩夜泣亂雨瀟瀟鳳釵半脫雲鬟聽影燭花搖漸暗竹敲涼疎螢照曉雨地魂銷　迢迢問音信道徑底花陰時認鳴鑣也擬臨朱戶歎因郎憔悴羞見郎招舊巢更有

新燕楊柳拂河橋但滿眼京塵東風竟日吹露桃

水龍吟

春遊

陸務觀

摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲煖挑菜初閒禁烟將近一城絲管看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新亭館　惆悵年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡匳掩月釵梁拆鳳秦箏斜雁身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只有楊花和恨向東風滿

春恨

陳同甫

鬧花深處層樓畫簾半捲東風輭春歸翠陌平莎茸嫩

垂楊金淺遲日催花淡雲閣雨輕寒輕煖恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕　寂寞憑高念遠向南樓一聲歸雁金釵鬬草青絲勒馬風流雲散羅綬分香翠綃封淚幾多幽怨正銷魂又是疎烟淡月子規聲斷

清明

劉叔安

弄晴臺館收烟候時有燕泥香墜宿醒未解單衣初試騰騰春思前度桃花去年人面重門深閉記彩鸞別後青驄歸去長亭路芳塵起　十二屏山遍倚任蒼苔點紅如綴黃昏人靜煖香吹月一簾花碎芳意婆娑綠陰風雨畫橋烟水笑多情司馬留春無計濕青衫淚

贈妓

秦少游

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲單衣初試清明時候破煖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃　玉珮丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊

慶壽

辛幼安

渡江天馬南來幾人眞是經綸手長安父老新亭風景可憐依舊夷甫諸人神州沈陸幾曾回首算平戎萬里功名本是眞儒事君知否　況有文章山斗對桐陰滿

庭清晝當年墮地而今試看風雲奔走緣野風烟平泉草木東山歌酒待他年整頓乾坤事了爲先生壽

詠笛　此詞爲嶺南太守閻公顯侍兒懿卿作

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裏自中郎不見桓伊去後知孤負秋多少　聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺牕學弄梁州初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

梨花

周美成

素肌應怯餘寒豔陽占盡青蕪地樊川照日靈關遶路

首句與換頭一句俱隱妓名樓東玉三字甚巧

慶壽詞有許多感慨當南渡時作

所謂直攄黃龍府與諸君痛飲耳

結在嶺南太守上妙

通篇只形容得一個

殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳半濕
一枝在手偏勾引得黃昏淚　別有風前月底布繁英
滿園歌吹朱鉛退盡潘妃卻酒昭君乍起雪浪翻空粉
裳縞夜不成春思恨玉容不見瓊英謾好與何人比

質夫詞工于坡老詞仙手

楊花

章質夫

好形容

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林
全無才思閒趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫
垂垂欲下依前被風扶起　蘭帳玉人睡覺怪春衣雪
霑瓊綴繡牀漸滿香毬無數縹圓卻碎時見蜂兒仰黏
輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍遊蕩有盈盈淚

按詞綜所載與此詞同惟花庵本芳殘作花
殘又輕飛句作輕飛點畫青林誰道全無才
思與此異澤元識

坡公詞清酒出塵勝質夫千倍

又

蘇東坡

似花還似非花也無人惜從教墮拋家傍路思量卻似
無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里
尋郎去處又還被鶯呼起　不恨此花飛盡恨西園落
紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎春色三分二分
塵土一分流水細看來不是楊花點點是離人淚

曲洧紀聞云質夫作水龍吟詠楊花清麗可

喜東坡和之若豪放不入律呂徐而觀之聲
韻諧婉便覺章詞有纖繡工夫晁叔用曰東
坡如毛嬙西施淨洗鉛面與天下婦人鬬巧
質夫未免膏澤矣澤元識

長調
瑞鶴仙　康伯可
上元　歐陽永叔
春情　周美成
春遊　黃山谷
醉翁亭　周美成
慶春宮　周美成
秋怨　周美成
拜星月慢　周美成

秋怨　周美成
石州慢　周美成
感舊　張仲宗
謹錦堂　周美成
閨情　周美成
南浦　魯逸仲
旅況　周美成
氏州第一　周美成
秋思　周美成
宴清都　周美成
春閨　何籀
秋思　周美成
齊天樂　周美成
端午　周美成
花犯　周美成
梅花　周美成
喜遷鶯　周美成
立春　胡浩然
閏元宵　吳子和
端午　吳子和

慶壽　馮偉壽
春雲怨　康伯可
上巳　吳彥高
春從天上來　柳耆卿
感舊　史邦卿
綺羅香　周美成
春雨　周美成
雨霖鈴　周美成
秋別　周美成
永遇樂

春情　解方叔
送人我門來　胡浩然
除夕　馬莊父
歸朝歡　張子野
春遊　阮逸女
春閨　王和甫
花心動　周美成
春景　康伯可
瀟湘逢故人慢　周美成
初夏　王和甫
應天長　阮逸女
寒食　張子野
閨情　馬莊父
尉遲杯　胡浩然
離別　周美成
西河　周美成
金陵懷古　胡浩然
春霽　解方叔
春晴　胡浩然
秋霽　胡浩然

秋晴　陳後主
檃括東坡前赤壁　朱希真
解連環　周美成
閨情　周美成
二郎神　徐幹臣
春怨　柳耆卿
七夕　柳耆卿
望遠行　柳耆卿
冬雪　柳耆卿
望梅　柳耆卿
小春　柳耆卿
傾盃樂　柳耆卿
上元　柳耆卿
望湘人　賀方回
春思　秦少游
望海潮　柳耆卿
梅　柳耆卿
錢塘　柳耆卿
贊賀　沈公述
夜飛鵲　

離別　周美成
薄倖　周美成
春情　賀方回
大聖樂　康伯可
初夏　康伯可
風流子　秦少游
初春　秦少游
秋思　張文潛
秋怨　周美成
風情　周美成
霜葉飛　周美成
秋思　柳耆卿
女冠子　李漢老
上元　柳耆卿
夏景　周美成
夏景　周美成
雪景　周美成
過秦樓　周美成
夏景　周美成
惜餘春慢　周美成

春情　晉逸仲
丹鳳吟　周美成
春恨　周美成
沁園春　辛幼安
退閒　辛幼安
摸魚兒　辛幼安
春晚　辛幼安
退居　辛幼安
賀新郎　晁無咎
春情　李玉
初夏　李玉
夏景　李玉
夏景　李玉
端午　蘇東坡
端午　趙文鼎
端午　劉方叔
端午　劉潛夫
端午　劉潛夫
七夕　宋謙父
隱括東坡後赤壁　宋謙父
遊湖　劉改之
吉席　辛幼安

金明池　秦少游
春遊　柳耆卿
白苧　柳耆卿
冬景　柳耆卿
十二時　柳耆卿
秋夜　柳耆卿
蘭陵王　柳耆卿
春恨　張仲宗
詠柳　周美成
瑞龍吟　周美成

春景　周美成
大酺　周美成
春雨　周美成
浪淘沙慢　柳耆卿
春別　周美成
玉女搖仙珮　柳耆卿
佳人　聶冠卿
多麗　柳耆卿
春情　周美成
六醜　周美成
落花　周美成
寶鼎現　康伯可
上元　万俟雅言
三臺　蘇東坡
清明　柳耆卿
哨遍　柳耆卿
歸去來辭　柳耆卿
戚氏　周美成
秋夜　周美成
西平樂　周美成
春思　周美成

西蜀升恭楊　慎批點

山陰宋澤元濂士校刊

長調

瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿盜花衢歌帋芙蓉開遍龍樓兩觀見銀蟾星毬有燄捲珠簾晝日笙歌盛集寶釵金釧　堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊翫風柔夜煖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成圍

康伯可

瑞鶴仙

上元

打堍簇著冠兒鬪轉喜皇都舊日風光太平再見

詞苑叢談云此詞是陸雪窻作述離婉娩幾人調永叔不能作情語此詞煞甚情至

宮欽集必假歌詠故應制之作爲多此詞上皇極稱賞風柔夜暖以下賜金甚厚澤元識

歐陽永叔

春情

臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏間麝煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深晝永燕交飛風簾露井又恨無人與說相思近日帶圍寬盡　重省殘燈朱幌淡月紗牕那時風景陽臺路遠雲雨夢便無準待歸來先指花梢教看卻把心期細問因循過了青春怎生意穩

詞苑叢談云此詞是陸雪窻作述離婉娩幾在周秦之上今誤作歐公非是澤元識

春遊

周美成

俏郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落欵餘紅猶戀孤城欄角陂波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌　不記歸時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚颸動幕扶殘醉遶紅藥歎西園已是花深無地東風何事又惡任流光過卻猶喜洞天自樂

美成夢中得此詞未幾遭亂居西湖飲醺臥閣上情景恍如詞中所云亦奇事也澤元識

醉翁亭

黃山谷

環滁皆山也望蔚然深秀琅琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之意也得之心寓之酒也更野芳佳木風高石出景無窮也　游也山肴野蔌酒洌泉香謖讙也太守醉也諠譁衆賓歡也況宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太守謂誰醉翁是也

慶春宮

秋怨

周美成

雲接平岡山圍寒野路回漸漸孤城衰柳啼鴉驚風驟雁動人一片秋聲倦途休駕淡煙裏微茫見星塵埃憔

悴生怕黃昏離思牽縈　華堂舊日逢迎豔參差香霧飄零絃管當頭偏憐嬌鳳夜深簧煖笙清眼波傳意恨密約慇懃未成許多煩惱只爲當時一餉留情

拜星月慢　慢與曼同晉鉏沿毋孫氏空倭賦曰樂名有慢字同此義

秋怨

周美成

夜色催更清塵妝露小曲幽坊月暗竹檻燈牕識秋娘庭院笑相遇似覺瓊枝玉樹煖日明霞光爛水盼蘭情總平生稀見　畫圖中舊識春風面誰知道自到瑤臺畔眷戀雨潤雲溫苦驚風吹散念荒寒寄宿無人館重

門閉敗壁秋蟲歎怎奈何一纔相思隔溪山不斷

石州慢　石州唐西邊六州之一故以名詞　張仲宗

感舊

寒水依痕春意漸回沙際煙闊溪梅晴照生香冷藥數枝爭發天涯舊恨試看幾許銷魂長亭門外山重疊不盡眼中青怕黃昏時節　情切畫樓深閉想見東風暗消肌雪孤負牧笛雲雨檐前花月心期切處更有多少淒涼殷勤再與歸時說到得再相逢恰經年離別

畫錦堂

閨情

周美成

雨洗桃花風飄柳絮日日飛滿路簾幕惜屬眉尖愁聞雙飛新燕語更堪孤枕宿醒步畫堂輕風暗觸珠簾　多厭騎畫永瓊戶悄香銷金獸慵添自與蕭郎別後事事俱嫌短歌新曲無心理鳳龍管不會拈空惆悵常是每年三月病酒懨懨

南浦

旅況

魯逸仲

風悲畫角聽單于三弄落譙門投宿驟驛征騎飛雪滿村酒市漸閉燈火正敲牕亂葉舞紛紛送數聲驚雁千里煙水嘹唳度寒雲　好在半牕殘溪月到如今無處

不銷魂故國梅花歸夢愁損綠羅裙爲問暗香開豔也相思萬點付啼痕算翠屏應是兩眉餘恨倚黃昏

氏州第一　唐人西邊六州伊梁甘石渭氏創以名樂府謂之六州歌頭此其一也

秋思

周美成

波落寒汀村渡向晚遙看數點帆小亂葉翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲宮柳疏疏甚尚掛微微殘照景物關情川途換目頓來催老　漸解狂朋歡意少奈猶被思牽情繞座上琴心機中錦字覺最縈懷抱也知人懸望久薔薇謝歸來一笑欲夢高唐未成眠霜空已曉

宴清都

春閨

細草沿堦甃紅日薄蕙風輕藹微拂東君新惜桃英尚
小柳芽猶短羅幃繡幙高捲早已是歌牖笑嫵凭畫樓
那更天遠山遠水遠人遠 一段想傳梦辣狂竊香俊雅
無計拘管青絲絆馬紅纓繫羽甚處送戀無言淚珠零
亂翠袖儘重重漬遍故要得別後思量歸時覘見

按詞綜蕙風作東君作春工紅纓繫羽作惠風東君作春工

作紅巾寄羽與此異籀以此詞得名人呼爲

何四遠然實出宋景文浪淘沙近詞句也見

浩然齋雅談澤元識

一秋思

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻暗
雨灑牕塡戶賓鴻謾說傳書算過盡千儔萬侶始信得
廋信愁多江淹恨極須賦 淒涼病損文園微絃乍拂

周美成

音韻先苦淮水夜月金城暮草夢魂飛去秋霜半入清
鏡歎帶眼都移舊處更久長不見文君歸時認否

齊天樂

端午

疎疎幾點黃梅雨佳時又逢重午角黍包金香蒲泛玉
風物依然荆楚彩裁艾虎更釵裊朱符臂纏紅縷撲粉

周美成

香綿喚風綾扇小牕午 沈郎人去已遠勸君休對景
感時懷古慢囀鶯喉輕敲象板勝讀誰騷章句荷香暗
度撕引人酣酣醉鄉深處臥聽江頭畫船喧韻鼓

花犯

梅花

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華
無限佳麗去年勝賞曾孤倚冰盤同寫喜更可惜雪中
高樹香篝薰素被 今年對花最恩恩相逢似有恨依
依愁悴凝望久青苔上旋看飛墜相將見超國蔦酒人
正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

喜遷鶯

詞綜高樹作高士最恩恩作太恩恩澤元識

立春

譙門殘月聽畫角曉寒梅花吹徹瑞日烘雲和風解凍
青帝乍臨東關煖向土牛簫鼓天露珠簾高揭最好是
戴綵幡春勝紋頭雙結 奇絕開宴處珠履玳簪組豆
爭羅列舞袖翩翻歌喉縹緲鬱金初腰鶯舌勸我應時
納祜還把金爐香爇願歲歲把一卮春酒長陪佳節

吳子和

閏元宵

銀蟾光彩喜嵇歲閏正元宵還再樂事難并佳時罕遇

依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡勾引
徧嬉遊寶馬香車喧隘　晴快天意教人月更圓償足
風流債　娼柳煙濃天桃紅小景物迴然堪愛巷陌笑聲
不斷徹袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜

端午　吳子和

梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉
是處珉筵羅列鬬巧盡踰年少玉盌綵絲雙結艾綠觚
見龍舟雨波心齊發　奇絶難畫處激起浪花翻作
湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望中水天
日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月

草堂詩餘　卷五　十七　臧花禽

慶壽　康伯可

臘殘春早正簾幕護寒樓臺淸曉寶運當千佳辰餘五
嵩嶽誕生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道
是文章孔孟勳庸周召　師表方眷遇魚水君臣須信
從來少玉帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀篆刻鼎彝
將遍鑿石紀勛都了願歲歲柳梢淸淺梅英紅小

春雲怨　馮偉壽

上巳

春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨重柳腰嬌困燕子
欲扶扶不得賴日烘煙乾風收霧芍藥茶蘼弄顏色簾

此詞乃壽秦檜者陋哉

悲壯

末句無限感慨

此倩別人狀不出

此詞只是酒醒何處

幕輕陰圖書淸潤日永篆香絶　盈盈笑靨宮黃額試
紅鶯小扇丁香雙結團鳳眉心倩郎貼殺洗金罍共看
西堂醉花新月曲水成空麗人何處往事暮雲萬葉

春從天上來　感舊　吳彥高

海角飄零歎漢苑秦宮堅露飛螢夢裏天上金屋銀屏
歌吹競舉青冥問當時遺譜有絶藝鼓瑟湘靈促哀彈
似林鶯嚦嚦山溜泠泠　梨園太平樂府醉幾度春風
鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳
幽怨人憔悴不似丹靑酒微醒一軒涼月燈火靑熒

草堂詩餘　卷五　十八　臧花禽

綺羅香　春雨　史邦卿

做冷欺花將煙困柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲
飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳
約風流鈿車不到杜陵路　沈沈江上望極還被春潮
急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生
時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花翦燈深夜語

雨霖鈴　秋別　柳耆卿

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒方留戀

二句千古膾炙人口柳詞遂爲第一與少游詞酒醒處殘陽亂鴉同一景事而柳猶勝

處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝咽念去去千里烟波暮靄沈沈楚天闊　多情自古傷離別更那堪冷落淸秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說

永遇樂　解方叔

春情

不如秦少游詞但有芳菲易老故人難聚到此

風煖鶯嬌露濃花重天氣和煦院落烟收垂楊舞困無奈堆金縷誰家巧縱青樓絃管惹起夢雲情緒憶當時紋衾綵枕未嘗暫孤鴛侶　芳菲易老故人難聚到此

翻成輕誤闌苑仙遙蠻牋縱寫何計傳深訴青山綠水

當時皓月照人依舊更悽婉

草堂詩餘

送人我門來

除夕　胡浩然

古今長在惟有舊歡何處空贏得斜陽暮草淡烟細雨

只此二句好前後俱憲

茶壘安扉靈旭掛戶神儺烈竹轟雷動念流光四序式週回須知今歲今宵盡似頓覺明年明日催向今夕是處迎春送臘羅綺筵開　今古徧同此夜賢愚共添一歲貴賤仍偕互祝遐齡山海固難摧石崇富貴錢鏡壽更潘岳儀容子建才仗東風盡力一齊吹送入此門來

按升庵批本闕後二句今依填詞圖譜添入

澤元誠

歸朝歡　馬莊父

春遊

聽得提壺沽美酒人道杏花深處有杏花狼籍鳥啼風十分春色今無九靡煤綃不盡青烟飛上庭前柳畫堂深不寒不煖正是好時候　閑閑寬月馬纔手暫借歌喉招舞袖眞珠滴破小槽紅香肌縹盡織羅瘦投分須白首黃金散與親和舊且銜杯壯心未落風月長相守

春閨　張子野

聲轉轆轤閒露井曉引銀瓶牽素綆西園人語夜來風叢英飄墮紅成徑寶猊烟未冷蓮壺香蠟殘頻凝等身金誰能得意買此好光景　紛落輕妝紅玉瑩月枕橫釵雲墜傾有情無物不雙栖文禽只合常交頸盡夜歡豈定爭如翻作春宵永日曈曨嬌柔嬾起簾壓捲花影

宋賈黃中幼聰慧父日即誓與其身等使讀之等身金即此義也

春景　阮逸女

仙苑春濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕煖輕寒漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟簾櫳靜悄禽調舌斷魂遠閑尋翠徑頓成愁結　此恨無人共說還立盡黃昏寸心空切強整繡衾獨掩朱扉簟枕爲誰鋪設夜長更漏傳聲遠紗牕映銀釭明滅夢回處梅梢半籠淡月

最是可憐辭

瀟湘逢故人慢 柳惲詩瀟湘逢故人詞名本此

初夏

薰風微動方槐花弄色萱艸成窩翠暗敞輕羅試冰簟初展幾尺湘波疎簷廣廈稱瀟湘一枕南柯引多少夢魂歸緒洞庭雨棹煙簑　驚回處閒甚永更時燕雛驚友相過正綠影婆娑況庭有幽花池有新荷青梅煮酒幸隨分厭取高歌功名事到頭終在嵗華忍負清和

應天長 國朝大都樂府用此

寒食

條風布煖霏霧弄晴池塘遍滿春色正是夜堂無月沈

沈暗寒食梁間燕前社客似笑我閉門愁寂亂花過隔院焚香滿地殘紅籍　長記那回時邂逅相逢郊外駐油韉又見簾窗傳燭飛烟五侯宅青青草迷路陌强載酒細尋前跡市橋遠柳下人家猶自相識

周美成

康伯可

管絃繡陌燈火畫橋塵香舊時歸路腸斷蕭娘舊日風簾映朱戶鶯能舞花解語念後約頓成輕負緩雕鞍獨自歸來凭欄情緒　楚岫在何處香夢悠悠花月更誰主惆悵後期空有麟鴻寄綈素枕前淚隱外雨翠幙冷夜涼虛度未應信此度相思寸腸千縷

前半寫景如畫後段感慨如訴

尉遲杯 尉遲敬德飲酒必用大杯故以名曲

離別

隋堤路漸日晚密靄生深樹陰陰淡月籠沙溼宿河橋深處無情畫舸都不管煙波隔南浦等行人醉擁重衾載將離恨歸去　因念舊客京華長傾倒傍疎林小檻歡聚洽芳樽倡條俱相識仍慣見珠歌翠舞如今向魚村水驛夜如歲焚香獨自語有何人念我無憀夢魂凝想鴛侶

西河

金陵懷古

佳麗地南朝盛事誰記山圍故國遶清江髻鬟對起怒濤寂寞打孤城風檣遶度天際　斷崖樹猶倒倚莫愁艇子曾繫空遺舊跡鬱蒼蒼霧沈半壘夜深月過女牆來賞心東畔淮水　酒旗戲鼓甚處市想依稀王謝鄰里燕子不知何世入尋常巷陌人家相對如說興亡斜陽裏

周美成

春霽

春晴

遲日融和乍雨歇東郊嫩草凝碧紫燕雙飛海棠相襯妝點上林春色黯然望極困人天氣渾無力又聽得園

胡浩然

苑數聲鶯囀柳陰直　當此暗想故園繁華儼然遊人
依舊南陌院深沈梨花亂落那堪如練點衣白酒量頓
寬洪量窄算此情景除非殢酒狂歡恣歌沈醉有誰知
得

秋霽

洪皇詞譜作溪量未解孰是澤元識

陳後主

秋晴

虹影侵堦乍雨歇長空萬里凝碧孤鶩高飛落霞相映
遠狀水鄉秋色黯然望極動人無限愁如織又聽得雲
外數聲新雁正嘹嘵

此亦胡浩然作也何謂妄人將此詞添入陳後主名六朝安得

當此暗想畫閣輕拋杳然殊極

二郎神

春怨

草堂詩餘　卷五　錢花會　主

閑情

周美成

怨懷難託嗟情人斷絕信音遼邈縱妙手能解連環似
風散雨收霧輕雲薄燕子樓空暗塵鎖一牀絃索想移
根換葉盡是舊時手種紅藥　汀洲漸生杜若料舟移
岸曲人在天角記得當日音書把閒話閒言盡銷燒卻
水驛春回望寄我江南梅萼抖今生對酒對花爲伊淚
落

有此慢調況孤鶩落霞乃王勃序後王豈預知而引用之耶

二郎神

春怨

徐幹臣

悶來彈鵲又搥碎一簾花影謾試著春衫還思纖手薰
徹金猊燼冷動是愁端如何向更拴得新來多病嗟舊
日沈腰而今潘鬢怎堪臨鏡　重省別時淚漬羅襟猶
凝料爲我厭厭日高慵起長託春醒未醒雁足不來馬
蹄難去門掩一庭芳景空佇立盡日欄杆倚遍畫長人
靜

草堂詩餘　卷五　錢花會　主

七夕

柳耆卿

炎光謝過暮雨芳塵輕灑乍露冷風清庭戶爽天如水
玉鉤遙掛應是星娥嗟久阻紋舊約鵲輪欲駕極目處
微雲暗度耿耿銀河高瀉　閒雅須知此景古今無價
運巧思穿鍼樓上女擡粉面雲鬢相亞鈿合金釵私語

此與山谷醉翁亭詞一格何意蘇之有

不作十分豔語自是精緻可喜

解連環

處等誰在回廊影下願天上人間占得歡娛年年今夜

按填詞圖譜此闋首句作炎光初謝其過字

帶下作七字句似較合與詞綜同澤元識

望遠行　柳耆卿

冬雪

長空降瑞寒風翦漸漸瑤花初下亂飄僧舍密灑歌樓迤邐漸離鴛瓦好是漁人披得一簑歸去江上晚來堪畫滿長安高卻旗亭酒價　幽雅乘興最宜訪戴泛小棹越溪瀟灑皓鶴奪鮮白鷗失素千里廣鋪寒野須信幽蘭歌斷同雲收盡別有瑤臺瓊樹放一輪明月交光

清夜

望梅　柳耆卿

小春

小寒時節正同雲暮慘勁風朝冽信早梅偏占陽和向日處淩晨數枝先發時有香來望明豔遙知非雪展礬金嫩蕊弄粉朱英旖旎清徹　仙姿更誰並列有幽光繞水疎影籠月且大家留倚欄干闔醞酴醾飛看錦箋吟閱桃李春花料比此芬芳俱別見和羹大用莫把翠條謾折

傾盃樂

此當是應制詞

上元　柳耆卿

禁漏花深繡工日永薰風布煖變韶景都門十二元宵三五銀蟾光滿連雲複道淩飛觀縹皇居麗佳氣瑞煙葱蒨翠華宵幸是處層城閬苑　龍鳳燭交光星漢對咫尺鼇山開雉扇會樂府雨籍神仙梨園四部絃管向曉色都人未散盈萬井山呼鼇抃願歲歲天仗襄常瞻鳳輦

望湘人　春思　賀方回

厭鶯聲到枕花氣動簾醉魂愁夢相半被惜餘薰帶驚剩眼幾許傷春春晚淚竹痕鮮佩蘭香老湘天濃廢記小江風月佳時屢約非煙游伴　須信鴛絃易斷奈雲和再鼓曲終人遠認羅襪無蹤舊處弄波清淺青翰棹艤白蘋洲畔儘目臨皐飛觀不解寄一字相思幸有歸來雙燕

望海潮　梅　秦少游

梅英疎淡冰澌溶泄東風暗換年華金谷俊游銅駝巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家　西園夜飲鳴笳有華燈

天字已足盡梅花矣

凝月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來事事堪嗟煙
暝酒旗斜但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水
到天涯

詞綜此題作洛陽懷古詞譜事事作是事與

此異澤元誌

錢塘　柳耆卿

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠
幕參差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯
市列珠璣戶盈羅綺競豪奢　重湖疊巘清佳有三秋
桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千

騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去
鳳池誇

鶴林玉露云此詞流傳後金主亮欣然有慕

遂起投鞭渡江之志謝處厚詩曰誰把杭州
曲子漏荷花十里桂三秋那知弁木無情物
牽動長江萬里愁澤元識

賀賀

山光凝翠川容如畫名都自古并州簫鼓沸天弓刀似
水連營十萬貔貅金騎走長楸少年人一一錦帶吳鉤
路入榆關雁飛汾水正宜秋　追思昔日風流有儒將

按向睡鴨二句花庵詞選作待翡翠屏開芙
蓉未老

蓉帳掩又收燈後作燒燈無後字詞綜亦然
惟填詞圖譜所載與此詞同澤元識

大聖樂　初夏　康伯可

千朵奇峰半軒微雨曉來初過漸燕子引教雛飛菡萏
暗薰芳草池面涼多淺斟瓊卮浮綠蟻展湘簟雙紋生
細波輕紈舉動團圓素月仙桂婆娑　臨風對月恣樂
便好把千金邀豔娥幸太平無事擊壤鼓腹攜酒高歌
富貴安居功名天賦爭奈皆由時命呵休眉鎖問朱顏
去了還更來麼

風流子　初春　秦少游

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英柳搖新
綠憔悴人春色還上枝頭寸心亂北隨雲黯黯東逐水悠
悠綠慘日半山暝煙雨岸數聲橫笛一葉扁舟　青門同
攜手前歡記漸似夢裏揚州誰念斷腸南陌回首西樓
算天長地久有時有盡奈何綿綿此恨無休綬寄情人
說與生怕伊愁

秋思　張文潛

亭皐木葉下重陽近又是搗衣秋奈愁人庾腸老便著

霜葉飛　秋怨　周美成

楓林凋晚葉關河迥楚客慘將歸望一川暝靄雁聲哀
怨牛規涼月人影參差酒醒後淚花銷鳳蠟鳳幕捲金
泥砧杵韻高喚回夢綺羅香滅幸起餘悲　亭皐分
襟地難拚處偏是掩面牽衣何況愁懷長結重見無期
想寄恨書中銀鉤空滿斷腸聲裏玉筯偷垂多少暗愁
密意惟有天知

風情　周美成

新綠小池塘風簾動碎影斜陽羨金屋去來舊時巢燕
土花繚繞前度薇牆繡閣鳳幃深幾許聽得理絲簧欲
說又休處乖芳信未歇先咽愁近清簟　遙知新妝了
開朱戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不到伊行問甚
時說與佳音密耗寄將秦鏡偷換薛香天便教人霎時
廝見何妨

霜葉飛

秋思　　周美成

露迷衰艸疎星掛涼蟾低下林表素娥青女鬬嬋娟正倍添悽悄漸颯颯丹楓撼曉橫天雪浪魚鱗小見皓月相看又透入清輝半晌特地酒照　迢遞望極關山波穿千里度日如歲難到鳳樓今夜聽西風奈五更愁抱想玉匣哀絃閉了無心重理相思調念故人辜離恨屏掩孤衾淚流多少

女冠子　　李漢老

上元

帝城三五燈光花市盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富紗籠縵過處喝道轉身一壁小來且住見許多才子豔質攜手並肩低語　東來西往誰家女買玉梅爭戴緩步香風度北觀南顧見畫燭影裏神仙無數引人竟似醉不如趁早步月歸去這一雙情眼怎生禁得許多胡覷

夏景　　柳耆卿

淡煙飄薄鶯花謝清和院落樹陰翠密葉成幄麥秋霽景夏雲忽變奇峰倚寥廓波煖銀塘漲新萍綠魚躍想端憂多暇陳王是日嫩苔生閤　正徐石天高流金晝永楚榭風光轉惡披襟處波碎聲幕以文會友沈李浮瓜忍輕諾別館清閒避炎蒸豈須河朔但樽前隨分雅歌豔舞盡成歡樂

夏景

火雲初布遲遲永日炎暑濃陰高樹黃鸝葉底羽毛學整方調嬌語薰風時漸動峻閣池塘芰荷爭吐畫梁紫燕對對銜泥飛來又去　想佳期容易成孤負共人人同上畫樓斟香醑恨花無主臥象牀犀枕成何情緒有時湖夢斷半牕殘月透簾穿戶去年今夜扇兒扇我情人何處

雪景　　周美成

同雲密布撒梨花柳絮飛舞樓臺悄似玉向紅爐煖閣院宇深沈廣排筵會聽笙歌猶未徹漸覺輕寒透簾穿戶亂飄僧舍窓灑歌樓酒帘如故　想樵人山徑迷蹤路料漁人收綸罷釣歸南浦路無伴侶見孤村寂寞招颺酒旗斜處漁軒孤雁過嘹嘹聲聲又無書度見臘梅枝上嫩蕊兩兩三三微吐

過秦樓　　柳耆卿

夏景

水浴清蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閒依露井笑撲流螢巷破畫羅輕扇人靜夜久凭欄愁不歸眠立殘更箭

歎年華一瞬人今千里夢沈書遠　空見說鬢怯瓊梳
容銷金鏡漸頓趁時勻染梅風地浮悟雨苔滋一架舞
紅都變誰信無聊爲伊才減江淹情傷荀倚但明河影
下還看稀星數點

惜餘春慢

春情

魯逸仲

弄月餘花團風輕絮露濕池塘春草鶯鶯戀友燕燕
雛惆悵睡殘清曉還似初相見時攜手旗亭酒香梅小
向登臨長是傷春滋味淚彈多少　因甚卻輕許風流
終非長久又說分飛煩惱羅衣寬損綃被香消那更亂

夢魂頻自繞水流雲遠

井底引銀瓶

春思

周美成

遨遨春光信好翠藻翻池黃蜂遊閣朝來風暴飛絮亂
投簾幕生憎蒼景倚牆臨岸杏醫天邪榆錢輕薄書永
恩惟傍枕睡起無聊殘照猶在庭角　況是別離氣味
坐來便覺心緒惡痛引燒愁酒奈恣濃如酒無計銷鑠
那堪昏暝簌簌半簷花落弄粉調朱柔素手問何時重
握此時此意長怕人道著

沁園春

退閒

辛幼安

三徑初成鶴怨猿驚稼軒長來甚忙雲山自許平生意氣
衣冠人笑抵死塵埃意倦須還身閒堪老豈爲尊黃鱠
鱸哉秋江上看驚弦雁避暗浪船回　東岡更葺茅齋
好都把軒牕臨水開要小舟行釣先應種柳疏籬護竹
莫礙觀梅秋菊堪餐春蘭可佩留待先生手自栽沈吟
久怕君恩未許此意徘徊

摸魚兒

春晚

辛幼安

更能消幾番風雨怱怱春又歸去惜春長怕花開早何
況落紅無數春且住見說道天涯芳艸無歸路怨春不
語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮　長門事準擬
佳期又誤蛾眉曾有人妒千金縱買相如賦脈脈此情
誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去
倚危欄斜陽正在煙柳斷腸處

陳眉公評本無歸路作迷歸路似較優又鶴林玉露云詞意殊怨斜陽烟柳之句使在漢唐時當不置種桃之禍哉聞壽皇見此詞頗不悅然終不加罪云澤元識

天若知和天也瘦卽此意

古詞云最是酒闌時卽此意

追居

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東皇雨過新痕漲沙嘴鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流渚無人自舞。任翠幄張天柔裀藉地酒盡未能去　青綾被休憶金閨故步倩誰會把身誤弓刀千騎成何事荒了邵平瓜圃君試覷鏡裏青鏡星星鬢影今如許。功名浪語。便做得班超封侯萬里歸計恐遲暮。

賀新郎

春情

篆縷銷金鼎醉沈沈庭陰轉午晝堂人靜芳草王孫知何處惟有楊花糝徑漸玉枕騰騰春醒簾外殘紅春已透鎖無聊殢酒厭厭病雲鬢亂未權整　江南舊事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難倩月滿西樓憑欄久依舊誰歸期未定又只恐鮫綃沈金井嘶騎不來銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鴛鏡

初夏

睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向曉亂紅無數吹盡殘花無人問惟有垂楊自舞漸煖霧初回輕暑賓扇重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許　江南夢斷衡皐浦浪黏天葡萄漲綠半空煙雨無限樓前滄波意誰採蘋花寄取但恨望蘭舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰爲我唱金縷

夏景

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風敲竹　石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚雨簌簌。

夏景

晝永重簾卷午池堂一番過雨芰荷初展竹引新梢半合窗陰綠蔭扶疎滿院過花絮蜂稀蝶懶窻戶沈沈人不到伴清幽時有流鶯囀凝思久意何限　玉釵墜枕風鬢顏湛虛堂壺冰瑩徹簟波零亂自是仙姿清無暑月影空垂素扇破午睡香消餘篆一枕湖山千里夢正白蘋煙棹歸來晚雲弄碧楚天遠

端午　劉方叔

翠葆搖新竹正榴花枝頭葉底鬬紅爭綵誰在紗窗停鍼線閑理竹西舊曲又還是蘭湯新浴手弄合歡雙綵　索笑儂人禍壽低相祝金鳳釵艾花簪　艤舟暝水飛相逐記當年懷沙舊恨至今遺俗雨過平蕪浮天闊畫鷁凌波盡簇沸十里笙歌聲續好是蟾鉤隨歸棹任歡呼船重成頹玉猶未忍罩銀燭

此一段議論足爲三閭千古知己

端午　劉潛夫

深院櫺花吐畫簾開綠云紈扇午風清暑兒女紛紛新結束時樣釵符艾虎早已有遊人觀渡老大逢場慵作浪花會

戲任陌頭年少爭旗鼓溪雨急浪花舞　靈均標致高如許憶生平既級菡萏佩又懷椒醑誰信騷魂千載後波底垂涎角黍又說是蛟饒龍怒把似而今醒到了料當年醉死差無苦勸一笑弔千古

端午　劉潛夫

思遠樓前路望平堤十里湖光畫船無數綠葅盈盈紅粉面葉底荷花解語關巧結同心雙纏尚有經年離別恨一絲絲總是相思處相見也又重午　清江舊事傳荊楚歎人情千載如新尚沈菰黍且盡樽前今日醉誰肯獨醒弔古泛幾盞菖蒲綠醑雨龍舟爭競渡奈朱

此詞與劉潛夫端午詞並看足破千古

簾暮捲西山雨看未足怎歸去

七夕　宋謙父

露鵲橋初就記迢迢重溯風浪去年時候歲月不留人易老萬事茫茫宇宙但獨對西風搔首巧拙豈問今夕事奈癡兒騃女流俚諺添話柄柳州柳道人識破灰心久只好風涼月佳時疎狂如舊休笑雙星經歲別到中年已後雲雨夢可曾常有雪藕調冰花薦茗正梧桐雨過新涼透且隨分一盃酒

譬括東坡後赤壁　宋謙父

步自雪堂去望臨皐將歸二客從予遊路木葉瀟瀟霜露降仰見天高月吐共對影行歌頻顧月白風清如此夜歎無有有酒成虛度聞薄暮網緡舉歸而斗酒謀諸婦便攜鱖載酒相從舊追遊處斷岸橫江尋赤壁不復江山如故但放舟中流容與客去冥然方就睡夢蹁躚羽衣揖余語相顧笑遂驚悟

此詞與劉潛夫端午詞並看足破千古

譬括東坡後赤壁　劉改之

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峰日日買花簪帽去盡酒徒無人問惟有玉山自倒任拍手兒童爭笑一舸乘風翩然去避魚龍不見波聲悄歌韻遠喚蘇小　神仙路近蓬萊島紫雲深參差樹有煙花遠人世紅塵西障日百計

末句大有意

此等詞直須付贊禮人一唱遍花落

不十分堆垛事亦

不如歸好付樂事與他年少賞書堂依金奩雪句問沈香亭北何時召心未愜蘧先老

吉席

辛幼安

瑞氣籠清曉捲珠簾次第笙歌一時齊奏無限神仙離蓬島鳳駕鸞車初到見擁箇仙娥窈窕玉珮叮璫風標縹緲望嬌姿一似垂楊裊天上有世間少　劉郎正是當年少更那堪天教付與最多才貌玉樹瓊枝相映耀誰與安排忒好有多少風流歡笑直待來春成名了馬如龍綠綬欺芳草同富貴又偕老

金明池

芙　蛾花盦

秦少游

春遊

瓊苑金池青門紫陌似雪楊花滿路雲日淡天低畫永過三點雨點細雨好花枝半出牆頭似悵望芳草王孫何處更水遠人家橋當門巷燕燕鶯鶯飛舞　怎得東君長爲主把綠鬢朱顏一時留住佳人唱金衣莫惜才子倒玉山休訴況春來倍覺傷心念故國情多新年愁苦縱寶馬嘶風紅塵拂面也則尋芳歸去

白苧

柳耆卿

冬景

繡簾垂畫堂悄寒風漸憾遙天萬里黯淡同雲幕幕漸紛紛六花零亂散空碧姑射宴瑤池把碎玉露珠拋擲林巒望中高下瓊瑤一色嚴子陵釣臺歸路迷蹤跡追惜燕然畫角寶鴈珊瑚是時丞相虛作銀城換得此際偏宜訪袁安宅釀醺醉了任他奴舞團玉壺傾側又是東君暗遣花神先報南國昨夜江梅漏泄春消息

詞譜他敘作金奴鼓爰澤元識

十二時

秋夜

柳耆卿

晚晴初淡煙籠月風透蟾光如洗覺翠帳涼生秋思漸入微寒天氣敗葉敲窗西風滿院睡不成還起更漏咽

滴破憂心萬感並生都在離人愁耳　天怎知當時一句做得十分縈繫夜永有時分明枕上覩著孜孜地燭暗時酒醒元來又是夢裏　睡覺來披衣獨坐萬種無聊情意怎得伊來重諧雲雨再整餘香被祝告天發願從今永無拋棄

蘭陵王　蘭陵王每入陣必先故歌其勇

春恨

張仲宗

捲珠箔朝雨輕陰乍閣欄干外煙柳弄晴芳草侵堦映紅藥東風如許惡吹落梢頭嫩萼屏山掩沈水倦薰中酒心情怕孟勺　尋思舊京洛正年少疎狂歌笑迷著

障泥油壁催裝掾曾馳道上花攜手燈夜初過早
共約又爭信潮汨　寂寞念行樂任粉淡衣襟音斷絃
索瓊枝璧月春如昨悵別後華表那回雙鶴相思前事
除夢魂裏暫忘卻

花庵詞選如許作妒花尾句作相思除是向
醉裏暫忘卻澤元識

周美成

詠柳

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送
行色登臨望故國誰惜京華倦客長亭路年去歲來應
折柔條過千尺　閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席

梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波煖回頭迢遞便
數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦縈回津堠岑
寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋吹笛沈思前事
似夢裏淚暗滴

瑞龍吟

春景

章臺路還是褪粉梅梢試花桃樹愔愔坊陌人家定巢
燕子歸來舊處　黯凝竚因念箇人癡小乍窺門戶侵
晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語　前度劉郎重到訪
鴻去何許經時信音絕　情切望中地遠天濶向露冷
風清無人處耿耿寒漏咽嗟萬事難忘惟是輕別翠尊
未竭憑斷雲留取西樓殘月　羅帶光銷紋衾疊連環
解舊香頓歇怨歌永瓊壺敲盡缺恨春去不與人期弄

周美成

夜色空餘滿地梨花雪

玉女搖仙珮　　柳耆卿

佳人

飛瓊伴侶偶別珠宮未返神仙行綴取次梳妝尋常言語有得幾多姝麗擬把名花比恐傍人笑我談何容易細思算奇葩豔卉惟是深紅淺白而已爭如這多情占得人間千嬌百媚　須信畫堂繡閣皓月清風忍把光陰輕棄自古及今佳人才子少得當年雙美且恁相偎倚未消得憐我多才多藝願妳妳蘭心蕙性枕前言下表余深意爲盟誓今生斷不孤鴛被

問郎花好奴顏好郎道不如花窈窕將花揉碎寄郎前請郎今夜伴花眠

多麗

春情

聶冠卿

想人生美景良辰堪惜向其間賞心樂事古來難是并得況東城鳳臺沁苑泛晴波淺照金碧露洗華桐煙霏絲柳綠陰搖曳蕩春一色畫堂迴玉簪瓊珮高會盡詞客清歡久重然絳蠟別就瑤席　有翩若驚鴻豔態暮爲行雨標格逞朱脣緩歌妖麗似聽流鶯亂花隔慢舞縈回嬌鬢低彈腰枝纖細困無力忍分散彩雲歸後何處更尋覓休辭醉明月好花莫謾輕擲

詞譜云一本於高會盡詞客處分段澤元識

六醜

落花

周美成

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無跡爲問家何在夜來風雨送流水似此傾國傾城漂泊難寄　愔愔坐久漸新綠生庭院亂紅鋪地遊遍芳叢聚散苦匆匆似輕狂蜂蝶終日惹香成泥空見說道天涯芳草迷歸路怕上高樓　

上元

康伯可

夕陽西下暮靄紅隘香風羅綺乘麗景華燈爭放濃焰燒空連錦勾親皓月浸嚴城如晝花影寒籠絳蠟漸掩映芙蓉萬頃迤邐齊開秋水　太守無限行歌意擁麾蓋迴玉簪瓊珮高會盡詞幢光動珠翠傾萬井歌臺舞榭瞻望朱輪駢鼓吹控寶馬羅衣貂千騎銀燭交光數里似亂簇寒星萬點擁人蓬壺影裏　宴閣多才環豔粉瑤簪珠履恐看看丹詔催奉宸遊燕侍便趁早占通宵醉緩引笙歌妓任畫角吹老寒梅月滿西樓十二

三臺

首二句纖可愛

清明

万俟雅言

見梨花初帶夜月海棠半含朝雨內苑春不禁過青門御溝漲潛通南浦東風靜細柳垂金縷望鳳闕非煙非霧好時代朝野多歡徧九陌太平簫鼓正鶯兒百囀斷續燕子飛來飛去近緣水臺榭映輦路草聚雙雙遊女　餳香酒冷踏青路會暗識天桃朱戶向晚驟寶馬雕鞍醉襟惹亂花飛絮正輕寒輕煖漏永半陰半晴雲暮禁火天已是試新妝歲華到三分佳處清明看漢宮傳蠟炬散翠煙飛入槐府敛兵衛閭閻門開任傳宴又還休務

哨遍

蘇東坡

歸去來辭

爲米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如此但小摠容膝閑柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非有意　噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語琴書中有眞味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內日輕陰抵死須遮歎事逐孤鴻盡去鳥與塘蒲共晚爭復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心去留誰計神仙知在何處富貴非吾願但知臨水登山嘯咏自引壺觴日醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止

醉翁亭赤壁前後賦當時俱括爲詞俱自然無味獨此東坡歸去詞特勝不特其音律之諸也

戚氏

柳耆卿

秋夜

晚秋天一霎微雨灑庭軒檻菊蕭疎井桐零亂惹殘煙凄然望江關飛雲黯淡夕陽間當時宋玉悲感向此臨水與登山遠道迢遞遞行人淒楚倦聽隴水潺湲正蟬鳴敗葉蛩響衰草相應聲喧　孤館度日如年風露漸變悄悄至更闌長天靜絳河清淺皓月嬋娟思綿綿夜永對景那堪屈指暗想從前未名未祿綺陌紅樓往往經

歲遷延　帝里風光好當年少日暮宴朝歡況有狂朋怪侶遇當歌對酒競圍蓮別來迅景如梭舊遊似夢煙水程何限念利名憔悴長縈絆追往事空慘愁顏漏箭移稍覺輕寒聽鳴咽畫角數聲殘對閒牕停針向曉抱影無眠

西平樂

周美成

春思

稚柳蘇晴故溪歌雨川迴未覺春餘驀地重來又是輕陰抵死須遮歎事逐孤鴻盡去鳥與塘蒲共晚爭知向此征途區區佇立塵沙追念朱顏翠髮曾到處故

地使人嗟　道連三楚天低曰野香木依前臨路鼓斜
重慕想東陵瓜迹彭澤歸來左右琴書自樂松菊相依
何況風流賢未華多謝故人親馳鄭驛時倒融尊勸此
淹留共過芳時翻令倦客思家

中

小川

商务

府

聲韻之流至於樂府不知其變其
有斯名周人宮中樂章已奏關雎鵲巢矣李唐而下其
變斯極按樂錄技錄樂府遺聲新聲所載瑟調楚調銍
歌和歌正附幾五十門爲魚龍曼衍之戲爲伎
龜慮思爲褚胡都邑神仙游俠時景物酌各若干卷
曲說者謂兩山巢罷道雖音響足比金石皆樂府曲諸
不易作也沈宋以降面至宋金元世至有以樂府名家
如吳彥高學士者矣中州樂府一帙蓋金尚書令史元
遺山集也凡三十六人總一百二十四首以其父明德
翁終焉人有小敘志之中間亦有一二憐材者文亦爾
雅蓋金人小史也蜀左轄我儼山陸先生負計之暇日
不瞬於檢閱偶得是編示予兒陽山樓曰金宋分疆程
學行於兩蘇學行於北一時文獻未可謂無人三百年
來完顏立國漫陋故前爲宋所掩後爲元所壓使褒傑
無聞焉詩可觀也編中鷗鷺煩爲校讎與瑞成謀梓之
且以寓世變之感夫遺山當有金衰宗之季國步危促
宋知金仇之不可共而忘豺狼之不可親慘禍交蹠不
幸生際其時與士者爲之臣爰莫能奮飛悲憤於邑之
情可想也故其形之聲韻暢懷寫悰酒繫念君國多可哀
慨采風者所不棄也明妃烏孫王嫱琵琶之流皆以婦娟
不能自謀遠嫁胡沙馬上之樂呻吟酣拍世許憐而存

之矧是編乎嗚呼王風國風田俗而變江河之極也變
至柝陳鄭極思治矣此仲尼刪詩意也然則我儼山先
生圖刻之意其重有感於是編乎其重有取於是編乎
新定守貴陽高登遂刻之九峰書院云嘉靖十五年歲
次丙申冬洪嘉後學彭汝寔拜書

聲音之道與政通固矣然以三百篇考之成周治矣而夫子不無刪焉鄭衛亂矣而夫子或有取焉何哉則亦以天理之在人心不可變而人之賢不肖不可必故聖賢之所去取惟其人不惟其時惟其言不惟其人惟其意不惟其言中州樂府作於金人吳彥高輩雖當喪亂之極令味其辭意變而不移憫而不困婉而不迫蓬而不放正而不隨蓋古詩之餘響也是故儼山陸公有取焉亦孔子待鄭衛之意韶承命分校畢敬識漫語以俟公之教焉嘉靖丙申九月庚辰屬吏麻城毛鳳韶謹書

吳學士激 五首
人月圓 詠東情
春從天上來 滿庭芳
風流子
蔡丞相松年 十二首
大江東去 二
月華清
聲聲慢
鷓鴣天 二
水調歌頭
江神子慢
石州慢
驀山溪
江城子
劉龍山仲尹 十一首
李承旨晏 四首
斐羅門引 虞美人
鷓鴣天 菩薩蠻
遇樂
臨海子龔 一首
江城子
任尚齋詢 一首
望海潮
鄧千江 一首
鷓鴣天 二
鳳棲梧
蔡太常珪 一首
江城子
高內翰士談 三首
玉樓春 減字木蘭花
朝中措
劉內翰昌 一首
鷓鴣天
趙內翰可 十首
雨中花慢 驀山溪
好事近 浣溪沙 二
望海潮 十等子

鷓鴣天 二
鳳棲梧
鄧千江 一首
望海潮
任尚齋詢 一首
永遇樂
馮臨海子翼 一首
江城子
李承旨晏 四首
斐羅門引 虞美人
鷓鴣天 菩薩蠻
驀山溪
劉龍山仲尹 十一首
江城子
鷓鴣天 四
南歌子
攤破浣溪沙
浣溪沙 四
謁金門
劉記室迎 二首
烏夜啼 二
承旨党公 五首
青玉案 咸皇恩
鷓鴣天 咸皇恩
月上海棠
黃華王先生庭筠 十二首
大江東去 謁金門

鳳棲梧
清平樂
訴衷情
水調歌頭
王隱君硎一首
浣溪沙
密國公璹七首
朝中措
青玉案
沁園春
臨江仙
菩薩蠻三
烏夜啼
清平樂
調金門
臨江仙
李右司獻能三首
春草碧
江梅引
浣溪沙
王右司渥一首
水龍吟
李扶風節一首
滿江紅
景覃三首
鳳棲梧
天香二
宗室文卿一首
西江月
高博州憲二首
梅花引二
王先生予可三首
小重山
生查子
長相思
王監使特起一首
梅花引
趙內翰撫二首
南歌子
虞美人
孟內翰宗獻一首
禮部閑閑趙公秉文六首
水調歌頭
青杏兒
大江東去
秦樓月
賀莘公鼎一首
阮郎歸
許司諫古二首
行香子
馮內翰延登一首
玉樓春
溪南詩老辛愿一首
缺月挂疏桐
梅花引
眼兒媚

菩薩蠻
張太尉信甫一首
驀山溪
王玄佐一首
洞仙歌
愚軒居士趙元三首
行香子三
折治中元禮一首
望海潮
先大夫一首附二首
好事近

吳學士激

激字彥高宋宰臣拭之子王履道外孫而米芾元章壻也工詩能文字畫得其姻翁筆意將命帥府以知名留之仕爲翰林待制出知深州到官三日而卒有東山集十卷並樂府行於世東山其自號也出散關詩云春風蜀棧青山盡曉日秦川綠樹平愈甫索水墨以詩寄之云煙拂雲梢留淡日氣慘山腹出深青三衢夜泊云山侵平野高低樹水接晴空上下星太清宮云玉座煙霞春寂寂石壇星斗夜蒼蒼呈正甫云手版西山聊復爾角巾東第定何時游南溪潭云

竹院鳴鐘疑物外畫橋流水似江南飛瀑巖云數樹殘花喜春在一聲啼鳥覺山深詠鄧邸故伎云玉雪自知塵不染丹青難寫酒微醺送樂之侍郎云四海蒼生謝安石一言宣室賈長沙送鄜鳳閣使高麗云海東絶域皇華使天上仙宮碧落鄉倘題云江湖故人月圓枕夢風雪打窗時此類甚多樂府夜寒茅店不成眠南朝千古傷心事誰挽銀河等篇自當爲國朝第一手而世俗獨取春從天上來謂不用他韻風流子取對屬之工豈眞識之論哉

南朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛

向誰家　恍然一夢仙肌勝雪宮髻堆鴉江州司馬青
衫淚遜同是天涯
彥高北遷後爲故宮人賦此時宇文叔通亦賦念奴
嬌先成而頗近鄙俚及見彥高此作茫然自失是後
人有求作樂府者叔通即批云吳郎近以樂府名天
下可往求之

訴衷情
夜寒茅店不成眠殘月照吟鞭黃花細雨時候催上渡
頭船　鷗似雪水如天憶當年到家應是童稚牽衣笑
我華顛
春從天上來

海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏
歌吹競舉青冥間當時遺譜有絕藝故遲湘纕促哀彈
似林鶯漸漸山溜泠泠　聚圖太平樂府醉幾度春風
萬里龍庭嘶胡笳聲變星星舞破中原塵飛滄海風
幽怨人憔悴不似丹青酒微醒對一窗涼月燈火青熒
好問會見王防禦公玉說彥高此詞句用琵琶故實
寶已拂徒明今忘之矣

滿庭芳
誰挽銀河清冥都洗故教獨步蒼蟾露華仙掌清淚向
人傾擘棟秋風嫋嫋飄桂子時聞剖水華春纖　脈脈成勝賞銀槃潑永寶鑑披奩待
伯堅行臺尚書省今史出身官至尚書右丞相鎮陽
別業有蕭閒堂自號蕭閒老人髫齔文簡百年以來
樂府推伯堅與吳彥高號吳蔡體有集行於世其一
自序云王夷甫神情高秀宅心物外爲天下稱首言
少無宦情使其雅詠玄虛不經世務超然遂終其身
則亦何必減秩阮籍而嘗衰世頹俗力不可爲之時
不能遠引高蹈頓危之禍卒與晉俱爲千古名士之
恨又嘗讀山陰詩引考其論古今感慨事物之變既
言修短隨化期於共盡而世殊事異興懷一致則死
生終始物理之常正當乘化歸盡何足深歎乃區區
列敘一時述作刊紀歲月蓋逸少之清貞簡裁亦未

證忘情於此耶故因作歌併及之好問按此歌以離騷病飲爲首句公樂府中最得意者讀之則其平生自處爲可見矣二子珪字正甫璋字特甫俱第進士號稱文章家正甫遂爲國朝文宗特甫非其比也自大學至正甫皆有書舍其後法如出一手前輩之貴家學蓋如此

大江東去

離騷病飲問人生佳處能消何物江左諸人成底事空想巖巖青壁五畝蒼煙一片寒玉歲晚憂風雪西州扶病至今悲感前傑我夢卜築蕭閒覺來巖桂十里幽香發磈磊胸中冰與炭一酌澄風都滅勝日神交悠然

得意離恨無毫髮古今同致永和徒記年月

又

倦游老眼放閒身管領黃華三日客子秋高茅舍外滿眼秋嵐欲滴澤國清霜澄江爽氣染出千林蒼感時懷古酒前一笑都釋千古栗里高情雄豪劇據戲馬空陳迹醉裏誰能知許事俯仰人間今昔三弄胡牀九層飛觀喚取穿雲笛涼蟾有意爲人點破空碧

水調歌頭

雲閒貴公子玉骨秀橫秋十年流落冰雪香露紫貂裘燈火春城思尺曉夢梅花消息繭紙寫銀鉤老矣黃塵眼如對白蘋洲　世間物惟有酒可忘憂蕭閒一段歸計佳處著君侯翠竹江村月上但要綸巾鶴氅來往亦風流醉墨蘸露洒徧酒家樓

月華清

樓倚明河山蟠喬木故國秋光如水常記別時月冷半山環佩到而今桂影尋人瑞好在約西歌歌吹如醉望白蘋風裏關山無際　可惜瓊瑤千里有年少玉人吟嘯天外暗粉清輝冷射耦花冰蕊念老去鏡裏流年空解道人生適意誰會更微雲疏雨空庭鶴唳

江神子慢　賦瑞香

紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節齒高潔纖苞煖釀山芳溫一念猶未衰歎總陳迹而今老但覺茶煙禪榻寄閒寂風外天花無夢也爲薦從來千萬劫夜寒回施幽香與春愁客

聲聲慢　涼陘宮內

月小眠鼻觀先通廬山夢舊清絕蕭閒平生淡泊青旗半野小雨千峰還成暮陘寒色裁剪芸窗憶得伴人處少逍遲幾事猶有殘紅無力　應怪浮雲夫壻不解趁新醉醉眠衣香瘦曉紅無力　應怪浮雲夫壻不解趁新醉醉眠涼月怨入關河西去又傳言忌誰知倦游心事向年來苦思泉石人未老約閒峰多占秀碧

石州慢　高麗使還日作

雲海蓬萊風霧鬢鬟不假梳掠仙衣捲盡雲霓方見宮腰纖弱心期得處世間言語非眞海犀一點通寥廓無物比情濃見郎情相博　離索曉來一枕餘香酒病賴屑遲杯

紫雲嫛恨翠雛珠樹雙棲晚小花靜院相逢的的風流心眼紅潮照玉椀午香重結綠宮羅淡薄銀屏小語私分爵月春心一點誰年共有好願何時定妝鬟暮雨零亂夢似花飛人歸月冷一夜小山新怨劉郎興尋常不滅況不似桃花春浪遶覺情隨曉馬東風病酒餘香

秀槐橫塘十里香水花晚色靜年芳膳脂雪瘦熙沈水翠袖攀高走夜光　山黛遠月波長暮雲秋影醺滿湘醉魂應逐浚波夢分付西風此夜涼

江城子

年年無處到春溫可憐人幾許昏想兒玉徽風度更清新製舟娉婷雲八尺誰爲寫五湖眞　好風歸路軟紅塵煖冰魂縷金裙喚起一天星月入金尊留取水槿花上露拍醉鬆洒行雲

公有詩八尺五湖明秀峰又云十丈瑯玕倒冰玉明年爲寫五湖眞正用此詞意魏道明作注謂有不通故表出之

相伴

鷓山溪

清明綠野玉色明春酒撫地生如沙爲喚起斗南溫秀鬢絲禪榻夢覺古揚州塔寒路迷魂香好在啼妝瘦春前大眼似是章臺柳欲共鵾鵾鬢說金車香迎馬首綠陰青子後日便東風秋千散罷寒生月到西廂後

鵾鵾天

解語宮花出語梔酒跨風味爲花甜誰憐夢好春如水可柰香餘月入簾　春沙漫酒腕曲終新恨到眉尖此生願化雙瓊枓得近春風煖玉纖

又

蔡太常珪

珪字正甫大丞相松年之子七歲賦菊詩語意驚人日授數千言天德三年進士擢第後不赴選調水火河漕正隆三年銅禁行宮得三代以來鼎鐘彝器無慮千數禮部官以正甫博物且識古文奇字辟爲編類官丁父憂起復翰林修撰同知制誥改戶部員外郎太常丞朝廷稽古禮文之事取其議論爲多大定十四年由禮部郎中出守濰州道卒有續歐陽文忠公集錄金石遺文六十卷古器類編三十卷補南北史志書六十卷水經補亡四十篇晉陽志十二卷金

石遁文跋尾一十卷燕王墓辨一卷傳於世國初文
士如宇文大學蔡丞相吳深州之等不可不謂之豪
傑之士然皆宋儒難以國朝文派論之故斷自正甫
爲正傳之宗覺竹溪次之禮部閑閑公又次之自蕭
戶部貞卿倡此論天下迄今無異議云

江城子 王温季自北都歸過予三河坐中賦此

鶺鴒聲迎客到庭除問誰歟故人車千里踏來塵色半征
裾珍重主人留客意奴白飯馬青芻　東城入眼杏千
株雪模糊俯平湖與子花間隨分倒金壺踏報東垣詩
旭友留念我醉狂無

高內翰士談

士談字子文一字季默宋韓武昭王瓊之後宣和末
任忻州戶曹仕國朝爲翰林直學士皇統初預宇文
大學之禍冇裴城集行於世如云寒花貪晚日瘦竹
強秋霜又題禹廟云可憐風雨腓胝苦後世山河屬
外人時人悲之子公振字特夫亦有詩名

玉樓春 爲伯永作

少年人物江山秀流落天涯今白首形容憔悴不如初
文采風流仍似舊　百花元是仙家酒千歲靈根能益
壽都將勸事付天公且伴老人開笑口

減字木蘭花

西湖睡起飛絮游絲春老矣漲綠涵空十頃玻瓈四面
風　昨平事少天與湖山供坐嘯他日西州御柏羊曇
感舊游

朝中措

琅琊山色最清雄心竇待襄翁路轉峰回如畫新亭半
溼青紅　風流宜從容莫笑尊前老
大猶堪管領春風

劉內翰著

著字鵬南舒州皖城人宣政末登進士第歸朝預銓
調碭碭州縣年六十餘始入翰林充修撰出守武遂
終於忻州刺史皖城有玉照鄉既老號玉照老人示
不忘本云

鷓鴣天

雪照山城玉指寒一聲羌管怨樓閒江南遊子江南夢
人在天涯鬢已斑　紅點點月團團倒流河漢入杯
樂翰林風月三千首寄與吳姬忍淚看

趙內翰可

可字獻之高平人貞元二年進士仕至翰林直學士
可宇勉叔詩章字畫皆儻奇男子也

雲朔南陲全趙幕府河山襟帶名溝有朱樓縹緲千雉
回旋雲度飛狐絕險天圍紫塞高寒明興亡遺迹思尺
西陵煙樹蒼然時移事改極目傷心不堪獨倚危闌
惟是年年飛雁霜早知還櫂上四時長好人生一世誰
閒故人有酒一尊高興不減東山

慈山溪 賦崇福荷花坐崇福在太原晉溪

水楓霜曲應逐歌塵散時節又新涼料閒碪橫湖清淺
冰姿好在奈道總無情殘月下曉風前有恨何人見
浮空閒檻招我倒芳罇看花醉把花歸扶路清香滿
雲房西下天共滄波遠走馬記狂游正美蓂平鋪鏡面
好事近

望海潮 發高麗作

雲垂餘髮霞拖廣袂人間自有飛瓊三館俊游西衙高
遨翩翩老阮才名銀漢會雙星倚相看脈脈似隔盈盈
醉玉添斟夢雲同夜惜卿卿離觴草草同傾記鹽扉
舊曲曉枕餘酲海外九州郵亭一別此生未卜他生江
上數峰青悵斷雲殘雨不見高城二月遶陽芳草千里
路旁情

卜算子 譜太白詩語

明月在青天借問今時幾但見行從海上來不覺雲閒
墜流水古今人共看皆如此惟願當歌對酒時長照
金尊裏

鷓鴣天

金絡閒穿御路楊青旗遙認醉中香可人自有迎門笑
下馬何妨索酒嘗春正好日初長一尊容我駐風光
歸來想像行雲處雨霽霽洒面涼

又

十頃平波溢岸清草香沙煖水雲晴輕衫短帽垂楊裏
楚潤相看別有情揮彩筆倒銀甁花枝照眼句還成
老來漸減金釵興回施春光與後生集句

鳳棲梧

霜樹重重青嶂小高棟飛雲正在窗無眉淡掃身在西山
過了一尊聊慰秋容老翠色有

聊

火冷熏鑪香漸消更闌撥火更重燒愁心字兩俱焦
半世清狂無限事一窗風月可憐宵燈殘花落夢無

卻愛東山好流水極天橫晚照酒闌望斷西河道

望海潮上蘭州守　鄧千江

臨洮人

雲帶天堅金湯地險名藩自古皇圖鬱屯繡錯山形米粟喉襟百二秦關盤戰血猶殷兒陣雲冷落時有鵰盤靜寒樓頭曉月依舊玉弓彎　看笳遠西還有元戎閫令上將齋壇區脫畫空兜零夕舉甘泉又報平安吹笳虎牙開且宴陪珠履歌按霓裳未招興靈醉魂長繞

賀蘭山　任甫龍詢

永遇樂

月已中秋菊邊重九夜久涼重滿地清霜半天白曉孤唱聞耕塢籬窗几依然琴硯但覺鼠窺風動悔生平趨前猛甚晚退卻成無勇　興衰更換妍媸清混造物大相愚弄三數盈人五交貴鬻侯伯寧無種而今此念消除都盡惟有故山歸夢吾廬更雙溪清繞萬峰翠擁

馮臨海子翼

子翼字士美大定人正隆二年進士性剛果與物多忤用是仕宦不進以同知臨海軍節度使事致仕居真定有詩樂府傳於世父仲升子叔獻三世皆仕至四品職名亦相近士美詩有筆力如賦臨海乳山萬松堂爲可見矣

江城子

朧朧坡上月如鉤問青樓覓温柔庭院深沈窗戶掩清秋門下香雲嬌陋砌花氣重酒光浮　錦纏頭若爲酬門外三更燈影立驊騮結習未忘吾老矣煩惱夢赴東流

李承旨晏

晏字致美高平人唐順宗第十六子福王綰之苗裔

父森字彥實工於詩有云少年日日醉花邊短白長紅一一憐自笑老來心尙在惡風常廢五更眠又賦梅云冰骨有香魂乍返玉顏無覺酒全消人多傳誦之致美皇統二年經義進士釋褐臨汾丞時張太師浩判平陽一見愛其才爲之延譽稍遷遼陽幕官興興陵打瀋邸之舊入翰林爲學士高文大冊號稱獨步拜御史中丞初遼人掠中原人及得奚渤海諸國生口分賜貴近或有功者大至一二州少亦數百皆奴婢輸租爲官且納課給其主謂之二稅戶大定初一切免爲民閒山寺僧賜戶三百與僧共居供役而不輸租故不在免例訴者積年臺寺不爲理又訴於

致美致美上章大略謂天子作民父母當同仁一視分別輕重乃胥史舞文法之敝陛下大明博照豈可使天下有一民不被其澤者且沙門既謂之出家而乃聽其與男女雜居乎書奏宰相持不可世宗詔致美與相詰難致美伏御座前曰臣爲幸遼東閒山寺僧供從官一宿之其寺僧物陛下物也陛下無以此直寺僧而使三百家受屈世宗大笑曰李晏劫制我耶卽日免之明昌初爲禮部尙書分諸道府試復經義設經童科皆自致美發之出爲沁南軍節度使告老不從改昭毅軍節度使且授子仲略澤州刺史以築之時澤潞旱甚致美擅發倉粟三萬石拯餓

者因上章請罪章奏而本道提刑彈章亦至章宗謂宰相言提刑職當然李晏義當然不之罪也仲略字簡之大定二十二年進士仕至山東路按察使道陵愛其俊快比爲脫帽鵬云致美自號游仙野人簡之丹源釣徒有集傳於世簡之子肯播字克紹肯穫字克守肯德字克修

婆羅門引 保德西樓作

汗融畏日豈知高處有風清倚闌襟袖涼生坐看崩雲脫壞不礙亂峰青待月窮千里卻怕傷情河分古城聽裂岸怒濤驚好是烽沈幽障鼓臥邊亭西樓老子更無用胸中十萬兵酒到處莫放杯停

虞美人

佳人酒量紅生頰 灩灩霞千疊雨餘紅淚溼黃昏誤認當年人面倚朱門 飄零又送青春幕悵望劉郎去教人不恨五更風只恨馬蹄無處避殘紅

鷓鴣天

苒苒蓑衣雨後村芳塵不到五侯門曾隨曉淚撩詩思又向春風入燒痕 春去後憶王孫啼紅南浦記芳溫夕陽樓外迷天遠乞與騷人怨楚魂

菩薩蠻 同文

斷腸人去春將半半將春去人腸斷斷歸客倦花飛飛花小窗寒夢曉曉夢寒窗小誰與畫愁眉眉愁

畫與誰

劉龍山仲尹

仲尹字致君蓋州人後遷沃州正隆二年進士以潞州節度副使召爲都水監丞卒致君家世豪侈而能折節讀書詩樂府俱有蘊藉有龍山集嘗於其外孫欽叔處見之參洛翁而得法者也

鷓鴣天

滿樹西風鎖建章宮貢未裹前霜誰能識酒陪花使終日尋香過苑牆　修月客弄雲娘三吳清興入淋浪草堂人病風流減自洗銅鉼煮蜜嘗

又

騎鶴峰前第一人不應著意怨王孫當時豔態題詩處好在香痕與淚痕　調雁柱引蛾顰緣窗絃索合箏簧砌臺歌舞陽春後明月朱扉幾斷魂

又

樓宇沈沈翠幾重轤亭下落梧桐川光帶晚虹垂雨樹影涵秋鵲喚風人不見思何窮斷腸今古夕陽中碧雲猶作山頭恨一片西飛一片東

又

璧月池南翦木樓六朝宮袖綰中宜新聲蹙巧蛾顰黛纖指移絲雁著絲　朱戶小畫簾低細香輕夢隔滄溪西風只道悲秋瘦卻是西風未得知

南歌子

榴破猩肌血萱開鳳尾黃薝閒風簟雪肌涼一枕濃香魂夢到巫陽　雲紛描瑤草蘼蕪洗玉漿碧梧深院小藤牀此意一江春水正難量

攤破浣溪沙

蠶欲眠時日已曛柔桑葉大綠團雲羅敷猶少陌上看行人　翠簇低條梅弄色輕花吹壠麥初勻鳴鳩聲裏過盡太平村

浣溪沙

貼體宮羅試秧衣冰藍嬌淺染東池春風一把瘦腰支戲鍍寶鈿呈翡翠笑拈金剪下酴釄最宜京兆畫新眉

又

萬疊春山一寸心羞羞西去柳陰陰陰藍橋特爲好花尋別後魚封煙漲闊夢回鸞翼海雲深情知頓諸有如今

又

繡館人人倦踏青粉垣深處鏤錢聲賣花門外綠陰輕　簾幕風來飛燕鬧池塘花焰語鶯鶯有誰知道一春情

又

摩腹椎腰眷事非樂天猶恨小樊歸多生餘念向來癡

往事半隨殘夢轉飛詞不盡短封題竹奴應笑減腰圍

謁金門

簾半捲四座綠圍紅袖歌盡玉臺連夜燭歡緣仍恨促休唱蓮舟新曲煙水暗船搖綠腸斷鷁鷁三十六紫蒲相對浴

劉記室迎

迎字無黨東萊人初以廕試部掾大定十三年用薦書對策爲當時第一明年登進士第除幽王府記室改太子司經顯宗特親重之二十年從駕涼陘以疾卒章宗卽位錄舊學之勞賜其子國樞進士第無黨自號無諍居士有詩文樂府號山林長語詔國學刊行

烏夜啼

菱鑑玉篦秋月慧鑪銀葉朝雲宿醒人困屏山夢煙樹小江村翠甲未汀南恨粉香不斷梅魂離愁分付殘春雨花外泣黃昏

又

離恨遠縈楊柳夢魂長繞梨花青衫記得章臺月歸路玉鞭斜翠鏡啼痕印袖紅樹醉罷籠紗相逢不盡平生事春思入琵琶

承旨党公

公諱懷英字世傑宋太尉進之十一代孫父純睦自馮翊來以從仕郎爲泰安軍錄事參軍卒官妻子不能歸遂爲泰安人公之在孕也太夫人夢道士吳筠來託宿及公生儀觀秀整如神仙然少穎悟日授千餘言師亳社劉岱老濟南辛幼安其同舍生也嘗試東府取解魁是後困於名場遂不以世務嬰懷放浪山水閒詩酒自娛節瓢屢空晏如也夫人石氏祖徠先生之後亦能安貧守分旣久鄉豪傑有知公者稍料理之大定十年擢進士甲科調成陽軍事判官汝陰令入爲史館編修應奉翰林學士出爲泰定軍節度使爲政寬簡不言而人化召爲翰林學士承旨致仕大安三年九月年七十八終於家是夕有大星隕於所居之堂眾驚視之而公已逝矣謚曰文獻禮部閑閑公墓誌云公之文似歐公不爲尖新奇險之語詩似陶謝奄有魏晉豪縮入神李陽冰之後一人而已嘗謂唐人韓蔡不通字學八分自豪猶中來故公書上軋鍾蔡其下不論也小楷如處褚亦當爲中朝第一書法以魯公爲正柳誠懸以下不論也古人名一藝而公獨兼之可謂全矣皇叔承旨公族三宥卒莫逆於常卿非忘本根骨肉之情安能爲宗社安危之計亦由涼德有失睦親乃於閒燕之中連致逆謀之起愚以義掩至於重興之亟行天高聽卑殆匪此心之得已興言及此惋歎矣夫論者謂公作碑偶不及此故表出之第一

青玉案
紅紗綠翦春風餅趁梅驛來雲嶺紫桂巖空瓊實冷佳人卻恨等閒分破縹緲雙鸞影 一甌月露心魂醒更送清歌助清興痛飲休辭今夕永與君洗盞滿襟煩暑別作高寒境

感皇恩 賦盤羅花
碧玉撚柔條豔袍裁葉明豔黃深軟金釵道裝仙子謫墮蕊珠仙闕爲春閒管領花時節 漢額妝穠楚腰舞性嬰積裙餘舊宮襦東君著意留伴小庭風月任教鵾鵾唤羣芳歇

雲步淩波小鳳鉤年年星漢踏清秋只緣巧極稀相見底用人間乞巧樓 天外事兩悠悠不應也作可憐愁開簾放入窺窗月且盡新涼睡美休

感皇恩
一葉下梧桐新涼風露喜鵲橋成渺雲步暫家機杼巧織紫綃如寫新愁還織就無重數 天上何年人間朝暮同首星津又空渡盈盈別淚散作半空疏雨離魂都付與秋將去

月上海棠 用前人韻
倣霜枝嫋豔珠蕾冷香霏煙雨晚秋意蕭散繞東籬倘彷彿見山清氣西風外夢到斜川栗里 斷覆魚尾明秋水帶三兩飛鴻點煙際疏林颯秋聲似知人倦游無味家何處落日西山紫翠

黃菖王先生庭鶚
庭鶚字子瑜號雪人父遵古字仲元正隆五年進士仕爲翰林直學士才行兼備道陵所謂昔人君子者也子瑜自少有大志十六作出科文卷風流照映一時騷壇鼎峙薦紳先生翰林承安中爲言事者所累謫鄭州幕官未幾復應奉稽遷修撰卒官年四十七子瑜詩文有師法高出時輩之右字書學米元章其得意處頗能似之嗜竹殆天機所到文湖州以下不論也平生愛天平黃華山水居相下十年自號黃華主有集傳於世其沒也道陵有詩悼之其引云王遵古朕之故人也乃子庭鶚復以才選首焉禁林者十年今茲云亡臣嘗求觀中無復斯人矣其家外傳云子瑜恒家子風流蘊藉冠冕一時後如霞美談笑俯仰可觀外祖若鄧貫人初不敢與接一見之後相氣津津溢於衡宇間又其折節下士如恐不及荀有可取極口稱道之故人人恨相見之晚也子瑜慶宇禧伯詩筆字畫俱有父風仕猶行尚書省左右司郎中猶子明伯幼歲學書書家即稱賞之側儻無機齊力絕人曾有詩云鈞韓公子鐵心胸興

在三山碧海東千尺雲帆已高揭不知何日得秋風
死於邵州年未四十此其絕筆也

大江東去 癸巳暮冬小雪家集作

山堂晚色滿疏籬寒雀爭棲煙橫高樹小雪輕盈如解舞故
故穿簾入戶歸地麗香團巒一笑不道因風絮冰湖生
視問誰先得佳句有夢不到長安此心安穩只有歸
耕去試問雪溪無恙否十里琪園住處修竹林邊寒梅
樹底準擬全家住柴門新月小橋誰掃歸路
謁金門

雙喜鵲幾報歸期渾錯做舊愁都忘卻新愁何處著
瘦雪一痕牆角青子已妝殘尊不道枝頭無可落東
風猶作惡

鳳棲梧

衰柳疏疏苔滿地十二闌干故國三千里南去北來人
老矣短亭依舊殘陽裏 紫蘚黃相續解事似倩西風
勸我歸歟未王粲登臨客落際雁飛不斷天連水

菩薩蠻 回文

斷腸人恨餘香擾擾香餘恨人腸斷塵暗鎖窗春春窗
鎖暗塵小花橋月曉曉月橋花小屏掩半山青青山
半掩屏

又

客愁楓葉秋江隔隔江秋葉楓愁客行遠望高城城高
望遠行故人新恨苦苦恨新人故斜日晚啼鴉鴉啼
晚日斜

又

白雲孤映遙山碧碧山遙映孤雲白樓倚一天秋秋天
一倚樓斷腸隨雁斷斷雁隨腸斷來雁與書回回書
與雁來

清平樂 賦杏花

今年春早到處花開了只有此枝春恰到月底輕顰淺
笑 風流全似梅花承當疏影橫斜夢想雙溪南北竹
籬茅舍人家

烏夜啼

淡煙疏雨新秋不禁愁記得青帘江上酒家樓 人不
住花無語水空流只有一雙檣燕肯相留

夜涼清露滴梧桐庭樹又西風熏籠舊香猶在曉帳煖
芙蓉 雲淡薄月朦朧小簾櫳江湖殘夢斗南樓畫
詠衷情

角聲中

清平樂 應制

瓊枝搖月簾捲黃金闕宮鬢峨兒雙犀葉點綴離南關
雪 東風扇影低還紅雲不隔天顏夜夜華燈萬樹年
年碧海三山

水調歌頭

秋風禿林葉卻與鬢生華十年長短亭裏落日冷邊笳
飛雁白雲千里況是登山臨水無賴客思家獨鶴歸何
晚已後滿林鴉　望蓬山雲海闊浩無涯安期玉舄何
處神有聚如瓜一笑那知許事且看尊前故態耳熱眼
生花肝肺出芒角漱墨作枯槎

謁金門　賦玉簪

秋簫索燈火新涼籠碧被不禁臨曉薄南樓聞畫角
想見玉顏冰萼一夜西風開卻夢覺烏啼殘月落幽
香無處著

王隱君禰

禰字逸賓先世家臨洛至逸賓遂爲汴梁人博學能
文不就科舉孝友天至非其食不食家無甔石之儲
宴如也明昌中故相馬吉甫薦判開封舉逸賓王彥
功游宗之德行才能逸賓得鹿邑主簿就乞致仕彥
功以親老調鄧州教官宗之讓不受三人者雖出處
不齊而時人皆以高士目之閑閑公嘗集党承旨趙
黃山路司諫劉之昂尹無忌周德卿與逸賓七人詩
刻木以傳目爲明昌鄧人雅製云

浣溪沙　夢中作

林樾人家急暮砧夕陽人影入江深倚闌疏快北風襟
雨自北山明處黑雲從白鳥去邊陰幾多秋思亂鄉
心

密國公璹

密公字子瑜興陵之孫越王之長子百年以來宗室
中第一流人也少日學詩於朱巨觀學書於任君謨
遂有出藍之譽文筆亦委曲能道所欲言朝臣自閑
閑公楊禮部雷御史而下皆推重之天資雅重薄於
世味好賢樂善寒士有不能及者明昌以來諸王法
禁嚴諸公子皆不得與外朋交遍故公得窮日力於
書讀通鑑至三十餘過是非成敗道之如目前越王
薨後稍得出游文士輩亦時至其門家所藏法書名
畫幾與中祕等客至貧不能具酒殽設疏飯與之共
食焚香煮茗盡出藏書商略之談大定明昌以來故
朝中措

襄陽古道滔陵橋詩興與秋高千古風流人物一時多
少雄豪　霜清玉塞雲飛隴首風落江皐夢到鳳凰臺
上山園故國周遭

春草碧

幾番風雨西城陌不見海棠紅梨花自底事勝賞悤悤
正自天付酒腸窄更笑老來人閒客　賴有玉管新

翻羅襟醉墨塗中倘闌人如曾識舊夢同首何堪故苑春光又陳迹落盡後庭花春草碧
青玉案
凍雲封卻驄岡路有誰訪溪梅去夢裏疏香風似度覺來惟見一簾涼月瘦影無靜處
向漁婆得奇句試問簷前深幾許兒童笑道黃昏時候
猶是簾纖雨
秦樓月
美仍舊春來秋去無今古無今古梁臺風月汴堤煙雨
水涵天影秋如許夕陽低處征帆舉征帆舉一行驚
雁數聲柔櫓

沁園春
壯歲耽書黃卷青燈留連寸陰到中年頗得清貧更甚
舊顏明鏡白髮輕驚衲被蒙頭草牲著腳風雨瀟瀟秋
意深淒涼百斛中匱粟指下忘琴一篇梁父高吟有
谷變陵遷古又今便離騷經了靈光賦就行歌白雪愈
少知音試問先生如何即是布袖長垂不上襟振髯笑
一杯千味前事無心
西江月
一百八般佛事二十四考中書山林城市等區區舊甚
由來自苦過去談些般若逢花倒箇葫蘆少時伶俐
老來愚鶻事安於所遇

臨江仙
倦客更遊塵事宂故尋閒地婆娑一尊芳酒一聲歌盞
郎心未老潘令鬢先皤醉向繁臺臺上問滿川細柳
新荷薰風樓閣夕陽多倚闌凝思久漁笛起煙波

禮部閑閑趙公秉文

秉文字周臣滏陽人閑閑其自號也幼穎悟讀書若
夙習大定二十五年進士應奉翰林文字上書論宰
相宜持國當罷宗室守貞可大用又請徙獄訟征伐國
之大政自古未有君以爲可大臣以爲不可而可行
者坐譏訕免官未幾起爲同知詩賦軍州事轉北京
路轉運司度支判官承安五年冬十月陰晦連日宰
相萬公入對上顧謂萬公曰卿昨言天日晦冥亦猶
人君用人邪正不分者極有理趙秉文疏以言事降
授聞其人有才藻工書翰又上疏言朕非堯不用以
北邊重興姑試之耳泰和二年改戶部主事翰林修
撰出爲寧邊州刺史二年改平定州治化清靜所去
人思之貞祐初中國仍藏被兵公建言時事可行者
三一選都二導河三封建朝廷略施行之四年除翰
林侍講學士明年轉侍讀興定中拜禮部尚書兼侍
讀同修國史知集賢院開興正月京師戒嚴時公已
老曰以時事爲憂雖食息頃不能忘每聞一事可便
民一士可擢用大則拜章小則爲當路者言殷勤鄭

詎不能自已竟用是得疾薨年七十四自幼至老未嘗一日廢書不觀諸易讀說十卷中庸說一卷揚子發微一卷太玄鑽鑿六卷文中子類說一卷南華略釋一卷列子補注一卷刪集論語孟子解各一十卷貢暇錄一十五卷所著文章號滏水集者前後三十卷大概公之文出於義理之學故長於辨析極所欲言而止不以繩墨自拘七言長詩筆勢縱放不拘一律律詩壯麗小詩精絕多以近體爲之至五言大詩則沈鬱頓挫學阮嗣宗陶淵明以他文較之或不近也字畫則有魏晉以來風調而草書尤警絕殆天機所到非學能至宣徽舜卿使河湟夏人多問公及王子端因與舜卿起居狀朝廷因以公報聘其爲四方所重如此論者謂公之生誠樂乎與人交不立崖岸主盟吾道將三十年未嘗以大名自居仕五朝官六卿日奉養如寒士不知富貴爲何物蓋學道所得云

水調歌頭

四明有狂客呼我謫仙人徐緣下劫不盡旧洛紅塵手醉舞紫毫春筍語滄浪流水何識閑閑居士好爲濯我欲騎鯨歸去只恐神仙官府嫌我酔時眞笑拍肩呼李白雲忽然黑鬼落手幾度夢中身　倚長松聊挑冠中御風返天台去華髮散飄飄

青杏兒

風雨替花愁風雨龍花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝白了人頭　乘興兩三甌揀溪山好處追游但教有酒身無事有花也好無花也好選甚春秋

梅花引　過天門關作

山如峽天如席石顚樹老冰崖坼霏霏水泪泪先生此道胡爲乎來哉石頭路滑馬蹄蹶昂頭看山奇絕短童隨皺雙眉休說清寒形容想更飢

□□□

花發濺濺長空今古夢只有歸鴻明滅我欲從公乘風
歸去散此麒麟髮三山安在玉簫吹斷明月

缺月挂疏桐 擬東坡作

烏鵲不多驚點點風枝靜珠貝橫空冷不收半溼秋河
影 缺月隔幽窗推枕鷓鴣省落葉蕭蕭聽雨聲簾外
霜華冷

泰樓月

簫聲苦簫聲吹斷夷山雨夷山雨人空不見吹臺歌舞
處 危亭目極傷平楚斷霞落日懷千古懷千古一杯還
酹信陵墳土

晉華公鼎

鼎字和之代州繁時人父持國大定中爲太子司藏
有功母唐家宣宗即位擢拜尚書右丞和之大定二
十八年進士至寧初都城受兵由戶部尚書參知政
事宣宗即位除泰定軍節度使不赴改判大興貞祐
二年拜尚書右丞再從南渡出爲汾陽軍節度使移
知平陽樞河東南路宣撫使四年授樞密副使權右
丞兼職如故五年正月朝京師進平章政事封滑國
公行臺關中未幾兼左副元帥明年以溫國公致政
進封英行臺衛州以病薨於位雷希顏爲作神道碑
云黃霸爲更稱首及爲丞相與張敞論列功名大
減王允當漢祀之衰計誅董卓近古社稷臣然不救

涼州人旋致儁氾之禍蕭儉之清介崔植之論議皆
足爲唐名臣而儉議銷兵植餓朱克融輩不畀一官
遂再亂河朔彼或量不足或才略有所窮權不足以
濟其智不足以知時故也以姚崇之賢惟其不知道
未免爲挾時之相其他可知也國家有通明相曰英
國齊公尚乘敬公之長予謂希顏此論似涉過差至
於爲國朝名相以度量雄天下則在公爲無愧矣在
長安日乞致仕表云興造功業方聖主有爲之時表
襄山河豈愚臣養病之地送弟侑詩云世事正須高
著眼宦途休厭少低頭他文類此論弟悔齋之子嗣祖
今在燕中

阮郎歸 寄李都運有之

人情冷煖共高低疏慵非所宜老去碌碌本無機閒教
造物疑 形木槁鬢絲垂山林先有期故人只道挂冠
遲此心應不知

許司諫古

古字道貞承安中進士在宣宗朝以直言極諫稱哀
宗即位首命驛致之洛致仕授右司諫未幾乞身還
伊陽閒閑公制詞云安車蒲輪天子所以厚儀賢之
禮黃冠野服人臣所以遂歸老之心其恩榮足以兩全而前後不可多得有臣如此如鄭幾人其官
以方氣剛而大議論非世儒所到名節以古人
自期擢自先朝置之諫列斥安昌鄧忠及梁冀伏辜方見理輪之志族即大位秘閣直聲
百窺位閶折檻之
起之於田里退閒之閑超之於侍從論思之地完備
始終之節從容進退之閒數陽城之敢言惜其將去

念孔戴之既老挽之莫留特進一階榮賜四秩華山
攜仙最是爲世上之閒神武挂冠猶不負山中之相
勉終晚節益介壽祺郡守爲起伊川亭道眞性嗜酒老而永裒
每乘舟出村落閒留飲或十數日不歸及泝流而上
如此正大七年年七十四卒前三日有書見及字已
老稚奔走爭爲之挽舟數十里不絕其爲時人愛慕
敬頌矣

行香子

秋入鳴皐爽氣飄旆挂衣冠初脫塵勞窗閒巖岫看盡
昏朝夜山低晴山近曉山高
模糊信手揑毫等閒陶寫問甚風騷樂因循能潦倒也
消搖

眼兒媚

濁醪夠得玉爲壺風韻稱糟香持杯笑道鵝黃似酒酒
似鵝黃　世緣老矣不思量沈醉又何妨臨風對月山
歌野調儘我疏狂

馮內翰延登

延登字子駿吉州人承安二年進士令滙邊日適閑
閒公守此州與之考論文義相得甚歡故予駿詩文
皆有律度正大末奉命北使見留使招鳳翔不從欲
殺者久之割其舌鐵鉗釘齒於三傳爲尤
元授禮部侍郎京城陷自投井中子駿資稟淳雅與
人交殊款曲讀書長於易左氏傳好賢樂善有前輩

長原迷邇孤臥野色微茫河界破荒承行屢綠雲深
花觴飛九紅雨冥　高亭初試煎茶火醉玉漸醒
座行杯莫厭轉籌頻佳節等閒飛鳥過

溪南詩老辛愿

愿字敬之福昌人其大父自鳳翔來居縣西有女几
山下以力田爲業敬之自號女几野人年二十五始
知讀書取白氏諷諫集自試一日便能背誦乃取書
瑕堵中讀之書至伊訓說命河原頗若有所肯欲罷
不能因更致力焉旁義有不通者搜訪百至必通而
後已有一事剛十年者由是博極羣書於三傳爲尤
精至於內典亦稱該洽杜詩雖筆未嘗一日去其手

風調嘗欲作國朝百家詩而不及也有集號橫溪翁
予過大名見於其子源如賦德順道院隴泉云玉虬
制方維瓊漿閟仙宅何人剔雲根一見旦泄地脈金匱
鎖龍鬚月窟逗蟾液銅壺漏水清玉斗天醴碧光搖
日午道影落天一席窈然仇池穴自與天壤隔又登
封途中遇雨留僧舍云溼雲若煙低飛雨如矢集近
山衣已涼薄寒復相襲鬢髮雖面草木秋意滿原隰林
紅寒更殷山翠晴更濕不知高幾許但見蒼壁立羣
峰誰暇數庭筍紛戢戢騰擲來眼中左右疲顧揖皆
玉樓春　裒河中瑞雲亭

作文有綱目不亂詩律深嚴而有自得之趣性野逸不修威儀貴人延客敬之麻衣草屨足脛赤露坦然於其閒劇談豪飲旁若無人高獻臣爲河南治中聞其名以爲上客及獻臣爲荊尹所誣敬之亦被訊掠之王遂能惑夫差傾覓國覬常理也哉敬之落落自殘預一網之鵬自是人以敬之名爲諱絕不與交不二三年日再火狼狽五六十献歲人不足一牛屢爲追胥所拏竟之以風雅自名高自標置雅負高氣不能從俗俯仰迫以飢凍又不得不與世接其枯槁憔悴流離頓踣往往見之於詩元光初予與李欽叔在謚津敬之自女兒來橋之留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放箸而歎曰平生飽食有數何兒吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣何有一一日辛老子倡臥柳泉韓城之閒以天地爲棺槨日月爲含襚狐狸亦可蠅蟻亦可連子人道面如裴晉公萬事直須稱好好百年蹄欲耳予二人爲之惻然敬之佳句極多如自憐心似魯付休休隱靜寫留月閣虛細度雙渡翻魚出浦花動爲穆枝之類恨不能悉記耳（本板云吟窗雜錄引秋風三）

劉趙雷李張杜王麻諸人之詩必爲之探源委發凡例解絡脈審音節（光緒清濁權輕重月泉不拘微縝必法眼徵詰開示幾於截斷眾流人有難之者則日我雖不解書曉書莫如我改始則人怒之鳥之中而疑之已而信服之至論朋輩中不以敬之爲稱首蓋不本於教育不階於講劘不由於變而無始忌者必父兄而自然成就如此然則若吾敬之者直特立之士哉（張伸縉杜伸潔王伸澤麻知敬叔幾）

婢不如其理然也故作新人材言教育也獨學無友言講習也生長見聞言父兄也至於傳記所載西子乃莽蘿山采薪氏之女越君臣教之王遂能惑夫差傾覓國覬常理也哉敬之落落自殘預一網之鵬自是人以敬之名爲諱絕不與交不二三年日再火狼狽五六十献歲人不足一牛屢爲追胥所拏竟之以風雅自名高自標置雅負高氣不能從俗俯仰迫以飢凍又不得不與世接其枯槁憔悴流離頓踣往往見之於詩元光初予與李欽叔在謚津敬之自女兒來橋之留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放箸而歎曰平生飽食有數何兒吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣何有一一日辛老子倡臥柳泉韓城之閒以天地爲棺槨日月爲含襚狐狸亦可蠅蟻亦可連子人道面如裴晉公萬事直須稱好好百年蹄欲耳予二人爲之惻然敬之佳句極多如自憐心似魯付休休隱靜寫留月閣虛細度雙渡翻魚出浦花動爲穆枝之類恨不能悉記耳（本板云吟窗雜錄引秋風三）

婢不如其理然也故作新人材言教育也獨學無友言講習也生長見聞言父兄也至於傳記所載西子乃莽蘿山采薪氏之女越君臣教之王遂能惑夫差傾覓國覬常理也哉敬之落落自殘預一網之鵬自是人以敬之名爲諱絕不與交不二三年日再火狼狽五六十献歲人不足一牛屢爲追胥所拏竟之以風雅自名高自標置雅負高氣不能從俗俯仰迫以飢凍又不得不與世接其枯槁憔悴流離頓踣往往見之於詩元光初予與李欽叔在謚津敬之自女兒來橋之留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放箸而歎曰平生飽食有數何兒吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣何有一一日辛老子倡臥柳泉韓城之閒以天地爲棺槨日月爲含襚狐狸亦可蠅蟻亦可連子人道面如裴晉公萬事直須稱好好百年蹄欲耳予二人爲之惻然敬之佳句極多如自憐心似魯付休休隱靜寫留月閣虛細度雙渡翻魚出浦花動爲穆枝之類恨不能悉記耳（本板云吟窗雜錄引秋風三）

劉趙雷李張杜王麻諸人之詩必爲之探源委發凡例解絡脈審音節（光緒清濁權輕重月泉不拘微縝必法眼徵詰開示幾於截斷眾流人有難之者則曰我雖不解書曉書莫如我改始則人怒之鳥之中而疑之已而信服之至論朋輩中不以敬之爲稱首蓋不本於教育不階於講劘不由於變而無始忌者必父兄而自然成就如此然則若吾敬之者直特立之士哉（張伸縉杜伸潔王伸澤麻知敬叔幾）

婢不如其理然也故作新人材言教育也獨學無友言講習也生長見聞言父兄也至於傳記所載西子乃莽蘿山采薪氏之女越君臣教之王遂能惑夫差傾覓國覬常理也哉敬之落落自殘預一網之鵬自是人以敬之名爲諱絕不與交不二三年日再火狼狽五六十献歲人不足一牛屢爲追胥所拏竟之以風雅自名高自標置雅負高氣不能從俗俯仰迫以飢凍又不得不與世接其枯槁憔悴流離頓踣往往見之於詩元光初予與李欽叔在謚津敬之自女兒來橋之留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放箸而歎曰平生飽食有數何兒吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣何有一一日辛老子倡臥柳泉韓城之閒以天地爲棺槨日月爲含襚狐狸亦可蠅蟻亦可連子人道面如裴晉公萬事直須稱好好百年蹄欲耳予二人爲之惻然敬之佳句極多如自憐心似魯付休休隱靜寫留月閣虛細度雙渡翻魚出浦花動爲穆枝之類恨不能悉記耳（本板云吟窗雜錄引秋風三）

劉趙雷李張杜王麻諸人之詩必爲之探源委發凡例解絡脈審音節（光緒清濁權輕重月泉不拘微縝必法眼徵詰開示幾於截斷眾流人有難之者則曰我雖不解書曉書莫如我改始則人怒之鳥之中而疑之已而信服之至論朋輩中不以敬之爲稱首蓋不本於教育不階於講劘不由於變而無始忌者必父兄而自然成就如此然則若吾敬之者直特立之士哉（張伸縉杜伸潔王伸澤麻知敬叔幾）

臨江仙 西山亭留別欽叔裕之

誰識虎頭峰下客少年有意功名漫清朝無路到公卿蕭閒非無意色一旦作公去夫人則舉也羞跼曾大家喻如世之說婦多出於悍妒必聘國家教養父兄淵源師友講習三者備而後可

爲他年聯青上蓬瀛春風蓮爛熳莫忘此時情

李司獻能

獻能字欽叔河中人作二十一以省元賜第廷試第一人宏詞優等授應奉翰林文字在翰苑凡十年出爲鄜州觀察判官用薦者復應奉俄遷修撰以鎮南節度副使充河中經歷正大八年河中陷獨得一官不赴就權陝府行省左右司郎中軍變遇禍欽叔裒稟明敏博聞強記聿流中外臨事敢決嘗以道梗不能赴陝州被召以道梗不能赴

更事則與冀京父相上下其辨博又脞山所許天下談士三人之一也嘗與予行丙鄉山中馬上賦詩云霜風十月餘干山錦峭巉巉又九日登顧亭見菅云茫茫蘆城野蔵髮老風捲吹白雲大覩安在哉七聖之所迷而我胡爲來我得元緒芝其身頁陽杯詩成西北望九山鬱崔嵬此時脫遺處不復能記憶之尚可以兒斯人胸懷之彷彿神遊處古山可攀人彩急雨壞摧傳之

水能吟從前帥閫器猶同裕之賢

滿江紅示婦

紙帳春溫春睡穩窗槐搖綠吾老矣不堪重讀千古清風拂衣在一家樂事糟糠足笑杜陵憔悴漫悲辛已荒草蟲鳴更哀西北望雁飛玉水鳳意傳新曲賸驚夢從渠續閒臨邛何曉會稽何短髮帆影無天下士斧斤不到山中木但教風雨剛雛鳩危枝宿

題李伯仁華陰人年十八有賦辭大定初三赴廬試後以病不就舉博極羣書有舉問者立誦數百言不休又從而講說之爲人誠實樂易不修威儀遠近皆以伯仁老不屢書有勸以養口力者曰說伯仁老不屢書死而後已耳晚作於則無所用心要當死而後已耳晚作於七十終於家自號渭濱野叟有集傳於世

鳳樓梧

陽里以種樹爲業落落托嗜酒醉則浩歌曰以爲常作詩有功樂府亦可傳予同年進士王元禮官我謂非讀書說伯仁老不屢書有勸以養口力者曰說伯仁老不屢書死而後已耳晚作於則無所用心要當死而後已耳晚作於七十終於家自號渭濱野叟有集傳於世

倦客情悰紛似縷小院無人臥聽秋蟲語雁去晚涼更作瀟瀟雨梁上秋衣蠅點素冷菊枝斐尚被釋花妨別有溪山杵杖履等閒不許知人處天香

市遠人稀林深犬吠山連水村幽寂田里安閒東鄰西

舍準擬醉時歡適社所雩禱有鼉鼓喧天吹擊宿雨新
晴墟頭聞耆露琴風麥熟蜻蜓點水親山近倦飛高鳥算也有閒枝棲穩紙帳細
甘紅蕉芳液敬襲春泉糟川水夜滴
行役何似脇流蒲散綬衣垂幘炊黍蒸雞自勞有脈緣
蓮峰破孤悶世事悠悠從教莫問
蜩螗倒掩衡門空餘清夕誰信俗塵輕舊易散頹獨有
又
宋宣文卿
有歲中分流年過半羈勞歎人無盡桑柘周圍菅茅低
食日高睡起嫻梳蓬鬢閒階上花碧潤緩芒鞋恐傷

從郁字文卿本名珮字子玉衛紹王收賜馬文金紫
公有中屬集文卿以文任若得寘宗試一日下篇
賜第朝廷經略西蜀宰臣綱選太尉中爭之予公輔
說晚稍游文卿私謂梁經父言於人以叛且有天
下者所宜爲其後習事竟不成誠者稱焉仕至安
則史
西江月 題雒陽王花園仙翁祠堂
壁斷何人舊字鑪寒隔歲殘青洞天人去海茫茫玩世
仙翁已往西日長安道路塵奔風趨國臺荒行人誰不
悟黃粱依舊紅塵陌上
高博州憲

憲字仲常遼東人祖衍字穆仲國初進士仕至吏部
尚書伯父守鏡大定十六年進士父守信以廕補官
叔守禮宣徽使仲常黃華之孫幼學於外家故詩自
字畫似有舅氏之風天資穎悟博學強記在太學中
詩已數千首矣釋褐博州防禦判官遷陽破沒於兵
梅花引
高大用 鄴郡畫生盛有封侯骨長纓奴下澤車艱關
險阻誰教涉長途半生落漠長安道一事無成雙鬢老
南轅胡北轅吳功名富貴情知不可圖桃家夢鼓笛
弄馳驟百年塵一鬨陶淵明張季鷹一杯濁酒馮知身
後行樂可漁林可繳須信在家貧也樂熊門春泗江
又
城下路淒風露冷人卧山背人墓岸頭沙帶雁霜漫
昔時流水今人家黃埃赤日長安道倦客無堪馬無草
開兩關閉兩關千古如何不見一人閒六國擾三秦
掃初謂商山遁四老馳駟車致緘書裂荷簞
長袪商陽眞得酒中趣身到醉鄉安穩處生忘形死忘

王先生子可

子可字商雲吉州人父本軍校南雲亦嘗隸籍年三十許大病後忽發狂久之能把筆作詩文及說世外事忽悒悒南渡後居上蔡遂不郤城之閒在郤城爲最久過文上則稱大城將軍於佛前則諦摩龍仆於道則騶天步俊於貝游則城錦堂主人爲人軀幹雄偉貌亦奇古戴青葛巾項後垂雙帶狀若牛耳一金鍍環約頂額之開兩頰以青涅之指爲梁膳衣長不能掩脛故時人有呼腿王之目落魄嗜酒每入城市人爭以酒食遺之夜宿土室中夏月或戶穊在旁蛆蟲狼藉不卹也人與之紙落紙數百言或詩或文散漫碎雜無句讀無首尾多六經中語及韻學家古文奇字字畫遒勁過宋諸亦時世所未比談說之際稱老子修真之道與之游最狎卿之麻姑幾張伯玉與之游最狎卿榮耀寵愚如饗諸所以書時世所未比談說之際稱老子修真之道與之游最狎卿之麻姑幾張伯玉與之游最狎卿榮耀寵愚又以誕幻語亂之麻姑幾張伯玉與之游最狎卿榮耀寵愚其所作詩以自分爲率可曉者才二三耳題裱山石上云涼之石劉夔琴譜月秋聲涼之石劉夔琴譜月秋聲高子九六十尺者仍之文如蠅蝕木如大古篆籀奇斷珍潤一一百潭水中親到其處如詩爲工也祭州北縣古觀仙榆云帶樹者波門濱緻醉後云一頭天地離眼小宮憾云萬壑雲山飛小雁射虎首句云風色偃貂裴卿閣筆自戲云此虎來矣樂府云唾尖絨舌淡紅甜又自戲云欲下墀子香西瓜云一片冷襪潭底月金盆水不煖翠雀啄晴苔又云鳳蹴瑤琴散龍銜桂子香西瓜云一片冷襪潭底月金盆水不煖翠雀啄晴苔又云鳳蹴瑤琴散龍銜桂茶云籠捲綠陰花外月玉山欹倒衙金羽觴鷺蛇斜倚玉簪飛域錦堂樂府云鳳環捧席帶香屏鯨杯倚伎和雲捲屏疑此類尚多人亦云賜宛鉶詩者李子遷云石鼎夜聯詩笙健布暖春醉酒錢粗眞南雲傳神詩也王辰兵亂爲順天甲將領所得知其名竊議欲擊之北歸館於州之瑜觀也不數日病卒後復有見之淮上者

小重山

寶榭簾鉤捲月窗縷衣金樣裪汎餘香卿卿樂耀寵愚光三竿日翠翠楚山長　螺黛畫淨觴凝上鷰鸞恨混檀霜豐珠櫻外串離腸春殘夢今夜擬高唐予可自解脾霜脆粉也

生查子

夜色明河靜好風來千里水殿謫仙人皓齒清歌起前聲金壁中後聲銀河底一夜嶺頭雲繞徧樓前水長相思

風煖時雨晴時熏褶羅衣人未歸蟻蛾愁欲飛　枕瓊

霞瑞簡紗籠月樓空燕子家春風掃落花

王監使特起

特起字正之代州崞縣人得識精深好學善論議音樂技藝無所不能屢於辭賦出入經史摘其英華以爲句讀如天造神出至得意不減郭忠恕在張代州門下與屏山爲忘年交泰和三年進士甲科調眞定府錄事參軍有惠政民立碑頌其遺愛改令沁源又遷司竹監使朝議欲以館職召試會卒游龍德宮聯句云棘猴未窮巧槐蠟或失王賦雙峰競秀云龍頭蟠雙角騶背推寒峰華山云三峰盤地軸一水落天紳造化無遺巧丹青總失眞閑閑公屢哦此詩以爲妙

梅花引

山之麓河之曲一灣秀色盤谷水溶溶雨濛濛有人行李蕭蕭落葉中人家籬落炊煙濕天外青峰迷淡碧野景昏失前村溪橋路滑平沙沒舊痕丹楓下瀟湘夜橫披古琵王維畫無聲慘經營何如幻我清寒此道行馬頭風急催行色疑是山靈嫌俗客釣魚磯綠蓑衣有人坐弄滄浪猶未歸

趙內翰撝

撝字子充宛平人自號醉全老人

南歌子

湖草萋萋綠林鶯恰恰啼汀沙過雨便無泥喚得芒鞋隨意到前溪　浦潋渾堪畫雲煙總是題江湖老伴一蓑衣眞箇斜風細雨不須歸

虞美人　同孟利器尋春

春來日日風成陣桃李飄零盡樹頭樹底覓殘紅只有郭西衆雪照晴空　酬春須得如川酒酒債尋常有葛巾敧側倩人扶火似燒花溪上醉騎驢

孟內翰宗獻

宗獻字友之開封人大定三年鄉府省御四試皆第一供奉翰林曹王府文學兼記室參軍以疾尋醫久之授同知鄜州鄜州舊丁母憂哀毀致卒劉無黨題其詩卷後云髫紱忘情累山林闕歲陰選官堂印手說法老婆心於內典世路嗟前卻人生變古今今昔乘除雖有數凶禍竟何緣禮樂三千字才名二十年間轉十年仁人遽如許無路問蒼天又云誰謂詩成讖清樹天爲落文星明星隕於友之鄰舍李生言大月中連二數詩冰果自焚友之雪燭詩同知劫火終無盡人間埋玉之變造物者固使之前知其以天下重名器之際死生爲

不偶然云

菩薩蠻 同文

睡驚秋近鳴蟲砌砌蟲鳴近秋驚睡舊鬢摻勻霜霜勻摻鬢舊 影孤燈翳冷冷翳燈孤影長歎浩歌狂狂歌浩歎長

張太尉信甫

信甫名中孚世爲安定望族初以父任知鹽環鎭戎三州天禧中宋亂潤帥劉錡遁走諸將推信甫攝帥事時左副元帥軍已次宮池信甫乃諉行營約衣冠禮樂無變宋舊則當送款從之卽日事定授鎭洮軍節度使兼涇原經略安撫使改陝西諸路節制使及地入於宋信甫留臨安皇統中理索北歸勑拜行臺兵部尙書天德二年參知政事貞元初新都城遷尙書左丞以病乞身出爲濟南尹改南京留守未幾薨弟忠彥字才甫歸國授招撫使世宗朝終於吏部尙書信甫比弟天性友愛起行陣閒而文雅俱有可稱信甫自號長谷老人才甫季弟北義谷有三谷集傳於家

蕭山溪

山河百二自古關中好壯哉豪功名擁征鞍彫裘繡帽時移鄂改萍梗落江湖聽楚語厭蠻歌往事知多少蒼顏白髮故里欣重到老馬肯復行也頻嘶冷煙殘照

終南山色不改舊時青長安道一回來須信一回老

王玄佐

賢佐一字玄佐名澮咸平人爲人沈默寡欲窒於學者不輒授之又通星曆緯讖之學明昌初德行才能召至京師命以官不拜朝廷重其人授信州教授未幾以免去再授博州教授郡守以下皆師尊之一日守會客適中使至中使漠然少年重賢佐名強之酒守從旁救之曰王先生不茹葷酒勿苦之也中使乃止是夕賢佐棄官遁歸鄉里宣宗卽位聞其名議驛召之以道梗不果車爲南渡人有自咸平來者說賢佐年六十餘起居如少壯人宣宗重其人常以字呼遣王曼卿授遼東宣撫使不拜又詔宰相以書招之云阻奉仙標渺思道論故佇下風瞻系何極先生嘉遯林藪脫屣浮榮究大易之盈虛洞玄象之終始道勝德重名動大朝推其緒餘足利天下然君子之道出處語默何常之有或拂衣而長往或濡迹以抹時故當其無事則采薇山阿仰北巖岫閑其宜矣及多難之際社稷傾危而不扶蒼生倒懸而不解其曰爲謀則吾矣仁人之心固如是乎某等猶以不才謬膺重任四郊多壘咨將誰執徒積慚汗坐視何益曰夜以思庶幾得明利害而少俾厭者在天子左右同濟太平今聖上明發不寐軫念元元周已下賢尊師

洞仙歌 賦樣實屏山所錄

圓剛定質混物非凡類仁處其中靜忘意任蝶蜂狂戀燕省喧爭心弄正惟取潤自治 貴衣從淡泊此箇家風異們合陰陽棄神智怕旁人冷眼嫌太孤高尊劍地聊許松桂同器待他日山林不相容請授手仙韝

元仙贊 混物作

愚軒居士道元

元宇宜之定襄人經童出身舉進士不中以年及調聲西簿未幾失明自少日博通書傳作詩有規矩泰和以後有詩名河東李屏山爲賦愚軒有落筆突兀無窺初之句愚軒宜之自號也用是名益重南渡以後往來洛西山中閑閑公雷御史王子文許至忠崔懷祖皆愛之所至必虛左以待爲人有材幹處事詳雅既病廢無所營爲萬慮一歸於詩故詩益工若其五言平淡處他人未易造也宜之父名淑字清臣田門貴敘與先隴城爲莫逆交故好問交游聞宜之之詩爲多子顯有隱節今居鄉里行香子 鏡裏流年綠鬢華頭謝西山青眼依然人生安用利鎖名繮似燕營巢蜂課蜜蟻爭羶 詞苑羣仙場屋諸賢看文章大筆如椽閒人書冊且枕頭眠有洗心經傳燈錄坐忘篇

又 源倒無聞坐慣家貧眼悴花心曰猶存人皆笑我我儘教人拚醉吟風弄月困眼羣 邂逅交親語款情眞且相從蔓菁羹勸西山歸隱不用移文有菊成叢松結子竹生孫

又 山擁回廊水滿溪塘幾人家籬落斜陽又還頃也一霎人忙正稻分畦蠶飢便麥登場 老子徜徉閒日偏長藜藋繞只管尋涼綠陰何處旋旋移牀有道邊槐門外柳舍南桑

折治中元禮

元禮字安上世爲麟撫經略使父定遷僑居於忻遂
占籍焉明昌五年兩科擢第學問該洽爲文有法度
仕至延安治中死於鼓州之難坊州有詩云籬落層
巒擁其處知爲工也

望海潮 從軍舟中作

地雄河岳遍分靡晉重關高壓桑頭山倚斷霞江吞絕
壁野煙縈帶滄洲虎旅擁貔貅看陣雲截岸霜氣橫秋
千雉嚴城五更殘角月如鉤 西風瞥入貂裘恨儒冠
誤我徘淚兜鍪六郡少年三明老將賀蘭烽火新收天
外嶽蓮樓想斷星橫瞥誰誠歸舟艤蒼黃金換酒羯鼓
醉涼州

先大夫鄉先生權參知政事代郡楊公叔玉撰先人墓銘今略載於此先生姓元氏字德明考大唐禮部侍郎
次山之後自幼讀書世俗鄙事終其身不挂口爲人誠質樂易洞見肺腑雖童子以言欺之亦以爲誠然也先大夫沒遺產無幾先生布衣蔬食處之自若家人不敢以生理累之竟奴有竊於東家之棗者立命逐之貧人負債則往往代爲折券以貸之也累舉不第放浪山水閒未嘗一日不飲酒賦詩春秋四十有八之氣居東山福田精舍首尾十五年東巖其自號也終於家先生作詩不事彫飾清美圓熟無山林枯槁

有集三卷藏於家銘曰貪夫徇財智士死名宇宙古今萬轍混并我機弗張我戶弗扃天宇泰然物莫敢攖飲芳食菲巖岫杳冥玉佩瓊琚徜風泠泠稿山之陰世閱幾傳猶有典刑邈哉先生明白承家閉門舉之學溢大方士非賦不談人知先生有聲場屋間士以詩文爲業則不知也先人捐館後十年好問避地內黃渡游道日廣世始知有元東巖之詩楊倘書之矣云彼美元夫子學道知觀瀾孔孟源有餘曾顏情未殘林觀察顯卿云文章變古者新體孝弟傳家守舊規富內翰希顏云詩句妙九州孝友化一川王右司仲澤云讀書楓樹林鬼杖白石灣至今文采餘涘龍非棄捐餘人不能悉記家集亂離以來凡三失之今所存者特吾益之兄及門生輩所記憶者耳小子不自暗於事機不能高蹈遠引戀嫪升斗徼俸薦一以收斂維之禍殘息偃偃朝夕待罪誠懼微言將絕謹以古律詩四十首附之中州集之癸卯底幾來者知百餘年閒作詩如先人而人或未之見其餘抱一概之操泯泯默默終老而無聞者豈勝計哉是又可爲歎也

好事近 次蔡丞相韻 贈高子文首唱及高子文屬和內於此

夢破打門聲有客袖攜團月喚起玉川高興煮松檐晴

空蓬萊千古一清風人境兩超絕覺我胸中貢卷被春雲香徹

又

天上賜金甌不滅鑒源三月午椀春風纖手看一時如雪幽人只愛茂林前松風聽清絕無奈十年黃卷向枯腸搜徹蔡次相

又

誰打玉川門戶細斜封朗月晴日小窗活火響一壺春雪可憐桑苧一生頭文字更清絕直擬隔風歸去把三山登徹高子文

中

吳激

小敘　念甘原本念作人从山本五山覆元本

春從天上來　夢斷　斷變原本裏作回賢作鬢疑从山本汲古本賢作鬢

蔡松年

小敘　清眞原本清作晴从五山本

江神子慢　總陳迹種原本總字作種从陽春白雪與春原本與字脫从五山本

雨中花慢　从孫德謙校原本作望海潮

卜算子　題原本題字脫从五山本

聲聲慢　題原本脫作深从五山本

趙可　五山本在

年來　原本二字倒从五山本

幕府　傷心五山本幕府作賞芾心作春

鷓鴣天　十頃五山本溢岸原本清作青从五山本

任詢

小敘　處州五山本處作虞

本都句　汲古本句作司

永遇樂　三鬢原本三作二从五山本

馮子翼

小敘　節度使原本使字脫从五山本

李晏

婆羅門引　坐看原本坐下衍上字从五山本

劉仲尹

鷓鴣天　騎鶴合箏五山本作弄

擬破浣溪沙　羅數原本數作雖从汲古本

浣溪沙　貼體染東池原本染作渠戲鏤原本鏤作樓从汲古本

又　前疊一寸五山本作入

党公

青玉案　紅紗原本紗作莎从五山本

感皇恩　柔條原本柔字脫从五山本

王庭筠

清平樂　雙溪南北原本南下衍溪字汲古本作溪南溪北从五山本

密國公璹

青玉案　惟見原本惟作誰从五山本

廉纖原本廉作簾从汲古本

沁園春　蛩聲原本蛩作青从五山本

趙秉文

小敘　略釋補注　義理原本略作洛理作禮並从五山本補作浦

水調歌頭　醉吟眞原本眞作顛从五山本

梅花引　路滑五山本上脫二十八字路作馬本文頭原本脫从汲古本

大江東去　題原本脫从五山本

秦樓月　危亭汲古本亭作樓懷千古原本疊句脫从五山本

胥鼎

小敘　送弟有詩五山本詩作之

許古

小敘　致之洛原本洛作落从五山本

馮延登

玉樓春　草承行纏原本作草行纏從五山本
辛愿
小敘　而有自得　亦可耳原本而字耳字脫從五山本
王寂
小敘　初無雙鬟排原本無作爲排從五山本
李俞
滿江紅　題原本脫從五山本春温原本温字脫
景覃
天香　百歲蓮峰原本蓮作蓬從孫德謙校
宗室文卿
西江月　黃粱原本粱作糧從孫德謙校

三

高憲
梅花引　滿題原本無題字閒題作貧也樂一從孫德謙校
安作堂從五山本
又　下城酒中五山本酒作杯
王予可
小敘　字畫淡紅太白水不煖原本畫作或淡作談水作氷從五山本
從五山本冷戟拔棧疑
王特起
小敘　可竹原本竹字脫從五山本
孟宗獻
小敘　雖有數原本有作定從五山本

本

右中州樂府一卷彭汝寔毛鳳韶序明嘉靖中嘉定守高登刊之九峰書院者毛子晉刻中州集據必治本刻樂府即據此本然頗有異文且云小敘已見詩集中不復贅不知鄧千江宗室文卿張信甫王予可折元禮五人詩中俱未見小敘一概不載疏矣元至大庚戌平水進德齋刊中州集並樂府曰本五山曾覆刻之取校此本頗賢訂正獨是吳學士蔡丞相高內翰之流蕭眞卿曾稱國初文士不可不謂之豪傑而嚴永濟則病其以宋之名士或以奉使留或以知名顯使言楚材晉用特追其辭責以成一代之文耳

中校

四

裕之疏其人直書而不諱蓋殆深意存焉三復斯言
爲之歎歎宣統庚蒙單閼之歲辜月歸安朱孝臧跋

陽春白雪序

蓋士嘗云東坡之後便到稼軒茲評甚矣然而北來徐子芳滑雅楊西菴平熟已有知者近代踈齋媚嫵如仙女尋春自然笑傲馮海粟豪辣灝爛不斷古今心事又與踈翁不可同舌共談関漢卿庾吉甫造語妖嬌摘如少美臨盃使人不忍對殢僕幼學詞輒知深度如此年來職史稍二遐頻不能追前數士愧已濶齋楊朝英選詞百家謂陽春白雪徵僕爲之一引吁陽春白雪久亡音響評中數士之詞豈非陽春白雪也耶客有審僕曰適先生所評未盡選中謂他士何僕曰西山朝來有爽氣客笑濶齋亦笑酸齋貫雲石序

樂府新編陽春白雪卷之一 前集

青城後李濬齋楊朝英選集

唱論 燕南芝菴先生撰

切聞古之善唱者三人 韓秦娥 沈古之 石存符
帝王知音律者五人 唐玄宗 後唐莊宗 南唐李后主 宋徽宗
金章宗
三教所唱各有所尚 道家唱情 僧家唱性 儒家唱理
大忌鄭衛之淫声續雅樂之後丝不如竹三不如肉以其近之也又云
取来歌喪唱勝向笛中吹
近出所謂大樂 蘇小二蝶恋花 鄧千江望海潮 蘇東坡念奴嬌
辛稼軒摸魚子 柳耆卿雨霖鈴 吳彦高春草
碧 朱淑真生查子 蔡伯堅石州慢 張三影天仙子也
歌之格調 抑揚頓剉 頂疊垛換 縈紆凑結 敦菇鳴咽 推題
九轉 捶欠過透
歌之節奏 停声 待拍 偷吹 拽棒 字真 句萬 依腔貼調
凡歌一声二有四節 起末 過度 揾簪 攧落
凡歌一句 声韵有一声平一声背一声圓 声要圓熟腔要徹蒲
凡一曲中各有其声 变声 叹声 哽声 困声
三過声 有偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣 爰者有一口氣
歌声变体有慢滾序引 三臺破子 遍子 攧落 实催 全篇
尾声有賺数 隨数 隔数 羯数 本調数 拐子数 三数 七数
成文章曰樂府有尾声名套数時行小令喚兼兒套数當有樂府気味
樂府不可似套数街市小令唱尖歌情意
凡唱曲之門户 有小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步虛 遍情撒
煉 帶煩 瓢叫
凡歌曲听唱題目 有曲情 鉄騎故事 採蓮 擊壌 叩角
結席 添壽 有宮詞 禾詞 花詞 湯詞 酒詞 灯詞 有
江景 雪景 夏景 冬景 秋景 春景 有凱歌 棹歌 漁
歌 挽歌 楚歌 杵歌
凡歌之所 桃花扇 竹葉樽 栁枝詞 桃葉怨 堯民鼓腹 壯
士擊缶 即牛僮馬僕 閭閻女子 天涯遊客 洞裏仙人 閨中
怨女 江邨商婦 場上少年 閨閫優伶 華屋蘭堂 衣冠女
會 小樓狹閣 月館風亭 雨窓雪屋 柳外花前
大凡声音各應於律呂分於六宮十一調共計十七調宮
仙呂調唱清新綿邈 南呂宮唱感嗟傷悲 中呂宮唱高下閃賺
黃鍾宮唱富貴纏綿 正宮唱惆悵雄壯 道宮唱飄逸清幽
大石唱風流醞藉 小石唱旖旎嫵媚 高平唱條物滉漾
般涉唱拾掇坑塹 歌指唱急併虛歇 商角唱迷傷宛轉
双調唱健捷激裘 商調唱悽愴怨慕 角調唱嗚咽悠揚
宮調唱典雅沉重 越調唱陶寫冷笑
有子母調有孤兒兄弟有字多声少有声少字多所謂一串驪珠也比
如仙呂芭絳唇大石青杏兒人喚作杀唱的劍子
有爰唱的有孝唱的有能唱的有會唱的有不揭低不咽有拗字兒打
截兒放褁兒唱意兒有明褁兒暗褁兒長褁兒短褁兒碎褁兒
一曲入数調者如啄木兒女冠子抛球樂鬬鵪鶉黃鶯兒金盞兒類也
凡唱曲有地所 東平唱木蘭花慢 大名唱摸魚子 南京唱生查
子 彰德唱木斛沙 陝西唱陽関三疊黑漆弩
凡歌之所忌 子弟不唱作家歌 浪子不唱及時曲 男不唱艷詞
女不唱雄曲 南人不曲北人不歌
凡人声音不等各有所長 有川蹙有堂声背合破脊管 有唱得雄
壯的失之村沙唱得蕴拭的失之乜斜 唱得用意失之穿鑿
唱得本分的失之老实 唱得困的夾的涎的叫的大的有
凡歌節病 有唱得困的夾的涎的叫的大的有
声猫叫声不入耳不着人不撒腔不入調工夫少遍数少步力少
場少字様訛文理差无叢林无傳授 嗓拗 有唱声病 散二 焦二 乾二 列二 啞二
低 雌二 雄二 短二 憨二 濁二 赴二 有格嗓 囊鼻
搖頭 歪口 合眼 張口 撮唇 撇口 昂頭 咳嗽
凡添字節病 則他 兀那 是他家 倷子道 我不見 兀的
不呢 條了 唇撇了 一片了 圈圈了 破核了 茄子了
先唱的金門社 押班的无對砢
詞山曲海 千生万熟 三千小令 四十大曲

大樂

念奴嬌　坡仙

大江東去浪淘尽千古風流人物故壘西邊人道是三国周郎赤壁乱石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑　遥想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛烟滅故国神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

商調　蝶戀花

妾本糸塘江上住花落花開不管流年度無子喈將春色去紗窓幾陣黄梅雨　斜掩犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黄金縷望断彩雲无覓処夢回明月生南浦

大石調　鷓鴣天

綵袖殷勤捧玉鍾当年拚却醉顔紅舞低楊柳樓心月歌尽桃花扇底風　従別後憶相逢幾回魂夢与君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中

望海潮　鄧子江

雲雷天塹金湯地険名藩自古皇南営屯繡錯山形米聚喉襟百二秦関鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有鵬盤靜寒樓頭曉月依旧玉弓弯　看二定遠西還有元戎圖令上將斎壇颯脱晨空鬼哭夕奉甘泉又報平安吹笛虎牙閑且宴陪珠履歌按雲鬟未招魂灵醉魂長繞賀蘭山

春草碧　吳彥高

幾番風雨西城不見海棠紅梨花白底事勝賞匆匆政自天付酒腸寬更笑老東君人間客　頼有玉骨新香羅襟醉墨望中倚闌人如會識旧夢回首何堪故尧春光又陳迹落尽后庭花春草碧

摸魚子　辛稼軒

更能消幾番風雨匆匆春色又帰去惜春長怕花開早何況落紅无数春且住見説道天涯芳草无帰路怨春不語算只有殷勤盡日惹飛絮○長門事准擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千金縦買相如賦脉脉此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閉愁最苦休去倚危闌斜陽正在烟柳断腸処

双調　雨霖鈴　柳耆卿

寒蝉凄切對長亭晩驟雨初歇都門暢飲无緒方留恋処蘭舟催發挽手相看泪眼竟无語凝噎念去去千里烟波暮霭沉沉楚天闊　多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何処楊柳岸曉風殘月此去経年應是良辰好景虚設便縦有千種風情更与何人説

生查子　朱淑真

年々玉鏡臺梅蘂鬬宮粧困今歲未還家怕見江南信　酒從別後疎泪向愁中尽遥想楚雲深人遠天涯近

石州慢　蔡伯堅

東海逢来風鬟霧鬢不假梳掠仙衣捲尽雲霓方見宮腰纖弱心期旧処世間言語非真海犀一点通寥廓无物比情濃不見无情相博寫索暁来一枕餘香酒病頼花醫却酔二念樽収拾新愁重酌片帆雲影載将无際奥山麥魂應被楊花惹梅子雨疎二蒲江干楼閣

天仙子　張子野

水調数声持酒听午醉醒来愁未醒送春二去幾時回　臨暁鏡傷流水往事悠二空記省　沙上並禽池上暝雲破月来花弄影重二翠帳客遮灯風不定人初静明日落紅應満徑

樂府新編陽春白雪卷之一　前集

青城後李濬齋楊朝英選集

小令

又調 蟾宮曲 俗名折桂令

庾吉甫一段

環滁秀列諸峯山有名泉泻出其中泉上危亭神仙好飞締構成功四
条朔春不同宴酣之樂无窮酒飲千鍾已醉已文太守歐翁
滕王高閣江干佩玉鳴鸞哥舞欄珊昼棟朱簾朝雲暮雨南浦西山物
換星移幾番閤中帝子應笑独倚危闌槛外長江東注无還

姚牧庵一段

博山銅細爇香風兩行紗籠燭彩搖紅翠袖殷勤捧金鍾半露春憨唱
好是會受用文章巨公綺雅叢醉眼朦朧夜宴將終十二簾櫳月轉梧桐

鄭德輝一段 夢中作

半窓幽夢微茫歌罢尚唐風入雅幃爽入疎櫺月照紗窓綠
緲見梨花淡粧依稀聞蘭麝餘香喚起思量待不思量怎不思量

奥敦周卿二段

西山雨退雲收縹緲樓臺隱二汀洲湖水湖烟昼船歌棹妙舞輕謳野
猿鶴丹青昼手沙鷗看皓齒明眸阆苑神州謝安曾遊更比東山倒大
風流

西湖煙水茫二百頃風潭十里荷香宜雨宜晴宜西施淡抹濃粧尾三
相咍昼舫尽歡声无日不笙簧春暖花香歲稔時康真乃上有天堂下
有蘇杭

張子友一段

昼堂深夜宴初開香霧雕盤燭焰銀臺妙舞輕歌翠紅鄉十二金釵會
受用簪纓貴客笑誰同量捲江淮祇從安排左右扶策月轉花梢記马
回来

馬九皐一段

天仙碧玉瓊瑤點二楊花片二鵝毛訪戴帰来尋梅懶去独釣无聊一
个飲羊羔紅炉暖閣一个凍騎驢野店溪橋你自評跋那个清高那个

龍蒙

徐容斎贈千金奴一段

杏桃腮楊柳纖腰占斷它風月秋場鴛鳳窩巢宜笑宜顰傾国傾城百
媚千嬌一个可喜奴身材兒是小便做天来大福也難消檀板輕敲銀
燭高燒万两黄金一刻春宵

盍志孝一段

陶淵明自不合時採菊東籬為賦新詩独對南山泛秋香有酒盈卮一
个小顆二彭澤縣児五斗米懶折腰肢楽以琴詩暢會尋思万古流傳
賦帰去来辞

趙天錫題金山寺一段

長江浩二西来水面雲山二上樓臺山水相輝樓臺相映天與安排詩
句就雲山動色酒盃傾天地忘懷醉眼睜開遥望蓬萊一半烟遠一半
雲埋

刘太保四段

時和風春雨如膏花發南枝北岸氷銷天桃似火楊柳如炬綾二柔條
初出谷黄鶯弄巧乍嘶泥燕子尋巢宴賞東郊杜甫遊春散但逍遥

炎天地熱如燒散髮披襟纨扇輕搖積雪敲冰沉李浮瓜不用百尺樓
高避暑涼陰靜掃樹陰稠綠波池沼流水溪橋右軍觀鵝散但逍遥
梧桐一葉初彫菊綻東籬佳節登高金風起二宋雁呼二促織叩二滿
目黄花良草一川紅葉飄二秋采蕭二愛菊陶潜散但逍遥

朔風瑞雪飄二煖閣紅炉酒泛羊羔如飛柳絮似舞胡蝶乱剪鵝毛銀
砌就樓臺煖閣粉粧成野外荒郊冬采寂寥浩然踏雪散但逍遥

貫酸斎四段

竹風過雨新香錦瑟朱絃乱錯宮商推愛鷺秋漁哥唱晚淡月疎星淮
備了今宵楽幸怎行雲不住高唐目外秋江意外風光環佩空帰分付
下凄涼○相逢云却余咱夢隔行雲尽好詩涔江上人帰宮中粉淡明
月无涯從別却西湖酒家遇逋翁便屬仙葩襟重霜垂春色交加夜半
露凝荷泪夢斷雲裾桂子吟香仍月古曼嫦娥厭倦粧梳春柔扶疎秋
色模糊若比西施西子何如○凌波晚步晴烟太華云高天外无天翠
羽搖風宝珠泣露捻鮮蕾連明月吟亭二玉蓮蓬陽輕香散滿湖船人已

挑戰牢拴意馬与心猿降書執寫納君前唇鎗舌劒難施展泰破脫空禪早抽頭索甚他人勸 鶯鶯兒 都將咱吟句唾心兒裏豈不嫌屯門塞户衙門劒紙糊鍬怎地展 天仙子 從今後識破野狐涎如扮无情災星不現村酒釀野花濃再不粘拈當時話兒无應显好事天悭 尾

又

撓閑風吹散楚臺雲天對付滿懷愁悶您那裏歉娛嫌夜短俺寂寞恨長更恰佢線斷風箏絶魚鴈杳音信 鬪鵪鶉 多緒多情病身軀世悴損閙愁閙悶將柳帶結同心瘦岩く寬褪了滌消裙蓋荅二恐怕它鄰姬問若道傷春今年更比年時甚 沉醉東風 遥臉上何曾傅粉鬢鬌鬆不整烏雲口兒唾心兒裏印捱一宵勝佢三春怕的是黄昏點上灯照見俺孤栖瘦影 公 早是我愁懷悶哽更那堪四扇幛屏遠人愁淚恨无端悠颺丹青盈眄来双二厮配定做佢傷情對景 天仙子 一扇兒是着双通叔和蘇氏到豫章城一扇兒是司馬文君一扇兒是王魁桂英盈的来厮顧盼厮温存比各青春遠一扇兒比他每情更深是君瑞鶯二 鬪蛩 您團員偏俺成孤另擁被和衣坐等听鼓打四更過堵伏定外夬挽頭兒等

又

寨兒中風月早經詰收心也合捌淹再不纏頭裁蜀錦沽酒典春衫心如柳絮泥粘狂風过怎摇撼 鶯鶯兒 這番天對勘非是俺愚盜相知每側脚裏来轟減盖因它酒半酣 夜行船 又引起往前風月膽今番做得鵬鵝且休説久遠常来奈何時暫這些時陡羞慚 天仙子 咱非恭壞怪閒来挽怎肯秩廉火絶藍橋水淹难掩着發風声被各俱就怎只恁两下裏阻隔情分減面北眉南 離別難 你休起風波剗斷漁舟纜得圓矣捽破青銅鑑兜家行再三く祝付勤相探常將好る貪邯休教花歪暗万一间休將人倒賺眼剗了可憎才心疼煞志誠俺

又

鳳凰釐上憶吹簫佢尔塘憂魂初斉花月約鳳鸞交半世踈狂總做了一場懊 挂馬聪 黄詔奢豪華木釗数乏古定刀双郎穷薄命糊鉄援了點銅銀怕不待爭鋒取債恋多嬌又索書名显字尋人保枉徒勞供尔買笑交人笑 落梅風 姨夫閙咱便燒君子不奪人之好它攪定磨杵兒誇俏推不動磨杵上自吊 殺狗勸 積趙下三十兩通行鴉青鈔

買取个大笠子粗麻罩粧甚服眼落処和它契丹交虽是下風騷不到得着圈套 鶯鶯兒 佳人有意郎君俏郎君没鈔鶯花惱如今等借花人弄巧指不过美話兒排虚科兒套实心兒老想着月下情星前約是則是花木瓜兒看好李亜仙負心疾鄭元和下番早

又

蒲察善長

听楼頭显鼓打三更綉幛中枕餘衾剩明朗二窓前月昏慘二榻前灯我這秉独倚定幃幛簷間鉄好誰听 鬪鵪鶉 盼盻我也當二丁二恰便佢再出世陳摶睡不成度一宵如同百歲捱一朝勝佢三春金炉香炧酒初醒孤眠那怕心腸硬閉愁可慣経惟有相思最是難整的証 鶯鶯兒 一回家睡不着独自个寢非干是咱薄倖没来由簪折瓶沉井將死央两下裏分 鶯兒落 常想花前携手行月下肩相並雖被番浪紅玉腕相交定 得勝令 捻不得翠鬢眉黛遠山青紅馥二桃腮褪朱唇細裊二楊柳腰肢瘦斉臻二青絲髻綰云天生下精神更那堪十指纖二嫩描不就丹青比天仙少个净瓶 川撥棹 不由我泪盈二听長空孤鴈声我与你暫出門庭听我丁寧自別情人鴈児比他每情更深是君过衾寒枕冷相思病積漸成 七弟兄 鴈児你却是怎生暫停听我訴

离情一封書与你牢拴定快疾忙飛过蓼花汀那人家寢睡長門静 撥花酒 鴈児呀二的叫幾声驚起那人听説着咱名姓他自有人相迎従別后不見彩閃得人亡了尧灵雎帳中愁怎禁則為它掛心情朝忘飡泪如傾曲慵唱酒慵斟 双江南 鴈児可怜見今宵独自个冷清二你与我疾回疾轉莫留停山遥水遠整労神鴈児天道児未明且休妄等閑尋倦宿沙汀 尾 你是必休倦雲淡風力緊我這里想誰瞥治相思病傳示我可意情人休辜負海誓山盟唱道性命也佢看承心脾般欽敬准擬你鵬程我這裏独守銀釭慢二的等

又代馬訴寃

劉時中

世無伯楽怨它誰乾送了挽塩車騏驥空廢伏櫪心徒負化龍威索甚傷悲用之行捨之弃 挂馬聪 玉鬣銀蹄再誰想三月襄陽緑草斉彫鞍金轡再誰敢一鞭行色夕陽低花間不听紫騮嘶帳前空唉烏騅逝命乖我自知眼見的千金駿骨无人貴 鴈児落 誰知我千里才誰識我汗血功誰想我垂韁義誰怜我千里才誰識我千鈞力 得勝令 誰念我當日跳檀溪救先主出重圍誰念我単刀會隨着関羽誰念我美良川共尉敬德若論着今日索輸与這駑駘羣隊果必有征敵這駑每怎用的

湘妃怨 俗名水仙子

○盧疎斎西湖四段

湖山佳処那些児恰到軽寒微雨時東風瀬倦催春事嗔垂拗裊緑絲
海棠花偷抹胭脂任吳岫眉尖恨厭尔塘江上詞是个妬色的西施○
朱簾昼舫那人児林影荷香雨霽時尊前哥舞多才思紫雲英擬樹枝
對波光山色参差切香脆江瑶贈壁軽紅新荔枝是个好客的西施○
蘇堤轎影半痕児常記吳山月上時鬧聶吏鶯西岩寺泠泉亭偏費詩
看烟鬟塵外丰姿染絳綃裁霜葉醸清香飄桂子是个百巧的西施○
梅梢雪霽月芽児點破湖烟雪落時朝来亭樹瓊瑤倡笑逸簑李鶯鶯
照歌臺玉鏡冰姿誰傑傲鴟夷子也新添兩鬢絲是个淡淨的西施○

馬東篱和前四段

春風驕馬五陵児暖日西湖三月時受絃觸水鶯花市不知音不到此
宜歌宜酒宜詩山過雨壘眉黛柳拖烟堆鬢絲可惜杀腰肢的西施○
採蓮湖上昼船児垂釣灘頭白鷺絲兩中楼閣烟中寺笑王維作昼師
蓬葉倒影参差薫風来至荷香淨時清潔致避暑的西施○金尼涌勸

秩与風狂断送西園滿地香曉来蜂蝶空遊蕩苦雖尋紅錦粧閤東君
婦計何忙伬叫得鵑声碎却教人空断腸漫労動客送垂楊

馬九皐集句

幾年无可傍江湖醉倒黄公旧酒炉人間綫有傷心処也不到刘伶墳
上土醉鄉中不辨賢愚對風流人物看江山昼舸便醉倒何如

張小山五段

蚤黄旧紙試銀鈎蚁緑新蒭泛玉舟龍香古餅薫金獣蕃薇小院幽春
光為我遲留東里尋芳去西園秉燭遊醉倚南樓○西山暮雨暗蒼烟
南浦春風艤昼船水流雲去人空恋傷心思去年可怜景物依然海棠
鸚鵡岩花杜鵑楊抑秋千○相思詩句滿苔墻合唱哥声静錦堂合懽
諾帶閑羅帳无言倚綉床怎生人不成双花間翡翠釵頭鳳凰梅子処
央○山花紅雨鷓鴣啼院柳蒼雲旋千飛池草緑水外夕陽春殘猶未
帰掩班荳懶昼蛾眉綉床人閑玉関夢回錦字書遲

紅指甲 玉箫弹淚血痕封丹髓詞酥鶴頂濃金炉撥火香千
万種捻胆脂嬌暈重三拂海棠梢頭露按桃花扇底風托香腮数點殘紅

楊朶斎七段

依山傍水盖茅斎旋買奇花賃地栽深耕淺種无灾害李刘伶死便埋
已安貧好快活杏花村裏賒緑过勝堯夫安樂窩任賢愚後代如何失
名利疑呆渙得清閑旌侶我一任它門外風波○六神和合自安然一
日清閑自在仙浮云富貴无心恋盖茅庵近水辺有梅蘭竹石蕭然趣
村叟鶏豚社隨牛児沽酒尔直哭得月墜西辺○黄金散尽李凡流両鬢秋笑他那着尔奴狂了千生受我覩榮華侶水上沤則不
得凡流両鬢秋笑他那着尔奴狂了千生受我覩榮華侶水上沤則不
如趁中年散但優游斟緑酒低〻的勧殢紅粧慢〻的逗醉時節錦被
裏舒頭○灯花占信又无功鵲報佳音耳过風綉衾温暖和誰共隔雲
山千万重因此上惨緑愁紅不付他博得个團員夢兗来時又撲个空

莫推辞已是黄柑紫蟹時死央不管傷心る便白頭湖上死愛園林一
抹胆脂霜落在丹楓上水覩着紅葉児凡流数帯酒的西施○人家萬
落酒旗児雪壓突梅老樹枝吟詩未穏推敲字為西湖拄断髭恨東坡
對雪无詩休道是蘇李士韓退之雖将傳粉的西施

刘時中和前四段 時中号通斎翰林李士

湖山亭下閘竿児爛醉韶華三月時暁来風雨催春る把鶯花攪断死
映蘇堤紅翠参差漫絳雪縅桃粤嫩黄金搓柳絲風流数閉章西施○
蝦鬚簾捲水亭児玉枕陶生夢覚時荷香勾引清風至掬青蓮雪藕絲
嫩涼生碧月瓊琴鶯刀切銀絲膾蚊香浮碧玉巵受用数避暑西施○
西風吹入要窓児一扇新涼暑退時白頬紅裳多情思寫秋光无限詩
占平湖一抹胆脂荷缺翠青揺柄桂飄香金隆枝快活数謔月西施○
梅花初試膽瓶児正是遠郎得句時彤雲把断山中寺軟紅塵不到此
玉楪糊老樹萬次侵素体添肌粟妬云鬢老髪絲清淨数賞雪西施○

阿魯威二段

楚江空闊楚天長一度懐人一断腸此心只在月輿上倩東風過武昌
助離愁烟水茫茫竹上雨湘妃泪樹中禽蜀帝王无限思量○夜来雨

商調　黃鶯兒　庾吉甫

懷古二二　癸丑兩字千戈幾度向當時留黃誥家陳宮后主　鵬翔注何

殘照底西風老樹投秦淮水是帝王都愛山園水進龍蟠虎踞依稀覩

六朝風物　盖天潢　光陰迅速多半晴天變雨待揀捨溪山好處吞一

盃濛數語身有歡娛事无榮辱　鵬翔注何　引一僕着兩壺謝老東山笑

花時好去適意林泉遊未足烟波暮堪凝竚謫仙詩句　尾　一線寄鳥

衣二水分白鷺臺上鳳凰遊井口胭脂污怒玉樹后庭花好金陵建康府

又　前人

懷古二二　物換千年星移幾度怒勞附帝子元嬰剛公都督　鵬翔注何

彩射竜光雲埋鉄柱迷津烟暗渡水平湖高士祠堂旌陽毅宇洪恩路

藕花无數　盖天潢　殘暉林雨留吕王郎佳句飢步携笻登臨閑竚鴈

驚宍衡陽浦秋水長天落霞孤鶩　鵬翔注何　東接吳南甸楚泄塢荒村

蒼烟古木俯挹遥岑傷未足夕陽暮空无語佳人何処　尾　孤搭揮晴

空高閣臨江渚揀飛南浦雲簾捲西山兩觀勝槩壯江山嘆鳴銮巨歌

青城後李濟齋楊朝英選集

雙調 慶東原

白仁甫三段

忘憂草含笑花勸君聞早冠宜掛那里也豪气張華千古是非心一夕過推話

那里也豪气張華千古是非心一夕過推話黃金綾碧玉簫温柔鄉裏尋常到青春過了朱顏漸老白髮彫騷則待

強簪花又恐傍人笑

暖日宜乘轎春風宜試馬恰突食有二百处秋千架對人嬌杏花撲人

飛柳花迎人笑桃花来往盈船迷招颭青旗掛

張小山次馬致遠韵四段

殺三士因二桃不如五柳庄前徵丈魔賈岛詩窮孟郊酒困山濤他日

志笑閑人他失脚閑人笑○詩情放劒氣豪英雄不把窮通較江中漸

蛟云间射鵬席上揮毫它日志笑閑人他失脚閑人笑○誰開眼懶折

腰白云不應蒲輪召解組浸朝尋詩灞橋柬故臨皐它得志笑閑人它

失脚閑人笑○依山洞結把茅清風兩袖長舒嘯問江边老樵訪山中

故交伴雲外孤鶴它日志笑閑人它失脚閑人笑

雙調 駐馬聽

白仁甫四段

吹

裂石穿雲玉受宜横清更潔霧天沙渓鷗鷺凤凰臺上暮

云迺梅花驚作弄昏雪人静也一声吹落江楼月

彈

雪調冰絃十指纖二溫更柔林鶯山滴夜深凤雨落絃頭产花岸上對

蘭舟哀絃恰侶愁人清瘦泪盈眸江州司馬别离後

歌

白雪陽春一曲西凤幾斷腸花朝月夜个中唯有杜韋娘前声起徹遶

危梁後声並至銀河上韻悠揚小楼一夜雲来往

雙調 沉醉東風

胡紫山二段

月底花間酒壺水送林下茅庐避虎狼盟鷗鷺是个識字的漁夫蓑笠

綸竿釣今古一任他斜凤細雨○過得過心滿願足推得推眼笑眉舒

一个罷了釣竿一个收了斤斧林泉下偶然相遇是兩个不識字漁樵

士夫夫它兩个笑加二的從今論古

徐子芳雁歌者吹篇二段

金鳳小斜簪髻雲注櫻桃一點来唇秋水清春山恨引青鸞五篇声韵

莫不是另得東君一種春既不呵茶竹上垂生玉笋○御食飽清茶嫩

口錦衣穿翠袖梳頭有幾个省部交朝廷友尊帝上玉盞金甌封却公

男伯子侯也強如不識字炮波釣叟

馮海粟一段

緣結来生淨果從它半世蹉跎冷淡交唯三个除此外更誰揷咬臧着

呵少添着呵使竟多明月清凤共我

閨漢卿五段

咫尺的天南地北霎時間月缺花飛手執着餞行盃眼阁着别离泪

道得声保重將息痛煞二教人捨不得好去者望前程万里○憂則憂

鶯孤凤單愁則愁月缺花殘為則為俏寃家害則害誰曾慣瘦則瘦不

伱今番恨則恨孤幃綉衾寒怕則怕黃昏到晚○伴夜月銀箏凤閣暖

東凤綉被常慳信沉了魚書絕了雁盼雕鞍万水千山本利對相思若

不还則告与那能索債愁眉泪眼○夜月青樓凤箭春凤翠鬟金翹兩

雲濃心腸俏俊厖児玉嫩香嬌六幅湘裙一搦腰間别来十分瘦了○

面比花枝解語眉横柳葉長疎相着兩和雲朝还暮但開口只是長吁

紙鵲児休將人斷應付肯不肯懷児裏便許

張小山三段

脚到処青山緑水與来時白酒黃鷄遠是非絕名利腹便三午牕酣睡

鸚鵡杯中昼日遲到強侶麒麟盆里○笑白髮猶纏利鎖喜紅塵不到

逓養八咏詩三閭些收拾下晚春工課茅舍疎蕪小過活有情分沙鷗

伴我
貂裘弊誰怜倦客錦牋寒誰寫秋懷野水迷閑雲外低教它鷗鷺驚猜
漢上良田得数頃未也敢上蕨陵釣薑詠釣薑

双調 撥不斷

馬東籬十段

九重天二十年旧楼風閣都曾見緑水青山任自然旧時王謝堂前燕
再不復海棠院庭○嘆寒儒慢讀去く須索題橋柱題柱鱼乘駟馬
教少年知道○紅顔歌緑鬢凋酒席上漸踈了歡笑風流近来都忘了
誰信道也曾年少
衰王孝神女情多般児釀成愁病琵琶慢調絃上声相思字越弹着不
應○貴妃親擎硯力士与脫靴御調羹就飡不謝醉模糊将嚇蛮丈使
笑二着甚楊柳岸暁風殘月詠李白

无名氏十四段

胡来得賽扶桑得極明二的抱着虎睡惱番小姐拄了面皮見丈人来
怎生回避○全无思娘意却有愛女心不似怎魯秋胡式怎見个採桑
婦人与了一定金你見那姓白的牡丹便甚○酒醒後離書舍沉醉也
上釣舟捧金鍾把月娥等候廣寒宮玉蟾捞不在手水晶宮却和龍閨
○逢着的並撞着的撐不住您秀才每水性閙娉婷謁漿到十数升乾
相思変做了渇証○祆廟内盼艷冶不竟的怪風火烈把才郎沈股焼
了半截誰伱你做得来特執○一个諸般韵一个百事通小書生玉人
情重鼓三更燭滅黒洞二你道受不曾時説憂○一个単身渙一个寡
婦人夜深沉く房随順放入来你却守定門這寺堦好雞作信○誰楚
覇成渓葉鴛鴦禄尽衣絶一把火焚焼得烟焔烈楚重瞳待不不找○
金釵墜雲髻斜歌舞罷綵雲消滅今宵酒醒何処也揚柳岸暁風殘月
○逢着的並撞着的撐不住您秀才每水性閙娉婷謁漿到十数升乾
相思変做了渇証○祆廟内盼艷冶不竟的怪風火烈把才郎沈股焼
了半截誰伱你做得来特執○一个諸般韵一个百事通小書生玉人
情重鼓三更燭滅黒洞二你道受不曾時説憂○一个単身渙一个寡
婦人夜深沉く房随順放入来你却守定門這寺堦好雞作信○誰楚
覇成渓葉鴛鴦禄尽衣絶一把火焚焼得烟焔烈楚重瞳待不不找○
金釵墜雲髻斜歌舞罷綵雲消滅今宵酒醒何処也揚柳岸暁風殘月
○逢着的並撞着的撐不住您秀才每水性閙娉婷謁漿到十数升乾
相思変做了渇証○祆廟内盼艷冶不竟的怪風火烈把才郎沈股焼
了半截誰伱你做得来特執○一个諸般韵一个百事通小書生玉人
情重鼓三更燭滅黒洞二你道受不曾時説憂○一个単身渙一个寡
婦人夜深沉く房随順放入来你却守定門這寺堦好雞作信○誰楚
覇成渓葉鴛鴦禄尽衣絶一把火焚焼得烟焔烈楚重瞳待不不找○
金釵墜雲髻斜歌舞罷綵雲消滅今宵酒醒何処也揚柳岸暁風殘月
○逢着的並撞着的撐不住您秀才每水性閙娉婷謁漿到十数升乾
相思変做了渇証○祆廟内盼艷冶不竟的怪風火烈把才郎沈股焼
了半截誰伱你做得来特執○一个諸般韵一个百事通小書生玉人
情重鼓三更燭滅黒洞二你道受不曾時説憂○一个単身渙一个寡
婦人夜深沉く房随順放入来你却守定門這寺堦好雞作信○誰楚
覇成渓葉鴛鴦禄尽衣絶一把火焚焼得烟焔烈楚重瞳待不不找○
金釵墜雲髻斜歌舞罷綵雲消滅今宵酒醒何処也揚柳岸暁風殘月
三間些伍子歌利名場幾人忝破羞来都不如蓋采和被這幾文糸把

双調 清江引

酸斎三段

弁微名去来心快哉一笑白雲外知音三五人痛飲何妨碍醉抱柚舞
嫌天地窄○競功名有如車下坡驚険非泰岱昨日玉堂臣今日遭殘
禍争如我避風波走在安楽窩○避風波走入安楽窩就里乾坤大酣
了醉還酣卧了重還坐侶這般得清閑的誰侶我

小山四段

杜鵑声裏烟樹暖風雨相催断黎花月未貞柳絮春将半夜長可怜帰
夢短○綉針懶拈閑素手倦枕金釵潘鬢呼緑柳春燕舞紅簾畫東風
院落人病酒
西風又吹湖上柳蚕舫携紅袖鷗眠野水閑蝶舞秋花瘦風流醉翁不

双調 壽陽曲

俗名落梅風

姚牧庵四段

酒可紅双類愁能白二毛對尊前尽可開懐抱天若有情天亦老且休
教少年知道○紅顔歌緑鬢凋酒席上漸踈了歡笑風流近来都忘了
誰信道也曾年少
衰王夢神女情多般児釀成愁病琵琶慢調絃上声相思字越弹着不
應○貴妃親擎硯力士与脫靴御調羹就飡不謝醉模糊将嚇蛮丈使
笑二着甚楊柳岸暁風殘月詠李白

无名氏十四段

胡来得賽扶桑得極明二的抱着虎睡惱番小姐拄了面皮見丈人来
怎生回避○全无思娘意却有愛女心不似怎魯秋胡式怎見个採桑
婦人与了一定金你見那姓白的牡丹便甚○酒醒後離書舍沉醉也

這小兒人睛過

酸齋五段

擔春盤問酒客綠楊陰侶開畬盈下秋千玉容強侶花汗溶三濕人羅帕○松杉翠秉莉香步回廊老仙兼杖月明中晚風玉殿凉玉池深藕花千丈○魚吹浪鷹落沙倚吳山翠屏高挂看江潮鼓声十万家捧朱簾玉人如畫○新詩句濁酒壺百人開不知春去家童柳迳閑釣魚趂殘紅滿江鷗鷺○新秋至人衣刖順長江水流殘月悠三盈船東去也這恩量起頭児一夜

東泉一段

千年態一旦空惟有紙尔灰晚風吹送侬蜀鵑血啼炮樹中喚不回一場春夢

李壽卿一段

金刀利錦鯉肥更那堪玉葱纖細添得醋来凪韻美試嘗道甚生滋味

疎斎四段

銀臺燭金獸烟夜方闌畫堂開宴受絃停玉盃斟較淺听春風過雲歌遍○金雀葉銀尊花捲長江酒盃低亜醉書生且休扶上馬听春風玉笛吹罷○詩難詠畫怎描欠漁翁玉簑獨釣低唱浅斟金帳曉勝享茶党家風調○攢江酒味轉佳刻春宵古今无價約尋盟緑楊中閉繫馬醉春風碧紗窓下

馬東籬三十一段

山市晴嵐　花村外草店西晚霞明兩收天雾四圍山一竿殘照裏錦屏風又添鋪翠○漁浦帰汎　夕陽下酒旆閃閃两三航未曾着岸落花水香笑舍晚断橋頭売魚人散○平沙落鴈　南傳信北寄む半牀近岸花汀樹侶外央失群迷伴侶両三行海門斜去○遠浦帰帆　漁灯暗客夢回一声二滴人心碎孤舟五更窓万里是離人幾行情泪○烟寺晩鐘　寒炮細古寺清近黄昏礼佛人静順西風晚鍾三四声怎生教老僧禅定○漁村夕照　鳴榔罷閃暮光緑楊堤数声過唱徹柴門幾家閉瞰網都撮在捕魚畬上○江天暮雪　天将暮雪乱舞半梅花半飄柳絮江上晩来堪盈処釣魚人一簑帰去○洞庭秋月　予花謝客衣別泛蟾光小舟一兼豫章城故人来也詰束了洞庭秋月

春将暮花漸无春催白落花无数春帰時寂寞景物踈武陵人恨春帰去○一陣風一陣雨滿城中落花飛絮紗窓外驀然聞杜宇一声く喚回春去○雲籠月風弄雨兩般児助人凄切剔銀灯欲将心事寫長吁気一声欲滅○磨龍墨染兎毫倩花箋欲傳音耗真寫到半張却帶草叙寒温不知个顛倒○従刖後音信絶薄情種害数人也逢一个因話説不信你耳輪児頭熱○従刖後音信絶薄情種害数人也曾来到人知行到一万遭不信你眼皮児不跳○心間事説与它動不動早言両罷く字児硃可く你道是要我心裏怕那不怕○人初静月正明紗窓外玉梅斜映梅花笑人休弄影月沉時一般孤另○人千里愁万縷望不断野烟汀樹一會加上心来没是処恨不得待跨鸞帰去○研香汗展素紙蘸雲彩墓略傳心事和泪謹封断腸詞小書生再三傳示○実心児待休佐証話児倩不信道為伊曾害く時節有誰曾見来瞞不過主股曾帶○江梅態挑杏腮嬌滴く海棠顔色金蓮肯分送半折瘦厭く柳股一捻○蝶慵戯萬倦啼方是困人天気莫怪落花吹不起珠簾見去年人面○思今日想去年依旧緑楊庭院桃花嫣然三月天只不外晩風无力○它心罪咱使捨空擔着這場風月一鍋滾水冷定也再攪紅幾時休熱○想思病怎地醫只除是有情人調理相偎相抱胗脉謝夢迴酒醒灯尽也對着冷清く半窓殘月○薔薇露荷葉雨菊花霜冷香庭戸梅梢月斜人影孤恨薄情四時辜負○琴愁撚香倦燒眠春来不知春到日長也小窓前一睡着売花声把人驚夢○因它害染病厮相識每勸咱是好意相識若如咱就里和相識也一般惟悴

小山

看牙縫冷半合児使的成病○香羅帯玉鏡臺對粧奩懶施眉黛落紅滿堦愁侶海閣東君故人安在○青紗帳白象床晩涼生月輪初上誰家玉笛吹凰教断腸人越添惆悵○如年夜人不別角声寒玉梅驚謝夢迴酒醒灯尽也對着冷清く半窓殘月○薔薇露荷葉雨菊花霜冷香庭戸梅梢月斜人影孤恨薄情四時辜負○琴愁撚香倦燒眠春来不知春到日長也小窓前一睡着売花声把人驚夢○因它害染病厮相識每勸咱是好意相識若如咱就里和相識也一般惟悴

東風地西子湖湿冥く烟花霧芰荷乱啼蝴蝶舞幾秋千打将春去○柳葉微風閑荷花落日酣拂長空遠山雲淡紅粧女児十二三採蓮帰小舟軽攬○松梢月桂子香又詩成吟泉亭上醉帰来晩風生嫩涼銭金船玉人低唱

青城後人李澹斋 楊朝英 選集

双調 潘妃曲

即步く嬌

左山十九段

綠柳青二和風蕩桃李爭先放紫燕忙隊二喲泥戲彫梁柳絲黃堪盈在幃屏上○悶向危樓凝眸望翠盖紅蓮放夏日長萱草榴花競芳芳碧沙窓堪盈在幃屏上○敗柳殘荷金風蕩笑鴈声嘹嘵閑肪望紅葉皆因昨夜霜菊今黃堪盈在幃屏上○暖閣偏宜低二唱共飲羊羔釀宜醉賞く、く、蠟燄香雪飛楊堪盈在幃屏上

小二鞋兒連根綉纏阿堪人愛疾快来瞞着爹奶佐羞推把裙兒扣○小二鞋兒白脚帶纏阿堪人愛疾快来瞞着爹奶佐些兒怪你罵奚敲才百忙裏解花裙兒帶○冷二清二人寂靜斜把紗窓掩綃凭和泪听鴈听阿門外地皮兒鳴則道是多情却元来翠竹把紗窓映○帶月披星耽驚怕久立紗窓下等候它鴈听阿門外地皮兒踏則道

双調 碧玉箫

閨淚卿十段

黃召風虔盖下晁春園貞外心堅使了販茶船金山寺心事傳豫章此人月貞蘇氏貧嫁了双知縣天称了它風流應怕見春帰枝上柳綿飛靜掩香閨簾外曉鴛啼恨天涯錦字稀夢才郎翠被知寛尺衣一搦肢肢細癡暗二的添憔悴盼斷帰期倒損短金罷一搦肢圍覚褪素羅衣知它是甚病疾好交人沒理會揀口兒食陟恁的无滋味盤越恁的誰調理簾外風飄凉月滿閑階燭滅銀墓玉鼎串炬埋醉竟兒雜掙挫精彩兒強打捱那裏每来你取閑論詩才合它當的人来賽你性随邪迷恋不来也我心痴呆等到月兒斜你惟娛受用別我凄凉為甚迭休謊試不索尋吳越嗜負心的教天識者

席上尊前衾枕奈无緣柳底花迭詩曲已多年向人前未敢言自心中禱告天情意堅每日空杉見天甚時節成姻眷脉上琴挼哀愁動離情指下風生消酒弄清声鎖窓前月色明雕闌外夜氛清指法軽助起騷人興听玉漏断人初靜紅袖軽揎玉笋挽秋千盘扳高鬟仙子墜云軒額殘了翡翠鈿髻鬆了柳葉偏花迭迭笑拙春羅扇掩玉腕鳴黃金釧秋景堪題紅葉滿山溪松迭偏宜黃菊遶東籬正清樽斟發酷有白衣勸酒盃宜品極到底成何済帰李取它淵明醉笑語喧嘩墻内甚人家度柳穿花院後那嬌娃媚孜く整絳紗顫媿插翠花可喜数巧筆難描盖他困倚在秋千架

双調 沽美酒

花奴將羯鼓催宰主把玉笛吹御手親将桐樹撃郎観音琵琶韻美猴捧定个太真妃月臉上胭脂勻肢翠盤中採袖低垂宝髻偏霞浸底玲珠珞臂見娘行舞低羽衣整齐歡喜数唐朝皇帝

盖梁間乳燕飛緑窓外曉鴈啼紅杏枝頭春色稀芳樹外子規啼声二叫道不如帰兩過処殘紅満地風来時落絮沾泥醞醸出困人天気積攢下傷心情意怕的是日遅柳陰影裏沙暖処死央春睡

双調 楚天遥 帶過 清江引

薛昂夫三段

花開人正歡花落春如醉春醉有時醒人老歡難會一江春水流万點
楊花墜誰道是楊花點三离人淚回首有情凫万里渺三天无際愁共
海潮来潮去愁雖退更那堪晚来凫又急

双調 鴈兒落 帶過 得勝令

庾吉甫五段

屈指教春来弹指驚春去蛛丝網落花也要留春住幾日喜春晴幾夜
愁春雨六曲小山屏題滿傷春句春若有情應解語問着无憑據江東
日暮云渭北春天樹不知那答兒是春住処

有意送春帰无計留春住明年又着来何侶休帰去桃花也解愁點三
飄紅玉目断楚天遥不見春帰路春若有情春更苦暗秉韶光度夕陽
山外山春水渡傍渡不知那答兒是春住処

双調 大德歌

関漢卿十段

春

子規啼不如帰道是春帰人未帰幾日添惟悴虚飄三柳絮飛一春蛩
鴈无消息則見双鬟鬧柳泥

夏

俏宽家在天涯偏那里緑楊堪繫馬困坐南窓下教對清凫想念它蛾
眉淡了教誰畫瘦若三盖帶石榴花

秋

凫飄三雨蕭三便做陳摶睡不着懊惱傷懷抱撲簌三泪點抛秋蝉児
噪罷寒蛩児叫淅零三細雨打芭蕉

冬

雪紛三掩重門不由人不断魂瘦損江梅韻那里是清江く上村香閨
裏冷落誰秋問好一个惟悴的凭闌人

双調 醉高歌 帶過 殿前歡

酸斎一段

看刖人鞍馬上胡頗誤自己好塵世汚眼英雄誇識男児誤豈肯向人
行訴離○陽気盛氷銷北岸暮云遮日落西山四時天気尚輪還秦甘
羅疾發禄姜呂望晚登壇遲和疾時運裡趲

指空禪謾說周秦誤徒誇孔子顔人間幾度芙粮飯很山金杯休放閑
○名韁厮纏拽利鎖枉牽絆抓舟乱石湍羸馬連雲棧宰相五更寒拍
軍夜時还創業非容易昇平守分難長安那个侶周公旦很山凫流訪
謝安○韓矣一将壇諸葛三分誤功名紙半張富貴十年限行路古来
誰古戍近長安緊把心猿繫牢将意馬拴塵冀倒大无憂患很山白云
杉伴閑○荒三時務艱急三光陰換一局棊未終股斧柯先爛百歳宴
光間莫惜此時閑三两知心友鮑盃且吸乾休彈玉人斉声嘆很山與
亡一笑間○從他緑鬢班歌枕白石爛回頭紅日晚湍目青山斫翠立
数峯寒碧鎖暮雲間媚景春前賞晴嵐雨後看開顔玉盞金波湍很山
人生相会難

樂府新編陽春白雪卷之四 前集

青城後李濬斋楊朝英選集

越調 天淨紗

白仁甫八段

春春山暖日和風閣千樓閣簾櫳楊柳秋千院中啼鶯舞燕小橋流水飛紅○夏云收雨過波添漲水岭瓜甜緑樹陰垂昼簷紗厨藤簟玉人罢扇輕縑○秋孤村落日殘霞輕炬老樹寒鴉一點飛鴻影下青山緑水白草紅葉黃花○冬一声昼角摧門半亭新月黃昏雪裏山前水濱竹籬茅舍淡烟衰草孤村

春暖風遲日春天未顏緑鬢芳年挈携童跨蹇溪山佳処好將春看連○夏參差竹笋抽簪粟垂楊柳攢金旋趁庭槐緑陰南風解愠快哉消我煩襟○秋庭前落尽梧桐水边閑倣芙蓉解与詩人意同評柯霜葉飛来就我題江○冬門前六出花飛尊前万事休提為問東君消息急教人採小梅江上先知

嚴忠済一段

能可少活十年休得一日无權大丈夫時乖命蹇有朝一日天随人願

賽田文養客三千

商政叔四段

寒梅清秀誰知霜禽翠羽同期瀟洒寒塘月淡暗香幽意一枝雪裏偏宜○剡溪媚壓羣芳玉容偏称宮粧暗惹詩人斷腸月明江上一枝弄影飄香○野橋當日誰栽前村昨夜先開雪散珍珠乱篩多情嬌態一枝風送香来○雪飛柳絮梨花梅開玉蕊瓊葩云淡籬篩月華玲瓏堪昼一枝瘦影窓紗

張小山五段

金蓮万炬花開玉梅千樹香来灯市東風暮靄深雲天外紫簫人倚瑶輦○碧桃花下簷旌緑楊影裏旆族亭幾処鶯呼燕請馬嘶芳徑典衣索做清明○倚闌月到天心隔墻風動花陰一刻良宵万金宝箏閑枕可怜少个知音○月明今夜閑千雲深何処関山万里青天醉眼倚樓長歌柳陰閒杀漁竿○嗟三落鴈平沙依二孤鶩殘霞隔水疎林幾家小舟如昼漁歌唱入芦花

越調 小桃紅

楊西菴八段

碧湖三上採芙蓉人影随波動涼露沾衣翠綃重月明中昼船不載凌波夢都来一段紅幢翠盖香尽滿城風滿城烟水月微茫人倚蘭舟唱常記相逢若耶上隔三湘碧雲望断空惆悵美人笑道蓮花相似情短藕絲長採蓮人和採蓮歌柳外蘭舟过不受外央夢驚破夜如何有人独上江樓卧傷心莫唱南朝旧曲司馬泪痕多

碧湖三上柳陰二人影澄波浸常記年時對花飲到如今西風吹断回文錦美它一對外央飛去殘夢蓼花深

玉簡声断鳳凰樓惟悴人別后啚啼痕滿羅袖去来休棲前風景渾依旧當初只恨无情烟柳不解繫行舟

芙花菱葉滿秋塘水調誰家唱簫捲南樓日初上採秋香昼船穩去无風浪為郎偏愛蓮花顏色啚作鏡中粧

錦城何処是西湖楊柳樓前路一曲蓮歌碧雲暮可怜渠昼船不載離愁去幾番曾过外央汀下笑殺月兒孤

採蓮湖上棹船廻風約湘裙翠一曲琵琶数行泪望君帰美容閑尽无消息晚凉多少紅鶯白鷺何処不双飛

東籬四公子宅賦四段

昼堂春暖綉幃重宝鴨香微動此外虚名要何用醉鄉中東風喚醒梨花夢主人爱客尋常迎送鸚鵡在金籠春

映簾十二挂珠簾燕子時来去午夢熏風在何処問青奴氷敲宝鑑玎瑞玉冗的不勝如石家争富擊破紫珊瑚夏

碧紗人散翠幃閑斉後微生汗乞巧樓空夜筵散襪生寒青苔砌上観銀漢流螢幾點井梧一葉新月曲闌干秋

兩軒脩竹鳳凰樓雲壓玲瓏翠慣閑人日尚睡賴花聲扶頭枕上多風味門前怪鳥狂風无力家有辟寒犀冬

小山七段

一陣秋雨豆花涼閑倚平山望不似年時鑑湖上錦雲香採蓮人語荷花蕩西風鴈行清溪漁唱吹恨入滄浪

鑑湖一曲水雲寬外錦秋成段醉舞花間影零乱夜漫三小舟只向西

林喚仙人夢短長天月滿玉女駕青鸞
倚闌花影背東風暗解青宵夢舞扇歌衫与誰共恨冲二春愁壓眉
山重灯花玉虫羅屏金鳳殘月小簾攏
幾場秋雨老芙花不受离人怕一曲哀絃泪双下放琵琶挑灯羞看圖
屏昼声悲玉馬愁新羅帕恨不到天涯
研金羅扇當花牋醉草湘妃怨曲二闋干錦屏面小壺天花三按舜六
么遍宴玉響泉香風深院明月十三絃
翩二白鷺伴詩瓢船繫青山暮一曲瑤箏寫幽素夜何如飛吟亭上神
仙路瓊樓玉宇白雲紅樹月岭洞庭湖
一方明月杏花壇劒气霞光爛回首蓬萊自長咲佩秋蘭芰精已勾山
中飯労心又懶干名不慣帰伴野雲閑

淡斉題寫韻軒一段

當年相遇月明中一見情緣重誰想仙凡隔春夢杳无蹤凌風跨虎帰
仙洞今人不見天孫標致依旧笑春風

越調 凭闌人

牧庵七段

博帶峩冠年少郎高髻雲鬟窈窕娘我文章你艷粧你一斤咱十六両
馬上墻頭瞥見它眼角眉尖它逗咱論文章它愛咱睹妖嬈咱愛他
織就回文停玉梭独守銀灯思念它夢児裏休呵竟来時愁越多

宮髻高盤鋪緑雲仙袂輕飄蘭麝薰粉香淹帕新未曾添泪痕
羞對鴛鴦臺梳緑雲両葉春山眉黛顰強將脂粉勻幾回填泪痕
寄与多情王子高今夜佳期休悞了等夫人塾睡着悄声児窓外敲
両処相思无計畨君上孤舟妾倚樓這些箇業冤舟怎裝如許愁

小山五段

遠水晴天明落霞古岸漁村横釣艖翠帘沽酒家昼槁吹柳花
二客同遊過虎溪一徑无塵穿翠徼寸心流水知小窗明月帰
灯下愁春愁未醒枕上吟詩吟未成杏花殘月明竹根流水声
鶯羽金衣舒晩風燕觜香泥沾乱紅翠簟花影重玉人春睡濃
春柳長亭傾酒尊秋菊東籬洒泪痕思君不見君倚門空閉門

中呂 滿庭芳

牧庵三段

天風海濤昔人曾此酒聖詩豪我到此閑登眺日遠天高山接水茫三
耽二水連天隱二迢二供吟笑功名事了不待老僧招
浙江秋吳山夜愁随潮去恨与山疊疊鴈来美蓉謝冷雨清灯読古舍
待离別怎忍离別今宵醉也明朝去也寧奈些二

帆收釣浦烟菴淺沙水滿平湖晩来尽灘頭聚笑語相呼魚有剰和烟
旋沽酒无多帶月影沽盤中物山肴野蔌且尽杯葫芦

无名氏二段

霜天月滿漁歌江浦鶴唳林巒小舟尽日随烟霧世味休干戈花被山
中岭暖芰荷裳身上衣冠无人喚雞声不受高枕听鳴湍
疎林暮鴉聚看遠浦落鴈宍沙青山隠二夕陽下遠水重臾段鴨頭緑一
江浪花魚尾紅幾綾殘霞雲帆挂星河客槎万里寄天涯

小山八段

人生可怜流光一瞬華表千年江山好処追遊遍古意脩弦琵琶恨青
衫樂天洞簫宍赤壁坡仙村酒好溪魚賤美蓉岸边醉上釣魚舡
分飛断腸花牋寫恨粉腕番香痼行休倚危樓望極是凄凉人去二宍
風波幾場急疏利鎖頓解名韁故園老樹應无恙夢繞滄浪伴赤松帰
炊子房賦宍梅瘦却何郎溪橋上東風暗香浮動月昏黄
尋思幾般圍腰玉瘦約腕金寛怕春帰又是春将半信杳青鳶賦离恨
花牋短二散清愁柳絮漫二闌干畔芳枝緑滿梅子替心酸
相思故人釵分恨股粉印嬌痕数帰期屈指春纖困両地消魂接外青
山隠二花前紅雨紛二天涯近回頭楚云新月破芙昏
分飛断腸花牋寫恨粉腕番香痼行休倚危樓望極是凄凉人去二宍
炬樹蒼馬蕭二落日沙黄牙床上相思夜長翠被夢纔央
愁春未醒芳心可二旧友卿二卞分飛早是相思病幾度傷情思往事
銀瓶墜井賦离懷衆愛呵永人孤另梅花月明教盡短檠灯
西風瘦馬遥天去鴻落日昏鴉数前程揺指个帰
綸竿釣艖水逐鷗落梅花渕推話從頭児听它白髮耐烏紗

樂府新編陽春白雪卷之五 前集

後李濬齋楊朝英選集

仙呂　后庭花

呂止菴十首

十声金缕詞十分金菊扈金刀分甘蔗金盤鷹荔枝不須辞太平无事政宜沉醉時○相逢飲與狂兩鬢風味長鮮綾銀絲贈金錐折蚨房透瓶香紅年佳醞陶く入醉鄉○風蒲紫貂裘霜合白玉樓錦帳羔羊酒山陰雪夜舟党家庾一般乘與虧它王子猷○西風黃葉疎一年音信无要見除非夢く回捻是虛夢虽虛猶自時節相聚近新来和夢无○西風黃葉希南樓北鴈飛揾妾灯前淚縫君身上衣約歸期清明相會鴈还也人未歸○六橋烟柳鞏兩峯雲樹分雕檣移芳逞華裾生暗塵泠泉春賞心樂事水还多麗人○碧湖環武林仙舟出湧金南国山河在東風草木深泠泉陰與亡如夢傷時析寸心○香飄桂子棲凉生蓮葉舟落日外央浦西風鸂鶒洲泠泉秋水西尋寺題詩憶旧遊○江南春已通隴頭人未逢水淺梅横月山明雪映松泠泉冬享茶无味有人錦帳中○塔標南北峯風聞遠近鍾佛国三天竺禪閑九里松泠泉中水光山色岩花顛倒紅

仙呂　醉扶歸

止軒三首

瘦後因它瘦愁後為它愁早知伊家不應口誰肯先成就營勾了人也罷手喫沟我些酴子妻罵低二的呪頻去教人講不去自家忙若沟相思海上方不到沟害這些閑磨障你笑我眠思夢想則不打到你頭直上有意同成就无意大家休幾度相思幾度愁風月虛遥授你若肯時肯不肯時罷手休把人空付

王和卿一首

我揣摟着它油特髻它背兼着我曾皮豆敲雞長吁氣一夜何曾見他面皮則是着一宿牙梳背

仙呂　遊四門

不知名氏四首

野塘花落杜鵑啼二血送春歸花開不拆花前醉く裡又傷悲伊快活了是便宜

柳綿飛尽緑絲垂則管送別离年二折尽依然翠行客幾時回伊快活了是便宜

落紅滿地溼胭脂遊賞正宜時呆才料不虧薔薇刺貪折海棠枝盡抓破綉裙兒

海棠花下月明時有約暗通私不付能等沟紅娘至欲審旧題詩支閃上角門兒

又二首

前程万里古相傳今且果如然炬波名利豆荣顕何日是帰年天杜宇枉愁煎

琴書筆硯作生涯誰肯恋荣華有時相伴鱼樵話共尽飲流霞茶不酔不帰家

正宮　黑漆弩

无名氏一首

儂家鸚鵡洲还住是一个不識字漁父浪花中一葉扁舟睡覚江南烟雨么竟来時莆眼青山暮抖擻着緑蓑帰去羣從前錯怨天公甚也有安排我処

馮海粟七首和前韻

尔塔初夏

尔塔江上親曾住司馬栖不是村父綾金衣唱徹流年幾陣紗窓梅雨么憂回時不見犀梳燕字又嘶春去便人間月缺花殘是小二香魂斷処

溪山小景

長絶短繫虛名住傾濁酒動隣父草亭前野樹當門昼出輕烟疎雨么看燕南陌上紅塵馬耳北風吹去一年二月夜花朝自占取溪山好処

四皓昇

張良更姓圯橋住夜待旦遇个師父一編书不為封晉字二咸陽齊雨么借着壽滅項與刘到底李神仙去待商家四皓还西皓还山再不忍人間險処

乾荷葉

劉太保

乾荷葉色蒼二老柄風搖蕩滅了清香越添黃都因昨夜一場霜寂寞在秋江上

乾荷葉映著枯蒲折柄雞擎露藕絲无倩風扶待擎无力不乘珠雖宿灘頭鷺

恨摧折柄敬斜翠減清香謝恁時節万絲絶紅鴛白鷺不能遮惟悴損乾荷葉

乾荷葉色无多不奈風霜剗貼秋波倒枝柯宮娃齊唱採蓮哥夢裡繁華過

南高峯北高峯慘淡烟霞洞宋高宗一場空吳山依旧酒旗風兩渡江南憂○夜来个醉如酡不記花前過醒来呵二更過春衫惹定茨藥科拌倒花抓破○乾荷葉水上浮漸二浮將去根將你去随將去你問當家中有息婦問着不言語○脚児尖手児纖雲髻梳児露半丛臉児誰話児粘更宜煩惱更宜忺直恁風流倩

金字經

馬致遠三首

絮飛飄白雪鄭香荷葉風且向江頭作釣翁窮男児未済中凡波夢一場幻化中○擔頭擔明月斧磨石上苔且做樵夫隱去来哭臣柴安在哉空岩外老了梁棟材○夜来西風裏九天鵬鶚飛困煞中原一布衣悲故人知未知登楼意恨无天上梯

吳仁卿十一首

落花風飛来絮故枝依舊鮮月幾時得圭少年○紫檀敲寒玉緑袍飄敗荷好个春風盖采和歌人生能幾何乾坤大小児休笑它○大平誰能見万村桑柘炬便是風調雨順年田緑雲无尽逐窮短縣日高猶未眠○這家村醪尽那家酤覓開壚取内揣葫芦在大家提去来○夢中邯鄲道賣了肩頭一擔柴哈酒糸懷内揣葫芦在大家提去来○夢中邯鄲道芦花被草衣荷葉巾一棹烟波湖上春真神仙身外身達兼近紫簫吹鳳雲○象管犀央字錦箋鸞鳳絲何処風流馬上児思那回春暮時別離時帶花折柳枝○翠被夢中夢鴈書未処来秋水美蓉花又開消瘦雲捻玉釵人何在月明閑鳳輦○野唱敲牛角大功懸虎頭一劒能成万户侯愁黃沙白髑髏成名後五湖尋釣舟○宝鑑殘紅暈帕羅新泪痕又見梨花雨打門因玉奴心上人无音信倚闌看暮雲

樂府新編陽春白雪卷之一

后集

青城後李濬齋 楊朝英 選集

套數

仙呂 賞花時

賞花時

楊西庵

秋水粼〻上古岸蒼蕭索疎籬偎短岡山色日微茫黃花嫩也庄點馬蹄香○ 鵲踏枝 見一簇人家入蜬帳竹籬折補苔墻破設二柴門上張着破網幾間茅屋一竿風旆搖曳挂長江○ 么 晚風林蕭二響一弄兒妻涼旅況見壁指一侶桑檢侵着道傍羊橋崩柱摧梁唱道向紅蓼灘頭見个黑足吕的漁翁勞侶霧蓑着那駝腰拗樁瘦景垂脖項一釣香餌釣斜陽

水到湍頭盡尾分橋掂河梁龍持穩流水遶孤村殘霞隱二天際祖殘云么客況凄二又一春計載區二已四旬由自在紅塵愁的鎮鎖白髮

又添新 煞尾 腹中愁心間悶九曲柔腸悶捻白日傷神由自輕到晚来更闌情唱道刘听吕玉漏声頻塔伏定敧消枕頭兒盹客窓夜永有誰人存問二三更睡不吕被兒温

花點蒼苔綉不勻鶯喚垂楊語未真簾幌絮飛紛二日長人困風暖獸烟噴么一自檀郎共錦衾再不重暗撚金尕卜遠人香脸笑生春旧時衣徹寬放出二三分○ 賺煞尾 調養就旧精神庄點出嬌風韵將息劃損去墻玉笋拂掉了香冷粧奁宝鉴塵舒開繁東風兩葉眉羣曉粧新高綰起烏雲再不受暖日朱簾鵲噪頻從今新鴉鳴不嗔灯花報信一任教子規声啼破海棠魂

情泪流香淡臉桃高髻鬆雲鬟風今宵○ 煞尾 串烟消銀缸照和个瘦影翩飛絮雙秀綿嬌鶯時轉教為起緣窓杏玉簪折難覓鶯膠最难熬更漏迢二線帖兒番腹騰謾搔愁的是断香逞泥融難託喧深檻風微蝶影翩飛絮雙秀綿嬌鶯時轉教為起緣窓腸人病倒盼熬那兄心賊不到將封寄来也乘恨一時燒

眠○ 煞尾 惜花愁傷春怨萦繫熬多情少年何處狂遊最玉鞭謾教人暗下金尕空寫遍翠詩箋鱼雁難傳想遠般白日黃昏怎過遠青鴈

信遠萦蕭声轉登楼中閣翠月明天

香熬龍涎宝篆殘簾捲蝦鬚春昼閑心了苦相関春光欲曉无一家根平安 尾 意无聊愁无限花落也鶯慵燕懶兩地相思傘面雞上危楼凭暖閣閑敞心煩眄乘人也秋水春山幾時看宝髻鬅鬆云乱綰怕的是樽空酒闌月斜人散背銀灯偷把泪珠弹

卧枕着床染病疾憂断魂劳怕飲食不索請客醫沉吟了半日這証候児敢蹺蹊么参的突来恰驚起忽的渾身如火気逼厮的皱了双眉詻的一會加精細烘半的半餉又昏迷 尾 減精神添惟悴把我這瘦損厮耨衣一日有兩三次頻将帶縋児移厮了這淹尖病体比東陽无異不但俺害相思出落与外人知

麗人春風三月天准備西園賞禁炮院宇立秋千桃花噴火楊柳緑如烟么倚定門児語笑喧来往犀眸厮頑恋比各正労年花陰柳影月底共星前 尾 口児咕心児怨時急难尋軽使天也但閑愁无処着醡霧毫寫滿云箋唱道各办心坚休教万里関山兼夢傳不是奴生自専小卿紧勸只休教花殘鶯老了麗春園

仙呂 翠裙腰

鶯穿細柳翻金翅迁上最高枝海棠零乱飄堦址墮胭脂共雜同唱送春詞

仙呂 感皇恩

減容安瘦腰肢綉床塵滿慵針指眉懶畫粉羞施惟悴死无尽閑愁將甚比恰如梅子雨絲〻

綠窓怨 有客待出至还嗟咨未委婦期約幾時先折破死央宇元来則是卖弄它風流浪子誇翰墨頭文詞枉用了身心空費了紙

賺尾 摠虛脾死实事喬問候的言辞怎使復刖了花箋重作念偏自家少負你相思唱道再展放重讀く罷也无言瞎切齒沉吟了数次罵你个負心賊堪恨把一封寄來出都扯破紙條児

仙呂 翠裙腰纏令 呂止庵

翠裙腰

老来多病逢秋驗便覓嫩凉添懶搖紈扇閣紋簟捲朱簾晚粧楼外月纖く

金蓮現 更西風醞微雲欽黃昏即漸暑氣沛消陰晴乍闪冰魂尚潛指甲痕芽天生堪傷纂又傳宮様印眉尖

元和令 素娥公案嚴牛女分隔儉蒼虬鈎玉控彫簷翠屏人半掩綵鸞收鏡入粧奩覓裘誰再拈

賺尾 昂藏醉臉桂香褪袖沾花下心无慊尊前與未厭鈎銀蟾瑶臺独占立金梯長笑一掀髯

仙呂 八聲甘州 鮮于伯機

八声甘州

江天暮雪最可爱青帘摇曳長杠生涯閑散占斷水国過邦炬浮章屋梅垂砌放水遶柴扉山對窓時復竹篱傍吠く吒く么向満目夕陽影裏見遠浦帰舟帆力風降山城欲閉時听戍鼓酔く群鴉晚千万梁斑寒鴈出空三四行昼向小屏間夜く停釭是非一任講忘情拍手掉漁滿湘影裏且莊呆不談刻項與孫龐近小窓誰羨碧油幢

元和令 梗米炊長腰鱠縮項鯿携村酒飲空釭是非一任講忘情拍手掉漁歌高低不論腔

賺尾 浪涛三水床く小舟斜覧壞槁椿輪竿簑笠落梅風裏釣寒江

又 王脩甫

春閨夢好奈竟来心情向人誰李錦屏斜靠尚裔魂睞く誰描遊綠万丈天外飛落絮千國風裏飄侶恁這般愁着甚相敖

六么遍 自春来到春衰老盡垂白昼門掩青宵閑庭杳く寂寥唾窓紗陰陰西三條

后庭花遍 无心綉作空閑却金剪刀眉黛吳山翠眼横秋水嫣正心焦梅花低报二道晚粧楼外月児高

又 王嘉甫

鶯花伴侶效卓氏弾琴司馬題橋情深意遠爭奈分淺緣薄香囊寄紅錦裹声断傳情碧玉前都為可憎它夢断魂労

六么遍 更身児瘦厖児俏倾城傾国難盖難描寂弓く撇道溜刀く六老称霞腮一點珠櫻小妖嬈更那堪楊柳小蛮腰

穿窓月 憶双く鳳交鸞交并應咱没分消真く彼此都相楽花星兒昭彩雲兒飄不隄防壞美衆生撓

元和令 謾轟得自已盖空惹得外人笑多情却是不多情好摸様反做作相逢争似不相逢高く築起界墻尽今生永不踏着

賺尾 雖回期今番約花水瓜兒看好旧路唱道言許心違説的誓孱思暢好脫卯待裝些氣高難禁脚拗不由人又走了両三遭

又 石子章

天涯羈旅記断腸南陌回首西楼許多時節冷落了酒令詩筵腰圍倦沈不耐春鬢愛妓潘那更秋无語細沉吟心緒悠く

混江龍 十年往事也曽一夢到揚州黄金買笑紅錦纏頭跨鳳吹簫三島客抱琴携劒五陵遊風流羅幃昼燭綵扇銀鈎○

六么遍 為它迍邅逗咱捐就更両情斷愛同病相憐前時唧噥今番抹凡急料子心腸天生透追求没実誠誰道不自由

元和令 外頭花木瓜粟面鉄虼豆横琴弾徽鳳凰声両宛與狂朋怪友説尽海山盟一星く不應口

賺尾 洛楊花宜城酒那了等閑罷了斗那些兒自羞二年三歳不承望空溜く了會眼兒休

又 彭壽之

平生放蕩俏倬声名喧蒲平康少年場上只恐舌劒唇鎗機謀主杖凤由人重上欠排場花朝月夜酒煖茶坊相見十分相敬重厮覷防凤流事賛之双美悔則俱傷

元和令 合着両會家相逢一點厮覷防凤流不類尋常唱道好処難忘花有出情月有香想着尊前伎倆枕邊風裏釣寒江

又

春閨夢好奈竟来心情向人誰李錦屏斜靠尚裔魂睞く誰描遊綠万丈天外飛落絮千國風裏飄侶恁這般愁着甚相敖

六么遍 自春来到春衰老盡垂白昼門掩青宵閑庭杳く寂寥唾窓紗陰陰西三條

后庭花遍 无心綉作空閑却金剪刀眉黛吳山翠眼横秋水嫣正心焦梅花低报二道晚粧楼外月児高

又 王嘉甫

鶯花伴侶效卓氏弾琴司馬題橋情深意遠爭奈分淺緣薄香囊寄紅錦裹声断傳情碧玉前都為可憎它夢断魂労

六么遍 更身児瘦厖児俏倾城傾国難盖難描寂弓く撇道溜刀く六老称霞腮一點珠櫻小妖嬈更那堪楊柳小蛮腰

穿窓月 憶双く鳳交鸞交并應咱没分消真く彼此都相楽花星兒昭彩雲兒飄不隄防壞美衆生撓

元和令 謾轟得自已盖空惹得外人笑多情却是不多情好摸様反做作相逢争似不相逢高く築起界墻尽今生永不踏着

賺尾 雖回期今番約花水瓜兒看好旧路唱道言許心違説的誓孱思暢好脫卯待裝些氣高難禁脚拗不由人又走了両三遭

又 石子章

天涯羈旅記断腸南陌回首西楼許多時節冷落了酒令詩筵腰圍倦沈不耐春鬢愛妓潘那更秋无語細沉吟心緒悠く

混江龍 十年往事也曽一夢到揚州黄金買笑紅錦纏頭跨鳳吹簫三島客抱琴携劒五陵遊風流羅幃昼燭綵扇銀鈎○

六么遍 為它迍邅逗咱捐就更両情斷愛同病相憐前時唧噥今番抹凡急料子心腸天生透追求没実誠誰道不自由

元和令 外頭花木瓜粟面鉄虼豆横琴弾徽鳳凰声両宛與狂朋怪友説尽海山盟一星く不應口

賺尾 洛楊花宜城酒那了等閑罷了斗那些兒自羞二年三歳不承望空溜く了會眼兒休

又 彭壽之

平生放蕩俏倬声名喧蒲平康少年場上只恐舌劒唇鎗機謀主杖凤由人重上欠排場花朝月夜酒煖茶坊相見十分相敬重厮覷防凤流事賛之双美悔則俱傷

元和令 合着両會家相逢一點厮覷防凤流不類尋常唱道好処難忘花有出情月有香想着尊前伎倆枕邊風裏釣寒江

又

孟中酒冷鼎内香銷臺上灯昏夜間人静出斎中半掩重門愁靠美

繡枕逐閑擁蚊消錦被空思想意中人年小芳溫 醉中天 一點朱唇嫩入字柳眉顰宝髻高梳楚岫云蓮臉施朱粉包彈処全无半分可人意風句見它時忽的消魂 賺尾 為它嫦因它俊逕逗的俺行癡立眽使得后宛容行頻覷付倫工夫知命行溫存是費了些精神一夜歡娛正了本他於咱意親俺於它心順不由人炵日脚兒勤

又

芳非过眼向玉砌雕闌翠落紅翻都来一段新愁旧恨相煩簾垂永日人不別門掩東風花又殘无語问春帰天上人間 六么遍 恨帰期晚暴夫懶倚遍闌干腸数雕佳音越悭啼泪不乾生捱厌二相思恨愁煩悶来独把綉床攀 三煞 謾將色卦揭空把鴈占眄料它云雨興闌珊天涯何日还重会猶怯五更寒悶愁心上攢 后庭花 瘦来金縷宽空将宝鏡看髻綰双鬟乱眉顰八字奢最心烦花間庭院子規啼数番 尾 長安隔関山別郎容易見郎难清明过也鷓鴣声裏昼楼閑

仙呂 點絳唇

不忽麻平章

寧可身卧糟丘賽煞如命懸君手尋幾个知心友樂以忘憂願作林泉叟 混江龍 布袍宽袖樂然何処謁王侯但尊中有酒身外无愁数着幾基江月暁一声長嘯海門秋山間深住林下隠居清泉濯足強如閙事榮心淡生涯一味誰希透草衣木食勝如肥馬軽裘 油葫芦 鱼住在洗耳溪边不飲牛貪自守樂閑身翻作抱官囚布袍寛褪拿雲手玉宵占断談天口吹箭訪伍員来瓢李許由野雲不断深山岫誰肯叉路秉半途休 天下樂 明放着伏事君王不到頭休三难措手遊鱼兒見食不見鈎都只為半晉名一筆勾急回頭兩鬢秋 那吒令 誰待侶落花般舊朋無友誰待侶轉灯般龙爭虎鬥你看這迅指間烏飛兎走假若名利成至如田園就都是些去馬来牛 鵲踏枝 臣則待醉江楼卧山丘一任教談笑虚名小子封疾臣向這仕路上為官倦首枉塵埋了錦袋吳鈎 寄生草 但得黄雞嫩白酒熟一任教疎籬牆缺茅庵漏則要窓明坑暖蒲團厚向甚身突腹飽麻衣旧飲仙家水酒两三瓯強如看輪林風月三千首 柳葉兒 臣离了九重宮闕来到這八方宇宙尋幾个詩朋酒友向塵世外消磨白昼臣則待領着紫猿携白鹿跨蒼

仙呂 點絳唇

長安隔関山別郎容易見郎难清明过也鷓鴣声裏昼楼閑

又

芳非过眼向玉砌雕闌翠落紅翻都来一段新愁旧恨相煩簾垂永日人不別門掩東風花又殘无語问春帰天上人間 六么遍 恨帰期晚暴夫懶倚遍闌干腸数雕佳音越悭啼泪不乾生捱厌二相思恨愁煩悶来独把綉床攀 三煞 謾將色卦揭空把鴈占眄料它云雨興閑珊天涯何日还重会猶怯五更寒悶愁心上攢 后庭花 瘦来金縷宽空将宝鏡看髻綰双鬟乱眉顰八字奢最心烦花間庭院子規啼数番

仙呂 點絳唇

不忽麻平章

寧可身卧糟丘賽煞如命懸君手尋幾个知心友樂以忘憂願作林泉叟 混江龍 布袍宽袖樂然何処謁王侯但尊中有酒身外无愁数着幾基江月暁一声長嘯海門秋山間深住林下隠居清泉濯足強如閙事榮心淡生涯一味誰希透草衣木食勝如肥馬軽裘 油葫芦 鱼住在洗耳溪边不飲牛貪自守樂閑身翻作抱官囚布袍寛褪拿雲手玉宵占断談天口吹箭訪伍員来瓢李許由野雲不断深山岫誰肯叉路秉半途休 天下樂 明放着伏事君王不到頭休三难措手遊鱼兒見食不見鈎都只為半晉名一筆勾急回頭兩鬢秋 那吒令 誰待侶落花般舊朋無友誰待侶轉灯般龙爭虎鬥你看這迅指間烏飛兎走假若名利成至如田園就都是些去馬来牛 鵲踏枝 臣則待醉江楼卧山丘一任教談笑虚名小子封疾臣向這仕路上為官倦首枉塵埋了錦袋吳鈎 寄生草 但得黄雞嫩白酒熟一任教疎籬牆缺茅庵漏則要窓明坑暖蒲團厚向甚身突腹飽麻衣旧飲仙家水酒两三瓯強如看輪林風月三千首 柳葉兒 臣离了九重宮闕来到這八方宇宙尋幾个詩朋酒友向塵世外消磨白昼臣則待領着紫猿携白鹿跨蒼

仙呂 妖神急

虬覩着山色听着水声飲着玉瓯倒大来省气力如誠惶頓首 元和令 為臣向山林得自遊比朝市内不生受玉堂金馬閒瓊樓控珠簾十二鈎 賺煞 臣向章庵門外見瀛洲看白云天尽頭 上馬嬌 但得个月滿舟酒滿瓯則待雄飲醉時休紫笛吹断三更後暢好是孤鶴唳一声秋 游四門 世間閑事挂心頭唯酒可忘憂非是微臣常恋酒嗟古今榮辱看兴亡成敗則待一醉解千愁 后庭花 揀溪山好処遊向仙家酒旋沽金三島十洲客独如宴功臣万户疾不索你問帰由把玄関泄漏這閒声世間无天上有非微臣説強口酒葫芦挂樹頭打魚船纜渡口 柳葉兒 則待看山明水秀不恋你市曹中物猿人猶想高官重戟難消受李耕耨種田時倒大来无慮无憂 賺尾 既把世情疎感謝君恩厚臣怕飲的是黄封御酒竹杖芒鞋任意番揀溪山好処追遊就着這曉雲收冷落了深秋飲過金山月滿舟那其间潮来的正悠船開在芳儘卧吹簫

仙呂 妖神急

虬覩着山色听着水声飲着玉瓯倒大来省气力如誠惶頓首 元和令 為臣向山林得自遊比朝市内不生受玉堂金馬閒瓊樓控珠簾十二鈎 賺煞 臣向章庵門外見瀛洲看白云天尽頭 上馬嬌 但得个月滿舟酒滿瓯則待雄飲醉時休紫笛吹断三更後暢好是孤鶴唳一声秋 游四門 世間閑事挂心頭唯酒可忘憂非是微臣常恋酒嗟古今榮辱看兴亡成敗則待一醉解千愁 后庭花 揀溪山好処遊向仙家酒旋沽金三島十洲客独如宴功臣万户疾不索你問帰由把玄関泄漏這閒声世間无天上有非微臣説強口酒葫芦挂樹頭打魚船纜渡口 柳葉兒 則待看山明水秀不恋你市曹中物猿人猶想高官重戟難消受李耕耨種田時倒大来无慮无憂 賺尾 既把世情疎感謝君恩厚臣怕飲的是黄封御酒竹杖芒鞋任意番揀溪山好処追遊就着這曉雲收冷落了深秋飲過金山月滿舟那其间潮来的正悠船開在芳儘卧吹簫

仙呂 點絳唇

綠陰籠小院紅雨點蒼苔誰想来君也是人間客綻分連理枝謾解合歡帶傷春早是心地窄愁山和悶海暢會桃栽 六么遍 更別离悠風流債雲帰楚岫月冷秦臺岁時眷愛如今阻隔准備従今因它害傷懐冷清二日月怎生捱 元和令 鴛交何日重鴛夢幾時再清明前后約帰期到如今杜丹開空等待翠屏香裏掩東風鋪陳下愁境界 后庭花 无情子規声更哀暢好明白恍道不如帰去看作幾声兒攪得那人来

樂府新編陽春白雪卷之二

后集

青城後李瀆 齋 楊朝英 選集

正宮 月照庭

不知名氏

老足秋容落日殘蝉暮霞歸来鷹落平沙水迢迢烟淡淡露湿兼葭飄紅葉噪晚鴉

又 石岸蒼蒼寂寞迪村数家茶船上那个嬌娃擁兀衾倚珊枕情緒如麻愁雖尽閑轉加

六么序

記當時枕前話各指望永同歡冷事到如今兩離別褪羅裳惟悴因它休自家緣分淺上心来泪揾溼羅帕想海情鎮日迷歌酒近新来頓阻鸞鴻京炉秉恋烟花 么 哭啼啼自呪罵知它是憶念人麻鴈閣船上抚琴声遠蘇卿无語嗟呀分明認得双鮮元出蘭舟綉鞋忙蹀下相逢欲訴別离話悉恨酒醒馮魁驚夢杳无涯

么 央 現 代

兗来時痛恨半霎夢魂兒依旧在建窓下故人不見滿江明月浸芦花

呂侍中

正宮 六么令

華亭江上烟淡三章妻三浮光万頃長篙短棹一簑衣終日向船頭上穩坐来往故人稀輪空收罟輕抛香餌个中消息有誰知

么 説破真如妙理唯恐露玄機春夏秋冬枉星帶月守寒溪一點殘星照水上下接光輝素波如練東流不住錦鱗不遇又空回

尾 謾傷嗟空労力欲説誰明此理千尺絲綸直下垂一波動万波相随唱過雞曉幽微且恁陶三度浮世水寒煙冷小魚兒難釣滿舡空載月明帰

正宮 端正好

不知名氏

本是對美甘三錦堂歡生紐做愁切三陽関然恰离了鶯花寨早来到野水平川急前三千里把程途践景蕭三宜寫在幃屏面 耍鮑老 動羈懐的是昔零三暮雨晴惱人腸的是日遅三春昼暄感离情的是嬌滴三弄猴舌啼鶯語巡簷飄三乱紛三柳絮飛綿嘆浮生的是蕚萋三碧登三坡玻璃楚際碧天緑茸三柳絮烟流尽年光的是凡良響潺三

江如線断送行人的是忙登三鞭羸馬行色凄然猛想起酔騎三昨宵歡會知多少陡恁的冷清三今日淒涼有万千情默三无言莫不是芰司理愿薄分淺多管是双通叔時乖運蹇小卿你再不向秦樓動受絃絲賽回舞鏡青鳥罷嘶箋兀良不遠 耍鮑老 太平 元来是昏鴉噪暮云落鴈叫沙迷猛听的隔江人喚渡頭舡啼紅的是杜鵑我則見撲簌三泪湿殘粧面將風流秀士莫番恋生忙察折散了並頭蓮則為它多情的業冤 么 三盃別酒肝腸断一曲陽関恨添我上車兒倦向前他上馬鞍懶贈鞭比各无言兩泪漣各办

又 上高監司

古洪刘时中

肠济與糧親癌發放見孤孀疾病无皈向差醫煮粥分廂巷更把賧輸
仌分例米多般児區処約最優長衆飢民共仰侕枯木逢春萌芽再長
叨二令 有仌的販米谷置田庄添生放无仌的少過活分骨肉无承
望有仌的納寵妾買人口偏兵旺无仌的受飢餧填溝壑遭災陣小民
好苦也麽哥小民好苦也麽哥伎秋收黍妻売子家私奌 三鼓 這
相公爰民憂国无偏黨發政施仁有敫昂恤老怜貧視民如子起死回
生扶弱摧強万二人感恩知德刻骨銘心恨不以展革垂韁覆盆之下
同受太陽光 二 天生社稷真卿相才称朝廷作棟梁這相公主見宏深
秉心仁恕治政公平施事慈祥可与蕭曹比並伊傅賽肩周召班行紫
泥宣詔花襯馬蹄忙 三 愿以早居玉笋朝班上佇看金甌姓字看入闕
朝京擊龍附鳳和鼎調羹論道兵邦受用取貂蝉済楚奌綉峥嵘珂珮
丁労嘖天下万民樂業都知是前任綉衣郎 尾聲 相門出相前人奖
文上加官後代昌活彼生灵恩不忘拉我來民以怎償父老児童細較
量椎鬼渔夫曹論講共說東湖柳岸傍那里清幽更舒暢等着雲物蘇
圖場与徐孺子流芳把清況盖一座祠堂人供養立一統碑碣字数行

前人

凭官府甚清明採與論听分訴拠江西劇郡洪都正該省憲親臨処愿
英俊開言路 滾繡球 庫藏中鈔本多貼庫每弊怎除縱関防住誰不
顧壊鈔法恣意強奌都是无廉耻賣買人有過犯組儈徒倚仗着幾文
仌百般胡做將官府覷的如无則這素无行止喬男女都整扮衣冠李
士夫一个二膽大心麁 倘秀才 堪笑這没見識街市匹夫好打那好
頑劣江湖伴侶旋將表得官名相体呼声音多厥称字様不曉俗听我
一个二細数 滾繡球 耀来的喚子良賣肉的呼仲甫做皮的是仲才
那輔喚清之必定開活卖油的喚仲明賣塩行鋪宇敬先是魚鮮之徒開張賣飯的呼君宝磨麪登羅底叫以夫何
足云乎 倘秀才 都結二過如手足但聚會分張耳目探听司縣何人
可共処那向它无根脚只要肯出頭顧扛扶看便補 滾繡球 三二百
定費本仌七八下里去斡取詐捏作曽縮卷假如名目偷俸仌表裏相
符這一个畜小倒那一个奇俸禄把官仌視同已物更很如盗跖之徒
官攢庫子均攤着要弓手門軍那一个无試說這厥毎貪汙 倘秀才
提調官非无法度争奈盡国賊操心太毒徒出本処先將科鈔除高低

还分例上下没言語貼庫每他便做了鈔主 滾繡球 且說一年中事
例仌開作時各自与庫子每隨高低預先除去軍百户十定无虚攒司
五二擎官人六二除四牌頭每一名是兩封足数更有合干人把門軍
弓手殊途那里取官民兩便通行法赤紧他賄賂卑宜左道術於汝安
乎 倘秀才 為甚但開庫諸人不伏倒籌単先須計呪笛子仌高低隨
鈔甚胡笑這等児四六分便喚取 滾繡球 一任你
字襯数有赫心剜心異呼有鈔脚頗成印上字模半迭子尤自可椌你
揔收貯燒的過使吹笛擂鼓 煞尾 一家二傾銀注玉多富富一个

又

通衢 十一 已自六十秋楮幣則行這兩三年法度沮被无奴賊了為撓
蠹私更徹謾心无愧那想官有嚴刑罪必誅忒无忌憚无憂懼你道是
成家大宝恶想是取命官符 十 穷渓刀將綿号称把頭每表白呼巴
不白登時事了乾回付向庫中鎖剌真強盜却不財上分明大丈夫壞
尽今時務怕不你人心姦巧爭念有造物乘除 九 靦乘字模樣哏扭
蛮腰礼仪踈不爽爻一地里胡分付宰頭羊日二圭兒會没手盖朝二
仕女畫怯薛回家去一个二妹凌親戚眇視鄉閭 八 没高低妾与妻
无分限兒共女及時打扮街珠玉雖頭般珠子緣鞋口火炭佢真金裹
腦梳服色倒休題取打扮白怕不賽天人棵子脫不了市井規模 七
他那想赴京师奏本時受官差在旅途貶驚受怕過朝暮受了五十四
站風波虧苦殺数百千程遞運夫哏生受哏捨負廣費了些盲恩分例
倒换了些沿路丈夫 六 到省庫中將官本收白无踈虞朱鈔足那時
才白安心緒常想着半江春水番風浪愁白一夜秋霜染鬢愿垂雖
博白个根基固少甚命不快遭逢賊寇霎時間送了身躯 五 論宣差
情如酌貪泉吳隱之廉佢还秦檜趙判府則為忒慈仁反被相欺侮每
持大体諸人服若試私心半點无本棟梁材若早使居朝輔肯甦民瘼
不事苞苴 四 急宜將法変更但因循弊若初嚴刑峻法休輕恕則遣
二攢司過佢蛇吞象再差十大户尤如捕虎一半兒弓手先妄去合
千人同知数目把門軍切禁科需 三 提調官免罪名鈔法房選吏胥
攢典俸多田路吏差着做廉能州吏從新點會盜軍官合減除雇倉庫
先陞補從今倒鈔各分行鋪明写坊隅 二 逐户兒編補成料例来各
分旬將勘合去还張兒背印拘鈔住即時支料还元主本日交昏入庫
府另有細說直至起解時才方取免白它撑舡小倒提調官封鎖无雲
一 察拘收在庫官切関防起解夫鈔面上与官攢俱各親標署庫官但
該一貫須點配庫子折算三斗便断除痛百定皆抄估搥鈔的揭剥的
不怕它人心佢鈔小倒的哭販的明放着官法如炉 尾 忽青天開眼
覩這紅巾合命殂且奉其綱若不怕傷時務他日陳言終細数

青城後李 瀆齋 楊朝英 選集

越調 鬬鵪鶉

鬬鵪鶉

吳仁卿

天氣融二和風習二花發南枝冰銷岸北慶賀新春滿斟玉液朝禁闕 兒序 托賴着一人有慶五谷豐登施拜礼舜蹈揚塵山呼万歲 鬬鵪鶉 四海无敵宾来暑往兎走烏飛節令相催各賀新正聖節日願我 小桃紅 王又添一歲豐稔年華太平時世 小桃紅 无差役户口增添盜賊息路不拾遺托賴着万二歲 小桃紅 當今帝狼烟不起干戈永退齐和凱歌回 尾 元貞 先收了大力後取了高麗都收了偏邦小国一統了江山社稷 公 太平无事罷征旗朝廷聖壽倣筵席百官文武兩班齐歡喜无尽期都喫得醉如泥 鬬鵪鶉 光禄寺瓊漿玉液尚食局御膳堂食朝臣一發呼万歲祝聖壽慶宴羣 鬬花間児 進金盃 聖藥王 大殿秉設宴會教坊司承應在丹墀有舜的有唱的有鳳箭象板共龍笛奏一派樂声齐 鬬花間児 願吾皇永坐在皇宮内願吾皇永掌着江山社稷願吾皇永穿着飛鳳赭黄袍願吾皇永坐着万 載盤龍亢金掎

又

弃戚休官張良范蠡拜辞了紫綬金章待看青山緑水跳出狠虎叢中勇退見不入麒麟圖畫想爵禄高性命危一个二捨死忘生争宣競勑 鬬花間児 尾 您都待重裀而卧列鼎而食不如我拂袖而帰急流中勇退見炎思齐當日个窮武子左丘明我仲尼邦有道則仕邦无道則廢齐飛秉使数个孫凭殷商中餓殺了夷齐 鬬三鄂 為功名將命虧笑強讓呉鉏麑待畜个甚的論功勞賞賜金銀器 聖藥王 看了些英雄休爭閑気李不如晉李仪常言道才廣妨身官高害已 聖藥王 我如今近七十恰才以方知道老而不死是為賊指鹿做馬喚鳳做雞韻苦今後大衆提想那辨个是和非 調笑令 為甚每日醉如泥除睡人間應不知戒之在得因何恚老不必爭名奪利苦金銀到北斗齐也跳不出是処輪迴 聖藥王 尺紫的烏紫飛兎緊催暫時相賞莫相違菊綻酒滿盃當喫以席前花影坐間移白髮故人稀 尾 想當日子房公會兎全身

又

計一个識空便抽頭的范蠡歸山去的待着翠巍二千丈嶺頭雲歸湖的待看緑湛二長江万頃水

又元宵

聖主寬仁堯民尽喜一統華夷諸邦進礼兩順風調時豐歲 鬬花間児序 香馥二綺羅還往客市二車馬喧闐光灼二灯月交輝滿街上王孫貴子相攜着越女吳姬倚宜鳳燭高張照珠履果盤豪貴只疑是洞府神仙閑遊在 鬬花間児 香馥二綺閒花瑤池 小桃紅 婦来梅影小窓移蘭麝香風細翠袖殷勤捧金盃絳綃樓上笙歌沸冰輪表裏通宵不寐是愛月夜眠遲 金蓋菊 挠沉醉頻斟緑蟻恣賞翫朱簾掛起歌舞動歡声笑喜一任銅壺漏滴須將酩酊酬佳致樂意開懷要喜但愿歲二賞元宵則這的是人

又

王伯成

酒力禁持詩魔喚起紫毫喧二黄鶯歷二紅杏香中緑楊影裏麗日遲 節序催柳線摇金挑花泛水 鬬花間児 香馥二花開滿路碧鄰二水挠孤舟緑草二芳平烟迷揚鞭指処堪盡堪題更那堪竹塢人家傍小

又

漢綵繩高繫春色飄零花事狼藉 小桃紅 一簾紅雨落花飛醞釀蜂蝶兒窄跨蹇携壺醒还醉芳草二融二沙暖处処黄鶯歷歷呼起杜鵑啼 秃厮兒 疑眸処黄鶯于規動情的緑暗紅稀鶯慵燕懶 聖藥王 酔倚泥僕從隨見小橋流水隔花地東馬喧天鬧起看了這紅紫翠鄉中堪寫在丹青盡畫裏

又

弃戚休官張良范蠡拜辞了紫綬金章待看青山緑水跳出狠虎叢中勇退見不入麒麟圖畫想爵禄高性命危一个二捨死忘生争宣競勑 鬬花間児 尾 您都待重裀而卧列鼎而食不如我拂袖而帰急流中勇退見炎思齐當日个窮武子左丘明我仲尼邦有道則仕邦无道則廢齐飛秉使数个孫凭殷商中餓殺了夷齐 鬬三鄂 為功名將命虧笑強讓呉鉏麑待畜个甚的論功勞賞賜金銀器 聖藥王 看了些英雄休爭閑気李不如晉李仪常言道才廣妨身官高害已 聖藥王 我如今近七十恰才以方知道老而不死是為賊指鹿做馬喚鳳做雞韻苦今後大衆提想那辨个是和非 調笑令 為甚每日醉如泥除睡人間應不知戒之在得因何恚老不必爭名奪利苦金銀到北斗齐也跳不出是処輪迴 聖藥王 尺紫的烏紫飛兎緊催暫時相賞莫相違菊綻酒滿盃當喫以席前花影坐間移白髮故人稀 尾 想當日子房公會兎全身

又

漢綵繩高繫春色飄零花事狼藉 小桃紅 一簾紅雨落花飛醞釀蜂蝶兒窄跨蹇携壺醒还醉芳草二融二沙暖处処黄鶯歷歷呼起杜鵑啼 秃厮兒 疑眸処黄鶯于規動情的緑暗紅稀鶯慵燕懶 聖藥王 酔倚泥僕從隨見小橋流水隔花地東馬喧天鬧起看了這紅紫翠鄉中堪寫在丹青盡畫裏

又

王伯成

酒力禁持詩魔喚起紫毫喧二黄鶯歷二紅杏香中緑楊影裏麗日遲 節序催柳線摇金挑花泛水 鬬花間児 香馥二花開滿路碧鄰二水挠孤舟緑草二芳平烟迷揚鞭指処堪盡堪題更那堪竹塢人家傍小

又

漢綵繩高繫春色飄零花事狼藉 小桃紅 一簾紅雨落花飛醞釀蜂蝶兒窄跨蹇携壺醒还醉芳草二融二沙暖处処黄鶯歷歷呼起杜鵑啼 秃厮兒 疑眸処黄鶯于規動情的緑暗紅稀鶯慵燕懶 聖藥王 酔倚泥僕從隨見小橋流水隔花地東馬喧天鬧起看了這紅紫翠鄉中堪寫在丹青盡畫裏

又

弃戚休官張良范蠡拜辞了紫綬金章待看青山緑水跳出狠虎叢中勇退見不入麒麟圖畫想爵禄高性命危一个二捨死忘生争宣競勑 鬬花間児 尾 您都待重裀而卧列鼎而食不如我拂袖而帰急流中勇退見炎思齐當日个窮武子左丘明我仲尼邦有道則仕邦无道則廢齐飛秉使数个孫凭殷商中餓殺了夷齐 鬬三鄂 為功名將命虧笑強讓呉鉏麑待畜个甚的論功勞賞賜金銀器 聖藥王 看了些英雄休爭閑気李不如晉李仪常言道才廣妨身官高害已 聖藥王 我如今近七十恰才以方知道老而不死是為賊指鹿做馬喚鳳做雞韻苦今後大衆提想那辨个是和非 調笑令 為甚每日醉如泥除睡人間應不知戒之在得因何恚老不必爭名奪利苦金銀到北斗齐也跳不出是処輪迴 聖藥王 尺紫的烏紫飛兎緊催暫時相賞莫相違菊綻酒滿盃當喫以席前花影坐間移白髮故人稀 尾 想當日子房公會兎全身

間別時遲拙氣長吁多俱篆煙斜和絳蠟也啼血 鬼三臺 也是我前生業今世裹填還徹一寸愁腸千万結想啼痕一點三盡成血越教人哽噎本待妥寧二帖二剛睡些怎禁那啾二唧二蛩韵切竟来時宝鼎炤消銅壺漏絕 紫花兒序 驚好夢幾声児宋鴈伴人愁的一點孤灯明夜把捱過的凄凉記着来時節一句二向枕頭児上言一至二向被窩児裏說

又

半世飄蓬閑茶浪酒十載追陪狂朋怪友倚翠偎紅眠花卧柳怪膽児聰要性児柔成會了心厮愛夫妻情厮勞配偶 紫花兒序 受用春風射鈲曉日章臺夜月秦樓向紅裙中挿手錦被裏舒頭凤流不許傍人下釣鈎並侶鴛倚百疋酬歌紅錦纏頭 金蕉葉 綦児裏相知是有一見咱望風李手若論着點砌排科慣執敢教那匹剪嘴婊夫開口 調笑 令声名児歳火急誰收則恐怕伏侍兜宻不到頭凤月脚到処須成就試不重落人機勾般的它笠香煎髮百事有虛心冷気使尽剛柔 尾聲

又

媚二姿二俺二裡二孃二婷二凤二勾二臉襯朝霞指如嫩笋一搦腰金厭温柔 聖藥王 春事休憂當遊尚支荷香裹泛蘭舟到中秋月色的酔醪二无日不登樓无刺底多少凤雨替花愁 尾 花陰柳影愛时馳驟急迴首三旬左右罷却愛月惜花心閑着題詩畫眉手

又

六幅裙万種妖嬈千般可人 紫花兒序 曲弯二峨眉掃黛二鳳警高盤高聲二蝉鬢堆云一團児嬌妮百倍児精神越群越女吳姬怎生覩席上殷勤百媚成児端的一笑風生 秃廝児 瘦怯二金蓮窄穩嬌滴二皓齒朱唇肌如美玉无玷按但見了揔消魂絶倫 聖藥王 半醺更漏分盆堂銀燭照芙昏抗上恩被底親丁香笑吐蘭麝噴灯下看佳人 尾 好因緣休到別離恨只恐怕兩下裏魂牽夢引我罪衫情児寬你唐裙帶児仭

又

雪艷霜姿香肌玉軟杏臉紅嬌桃腮粉淺金鳳斜簪云鬢半偏揷玉梳貼翠鈿舞態輕盈歌喉宛轉 紫花兒序 它有蘇卿般才見我李双漸

真誠望博个美滿因緣俺体樣樂府梨園天然不若如桃源洞裏仙可爱堪怜一搦腰肢半折金蓮 小桃紅 初出蘭堂立搏前侶月裏嫦娥現一攝精神勝飛燕正芳年柳眉星眼芙蓉面綉衣繰鄉麝蘭熏遍 神仙 天淨沙 初相逢恨惹情聲間深裏都受熬煎各辦着真心意堅着時日便赴佳期月底星前 尾 很毒娘間阻日脩相見統恨

又

雨意云情十朝五朝霜艷天姿千嬌万媚鳳髻濃搽蛾眉淡掃櫻桃口楊柳腰玉笋纖小金蓮小二 紫花兒序 歌驄珠一串舞瑞雪千廻无福也難消超群婧妮出格妖嬈風流一笑千金俏不高世間絶妙特意厮掃人夢斷兒勞 秃廝児 閣児中眉尖眼角寨児中口強心厚情深引逗的人魂飄神蕩 尾 不隄防側脚裏姨夫每倘全在你个有終始宻家不錯我身上但留心偷方便應付了

又

玉笛愁聞梓澤悲泪痕常記錦江時 越調 斗鵪鶉 人在玉林殿二為誰害瘦形骸今春更比前春甚彫闌玉砌綠窓朱戸深院鎖蒼苔 醉中天 拋却香羅帶慵整短金釵无語无言悶答孩不厭倦衫兒窄幾度羞龜兒卦買何日佳期丹 天淨沙 也是咱運拙時乖致令迴兩杳云埋側脚裏相知不該胡喧乱講紙糊欽怎摇頃倒陽臺 尾 把一片偷香切玉心寧奈喑氣吞声慢捱怕甚凤月悶愁鄉

梅花引

烟波是非海

青城後人李濬齋楊朝英選集

双調 風入松

風入松

呂止軒

半生花柳稍曾耽風月暢飄颺付能已到蓋橋驛不隄防炯水秦淹追想盟山誓海幾度泪溫青衫 喬牌兒 再不將風月恭勾斷欠愚滥偶因那日相逢処兩情犇他共倦 新水令 高盤雲髻插瓊簪穿一套素衣恁般甜淡他說的話兒當合下手脾和莫不是把人賺 沽美酒 閑言語切恐話交杀休道咱虛怕伊不敢豈怕外人知只恐奴益离恨悶愁兩不就独自个羞慚 雁兒落 做時節彼各休心厭做時節休忘忘若休把人坑陷常歡喜星前月下休等閑间面北眉南妩做時休忘忘若意懶後众生使減我着片无乔和樸实心傳伊家做怪膽

又

翠樓紅袖到金壺春色都皇都夜閑剗地燒銀烛那其间多少歡娛薄利虛名間阻俏風格以此消疎 喬牌兒 这番本实虛不合惹題目俊禽着網惜翎羽忍不住自喑咐 天仙子 棘秉泥难配撲天鵠饒眼癡心看之不足猛可里見姨夫敗壞風俗好花怎教它做主不辨贤愚 尚書宴 錦箋空寫多情句往可惜口談珠玉假做蘇卿伴侶被馮魁已早計謀使尽心才恨恨則不如將取李蘭便数咱看上臉兒甜止不過鈔兒舌

又詠金蓮

顏色天然風韵佳拗精神閉月羞花賦粉粧施勾罨風流処那些兒堪尽 步步嬌 微露金蓮唐裙下端的是些奴大剛半札若舜覓裹將翠盤踏若是覷絶它不讓楊妃襪 沉醉東風 那步輕三慢撇移蹤数三微踏或是到晚夕临床榻擁数消抗邊燈下那的是宽家痛紮恰脫了鞋兒纔咱 撥不斷 為宽家恨咱宽家怨咱紮恰怕鬆時重套上吳綾襪從纔上线時撇下 尚書宴 此如常向心頭挂爭如移上双肩角问得宽家肯魚當手内覷拿或是肫膊上擎或是肩兒上架高聲銀釭看咱咭弄着微心兒撒高蹺着尽情兒耍

它家收針指晚粧罷 喬牌兒 欵將花逕踏独立在紗窗下顛欽二把不定心頭怕不敢將小名呼咱則索等候它 鴈落沙 怕別人昭見咱掩映在醾酴架等多時不見来則索独立在花陰下 雁兒落 等候多時不見它這的是約下佳期話莫不是貪睡人兒忘了那伏埃在藍橋下意懊惱却待將它罵听得呀的門開驀見奴花 尚書宴 髻挽烏云蟬鬓堆鴉粉胰酥胷脸襯紅霞裹娜股肢更喜恰堪講堪誇比月羞婦娥媚 沽美酒 孜孜那更争達 收江南 我這里不覓它哏它女孩兒果然道色膽天来大懷兒裹搂抱着俏宽家搵香腮悄語低二話 梅花酒 兩情濃兴轉佳地權為床榻月高烧銀烛夜深沉人静悄低二的問如花中是个女児家 收江南 好風吹綻牡丹花半合兒揉損絳裙紗玲丁丁舌尖上送香茶都不到半霎森森一向遍身麻 尾 整鳥雲欲把金連環紐回身再說些児話你明夜个早些児来我等听着紗窓外芭蕉

閑争奪鼎沸了麗春園欠拙場不堪久恋時间相敬爱端的怎圓员白没事交人笑惹人怨 鬥鵪鶉 錦陣裏争先紧捲旗旛不再展花营中

東皇太乙 穆将愉兮太乙東皇佩玟服菲二劒琲琳琅玉瑱瓊琲烝肴
蘭藉桂酒椒漿揚枹鼓安歌浩倡紛五音兮琴瑟箜篌奏日吉辰良繁會
祁二既楽而康○**雲中君** 望雲中帝服皇二快龍駕翩二遂李周華霞
佩繽紛雲旗晻藹衣采華芳灵連蜷兮昭二未央降壽宮兮休浴蘭湯
先祝鷟羣後屬飛廉捻書扶桑○**湘君** 問湘君何処翔遊忘弭節江皐
江水東流薜荔美蓉絡陽極浦杜若芳洲駕飛龍兮蘭旌薫綢君不行
兮何故夷猶玉佩誰晉步馬椒丘忍別灵脩○**湘夫人** 促江皐騰駕朝
馳幸帝子来遊孔蓋雲旗冽二秋風洞庭木葉脂望佳期灵刻二兮空
山九疑澧有蘭兮沅芷葉二行折瓊枝發軔蒼梧飲馬咸池○**大司命**
令飄風凍雨清塵開閶天門假道天津千乘回翔龍旗冉二鸞駕鱗
轔結桂椒兮乘雲並迎問人間兮壽夭莫憑除却灵均蘭佩荷衣誰製
誰紉○**少司命** 正秋蘭九畹芳乖共堂下蘼無緑葉晉黄趙駕回風遒
遥雲際翡翠為旗悲莫悲兮君遠將蕪楽莫楽兮与女新知一掃氛覽
睎髮陽阿洗劒天池○**東君** 望朝暾將出東方使撫馬安驅攬轡高翔
交鼓吹竽鳴箎竚芻豢陳代鞞會舜覽衮布瑶席兮聊斟桂漿听鏘鏘兮丹凰鳴
陽直上空桑持矢操弧仰射天狼○**河伯** 邀王戻四起衝風望魚屋鱗
二貝闕珠宮西駕驂螭桂旗荷蓋浩蕩西東試回首兮崑崙道中問江
皐兮誰佳美容喚起豐隆先逐雷龍後駆蛟龍○**山鬼** 若有人兮含睇
山閒乘赤豹文貍窈窕周流咏二憂吾兮寔脩悵窓妃兮要眇雜求獲夜啾二風木蕭二公子離憂九哥終
鴟夷後那箇清閑誰爰雨笠炬簀七里巖湍除却巢由更无人到頼水
簀山咲落日孤鳴往还笑桃源洞口誰関試問刘郎幾度花開幾度花
殘○問人間誰是英雄有醸酒臨江棧槃曹公紫蓋黄旗多應借得赤
壁東風更驚起南陽卧龍便成名八陣圖中鼎足三分一分西蜀一分
江東○正春風楊柳依二听徹陽関分袂東西看取樽前番人盡語送
客花飛謾労動空山子規一声二猶勸人歸後夜相思明月炬波一舸
鴟夷○動高吟楚客秋風故国山河水落江空斷送離愁江南烟雨杳
二孤鴻依旧向邯鄲道中問居胥今有誰封何日論文渭北春天日暮
江東○理征衣鞍馬匆匆又在関山鷓鴣声中三疊陽関一杯曹酒逆
旅新豐看五陵无樹起風笑長安却誤矣雄雲樹滄二春水東流有侶
愁濃○爛羊頭誰美封矣斗酒篇詩也自風流過隙光陰塵埃野馬不
障閑鷗雖汗漫飄蓬九有向壺山小隠三秋帰賦登楼白髪蕭二老我
南州○任乾坤浩蕩沙鷗酤酒尋魚赤壁磯頭鉄笛楼吹穿雲裂石草
木炙州信甲子題詩五柳筭庚寅合賦三秋渺二予愁自古佳人不遇
灵脩

盧疎斎四段

碧波中泛蟲乗舟殕酒簪花楽以忘憂蕩二悠二點秋江白鷺沙鴎怎
掉不過芙芦岸白蘋渡口且湾住緑楊堤紅蓼灘頭醉時方休醒時扶
頭傲殺人間伯子公矣○想人生七十猶稀百歳光陰先過了卅七十
年間十歳頑童十載厓羸五十歳除分晝黒剛分得一半児白日風雨
相催兎走烏飛子細沉吟都不如快活了便宜○奴耕婢織生涯門前
栽柳院後桑麻有客来汲清泉自煮茶茅雅子漢和礼法山妻軟弱貧
達守着些実善隣家无是无非問甚麽富貴榮華○沙三伴哥采茶西
眼青泥只為勞蝦太公庄上楊柳陰中磕破西瓜小二哥昔涎剌塔碌
軸上滲着个琵琶看蓑衣閒花緑豆生芽无是无非快活数庄家

白无咎百字折桂令一段

弊裘塵土歷征鞍捲裹尋花弓劒蕭二一逕入烟霞動羈懐西風木
葉秋水兼葭千點万點老樹昏鴉三行両行寫長空唖二鴈落平沙曲
岸西邨近水湾魚網綸竿釣槎断橋東壁傍溪山竹籬茅舎人家滿谷
滿谷紅葉黄花正是傷感凄涼時候離人又在天涯

張小山五段

劒室弾月下高歌説到知音自古无多白髪蕭疎青灯寂寞老子婆娑
故紙上前突坎坷醉郷中壮士磨蛇富貴由它設想廉頗誰効蕭何
滄浪可以濯纓漢千里波二両鬢星二遁跡林泉甘心畎畝罷念功名
青門外芸瓜邵平白天迷垂釣嚴陵潮落沙汀月轉林坰午醉方醒
剔殘灯数尽寒更自別了篤二誰更卿二竹影疎櫺蛩声廢井桂子開
庭掩泪眼盖看昼屏瘦人児不似丹青眇杀多情遠信休憑好夢難成
○菊花枝還為誰黄数尺帰期過了重陽錦字傳情瓊簪再恨綉枕遺
香夜月玲金釵鳳鳳曉霜寒翠被光央想像高唐縈損柔腸夢見才郎
○對青山強整烏紗帽横秋倦客思家翠袖殷勤金盃錯落玉手琵
琶人老去西風白髪蝶愁来明日黄花回首天涯一抹斜陽数點寒鴉

為這等不富貴曹无知小業一棄他把人欺舊地里快躂軽跳乱走胡奔紧先行不識尊卑 折桂令 致令仍仗府聞知驗数日存留分官品高低准倫着竹杖芒鞋免不得奔走駈馳再不敢鞭駝騎向街頭鬧起則索扭蛮殴將足下殃及為此紧无知將我連累把我埋沒在蓬蒿失陷汙泥 尾 有一等逞雄心屠户貪微利嗤饞涎豪客思佳地一味把姓命汙壷百般地犯刑法陵持唱道任意欺公全无道理從今去誰咒誰騎眼見仍无客販无人喂便休說站赤雞為則怕你東討西征那時節悔

雙調 醉春風 ——

醉春風

羞蛾遠山眉不忺宮樣粧平白地招攬這場愁枉了那旧日恩情旧時風勻直恁麼改摸奪樣 間金蓋四煞 冤家平旻没膽量遭逢着很毒參如赤紧地家私十分快生紐做水遠山長 漏字未銷閑花 早是愁悵百佔傷那更值秋光逐朝倚定門兒望怯芳昏怕的是塞角韵悠揚 高過金蓋兒 入蘭堂斷人腸塞鴻相和蛩吟響燒殘沉麝滅了銀釭

酸斋

黃鐘 侍香金童 ——

侍香金童

春閨院宇柳絮飄香雪簾幕輕寒雨乍歇東風落花迷粉蝶芳草初開海棠才謝 么 柔腸脉二新愁千万疊偶記年前人在別秦臺玉簫声断絶鴈底関河馬頭明月 絳黃龍滾 鱗鴻无个錦箋慵寫脫鬆金肌削玉緋衣寬徹泪永淹破胭脂双頬宝鎖愁痕翠鈿羞貼 么 孝閑辜負好天良夜玉炉中銀葓上香消燭滅鳳幃冷落外衾虚設玉笋頻搓綉鞋重攧 出隊子 听子規啼血又西樓角句咽半簾花影自横斜益發伯丁當風弄鐵紗窓外琅玕敲瘦節 么 銅壷玉漏催更切正更闌人静也金閨瀟洒轉傷嗟遥步趁移呼侍妾把香卓児安排打快些 神仗兒煞 深沉院舍螿光皎潔整頓了覓裳把名香薆爇伽〻拜罷頻三禱祝不求富貴奢只願仍夫妻每早二貞備者

閔汝卿

却欲待剛睡些隔紗窓凉月児轉回廊 雙花声開 数朱簾猛然离了綉幌携手相將入洞房欲訴相思曉雞唱好夢驚回泪万行都滴在枕頭児上

黃鐘 願成雙 ——

願成雙

香共焚誓共說美因緣永不离別為功名兩字赴長安阻隔烟水雲山万疊 么 辜恩一去成抛撇它无情俺到心呆悔當時恨不瑣雕鞍樸到得人香肌褪雪 出隊子 柔腸千結算今番愁又別長吁短嘆不寧貼泪眼愁眉怎打疊若見他家親自說 么 玉簪折怎得鸞膠接見无由成間別你不来人道你心斜我先死天教我業徹欲寄平安怎地寫 尾 若把我双郎見時節向三婆行訴不尽喉舌則道是思量仍小卿成病也

又

死央對鴛鳳鳴恰尋着美滿前程圏香惜玉好恩情忽変做了充飢益餅 么 離鄉背井 出隊子 佳人薄倖没福消双縣令老奴无賴放过去生秀士多魔遇着柳青妾守馮魁似胲下病 么 到如今刻地无形影教奴家怒怒越増半江秋影月偏明滿腹愁煩心自哽一隔哀鳴水雲冷 尾 不

又

如病弱似醉酣鬢鬅髻軃金簪錦衣寬褪瘦岩〻殘粉泪香消玉減 么 恨東君不管人恃似綻芳叢繊錦争攙旧遊園圃見停驂思往事离言心自慘似怎麼煎可惜眩 出隊子 慵痼鴛鴦鑑瘦容顔敢自慘鄰姬問我似凝愁欲語先三盟海誓我心貪負德辜恩它意敢悔恨當初我自攬 尾 留恋你个人賺問仍奴哏不甘愁越感過呵肯来看採俺

樂府新編陽春白雪卷之五 后集

元刻陽春白雪共有三本一爲影元
貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初
不知爲誰所居夢華云是柳如是之居
茲卷中有牧翁印有錢受之印有女
史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐
香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨
筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余
未敢定也要之書經名人所藏圖章
手跡倍覺古香宜夢華之視爲珍寶矣
先是曾影鈔一本與余易書但重其爲
元刻而其餘爲古書生色者莫得而知
今展讀一過實饜我欲雖多金又奚
惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十
一番惜書之癖乃太過命工重裝并
誌緣起

嘉慶十有四年己巳正月二十有八日雨

牕識　復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元
鈔本即從此出已有失真者或因印本
糢糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘
遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存
二卷多寡分合又與此本不同一爲
舊鈔本似從殘元刻出而稍有脫落
今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔
參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然
觀此刻原校似尚有殘元刻舊鈔所未
備者是不知又何本也古書難得本子
不同爲之浩歎當博訪之　復翁又識

越歲辛未中春廿有二日錢唐陳曼生偕
其弟雲伯同過秦齋出此相示因雲伯
去年曾攝常熟邑篆有修柳氏墓
一事于河東君多所有見者益以校字
之雲伯以爲然當不謬也　復翁記

譜自

箏秦

詞

光緒乙酉
秋仲刻成

樂府古詞肇於漢魏六代迄唐皆因之斷趣取義各抒天籟初無定譜宋紹興中立大晟府命周美成諸人討論古詞協律爲調於是乎八十四調之譜悉有成式其後增衍慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯詞調日繁而譜之律亦日嚴矣是故工如美成猶創行末盡諧律之議況餘子哉吾友舒白香頗留意聲律之學曾選佳詞一百篇篇各異調於其旁逐字訂譜宜平宜仄及可平可仄之辨一望犁然上去入雖皆仄聲亦各有音節所宜證以佳詞舉堪意會於初學不無小補白香襄贈予一編興中馬上偶譜新聲檢閱良便惜其版乃南土所鋟遠莫能致

爰命梓人仍舊式重鐫合小軒詞韻爲二卷扶寸一帙不盈握而百調四聲胥如指掌用以持贈知音易微雲紅杏之句亦詞壇一嘯矣也

嘉慶戊午秋日怡親王詞齋甫書

江淮之間固多異人哉咸豐初棖檜明於上崔苻應於下異軍蒼頭特起蜀山肥水數百里間驤躍於行陳者相望文武材用有奇必顯於是乎貂蟬兜鍪盛於一方尊於薄海矣吾觀季漢之世雄俊君子三方自奮於功名而鄰原田疇之流蓄志隱軫而制行高清譬之百尺之松鬱鬱澗底連城之玉匿迹空山窮老盡氣不詭志以干時何嘗不發光氣於人間磔磔畸行自離物表古今人同不同未可知若徐君懿甫藏君子瑞玉君謙齋其斯之謂與士之表見於世者出則展其用處則章其文抑又聞之詩也者賢人君子不得已而作也三君子者不得已之故

同不同亦未可知惟志隱軫而行高清者則無不同故平居相慕悅論交相友善文章各有趨向亦猶立身之各有本末至於希古樂道與夫觀時感物如笙磬之同音焉獻志行無似宦遊皖國則聞三君之賢如古人之在書策行且十年作令合肥與謙齋班荊定交而徐戴則逝矣乃盡讀三君之詩貞松之條奇玉之采亦既含華隱曜於無窮又使予如見根矩子泰之風儀於言外也簡書餘日手寫其尤雅者合爲二卷於徐藏等後世之相知於謙齋樂奇文之欣賞江淮之間固多異人哉光緒十有二年夏六月仁和譚廷獻敘

一是書原本百調以小調列前次及中調長調而題下各系所作人姓名此譜例也今既爲之箋自不得不先標姓名後列本詞庶使披閱瞭然非故辨亂舊籍

一是書首列楊守齋作詞五要而誤守字爲誠字今照詞源更正而錄於簡端

一是書自唐至　本朝計只五十九人原本以詞爲主故時代不分今則序列後先一依朱竹垞先生詞綜

一初以是書坊間盛行苦讀其詞者或不知其人及命意所在不無憾事是以按譜之餘偶箋一二八九年來所積遂多因

別鈔一通廣爲中帙花晨月夕聊佐清談非敢云著書也

一是書體例一仿絕妙好詞箋其南宋人逸事皆照厲樊榭查蓮坡兩先生所輯錄入或有未采者閒補數條

一所引各書悉照原本疑者闕之不敢妄爲增削閒有私見則加一按字以別之

一是箋隨時鈔錄詮次不無稍紊又最後乃得苕溪漁隱叢話詞苑叢談兩書因略爲勘證其先經錄入者即不復易後有引出處茲仍依之蓋古書多佚難於稽訂也

一兵燹之後典籍多亡即如古今詞話一書在　國初時已佚今或有於類書小注內錄得者日久又忘出處雖冠以書名或未窺全豹讀者勿以誕陋見誚幸甚

一古人事迹繁簡不一如蘇文忠公則一事而各處並載如李玉則備攷不得其生平今事或太多則擇其雅馴者錄之其未詳者則略之亦絕妙好詞箋例也然學寡識疏挂一漏萬之譏在所不免尚祈博雅君子是正焉

一是書以同治壬申草創於鍾祥客館光緒己卯成於蘄水之巴河鎮差次每苦行篋藏書不多或作或輟中閒以書相贈借者爲同里陳蔭田員外　次壬　張樵墅廉使　蔭桓　會稽施壽伯嫻丈　山恩　施樊叟門太史　補祥　維揚張君秋白　文撰　也其

或偶錄一二條相寄者則番禺文君虎卿　國華　也將伯之助銘感不忘

靖安舒夢蘭原輯——南海謝朝徵韋巷箋

張蔭桓樵野校

李白

白字太白自號青蓮居士涼武昭王九世孫蜀人亦云山東人才奇特遊長安賀知章見其文曰謫仙人也言於明皇召對金鑾殿詔供奉翰林帝在沈香亭賞名花召賦清平調三章帝愛其才因醉命高力士脫靴力士恥之摘詩中語激楊貴妃讒於帝賜金放還安祿山反永王璘辟爲府僚佐璘起兵白逃回璘敗當誅先是嘗救郭子儀至是子儀請解官以贖詔長流夜郎赦還客當塗令李陽冰所代宗立以左拾遺召而白已卒矣葬當塗之青山黃叔暘云凡看唐人詞曲當看其命意造語工緻處蓋語簡而意深所以爲奇作也又云太白菩薩蠻憶秦娥二詞爲百代詞曲之祖

菩薩蠻 閨情

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁

玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭

湘山野錄此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓復不知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古風集於子宣子約調撫絲竹遂促寵年以歌太眞因調玉笛以倚頰梨園弟子命梨園七寶盃飲北倚闌干寵年遽以歌太眞因調玉笛以倚頰梨園弟子命梨園七寶盃飲北倚闌干寵年遽以歌太眞因調玉笛以倚頰梨園弟子命梨園七寶盃飲

憶秦娥 秋思

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷別 樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風殘照漢家陵闕

碑曰天寶初召見於金鑾殿論當世務草答蕃書元宗嘉之遂直翰林專掌密命將處討言之任他日泛白蓮池公不在宴翫林學士賀知章呼公謫仙人也有得於石刻而無其腔劉無言倚其聲歌之音極公以單扶登舟優游既洽召公作序公時被酒於翰苑中命高上疏請還舊山元宗甚愛不言溫室樹恐掇後患惜公才或慮乘醉山人省中不能不同如此帷幄之謀不可以使聞也公欲得白供奉翰林猶與飲徒十數輩往往到酒肆藉草飲之謂是李白集中有清平調三章詞四首張旭李適之同在坐公既醉而作詞十五篇文不加點天才俊逸眾賓歎服白已醉於右丞相帝坐沈香亭意有所感亦賦

春宮見長時脫下御衣偏得著進來龍馬每教騎嘗承密旨還家少獨奏邊情出殿遲不是當家頻向說九重爭遣外人知事遂寢宮詞凡百絕天下傳播效此體者雖有數家而建爲之祖耳

白居易

居易字樂天下邽人貞元十四年進士拔萃官集賢校理入爲翰林學士遷左拾遺母喪歸還拜左贊善以言事貶江州司馬後入爲中書舍人出外遷爲杭州刺史又爲蘇州刺史文宗立召遷刑部侍郎太和中以朝多黨禍移病還洛成中起改太子少傅會昌初以刑部尚書致仕卒贈僕射謚文有長慶集白樂天始謂換頭去題潮遠換之本來詞體稍變矣

長相思 別情

汴水流泗水流流到瓜州古渡頭吳山點點愁 思悠悠恨悠悠恨到歸時方始休月明人倚樓

憶江南

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

浪淘沙

九曲黃河萬里沙浪淘風簸自天涯如今直上銀河去同到牽牛織女家

花非花

花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢幾多時去似朝雲無覓處

夢江南

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脈脈水悠悠腸斷白蘋洲

憶江柳

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春烟綠萬條垂不盡與君同折最長枝

憶江南

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹枝詞唱後宮人能不憶江南

憶江南

江南憶其三三秋桂子十里荷花誰道潯陽腸斷白蘋洲

憶江南

江南憶其四四時總好風景舊曾諳春來江水綠如藍秋至鱸魚肥似雪

憶江南

江南憶其五五月魚兒鬬浪時漁人飽食笑歌詞筠籠繫向深潭裏一覺鄉夢蘆花月夜風

憶江南

江南憶其六六月水如天白蓮開滿池中娉婷多處見應是玉人來

憶江南

江南憶其七七月曲江頭閑尋碧玉舟綠楊堤畔繫青絲垂釣坐來曛

憶江南

江南憶其八八月觀潮頭弄濤復弄潮吳兒多好手一一向波遊

憶江南

江南憶其九九月菊花開陶潛籬畔色羅漢寺中栽

憶江南

江南憶其十十月江水清無風三尺浪有月一天星

憶江南

江南憶其十一十一月天氣冷青女素娥俱耐冷同占一年中

憶江南

江南憶其十二十二月雪滿群山銀作嶺玉爲條

憶江南

江南憶其十三十三月柳絮滿城飛撲面仍縈鼻垂簾不掃眉

憶江南

江南憶其十四十四月江南採蓮女隔水笑聲聞小艇菱歌慣不聽

憶江南

江南憶其十五十五月江南蘇小小同伴採蓮時菱葉羅裙綠芙蓉水面紅

憶江南

江南憶其十六十六月江南水殿涼夜深明月上宮漏水聲長

憶江南

江南憶其十七十七月江南夜夜長風清香桂發月皎露珠光

憶江南

江南憶其十八十八月江南採菱罷菱熟香風起青房與紫蒂蔓延覆綠水

憶江南

江南憶其十九十九月江南月正圓秋江淨如練人倚畫樓看

憶江南

江南憶其二十二十月江南江畔沙風翻白浪芙蓉愁殺人

憶江南

江南憶其二十一二十一月江南月滿樓高人愁不能寐斜漢欲西流

憶江南

江南憶其二十二二十二月江南江岸邊青蒲與白蓮可憐鴛鴦侶朝暮水中眠

憶江南

江南憶其二十三二十三月江南江水闊西望采蓮時蓮動下雙鳥雙飛滿煙月

憶江南

江南憶其二十四二十四月江南江北多士女齊唱采蓮歌月高蓮葉露

憶江南

江南憶其二十五二十五月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二十六二十六月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二十七二十七月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二十八二十八月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二十九二十九月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其三十三十月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三十一三十一月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其三十二三十二月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其三十三三十三月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其三十四三十四月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三十五三十五月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其三十六三十六月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其三十七三十七月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三十八三十八月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其三十九三十九月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其四十四十月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其四十一四十一月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其四十二四十二月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其四十三四十三月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其四十四四十四月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其四十五四十五月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其四十六四十六月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其四十七四十七月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其四十八四十八月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其四十九四十九月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其五十五十月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其五十一五十一月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其五十二五十二月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其五十三五十三月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其五十四五十四月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其五十五五十五月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其五十六五十六月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其五十七五十七月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其五十八五十八月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其五十九五十九月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其六十六十月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其六十一六十一月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其六十二六十二月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其六十三六十三月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其六十四六十四月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其六十五六十五月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其六十六六十六月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其六十七六十七月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其六十八六十八月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其六十九六十九月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其七十七十月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其七十一七十一月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其七十二七十二月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其七十三七十三月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其七十四七十四月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其七十五七十五月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其七十六七十六月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其七十七七十七月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其七十八七十八月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其七十九七十九月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其八十八十月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其八十一八十一月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其八十二八十二月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其八十三八十三月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其八十四八十四月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其八十五八十五月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其八十六八十六月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其八十七八十七月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其八十八八十八月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其八十九八十九月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其九十九十月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其九十一九十一月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其九十二九十二月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其九十三九十三月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其九十四九十四月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其九十五九十五月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其九十六九十六月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其九十七九十七月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其九十八九十八月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其九十九九十九月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百一百月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百一一百一月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百二一百二月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百三一百三月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百四一百四月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百五一百五月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百六一百六月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百七一百七月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百八一百八月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百九一百九月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百十一百十月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百十一一百十一月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百十二一百十二月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百十三一百十三月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百十四一百十四月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百十五一百十五月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百十六一百十六月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百十七一百十七月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百十八一百十八月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百十九一百十九月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百二十一百二十月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百二十一一百二十一月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百二十二一百二十二月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百二十三一百二十三月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百二十四一百二十四月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百二十五一百二十五月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百二十六一百二十六月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百二十七一百二十七月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百二十八一百二十八月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百二十九一百二十九月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百三十一百三十月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百三十一一百三十一月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百三十二一百三十二月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百三十三一百三十三月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百三十四一百三十四月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百三十五一百三十五月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百三十六一百三十六月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百三十七一百三十七月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百三十八一百三十八月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百三十九一百三十九月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百四十一百四十月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百四十一一百四十一月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百四十二一百四十二月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百四十三一百四十三月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百四十四一百四十四月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百四十五一百四十五月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百四十六一百四十六月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百四十七一百四十七月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百四十八一百四十八月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百四十九一百四十九月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百五十一百五十月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百五十一一百五十一月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百五十二一百五十二月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百五十三一百五十三月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百五十四一百五十四月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百五十五一百五十五月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百五十六一百五十六月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百五十七一百五十七月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百五十八一百五十八月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百五十九一百五十九月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百六十一百六十月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百六十一一百六十一月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百六十二一百六十二月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百六十三一百六十三月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百六十四一百六十四月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百六十五一百六十五月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百六十六一百六十六月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百六十七一百六十七月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百六十八一百六十八月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百六十九一百六十九月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百七十一百七十月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百七十一一百七十一月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百七十二一百七十二月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百七十三一百七十三月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百七十四一百七十四月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百七十五一百七十五月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百七十六一百七十六月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百七十七一百七十七月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百七十八一百七十八月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百七十九一百七十九月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百八十一百八十月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百八十一一百八十一月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百八十二一百八十二月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百八十三一百八十三月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百八十四一百八十四月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百八十五一百八十五月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百八十六一百八十六月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百八十七一百八十七月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百八十八一百八十八月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百八十九一百八十九月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百九十一百九十月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百九十一一百九十一月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百九十二一百九十二月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其一百九十三一百九十三月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其一百九十四一百九十四月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其一百九十五一百九十五月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百九十六一百九十六月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其一百九十七一百九十七月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其一百九十八一百九十八月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其一百九十九一百九十九月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百二百月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百一二百一月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百二二百二月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百三二百三月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百四二百四月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百五二百五月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百六二百六月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百七二百七月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百八二百八月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百九二百九月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百十二百十月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百十一二百十一月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百十二二百十二月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百十三二百十三月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百十四二百十四月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百十五二百十五月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百十六二百十六月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百十七二百十七月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百十八二百十八月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百十九二百十九月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百二十二百二十月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百二十一二百二十一月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百二十二二百二十二月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百二十三二百二十三月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百二十四二百二十四月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百二十五二百二十五月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百二十六二百二十六月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百二十七二百二十七月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百二十八二百二十八月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百二十九二百二十九月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百三十二百三十月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百三十一二百三十一月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百三十二二百三十二月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百三十三二百三十三月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百三十四二百三十四月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百三十五二百三十五月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百三十六二百三十六月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百三十七二百三十七月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百三十八二百三十八月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百三十九二百三十九月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百四十二百四十月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百四十一二百四十一月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百四十二二百四十二月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百四十三二百四十三月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百四十四二百四十四月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百四十五二百四十五月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百四十六二百四十六月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百四十七二百四十七月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百四十八二百四十八月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百四十九二百四十九月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百五十二百五十月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百五十一二百五十一月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百五十二二百五十二月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百五十三二百五十三月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百五十四二百五十四月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百五十五二百五十五月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百五十六二百五十六月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百五十七二百五十七月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百五十八二百五十八月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百五十九二百五十九月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百六十二百六十月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百六十一二百六十一月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百六十二二百六十二月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百六十三二百六十三月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百六十四二百六十四月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百六十五二百六十五月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百六十六二百六十六月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百六十七二百六十七月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百六十八二百六十八月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百六十九二百六十九月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百七十二百七十月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百七十一二百七十一月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百七十二二百七十二月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百七十三二百七十三月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百七十四二百七十四月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百七十五二百七十五月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百七十六二百七十六月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百七十七二百七十七月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百七十八二百七十八月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百七十九二百七十九月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百八十二百八十月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百八十一二百八十一月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百八十二二百八十二月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百八十三二百八十三月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百八十四二百八十四月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百八十五二百八十五月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百八十六二百八十六月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百八十七二百八十七月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百八十八二百八十八月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百八十九二百八十九月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百九十二百九十月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百九十一二百九十一月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百九十二二百九十二月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其二百九十三二百九十三月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百九十四二百九十四月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其二百九十五二百九十五月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其二百九十六二百九十六月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其二百九十七二百九十七月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其二百九十八二百九十八月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其二百九十九二百九十九月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其三百三百月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三百一三百一月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其三百二三百二月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其三百三三百三月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三百四三百四月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其三百五三百五月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其三百六三百六月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其三百七三百七月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三百八三百八月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其三百九三百九月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其三百十三百十月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三百十一三百十一月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其三百十二三百十二月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒沙帶夜鷗

憶江南

江南憶其三百十三三百十三月江南江水秋沙頭雨初霽莫愁湖上望

憶江南

江南憶其三百十四三百十四月江南江水碧青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三百十五三百十五月江南江水闊東望與君別別後信難通相思空白髮

憶江南

江南憶其三百十六三百十六月江南江水滿白蘋渡頭秋葉黃

憶江南

江南憶其三百十七三百十七月江南江水深青山遠如滴何處是歸舟烟波不可識

憶江南

江南憶其三百十八三百十八月江南江水清月照白蘋洲蘆花深處泊孤舟笛聲愁

憶江南

江南憶其三百十九三百十九月江南江水寒白蘋愁殺人蘆葉滿汀洲寒

詞苑叢談唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐丞相托溫飛卿撰進宣宗使宮嬪歌之詞云玉纖彈處眞珠落流多暗濕鉛華薄春露浥朝花秋波浸晚霞風流心上物本爲風流出看取薄情人羅衣無此痕又云南園滿地堆輕絮愁聞一霎時人間雨後御斜陽杏花零落香無言彈睡臉枕上屏山掩時節欲黃昏無寥痴倚門又云夜來皓月才當午重簾悄無人語深處麝煙長臥時閒薄妝當年還自惜往事悔相思又云南園滿地堆輕絮愁聞一霎時人間雨後御斜陽杏花零落香無言彈睡臉枕上屏山掩時節欲黃昏無寥痴倚門又云夜來皓月才當午重簾悄無人語深處麝煙長臥時閒薄妝當年還自惜往事悔相思又云玲瓏月上玲瓏影山枕隱濃妝綠檀金鳳皇雨輕動庭愁

南唐中主

中主名璟姓李氏字伯玉初名景通昇長子昇元七年三月己卯嗣位改元保大十五年也宋建隆元年六月周顯德五年也宋建隆二年六月庚午周恭帝遜位於宋許復帝號謚曰明道崇德文宣孝皇帝廟號元宗葬順陵

詞譜卷一

攤破浣溪沙 秋恨

菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴不堪看

細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚闌干

正春風

搗練子 秋閨

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳

相見歡 秋閨

此非知音者十國春秋楊花飛者保大初居樂部元宗初嗣位春秋盛留心內寵宴私擊鞠略無虛日常乘醉命花飛奏水調詞進酒花飛惟歌南朝天子愛風流一句如是者數四元宗悟覆杯大懌厚賜金帛以旌敢言且曰使孫陳二王得此一語固不當有衛璧之辱也詩史宋祁仕江南爲縣令甚疏逸有詩云好是晚來香雨裏攜笻攜綺羅人李璟聞之處以問曹又有僧庭實獻詩云吟中雙鬢白笑裏一生貧璟曰詩以言志終是寒薄東帛遣之

南唐後主

後主名煜字重光初名重嘉璟第六子宋建隆二年六月嗣立在位十七年至開寶八年十一月宋將曹彬滅其國後主降太平興國三年七月辛卯薨年四十二是日七夕也贈太師封吳王葬洛陽北邙山

憶江南 懷舊

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍花月

正春風

搗練子 秋閨

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳

詞苑叢談李重光深院靜小令一闋升菴曰詞名搗練子即詠搗練也復有雲鬢亂一篇其詞亦同舊本則俱係鷓鴣天二詞之前各有半闋云簷候雖佳景漸闌吳綾已暖迷羅寒朱扉日暮隨風一掩一樹藤花獨自看雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠倚攢斜托香腮春筍嫩爲誰和淚倚闌干其探院靜一闋云夜露似珠月似弓深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜寒人不寐數聲和月到簾櫳

相見歡 秋閨

無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋　翦不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭

詞苑叢談南唐李後主烏夜啼詞最爲悽惋詞曰無言獨上西樓云云所謂亡國之音哀以思也　按此乃黃叔暘本蘇黃門語

浪淘沙　懷舊

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一晌貪歡　獨自莫憑欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間

西清詩話南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落幽鬱不自聊常作長短句云云含思悽惋未幾下世易會難古人所重江南餞送下後齋漫錄顏氏家訓言別易會難古人所重江南餞送下流言維北聞風俗不屑此事歧路言離歡言分手李後主

詞話卷二

蓋用此語耳故長短句云別時容易見時難

虞美人　感舊

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中　雕欄玉砌應猶在只是朱顏改問君還有幾多愁恰似一江春水向東流

南唐書注後主樂府詞曰故國夢重歸覺來雙淚垂又小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中皆思故國者也　野客叢書後山詩話載王平甫子瀆謂秦少游愁如海之句出於江南李後主問君能有幾多愁恰似一江春水向東流之句并坐之遂被鵩云句出於此海鹽姚叔祥云後主以故國不堪回首兩字生死相同如此閒樂不思蜀否應此閒樂不思蜀及東流之意又有所自樂天詩曰欲識愁多少高於渤頗堆劉禹錫詩曰蜀江春水拍山流水流無限似儂愁得非祖此乎則知好處前人皆已道過後人但翻而用之耳

藝苑卮言歸來休放燭花紅待踏馬蹄清夜月致語也問君能有幾多愁卻似一江春水向東流情語也後主直是

詞話卷二

服之前卻數十回頭足相就如牽機狀又後主七夕在賜第命故妓作樂聲聞於外太宗怒又傳小樓昨夜又東風並坐玉樓珠香口

一斛珠香口

晚妝初過沈檀輕注些兒個向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破　羅袖裛殘殷色可杯深旋被香醪浣繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾

詞奩詞家多翻詩意入詞雖名流不免吾常愛李後主一斛珠未句云繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊升庵詞品載春繡絕句云閒情正在停針處笑嚼紅絨唾北窗此詞人猶子瑕竟效顰於南子

詞苑叢談李後主書數軸來京師以獻蔡絛之兄攸攻金陵城垂破時倉皇中所書也又有看經發願文自稱違佛像若干身菩薩若干軀皆道勁可愛蓋危窘急迫中所書數皆甚多字畫潦草不工耳

詞品唐詞眼祖不勝春李後主詞多少淚臉復橫頤元樂府眼餘眉剩皆祖此詞之語

東坡全集心事數盈盈淚欲傾回頭羞問夜三更恐驚人散後重相見又恐相逢是夢中李後主好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故

野路無人白髮生涯一片青山空山有雪相待欲脫世網而不得者耶

江鄰幾雜志李後主於清微歌樓上春寒水四面學士刁衍起奏陛下未覩其大者遠者爾人疑其有規諷訊之云風乍起吹縐一池春水又作紅羅亭子四面栽紅梅花作豔曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛漫已輸了風吹雨

半時淮南已歸周揚益新語李氏據江南全盛時宮中詞曰簾日已高三丈透金爐灰第添香獸紅錦地衣隨步縐佳人舞徹金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別院時聞簫鼓奏議者謂與時挑野菜

和根煮旋砍生柴帶葉燒舊異矣酒曰酒惡則知後主詩曰酒惡時拈花蕊嗅別院時聞簫鼓奏議者謂與時挑野菜

倣鯖錄金陵人謂中酒曰倒也

花菴詞人詩云閒情正在停針處竟效顰於南子

醒門墊記亡國之音信然不止玉樹後庭花也南唐後主書數軸來京師以獻蔡絛之兄攸攻金陵城垂破時倉皇中國將除自撰念家山破其讖可知也宮中民間月夜奏之

精於音律凡度曲莫非奇絕開寶中詞曰簾日已高三丈金爐灰第添香獸紅錦地衣隨步縐佳人舞徹金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別院時聞簫鼓奏議者謂與時挑野菜

一曲既而廣念家山破其讖可知也宮中民間月夜奏之

古今詩話張文懿家有春江鈎叟圖上有李後主漁父詞二首其一曰浪花有意千重雪桃花無言一隊春一壺酒一竿綸世上如儂有幾人其二曰一棹春風一葉舟一綸一

蠻牋一軸花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由

詞苑一鉤云櫻桃落盡春歸去蝶粉雙飛子規啼月小樓西

照一室如日中嘗賦玉樓春宮中未嘗點燭詞曰晚妝初了明肌雪春宮詞曰每至夜則懸大寶珠光

詞苑叢談李後主宮中嘗吹斷水雲閒重按霓裳歌遍徹臨春歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

殿嫦娥魚貫列笙簧秋風吹斷水雲閒重按霓裳歌遍徹臨春歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

誰更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休照燭花紅待放馬蹄輕

詞苑一鉤云櫻桃落盡春歸去蝶粉雙飛子規啼月小樓西

詞苑叢談李後主詞多少淚臉復橫頤小樓西角斷腸時應是立遍闌干只無言一行清淚潸然流不免吾常愛李後主一斛珠未句云繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊升庵詞品載春繡絕句云閒情正在停針處笑嚼紅絨唾北窗此詞人猶子瑕竟效顰於南子

殿浸虛無從茲明月無顏色御閣新懸照夜珠極能追其妹也昭惠后之妹也昭惠后即昭惠后之妹也

遺事南唐書載後主繼室周后即昭惠后之妹也

感疾后常在禁中先與後主私後主作菩薩蠻云花明月暗飛輕霧今宵好向郎邊去劃鞦韆畫

暗飛輕霧今宵好向郎邊去劃鞦韆畫

堂南畔見一雙人顫奴爲出來難教即恣意憐此詞遂

傳播於外至納后乃成禮而已大誤羣臣薛熙載以下皆

爲詩諷焉後主不之譴

江南野錄劉洞嘗以詩獻李煜首篇名石城懷古云石城一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流後主覽之古岸頭

掩卷改容詩話總龜賈魏公尹京日忽有人來展謁刺曰前江南國

士李煜相見則一清癯道士耳公曰太師已物故何得及北曰某幼時探驛氏未達誤有所見今爲師子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清聞鷓清干萬里無乃見鍾山公讀之隨手灰滅

後主得乎戍失乎戍識之乃呼玉超命縛乱以筆書一紙燼公笑曰彼知後主亦名煜故妄言及閻

陞南唐書曰煜一日重睛子乃大鷲後煜年十九中順治戊戌進士授剡城知縣康熙庚戌罷官甲戌死弦後主於南唐建隆三年壬戌即位至開寶七年甲戌而國亡鳥殆得失果皆同

馮延巳

延巳字正中其先彭城人唐末徙家新安事南唐爲左僕射同平章事有陽春錄一卷

陳世脩序云馮公金外令祖樂府思深詞麗韻逸調新

寇　準

準字平仲下邽人太平興國中進士累官尚書右僕射集賢殿大學士景德中同中書門下平章事封萊國公爲丁

謁金門

風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裏手挼紅杏蘂　鬪鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞鵲喜

說郛南唐馮延巳詞有鬪鴨闌干獨倚之句人疑鴨未嘗鬪余按三國志孫權傳註引江表傳魏文帝遣使來鬪鴨羣臣奏宜無與權曰彼居諒陰中所求若此豈可與言禮哉以與之陸遜傳建昌侯虞作鬪鴨闌遜曰君侯宜勤覽經典用此何爲南史王僧達傳僧達爲太子舍人坐屬疾而往揚州橋觀鬪鴨爲有司所劾新唐書齊王皓善養鬪鴨方末反時狸咋鴨四十餘絕其頭去及敗牽連誅死者四十餘人則古蓋有之

馬書本傳馮延巳著樂府百餘闋其鶴沖天詞云曉月墜宿雲披銀燭屏圖建章鐘動玉繩低宮漏出花遲又歸夢繞江南碧水上何人吹徹玉笙寒延已有風乍起吹皺一池春水千卿何事之何皆爲警策元宗嘗戲延巳吹皺一池春水延已曰未如陛下小樓吹徹玉笙寒元宗悅

浣溪沙

李後主一詞侯鯖錄余往在都中見一士大夫家收南唐李後主一詞下有馮延巳三字詞中復云聖壽南山永同恐延巳作也詞云銅壺滴盡初晞高閣雞鳴半空催啟五更金鎖猶垂三殿珠櫳階前御柳搖絲仗下宮花散紅鸞瓦數行曉日鷁旗百尺春風侍臣蹈舞重拜聖壽南山永同

詞苑叢談南唐宰相馮延巳有樂府一章名長命女云春日宴絳酒一杯歌一遍再拜陳三願一願郎君千歲二願妾身長健三願如同梁上燕歲歲長相見其後有以其詞改爲雨中花云咏馮公之詞典雅豐容雖置在古樂府可以無愧一遭俗子竄易不惟句意重複而鄙惡甚矣

詩史南唐元宗優待藩邸舊僚馮延巳自元帥府書記至中書侍郎遂相時論以爲非才江文蔚則因其弟延魯福州敗亡請從退削乃出撫州秩滿還因赴內宴進詩曰青樓阿監應相笑書記登壇又卻回

踏莎行

春暮

謂所攜乾興初貶雷州司戶參軍李賜中書令謚忠愍有巴東集

春色將闌鶯聲漸老紅英落盡青梅小畫堂人靜雨濛濛簾山一帶餘香裊　密約沈沈離情杳杳菱花塵滿慵將照倚樓無語欲銷魂長空黯淡連芳草

湘山野錄寇萊公喜曰毋氏言吾初生兩手垂肉環數歲方合自疑嘗爲異僧好遊佛寺過虛窗靜院惟聞與僧談眞公愍富貴四十年無田園邸第入覲則寄僧舍或賦詩自述曰公儀休拔園葵崔將軍居鼎鼐無宅有官居名聞公曰莫是無地否萊公曰早春宴客白撰樂府詞仲元歌之曰柳絲無力低拂黛門道暖日籠啼鳥初聽桃花小遶堦一縷輕煙繚渺堪惜流年謝芳草佇玉

夢溪筆談 杨枝傳 唱遍數十闋 所謂渾脫解之 類今無復此遍 蓋日時之杨枝頗遠來公好 云當時杨枝尚有數十遍今日所舞杨枝止當時十不得

葉清臣

二老漁隱叢話 苕溪漁隱叢話前集卷五十引 苕溪漁隱叢話前集卷五十引 苕溪漁隱叢話前集卷五十引

伶一醉人世都無百歲少癡騃老成框悴只有中間些子
年少忍把浮名牽繫一品與于金問白髮如何迴避
老學菴筆記范文正公喜彈琴然平日只彈履霜一操時
人謂之范履霜

宋祁

祁字子京安州安陸人徙開封之雍邱天聖中進士累官
翰林學士承旨卒贈尚書祁謚景文有出塵小集西州猥槁
李瑞权云宋景文歐陽永叔以餘力游戲而風流閑雅超
出塵表

錦纏道 春遊

燕子呢喃景色乍長春晝靚園林萬花如繡海棠經雨燕脂透
柳展宮眉整拂行人首 向郊原踏青恣歌攜手醉醺醺尚尋
芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有

花菴詞選宋子京鷓鴣天詞云畫戟雕鞍狹路逢一聲陽
關繡簾中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉

爲籠車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬
重注云子京過繁臺街逢內家車子中有奉簾者曰小宋
也子京歸遂作此詞都下傳唱達於禁中仁宗知之問內
人第幾車子何人呼小宋有內人自陳頃侍御宴見宣翰
林學士左右內臣曰小宋也時在車子中偶見之呼一聲
召子京從容語及子京徨懼無地上笑曰蓬山不遠由不
因以內人賜之又玉樓春詞云東城漸覺風光好皺縠波
紋迎客櫂綠楊煙外曉雲輕紅杏枝頭春意鬧浮生長恨
歡娛少肯愛千金輕一笑爲君持酒勸斜陽且向花間留
晚照注云張子野所稱紅杏枝頭春意鬧尚書者也
東軒筆錄宋子京博學能文章天資蘊藉好遊宴以矜排
自喜晚年知成都府帶唐書於本任刊修每宴罷盥漱畢
閑暇門垂簾燃二椽燭腰婢和墨仲紙遠近翫潛知其
尚書修唐書矣望之如神仙焉多內寵後庭曳羅綺者甚
衆嘗宴於錦江偶微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘
枚皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而
歸

昇字杲卿韓城人第進士累官參知政事以彰信軍節度
使同中書門下平章事判許州改鎮河陽以太子太師致
仕卒贈司徒兼侍中謚康節

離亭燕 懷古

一帶江山如畫風物向秋瀟灑水浸碧天何處斷霞色冷光相
射蓼嶼荻花洲掩映竹籬茅舍 雲際客帆高挂煙外酒帘低
亞多少六朝興廢事盡入漁樵閑話悵望倚層樓寒日無言西
下

過庭錄張康節公居江南有詞云公晚年鰥居有侍妾
晏康奉公甚謹未嘗少違意公嘗召而謂曰吾死亦當從
我爾妾亦恭應曰唯命是從公薨妾相繼果死人以爲異

歐陽修

修字永叔號六一居士廬陵人第進士歷官禮部侍郎兼
翰林侍讀學士拜樞密副使參知政事以太子少師致仕
卒贈太子太師謚文忠有六一詞集
羅大經云歐陽公雖游戲作小詞亦無褻狎詞序有云歐
四庫提要云曾慥樂府雅詞序有云歐公一代儒宗風流自
命詞章窈眇世所矜式乃小人或作豔曲謬爲公詞蔡絛
西清詩話云歐陽修之淺近者謂是劉煇所僞作名臣錄
亦云修知貢舉爲下第舉子劉煇等所忌以醉蓬萊望江
南誣之則修詞中已雜他人之作又元豐中崔公度跋馮
延己陽春錄謂其間有誤入六一詞者則修詞又或竄入
他集蓋在宋時已無定本矣
尤展成云六一婉麗實妙於蘇

訴衷情 眉意

清晨簾幕捲輕霜呵手試梅妝都緣自有離恨故畫作遠山長
思往事惜流光易成傷未歌先斂欲笑還顰最斷人腸

阮郎歸 踏青

南園春半踏青時風和閒馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛
花露重草煙低人家簾幕垂鞦韆慵困解羅衣畫堂雙燕歸

鳳髻金泥帶龍紋玉掌梳去來窗下笑相扶愛道畫眉深淺入
時無　弄筆偎人久描花試手初等閒妨了繡工夫笑問鴛鴦
兩字怎生書

南歌子　閨情　草堂詩餘作僧仲殊詞

按仲殊名煇姓張氏安州進士棄家爲僧居杭州吳山寶
月寺有詞七卷
黃叔暘云仲殊之詞多矣佳者固不少而小令爲最小令
之中詠衷情一闋又其最蓋篇篇奇麗字字清婉高處不
減唐人風致也　按花菴詞選載仲殊詠衷情詞凡五首
茲并錄存春情云楚江南岸小青樓樓前人艤舟別來後
庭花晚花上夢悠悠山不斷水空流護疑眸建康宮殿燕
子來時多少閒愁建康云鍾山影裏看樓臺江煙晚翠開

六朝舊時明月滿夜滿秦淮寂寞處雨潮迴黯愁懷汀花
雨細水樹風閑又是秋來寶月寺作云清波門外攏輕衣
楊花相送飛西湖又還春晚水樹亂鶯啼閑院宇小簾幃
晚初歸鐘聲已過篆香才點月到門時春詞云長橋春水
拍隄沙疏雨帶殘霞幾聲脆管何處橋下有人家宮樹綠
晚煙斜噪閉鴉山光無盡水風長在滿面楊花寒食云湧
金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹花外有高樓
晴日暖淡煙浮恣嬉遊三千粉黛十二闌干一片雲頭
東坡志林蘇州仲殊師利和尚能文善詩及歌詞皆操筆
立成不點竄一字予曰此僧胷中無一毫髮事故與之游
復齋漫錄元豐末張誌也一日宴客湖上劉涇巨濟仲殊在焉
上馬橛言命即席賦詩曲巨濟先唱
云憑誰妙筆橫掃素縑三百尺天下應無此是錢塘湖上
圖仲殊遽云一般奇絕雪淡天高秋夜月費盡丹青只這些
些兒畫不成橛言又出梅花邀二人同賦仲殊即作前章
曰江南二月猶有枝頭千點雪邀上芳樽御占東君一半春
歐陽永叔任河南推官親一妓時錢文僖公爲西京留守
梅聖俞尹師魯同在幕下一日宴於後園客集而歐與妓
皆不至移時方來錢責妓云末至何也妓云中暑往涼堂
睡覺失金釵猶未見錢曰若得歐推官一詞當爲償汝歐

臨江仙　妓席

往來甚厚時時貪蜜解其藥人號曰蜜殊有寶月集行於
世慧聚寺僧字草堂以其喜作豔詞嘗以詩箴之云大道
久淩遲正風還陊墮無人整頹綱日亂空士蔚爲人天師文章通造化動與王公抗
翼四海馳肆意放山水濯脫無羈靡棄輕泉鴻翰墨清且奇
下之詩曲相間作百紙頃刻爲藻思供皇奢三事衲銀錫天
借哉大手筆胡爲幽柔詞願師持此才奮起革澆漓爲彼
東山高圖祖謝豐碑再續輔教編高步凌丹墀他日偕史
上萬世爲舊龜迦葉聞琴舞終被習氣牽隨伊予淨侶人照
言增忸怩倘能從我言佛日重光離老苦
堯莫之改一日造郡中接坐之閒見庭下有一婦人投牒
立於雨中花色添憔悴鳳鞋濕透立多時不言不語厭厭地
雨中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官人撥
上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官人撥
中誰管閒公事後殊自經於枇杷樹下輕薄子更之曰枇
把樹下立多時不言不語厭厭地
老學菴筆記仲殊長老崇甫中忽上堂辭眾是夕閉方丈
門自縊死及火化舍利五色不可勝計鄒忠公爲作詩云
逆行天莫測雉作瀆中經漚滅風前質
殘蜜白鑪篆冷熄清空有誰家曲人聞得細聽

池外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干私倚
處遙見月華生　燕子飛來窺畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動
簟紋平水晶雙枕畔猶有墮釵橫

野客叢書歐公詞曰池外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲云
云小亭閒眼微醉消石榴海柏枝相交水紋簟上琥珀枕
旁有墮釵雙翠翹又池外輕雷亦用商隱芙蓉塘外有輕
雷之語好風微動簾旌用周花開集中語歐詞又曰欄干
敲遍不應人分明窗下閒裁剪此語見韓偓香奩集一說
歐陽永叔任河南推官親一妓時錢文僖公爲西京留守
梅聖俞尹師魯同在幕下一日宴於後園客集而歐與妓
皆不至移時方來錢責妓云末至何也妓云中暑往涼堂
睡覺失金釵猶未見錢曰若得歐推官一詞當爲償汝歐

即席云云坐皆擊節命妓滿斟送歐而令公庫償釵

湘山野錄歐陽公頃謫滁州一同年將赴闕倅因訪之即席爲一曲歌以送曰記得金鑾同唱第春風上國繁華而今薄宦老天涯十年岐路孤負曲江花間說閬山通閬苑攜手處應憶小紅樓高不見君家孤城寒日等閒斜斷腸芳草連荒戍云云公自維揚果移汝陰其人其數曲射之以成其毀予皇祐中都下已聞此闋歌於人口

詞詮卷一

東坡詞西江月云三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動欲書文章太守仍歌楊柳春風

休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

老學菴筆記水流天地外山色有無中片帆煙水上已是用維語

晚渡揚子江詩云遠岫有無中片山闌檻倚晴空山色有無中詩人至

歐陽公創爲此句何哉

是蓋三用矣然公但以此句施於平山堂爲宜初不自謂歐

工也東坡先生乃云記取醉翁語山色有無中則似謂歐

陽公詞爲一千卷在滁州時

三朝言行錄公集三代以來金石刻爲一千卷藏書

自號醉翁晚年自號六一居士曰吾集古錄一千卷藏書

萬卷有琴一張有棋一局而常置酒一壺吾老於其間

是爲六一

詞苑叢談王銍默記載歐陽公望江南雙調云江南柳葉

小未成陰人爲絲輕那忍折鶯枝嫩不勝吟留取待春深

深十四五閒抱琵琶堂上鴈錢堂下走恁時相見已嫣然

忘何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫

而無托攜幼女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素慧

公笑曰正是學鴃舌耳第卿人復作醉蓬萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因公而代

司馬光

光字君實夏縣人寶元初中進士甲科累官資政殿學士

尚書左僕射兼門下侍郎贈太師溫國公謚文正

西江月 佳人

史中多毀吳越故詆之此詞不足信也 歐公小詞開

諸詞集陳氏書錄一卷其間多有與陽春花間相混者亦

有鄙褻之語一二則其中當是仇人無名子所爲近有醉

翁琴趣外篇凡六卷二百餘首所謂鄙褻之語往往而見

不止一二也前題東坡序八九語云散落尊酒間盛爲人

所愛其語遂用作庭院深深深調數闋云云

西江月 相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月

侯鯖錄司馬文正公言行俱高然亦每有詼語嘗作詩云

從來獄吏少和氣皐陶之狀如劖瓜又有長短句云寶髻

慇慇挽就鉛華淡淡妝成青慘紫霧罩輕盈飛絮游絲無

定相見不如不見有情何似無情笙歌散後酒初醒深院

月斜人靜風味極不淺乃西江月詞也

青箱雜記司馬溫公亦嘗作阮郎歸小詞曰潮舟容易入

春山仙家日月閑綺窗紗幌映朱顏相逢醉夢間松露冷

海霞殷慇慇整掉還落花寂寂水潺潺重尋此路難

苕溪漁隱叢話東皐雜錄云世傳溫公有西江月一詞今

復得錦堂春云紅日遲遲虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆

工夫難狀晚景煙霞蝶尚不知春去漫遶幽砌尋花奈猛

風過后縱有殘紅飛向誰家始知青鬢無

荏苒年華今日笙歌叢裏特地客嗟席上青衫濕透算感舊何止琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯石渠隨筆又嘗見溫公畫像石刻面長鬚眉疏朗尤足起人敬思

王安石

安石字介甫臨川人舉進士熙寧初同中書門下平章事封舒國公加司空卒贈太傅謚曰文榮甯中追封舒王有臨川集詞一卷

桂枝香　金陵懷古

登臨縱目正故國晚秋天氣初肅澹澄江似練翠峰如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起畫圖難足　念往昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高對此漫嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙衰草疑綠至今商女時時猶唱後庭遺曲

張先

先字子野烏程人天聖八年進士官至都官郎中有安陸集二卷詞一卷

蘇子瞻云子野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳晁无咎云張子野與柳耆卿齊名人以爲子野不及耆卿所乏處富而子野韻高是耆卿才不足而情有餘李端叔云子野詞一作時爲嘉禾小倅以病眠不赴府會

天仙子　送春

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省　沙上並禽池上暝雲破月來花弄影嬌柔無限意風不定人初靜明日落紅應滿徑

影重重　簾幕密遮燈

類腋嘉興府唐莆宗時爲浙江道五代曾置禾郡後爲嘉興府明與國朝因之古今詩話有客謂子野曰人皆謂公張三影公曰何不曰之爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔無限意風不定人初靜明日落紅應滿徑

破月來花弄影嬌柔嬾起簾應捲花影柳徑無人墮飛絮無影此余平生所得意也

後山詩話尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影不如李冠滕臨淡月雲來去也冠齊人謂之張三影工介甫謂之張三中丞心中事眼中淚意中人也公曰何不曰之爲張三影

晏殊

殊字同叔臨川人年十四以神童薦試中上第賜進士出身官至集賢殿大學士兵部尚書同中書門下平章事封臨淄公加司空卒贈太傅謚曰元獻有珠玉集詞一卷

浣溪沙

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

踏莎行

小徑紅稀芳郊綠徧高臺樹色陰陰見　春風不解禁楊花濛濛亂撲行人面　翠葉藏鶯朱簾隔燕爐香靜逐游絲轉　一場好夢被人驚又是去年春庭院

蝶戀花

檻菊愁煙蘭泣露羅幕輕寒燕雙飛　明月不諳離別苦斜光到曉穿朱戶　昨夜西風凋碧樹獨上高樓望盡天涯路　欲寄彩箋兼尺素山長水闊知何處

訴衷情

青梅煮酒繡簾垂玉爐沈　小閑池閣山徑曲欄東　雙燕語雕梁畫屏金鴨香濃　鞦韆畔人靜日斜風　

破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡嘉二人所舉皆其警策也東坡云吾昔自杭移高密與劉孝叔俱至松江夜半作定風波令其略云一分細問也應勞有老人呈坐地風驚潮平地闊看鴻鵠沒煙雲杳杳孤鴻滅之張子野夏云柳詞亦自批風捲月中來風月二字在我發揮柳則爲風月所使耳

四厓提要云張端義貴耳集亦曰項平齋言詩常學杜詩柳詞皆無表德只是資談云云蓋本晉伯紹之言而永所作猶頗近情使人易入雖頗以俗爲病然如之者終不絕也

詞話叢一

詞話叢一

陳質齋云柳詞格不高而音律諧婉詞意妥帖承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役黃叔暘云永長於纖豔之詞然多近俚俗故市井之人悅之

張叔夏云柳詞亦自批風捲月中來風月所使耳

四厓提要云張端義貴耳集亦曰項平齋言詩常學杜詩柳詞皆無表德只是資談云云蓋本晉伯紹之言而永所作猶頗近情使人易入雖頗以俗爲病然如之者終不絕也

詞話叢一

洞房記得初相遇便只合長相聚何期小會幽歡變作別離情緒況值闌珊春色暮對滿目亂花狂絮直恐好風光盡隨伊歸去一場寂寞憑誰訴算前言總輕負早知恁的難拚悔不當初留住其奈風流端正外更別有棄人心處一日不思量也攢

詞話叢一

眉千度

雨淋鈴秋別

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒方留戀處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝噎念去去千里煙波暮靄沈沈楚天闊　多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風流待與何人說

輿地紀勝范蜀公歎曰仁宗四十年太平鎮在瑜苑十載不能出一語歌咏乃於耆卿詞見之

鶴林玉露孫何帥錢塘柳耆卿作望江潮詞贈之云東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹繞隄沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花

詞話叢一

煙砌輕敲畫檀唱徹伊家新製怨入眉頭斂黛峰橫翠芭蕉寒雨聲碎鏡華翦開照合瑤臺鸞鏡思量去時容易鈿合瑤臺望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重水　令嬪歌之至末句公聞之憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命於宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫人笑謂公曰學士風流亦不復誰何也

詞話叢一

柳永

永初名三變字耆卿崇安人景祐元年進士官至屯田員外郎著有樂章集九卷李端叔云耆卿詞鋪敘展衍不勝其煩

孫敦立云耆卿詞雖極工然多雜以鄙語

劉潛夫云耆卿有教坊丁大使意

羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃笑語聲中注云宋命宅右詞見為柳應制

簡鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池高詞流傳遍金甌永奠

主亮問歌欣然有泰於三秋耶知杭州萬里愁余謂此詞遂起投鞭渡淮名作

江之志近時謝處厚朗吉云動長江之悠然拿為金釵使酒宮沙苑鹿鹿

動香醪潮山之清麗可恨四和大夫流媒宋廷於歌舞之宴至于荷蘭之樂

性遂忘中原是則深可恨也上送死之詩云殺朋快劍是清謳愁煙柳汴宮禁甚

牛渚依然一片秋御恨與孫相何為布衣交孫知杭門禁甚

詞苑叢談云柳者卿欲見之不得與孫相浦之朱潮詞往詣名妓楚卜欲為此詞

孫相極相憐無門路之嘆會楚碩府轉運使適至楚卜欲為此詞

花號柳七中秋夜會楚碩府轉運使適至楚卜欲為此詞

新霽華闕遲者卿醉逢聚詞六歌之孫皋即席迎者卿問誰為此詞

香砌玉華闕中天鎖蕙芯有意露仕宦碧氣中天如水正值昇平萬機多暇

夜色澄鮮宇無塵金鎖蕙芯有意露仕宦碧氣中天如水正值昇平萬機多暇

常何處管弦聲遠遊極波星翻天嫩菊黃深拒霜下隙白鷗飛近寶槃秋

禁中注云宋命宅右詞見為柳應制

暈何處管弦聲遠遊極波星翻天嫩菊黃深拒霜下隙白鷗飛近寶槃秋

用作此詞奏呈上見首有漸字色若不懌讀讀至太宸遊鳳輦波翻輦字合上聲甘州云霜風凄緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人按

何曰何處乃與御製眞宗挽詞之間作悄字仁宗既以詞作曲子賢俊不復歌其詞矣會官改官乃且侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

天下三變之後變而賢俊作悄字仁宗既以詞作曲子賢俊不復歌其詞矣會官改官乃且侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

後曰何處不言波遊之話遂惱三變遊宴都南北二不復撰用新聲作詞每對景必樂府使侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

山詞下三變之後變而賢俊作悄字仁宗既以詞作曲子賢俊不復歌其詞矣會官改官乃且侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

堤上點一何三變之後變而賢俊作悄字仁宗既以詞作曲子賢俊不復歌其詞矣會官改官乃且侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

堤上點一何三變之後變而賢俊作悄字仁宗既以詞作曲子賢俊不復歌其詞矣會官改官乃且侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

三變好為淫冶謳歌之曲傳播四方鬻歌者必使其詞每對景必樂府使侍衛從以求從歌之俗無其行助之俗

金榜上偶失龍頭望明代才子詞人比肩何啻霄壤之別

不忽狂蕩何須論得喪才意中人是白衣卿相遂風雲便爭黃卷青燈暢

陋依約丹青幸有意中人是白衣卿相遂風雲便爭黃卷青燈暢

事平生畅一時都下盛傳第一幸有意中人是白衣卿相遂風雲便爭黃卷青燈暢

名永景祐元年方及第一幸有意中人是白衣卿相遂風雲便爭黃卷青燈暢

侯鯖錄東坡云世言柳詞俗非也如八聲甘州云霜風凄緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人按

者卿詞云對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風凄緊關河冷落殘照當樓是處紅衰翠減苒苒物華休惟有長江水無語東流

江水無語東流悵登高臨遠望故鄉渺渺歸思難收歎年來蹤跡何事苦淹留想佳人妝臺凝望誤幾回天際識歸舟爭知我倚闌斜倚正愁

年來蹤跡何事苦淹留想佳人妝臺凝望誤幾回天際識歸舟爭知我倚闌斜倚正愁

歸舟爭知我倚闌斜倚正愁

遊暑錄話柳永為舉子時多遊汴妓謳其詞始行於世聲傳一時教坊樂工

每得新腔必求永為詞始行於世聲傳一時教坊樂工

為上元詞有樂府兩籍神仙梨園四部管絃之獻語不傳禁中稱旨

多稱之後因秋晚張樂有使作醉蓬萊詞以獻之句傳禁中稱旨

仁宗亦疑有欲為之地者因笛不問永亦善為他文詞而已累後改名三變而終不能救擇

仁宗亦疑有欲為之地者因笛不問永亦善為他文詞而已累後改名三變而終不能救擇

偶先以是得名始悔為已累後改名三變而終不能救擇

業不可不慎余仕丹徒嘗見一西夏歸朝官云凡有井水飲處即能歌柳詞言其傳之廣也永終屯田員外郎死旅

飲處即能歌柳詞言其傳之廣也永終屯田員外郎死旅

瘵潤州僧寺王和甫為守時求其後不得乃寫由錢葬之高只寫填詞絕

趙翼北詩鈔仙掌露云一邱兩地各爭

世家漢上有墳人弔柳樟南多塚客疑曹金菩名竟移沙

洛錢仮聲休唱浪淘沙曉風殘月到總無魂在亦蕭騷

題下自注云眞州地名相傳柳者卿墓在焉故王阮亭眞

州詩有殘月曉風仙掌路何人為弔柳屯田之句然曾達

臣獨讓志者卿死葬襄陽之花山每歲清明詞人集其下達

為弔柳會則柳墓不在眞州也或訛傳耳

靖安舒夢蘭原輯

南海 謝朝徵韋菴箋
張蔭桓樵野校

蘇軾

軾字子瞻眉州人嘉祐初試禮部第一應宏詞科初安置惠州徙昌化元符初北還卒於常州高宗即位贈資政殿學士復贈太師謚文忠著有東坡居士詞二卷陳後山云東坡以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色

黃魯直云東坡居士詞橫放傑出自是曲子縛不住者不諧律呂又云東坡別于江上東坡酒酣自歌古陽關則公非不能歌但豪放不喜裁剪以就聲律耳又云東坡詞道調絕聖初與東坡同在惠州公嘗不能歌但豪放不喜裁剪以就聲律耳又云東坡詞歌之曲終覺天風海雨逼人

周煇云豈無云國流離之恩殊覺哀而不傷

胡致堂云詞曲至東坡一洗綺羅粧澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首高歌逸懷浩氣超乎塵垢之外於是花間爲卑隸耆卿爲輿臺矣

張叔夏云東坡詞高麗舒徐處高出人表周秦諸人所不能到

四庫提要云詞自晚唐五代以來以清切婉麗爲宗至柳永一變如詩家之有白居易至軾而又一變如詩家之有韓愈遂開南宋辛棄疾等一派寄源溯流不能不謂之別格然謂之不工則不可故至今日尚與花間一派並行而不能偏廢

卜算子 別意 花菴詞選作王通叟送鮑浩然之湘東

我住長江頭君住長江尾日日思君不見君共飲長江水此水幾時休此恨何時已只願君心似我心定不負相思意

按通叟名觀官翰林學士賦應制詞宣仁太后以其近褻謫之自號逐客一云官大理寺丞知江都縣事有冠柳集一卷

輿地紀勝吳分長沙之東部爲湘東衡陽二郡湘東郡理

水是眼波橫山是眉峰聚欲問行人去那邊眉眼盈盈處 才始送春歸又送君歸去若到江南趕上春千萬和春住

貢余殿裏燭影雙龍戲勸得官家眞箇醉酒猶呼萬歲折旋舞破伊州君恩與整搔頭一夜御前宣喚六宮多少人恐高太后以爲蝶媒神宗翌日罷其職世遂有逐客之號

洞仙歌 夏夜 孟蜀主作東坡改

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢敬枕釵橫鬢亂 起來攜素手庭戶無聲時見疏星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又只恐流年暗中偷換

若溪漁隱叢話漫叟詩話云嘗愛王逐客作夏詞送將歸不用浮瓜沈李等事而天然麈外涼思具詞云百尺清泉聲斷續映牆濾碧梧翠竹簟千步迴廊重重簾幌小枕敧寒玉試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花鈿河垂地月上闌干曲此語非觸熱者之所知也 復齋漫錄云王逐客送鮑浩然之浙東長短句云韓子蒼在海陵送葛亞卿用其意以爲詩翻章云日一杯愁送君君應萬里隨春去若到桃源記歸路若溪漁隱曰山谷詞云春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住王逐客云若到江南趕上春千萬和春

上賦洞仙歌其詞不見於世東坡得老尼口誦兩句遂足之蜀帥謝元明因開摩訶池得古石刻遂見全篇詞曰冰肌玉骨自清涼無汗貝闕琳宮恨初遠玉闌干倚遍杜盡朝寒同首處何必留連穆滿芙蓉開過也樓閣香融千片與塵寰路紅英泛波面洞房深鎖莫放輕舟瑤臺去甘歐更莫遣流紅到人間怕一似當時誤他劉阮

臺莊漫錄東坡作長短句洞仙歌所謂冰肌玉骨自清涼無汗者公自敘云予幼時見一老人年九十餘能言孟蜀事云王時事云菊主嘗與花藥夫人夜起納涼摩訶池上作洞仙歌令老人能歌之予今但記其首兩句力為足之近有人為足其意以填此詞而東坡自敘乃云是洞仙歌令蓋公有說不同予友陳興祖德昭云頃在京師乃萬里朝天之驗矣

李公彥季成詩話乃云楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨首章兩句後主詩也後主生辰矣五國故事蜀之末年百官競執長鞭白馬至地婦人競戴高冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬里朝京師乃萬里朝天之驗矣

韓琮柳枝詞曰梁苑隋隄事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事唯見楊花入漢宮內侍宋光浦欲以諷為諫逢詠別詩曰吳王恃寵棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來聲節倭挽後主不樂而罷又是官家降誕日

龍花藥夫人宮詞云洪雲寺裏中元節又是官家降誕日七月十五為後主生辰矣五國故事蜀之末年百官競執長鞭白馬至地婦人競戴高冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬里朝京師乃萬里朝天之驗矣

辰是七月十五為後主生辰矣五國故事蜀之末年百官競執長鞭白馬至地婦人競戴高冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬里朝京師乃萬里朝天之驗矣

號明慶節非七月也

五國故事蜀之末年百官競執長鞭白馬至地婦人競戴高冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬里朝京師乃萬里朝天之驗矣

高冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬里朝京師乃萬里朝天之驗矣

里皆朝於已及歸降之後崎嶇川陸至于京師乃萬里朝天之驗矣

天之驗矣

輟耕錄今世女子之算曰上頭而倡家處女初得鴇鴉於人亦曰上頭花藥夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬢始上頭娘字俗書也當作孃今通為婦女之稱花藥夫人宮詞諸院各分娘子位宋祖時猶作四十萬人齊解甲更無一箇是男兒之詩焉有隨昶行而作此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣

苕溪漁隱叢話後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀後主變之號花藥夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩曰君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲甯無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬耳

中奉詔定蜀楚秦氏三家所獻書得一緘版紙所書花藥夫人詩共三十二首乃夫人親筆而辭甚奇與王建宮詞無異自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前受詔定三家書者又斥去之甚可惜也諺令繕寫入三館而歸口誦數篇于丞相安石明日中書語及之而王珪馬京蹕傳其本於是盛行于世夫人僞蜀孟昶侍人事具國史苕溪漁隱曰余閱此詞如龍地九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中黎園弟子簇池頭小樂觴來候宴游試炙銀筐先按拍海棠花下合梁州月頭

葭萌題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿上時時聞杜鵑書未畢為軍騎催行後人續之云三千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏花藥見女詩年初十五最風流新賜雲鬢始上頭娘字俗書也當作孃今通為婦女之稱花藥夫人宮詞諸院各分娘子位宋祖時猶作四十萬人齊解甲更無一箇是男兒之詩焉有隨昶行而作此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣

苕溪漁隱叢話後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀後主變之號花藥夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩曰君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲甯無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬耳

中奉詔定蜀楚秦氏三家所獻書得一緘版紙所書花藥夫人詩共三十二首乃夫人親筆而辭甚奇與王建宮詞無異自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前受詔定三家書者又斥去之甚可惜也諺令繕寫入三館而歸口誦數篇于丞相安石明日中書語及之而王珪馬京蹕傳其本於是盛行于世夫人僞蜀孟昶侍人事具國史苕溪漁隱曰余閱此詞如龍地九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中黎園弟子簇池頭小樂觴來候宴游試炙銀筐先按拍海棠花下合梁州月頭

改廣政至十八年宋將王全斌軍至城下降五月至汴京改封秦國公越七日甕時宋乾德三年六月也年四十七追封楚王葬洛陽

十國春秋乾德四年重陽節曲宴羣臣於宣華苑後主唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋隄事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事唯見楊花入漢宮內侍宋光浦欲以諷為諫逢詠別詩曰吳王恃寵棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來聲節倭挽後主不樂而罷又是官家降誕日

女給賞花錢滿殿宮人近數千潯潯唱名多不語舍羞走過御牀前內人追逐宋蓮時驚起沙鷗兩岸飛闌掉把來齊拍水並船相鬬濕羅衣廚船進食簇時新侍座無非列近臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打魚人皆清婉可喜花葉又別有遶詩六十六首乃近世好事者旋加搜索續之篇次無倫語意與前詩相類者極少誠爲亂眞矣聊摘其一二云羅衫玉帶最風流斜插銀毬漫埋頭閑向殿前騎御馬掉鞭橫過小紅樓杯沈橘別作神仙女對捧金杯水上來

歿

邊炳閩見錄孟昶寵妾花蕊夫人號小徐妃者也後隨王以木版宋世書稱刻本始于蜀今人求宋版而以蜀本爲佳昶好文有功後學誠未可以成敗論嘗言不效匡衛作輕薄小詞而其詞自工

水調歌頭　丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間

轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事偏向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

復雅歌詞東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌都下傳唱內侍錄此進呈神宗讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒因蘇軾終是愛君乃命量移汝州東坡水調歌云詞源詞以意爲主不要蹈襲前人語意如東坡水調歌云皆清空中有意趣無筆力者未易到東坡志林元豐七年十二月浴泗州僧照塔下戲作如夢令云水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居上本來無垢又云自淨方能洗彼我自汙流呼氣寄語澡浴人且共肉身游戲但洗但洗俯仰世間一切此曲本唐莊宗製一名憶仙姿嫌其不雅剛改云如夢莊宇作此詞卒章云如夢如夢利祿出門都後改云如夢莊宇作此詞卒章云如夢如夢余將置田具送取以爲之名

黃州東南三十里爲沙湖余將置田具閒田往相田得疾聞麻橋龐安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不盡數字輒深了人意與余之同遊清泉寺寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流余作歌云山下蘭芽短浸筆溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日極飲而歸侯鯖錄元祐七年正月東坡先生在汝陰州秋日堂前梅花大開月色鮮霽先生王夫人曰春月色勝如秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不知子能詩耶此眞詩家語耳遂相與歐飲用此語作減字木蘭詞云春庭月午搖落梅花婉娩香輕風吹細雨芳草鶯驚乘興幾回尋綠徑不須秉燭明朝更有落花堪愛

東坡云和叔到任數日地主琴趣有瑤琴寄出新韻玉纖趁別腸多少此詞自工

詞譜卷二　六

詠此洲名白鷺非吾儕翩然欲下還飛去和叔舒王笑曰白鷺者得無意乎

東坡云和叔琴趣有瑤琴寄出新韻玉纖趁別腸多少此詞不協而聲亦忽哂變其詞作閨怨寄與季常云此地季常常欲買田陽羨作長短句云鳳皇山下雨初晴水風清晚霞明一犁新麥青如毯千頃良田繡不平盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷忽聞江上棹聲驚回首煙波裏嚴城烟靄中亦有舟中人相顧欲忘歸苦念惱遺誰聽煙斂雲收依約是湘靈欲待曲終尋問取人不見數峯青

避暑錄話子瞻在黃州病赤眼跪月不愈或疑有他疾過客遂傳以爲死矣有語范景文於許昌者景文絕不寘疑即舉袂大慟召子弟景仁當遣人賻其家子瞻聞未審實否若果其安否得實弔之未晚乃走僕以往子瞻譁然大笑故量移汝州謝表有云疾病連年人皆謂已死未幾復與客飲紅上夜歸江面際天風露浩

然有當其意乃作歌詞所謂夜闌風靜縠紋平小舟從此逝江海寄餘生者與客大歌數過而散明日喧傳子瞻夜作此詞排闥以爲張先服江邊客舟長嘯去矣郡守徐君猷聞之驚且懼以爲張先罪人急命駕往謁則子瞻鼻鼻如雷猶未興也然此語卒傳至京師雖裕陵亦聞而疑之歌楊柳岸曉風殘月學士只好十七八女孩兒按執紅牙拍着學士詞須關西大漢執鐵綽板唱大江東去蘇公爲之絕倒公謂一座盡笑耳

冷齋夜話載東坡在黃岡每月夜與張懷民步於承天寺懷民謫居黃州臨皋亭亦與公相近公喜其人則盛列妓女奏絲竹之樂公爲之一談者其人往返更謂待己之間惟終日談笑耳

紅香滿袂東坡詞曰玉質那愁瘴霧冰姿自有仙風海山時時夢繞花同夢

遺採芳叢倒插繁花滿鬢風前時見花枝簪滿鬢花與人俱老

高情已逐曉雲空不與黎花共素面常嫌粉涴洗妝不褪唇紅

吹劍錄東坡在玉堂與黎花同夢

卿卿何物對月有幕士善歌因問我詞比柳耆卿雖裕陵亦間而疑之

歌楊柳岸曉風殘月幕士善歌因問我詞比柳耆卿雖裕陵亦間而疑之

東去公爲之絕倒公謂一幕士善歌因問我詞比柳耆卿雖裕陵亦間而疑之

蘇長公嘗問人我詞何如

初聞又快作數弄嘆然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒委袖出嘉紙一幅曰吾無求於公得一絕句足矣坡笑而從之詩曰山頭孤鶴向南飛載我南遊到九疑下界何人也吹笛可憐時復犯龜茲後山詩話謂退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色余謂後山之言過矣子瞻佳詞最多其間傑出者固非柳耆卿所及也如大江東去浪淘盡千古風流人物赤壁詞明月幾時有把酒問青天中秋詞落日繡簾捲荷風送清香玉宇瓊樓高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟缺月掛疏桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起而回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷重尋舊遊之夢也無覓處夜闌風靜縠紋平小舸從容破新月明邊照我還疑是玉人來小樓連苑橫空出雨打風吹去斷腸芳草碧連天晚色圍山恰似無情有還被無情惱笑勸東籬把酒黃花熟人生如逆旅我亦是行人夢斷酒醒簾幕低垂燕子飛時綠水人家繞枝上柳綿吹又少天涯芳草迷歸路酒意詩情誰與共泪眼愁眉苦向誰去淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去多情只有春庭月猶為離人照落花人獨立微雨燕雙飛記得綠羅裙處處聞郎好又採蓮時隔浦蓮近拍誰在烟深處紅袖招江風扶不住綠雲垂鬢亂髻鬟偏宜雙鳳金釵客散酒醒深院月斜人靜烏鵲南飛曉風殘月此去何時見楊柳岸曉風殘月多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此情無計可消除才下眉頭却上心頭人間有情淚滿襟羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚明月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思淚相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看

曲宗風嗣阿誰借君拍板與鉗錘我也逢場作戲莫相疑人生底處不相逢一曲陽關都入淚滿江紅一曲往黃州上東坡東坡東坡謝蘭英將謝蘭花初秀其詞云東坡居士謫黃州閉門謝客杜門不出人以少女比之傳聞王氏有女第八好讀此詩話云則非也東坡在城東報國院家傍獨居一燈熒然作氣千鼓填填如擊鼓聲忽變軒昂壯士一聲長嘯四座為之風生坐客有此樹下生遲不見阿婆二樂五少年時時有僧仲殊在蘇州閒而和之曰解舞清平樂如今說向誰紅爐片雪上鉗錘打就金毛獅子也堪疑木樂之余頃在京師與其門下士王介甫之子元純文字遂鑄字盡是東坡所書小字行書字字有法但得其形似已是著花遲不向春風一笑休送潮歸別參寥詞缺無情水寒收淺碧鱗鱗露出蓼花秀其詞云東坡先生在黃州中秋時候露下冷蘭英將謝蘭花初秀其詞云東坡居士謫黃州上東坡東坡東坡謝

良夜清風月滿湖暗用此八字於句端也若溪漁隱慧曰服蘭集載此詞乃東坡贈潤守許仲塗且以潤容落籍高瑩從良爲句首非林子中也

曲消舊聞章粲作水龍吟詠楊花其命意用事清麗可喜東坡和之若豪放不入律呂徐而視之聲韻諧婉便覺質夫詞有纖巧夫鯫叔用云毛嫱西施淨洗御面與天下婦人鬬好質夫豈可比耶按粲字質夫浦城人仕至同知樞密院事楊花詞云燕忙鶯懶花殘正隄上柳花飄墜輕飛點畫青林誰道全無才思閑趁游絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起蘭帳玉人睡覺怪春衣雪寒瓊綴纖牀漸滿香毬無數才圓卻碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍遊蕩有盈盈淚東坡和詞云似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思量卻是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢分明上一分流水細看來不是楊花點點是離人淚不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎春色三分二分塵土隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不恨此花飛盡恨西江月云照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄漠漠輕泥未解玉

驄嬌我醉欲眠芳艸可惜一溪明月莫教碎瓊瑤卸鞍繫垂楊橋柱宇數聲春曉驀水橋南山明水秀嫵嫵雙雙小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山部因此詞於吳玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

虎丘漫錄云別酒送君君一醉請君更是何郎壻

得鍛頭新利市莫將分付東鄰子回首長安佳麗地三十記年前我是風流帥爲向青樓尋故事花枝缺處餘名字若箇蜂巢總花詞東坡在黃時送潘邠老赴省試作也今集不載

黃庭堅

庭堅字魯直分甯人舉進士元祐初爲校書郎遷集賢校理擢起居舍人追謚文節有山谷詞二卷

晁无咎云魯直小詞固高妙然不是當行家語乃著腔子唱好詩也

蘇籀云黃太史詞纖穠精穩體趣天出簡切流美能中之能投棄綺斧有佩玉之雍容

李易安云黃詞尚故實而多疵病譬如良玉有瑕價自減斗矣

四庫提要云庭堅詞佳者妙脫蹊徑出慧心

春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住　春

清平樂　晚春

無蹤迹誰知除非問取黃鸝百囀無人能解因風吹過薔薇

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香睡損紅妝

畫堂春　本意　年十六作見全集

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀嫵嫵雙雙

曩恰近十三餘春未透花枝瘦正是愁時候　尋芳載酒肯落

他人後只恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不由人

畫堂春　別意　贈衡陽妓陳湘見全集

驀山溪

長亭柳君知否千里猶回首

乾隆府廳州縣圖志衡陽縣屬衡州府郡下漢置酃縣至隋改衡陽縣

山谷詞驀山溪至宜州作寄贈陳湘云稠花亂葉到處遶人醉林下有孤芳不怨怨成蹊桃李今年風雨莫送殘紅去

紅斜枝倚風塵裏不帶風塵氣微嗔又喜約略知春味江上一帆愁夢猶尋歌梁舞地如今對酒不似那回時書謾寫

人後只恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不由人

山谷詞驀山溪至宜州作寄贈陳湘云稠花亂葉到處遶人醉林下有孤芳不怨怨成蹊桃李今年風雨莫送殘紅去

紅斜枝倚風塵裏不帶風塵氣微嗔又喜約略知春味江上一帆愁夢猶尋歌梁舞地如今對酒不似那回時書謾寫

寫夢來空只有相思是又曾數文既盼陳湘歌舞便出其

羅數湘江明月珠起來綰髻又重梳弄妝仍學書歌調

舞工夫湖南都不如他年未厭白髭鬚同舟歸五湖

黃元明詞青玉案和賀方回韻送山谷弟貶宜州千峯

百嶂宜州路天黯淡知人去曉別吾家黃叔度弟兄華髮

舊山修水異日同歸處樽罍飲散長亭暮別語丁寧不成

句已斷離腸知幾許水邨山館酒醒無奈

山谷詞至宜州次韻上酬七兄云燈中一線來時路極目

送歸鴻去第四陽關雲不度山胡新囀

愁處憂能損性休朝暮憶我當筵醉時句

舊詞云波自只人在人規箭語正

如常日醉滿川風月替人愁渡水穿雲心已許曉角光景

小軒南浦同捻西山雨
徐琥水鱖魚肥青箬綠簑衣漁父詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸顧況漁父詞以鷗鷺比漁父家風也張志和漁父詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸又云松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹下鼓鹽白髮漁翁不解愁浦口沽魚秋正美一杯還醉江南客
東坡斜風細雨須歸又云漁父浦口沽魚秋正美一杯還醉江南客
云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸又云松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹下鼓鹽白髮漁翁不解愁浦口沽魚秋正美一杯還醉江南客
元眞語極麗邊月明女兒浦度不斷已潮平沙頭鷺宿魚驚東坡以浣溪沙歌之
詞云新婦磯邊月明女兒浦度不斷已潮平沙頭鷺宿魚驚東坡以浣溪沙歌之
恨其曲終人不見江上數峰青
兒之一聲青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸
有使帆者乃取張志和漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
愁女兒浦口眼波秋顧況漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
綠莎衣底時休斜風細雨
清新婉麗問其最得意處細雨錯認爲浣溪沙云沈鉤青箬底時休斜風細雨
得漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
太湖漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
遺綠球元眞子文章歌之甚悔不及元眞子張志和漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
數句云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸又云松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹下鼓鹽白髮漁翁不解愁浦口沽魚秋正美一杯還醉江南客
眞子何處如今更有白鷺及之甚悔不及元眞子張志和漁父詞以鷗鷺比漁父家風也
人間欲逐風波險
地起風波

鶴林玉露山谷題元眞子閑詞所謂人間底是無波處一片清嶂日風波十二時者固已妙矣張仲宗詞云鈎簑披雲青嶂暁撥頭細雨春江渺白鳥飛來風滿悼收綸了漁童舶手朝來笑明月太虛同一照浮家泛宅忘機曉醉眼冷看四海九州渺萬頃波中著我扁舟一葉
市閙煙波老誰能惹得閒愁送胡床但以抑怨之音和爲數疊之曲用兒於山陽聞笛四句云鄰人有遺侯門九重聲聲望帝花片飛萬里集中無有了予往誦夜郎於此歌也是日之間予往誦夜郎於此歌也是日之間予往誦夜郎於此歌也是日之間

能言尤在結尾三四句詞云鳳舞團餅恨分破教孤冷
金渠體淨隻輪慢殢玉塵光瑩湯鬱松風早減二分酒病
味濃香永醉鄉路晚佳境恰加如煙下故人萬里歸來對影
口不能言心下快活自省復齋漫錄云自賀方回爲青
玉案詞山谷尤愛之故作小山以紀之及滴宜州山谷兄
元明和以送之云詞見前洪覺範和云前山谷相云詞見
余故列東坡之詞於左方大江東去浪淘盡千古風流
人追是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸卷起千堆雪江山
如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾
談笑處檣櫓灰飛煙滅故壘西邊人道是三國周郎赤壁
我追涼晚城幽徑繞芳園森光亂影扶疏誰便道今夕清輝
不足萬里青天蟾光玉寒倒金荷家鵝鴨隊年少隨
娥何處鶯此一輪明玉修眉新綠佳影扶疏誰便道今夕清輝
前相屬老子平生江南江北謂此老不足以爲可繼東坡赤
壁賦可繼東坡赤壁賦風月無邊一樽還酹明月有懷借韻作
此曲記之文不加諸曲之上流傳雖少要爲倚聲者所不許
乃居一二可州無亭驛又無民居可州州中道酒郭功甫在
城樓上青青麥帖熟堂前翰墨暫分一印管江南稍爲諸公
留客誰分賓主強惺惺問取磯頭新舊石

崇熙四年重九山谷在宜州登郡城樓聽邊人相勸飲薄醉坐胡牀白欄檻間伸足出外以受雨顧謂寥曰信中吾平生無此快也未幾而解印後卒一日郡中道酒郭功甫在城樓上亦極湫隘秋暑方熾幾不可過一日忽小雨魯直作一慵老學菴筆記范寥言魯直至宜州崇寧萬壽寺法所不許乃居一可不妨隨寓賃園僦種松竹應健否脈脈此情誰屬世慮難平天高難問倚遍闌干曲

秦觀

觀字少游一字太虛號淮海居士高郵人登第後蘇軾薦於朝除太學博士遷正字兼國史院編修官坐黨籍徙徽宗立放還至藤州卒有淮海詞三卷

晁無咎云近來作者皆不及少游如斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字人亦知是天生好言語也

蔡伯世云子瞻辭勝乎情耆卿情勝乎辭觀情相稱者惟少游而已

張耒云少游多婉約子瞻多豪放當以婉約爲正

陳後山云今代詞手惟秦七黃九耳唐諸人不迨也

李易安云秦詞專主情致而少故實譬如貧家美女雖極妍麗丰逸而終乏富貴態

胡元任云少游詞雖婉美然格力失之弱

雨打梨花深閉門

按李重元詞凡四闋春詞即此夏詞云風蒲獵獵小池塘過雨荷花滿院香沈李浮瓜冰雪冽竹方林藏綠暗挑午夢長秋詞云颼颼風冷荻花秋明月斜侵獨倚樓十二珠簾不上鉤黯黯一點漁燈古渡頭冬詞云彤雲風掃雪初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍聽月籠明窗外梅花搖影橫

如夢令

春景

鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒吹徹小梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦

桃源憶故人 冬景

玉樓深鎖多情種清夜悠悠誰共語見衾鴛鴦則和衣擁無端畫角誰邊城動驚破一番新夢窗外月華霜重聽徹梅花弄

鵲橋仙 七夕

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相逢便勝卻人間無數 柔情似水佳期如夢忍顧鵲橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮

河傳 贈妓

恨眉醉眼甚輕輕靚著神魂迷亂常記那回小曲闌干西畔鬢雲鬆羅襪剗 丁香笑吐嬌無限語軟聲低道我何曾慣雲雨未諳早被東風吹散瘦煞人天不管

山谷詞河傳右士大夫家歌秦少游瘦煞人天不管之曲以妍字易瘦字戲為之作云心情老媚對歌舞猶是當時眼巧笑靚妝近我弄客華髻假珠翠卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散粉稀背鎖落花深院好殺人天不管

滿庭芳 春遊

曉色雲開春隨人意驟雨才過還晴古臺芳榭飛燕蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏

多情行樂處珠鈿翠盖玉轡紅纓漸酒空金樞花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚凭欄久疏烟淡日寂寞下蕪城

纖圍山叢談秦觀壻范溫常須貴人家會貴人自侍兒喜歌秦少游長短句坐閒畧不顧溫酒酬歡洽始問此郎何人溫遽起又手對曰某乃山抹微雲女壻也聞者絕倒

按少游滿庭芳詞云山抹微雲天粘衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共引離尊多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謂嬴得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田露花倒影柳永破陣子語也

花菴詞選註曰秦少游白會稽入京見東坡坡曰久別當作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之詞秦遂謝坡遽云不意別後公卻學柳七作詞秦苔曰某雖無識亦不至是先生之言無乃過乎坡云銷魂當此際非柳詞句法乎秦慚而服然已流傳不復可改矣又問別作何詞秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉燕子樓盡張建封燕子樓一詞說封尚漫錄杭之西湖有一倅閒能收煩唱少游滿庭芳偶然誤舉一韻云畫角聲斷譙門非斜陽鼓琴操也倅因戲之曰爾可改韻否答曰某雖無識亦不至是先生之言無乃過乎坡云銷魂當此際非柳詞句法乎秦慚而服然已流傳不復可改矣又問別作何詞秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉燕子樓盡張建封燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉云三句說燕无咎在坐云三句說

作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之詞秦遂謝坡遽云不意別後公卻學柳七作詞秦苔曰某雖無識亦不至是先生之言無乃過乎坡云銷魂當此際非柳詞句法乎秦慚而服然已流傳不復可改矣又問別作何詞秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉燕子樓盡張建封燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉云三句說燕无咎在坐云三句說

能收煩漫錄杭之西湖有一倅閒唱少游滿庭芳偶然誤舉一韻云畫角聲斷譙門非斜陽鼓琴操也倅因戲之曰爾可改韻否答曰某雖無識亦不至是先生之言無乃過乎坡云銷魂當此際非柳詞句法乎秦慚而服然已流傳不復可改矣又問別作何詞秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉燕子樓盡張建封燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕子樓一段事奇哉云三句說燕无咎在坐云三句說

解香羅帶暗分鈿合金釵私語工而入律加樂苔謂之後倒疑為有餘香褰謾贏得秦樓薄倖名狂此去何時見也襟袖上空傷心處長城望斷燈火已黃昏

按琴操杭州妓山堂肆考海棠橋在南常府橫州生祝姓者家此宋秦觀嘗醉宿其一樓人悯玄冷夢寒窗曉癯雨過海棠開春色又添多少橋南北皆植海棠有書

社酒釀成微覺半坡斟鄉廣大人間小

鷺莊漫錄秦少游少年時與一女子遇納之爲詩云女子夜開織身不在人間時朝華年十九也後三年少游之嫁朝華欲修眞斷世緣遂遺朝華歸父母家貧以金帛而已少游作詞云月落花飛人也元祐癸酉朝華姓邊氏京師人也元祐癸酉月入欄杆烏鵲無聲予夜開織吹月入欄杆烏鵲無聲予夜開織

年少游欲修眞斷世緣遂遺朝華歸父母家貧以金帛而已少游作詞云月落花飛人也元祐癸酉朝華姓邊氏京師人也元祐癸酉

女明星來枕上了知身不在人間時朝華年十九也後三年少游

歲納之爲詩云天明星來枕上了知身不在人間時朝華年十九也後三年少游

鷺莊漫錄秦少游爲

既去二十餘日尚不願嫁卻乞歸少游臨別流不已少游作詞云月落花飛人也元祐癸酉朝華姓邊氏京師人也元祐癸酉

人揮手斷腸時不須重向燈前泣百歲終當一別離朝華玉骨先成土

嫁之朝華欲修眞斷世緣遂遺朝華歸父母家貧以金帛而已少游作詞云月落花飛人也元祐癸酉朝華姓邊氏京師人也元祐癸酉

取歸明年少游出倅其父遣歸謂華曰汝不得修眞矣亟亟使人走京師呼之華不去吾不得修眞矣亟亟使人走京師呼

之遣歸謂華曰汝不得修眞矣亟亟使人走京師呼

更不同賜朝華隨去復作詩云玉人前去卻重來此度分攜經元祐中通判泗州又倅

五月十一日也少游在游寄手書記此事未幾遂寬南荒去年

高齋小詩語秦少游在揚州與營妓娟字東玉甚密贈之東玉別後是也又贈妓陶之

心見詞南歌子云玉漏銀壺淡淡橫夢回宿酒未消盈水未

詞云小樓連苑橫芳草斜陽暮驛寄梅花魂斷無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已矣此人何賦壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫

全醒已破鄰雞起東坡初未識少游少游知其將復過維揚數十篇讀之乃歎曰向書壁者定此郎也

邊燈火漸少人游行天柳州外作一鉤殘月帶三星末句謂心字也

冷齋夜話少游行天柳州外作一鉤殘月帶三星末句謂心字也

雨添花花動一山春色行到小橋深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇天矯搏空碧酵臥古藤陰下了不知南北後南遷久之北歸逗遛於藤州光華亭方醉起以玉香汲泉笑視而死

山谷詞云秋歲少游得謫謦夢中作詞云醉臥古藤陰下了不知南北竟以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧甲申

申庭堅竄宜州道過衡陽覽其遺墨始追和其千秋歲詞云苑邊花外記得同朝退飛騎吼珂碎齊歌雲繞扇趙

舞風回帶嚴鼓鼕杯盤狼藉猶相對灑淚誰能會醉臥藤陰蓋人已去詞空在兔園高宴悄虎觀英游改重感慨波

已去詞空在兔園高宴悄虎觀英游改重感慨波濤萬頃珠沈海弁見晁无咎集

詞苑叢談錢起湘靈鼓瑟詩末句曲終人不見江上數峯青秦少游嘗用以填詞云千里瀟湘接藍浦蘭橈昔日曾經月高風定露華清微波澄不動冷浸一夜星獨倚危檣情悄悄遙聞妃瑟冷冷新聲含盡古今情曲終人不見江

賀鑄

鑄字方回衛州人孝惠皇后族孫元祐中通判泗州又倅太平州退居吳下有慶湖遺老集二十九卷東山寓聲樂

府三卷張文潛云方回樂府妙絕一世盛麗如遊金張之堂妖冶如攬嫱施之衽幽索如屈宋悲壯如蘇李

李易安云賀詞苦少典重張叔夏云賀方回哭夢窗皆善於鍊字面多於溫庭筠李長吉詩中來

青玉案 春暮

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窗朱戶惟有春知處　碧雲冉冉衡皋暮綵筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨

七修類稿秦觀與蘇黃齊名嘗於藤州竟死於藤此詞其識乎少游同時有云其後以事謫藤州竟死於藤此詞賀鑄嘗作青玉案悼之云山谷有詩云少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一杯解道江南斷腸句祇今惟有賀方回秦詞世人少知余嘗親見其墨跡後有近代劉菊莊題云名並蘇黃學更優一詞遺墨至今留無人喚醒藤州夢淮

水淮山總是愁亦不勝其感慨因憶賀黃二作併書之以見少游固竟沒於貶所而山谷厄於城樓之死尤艱哉嗚呼詠詩之日孰知又爲少游之後者耶

中吳紀聞賀鑄字方回本山陰人徙姑蘇之醋坊橋方回嘗遊定力寺訪僧不遇因題一絕云破冰泉脈漱籬根壞衲猶疑挂樹猴屢舊痕渾不見東風先爲我開門玉荊公極愛之自此聲價愈重有小槃在盤門之南十餘里地名橫塘方回往來其間嘗作青玉案詞云後山谷有詩云解道江南斷腸句只今惟有賀方回其爲前輩推重如此

北初方回爲武弁李邦直於文學泛觀古今詞章議論迥出流輩材進善之意上西頭供奉官賀某老於文貶以示警時育材之意上可其奏因易文階積官至正郎終於常俸輩欲望改換一職令入文貶官至正郎終於常俸

鶴林玉露詩家有以山喻愁者杜少陵云端憂如山來須臾十倍多是也有以水喻愁者李後主云問君都有幾多愁恰似一江春水向東流秦少游云落紅萬點愁如海是也賀方回云試問閒愁知幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨蓋以三者比愁之多也尤爲絕唱蓋用寇萊公語也寇公云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧子規聲裏人初瘦蓋以梅子黃時雨之句人謂之賀梅子也

洞不可掇趙抃云夕陽樓上山重疊未抵春愁一倍多是也有以水喻愁者李欣詩云請量東海水看取淺深愁李後主詞綜周少隱云方回有梅子黃時雨之句人謂之賀梅子黃時雨爲絕唱蓋用寇萊公語也寇公云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧子規聲裏人初瘦方回詞綠髮郭功父指其髮曰此眞賀梅子也

薄倖 春情

潘子眞詩話世稱方回新作梅子黃時雨爲絕唱蓋用寇萊公語也寇公云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧子規聲裏人初瘦方回詞綠髮郭功父指其髮曰此眞賀梅子也

淡妝多態更嫡滴頻迴盼睞便認得琴心先許欲綰合歡雙帶記畫堂風月逢迎輕鞚淺笑嬌嬈無奈向睡鴨爐邊翔鴛屏裏羞把香羅暗解　自過了燒鐙後都不見踏青挑菜幾回憑燕了宿深意往來徘恨重簾礙約何時再正春濃酒困人閒晝永無聊賴厭厭睡起猶有花鈿在

陽春白雪賀方回謁金門李黃門夢得一曲前遍二十言後遍二十二言而無其聲余采其前遍潤一橫字已綴二十五字寫之云楊花落燕子橫穿朱閣常恨春醪如水薄閒愁無處著綠野帶江山絡徧桃葉參差前約應應頗難忘方回詞云何處最難忘故人

毛滂

滂字澤民衢州江山人官至祠部員外郎知秀州有東堂詞一卷

四庫提要云滂詞情韻特勝陳振孫謂滂他詞雖工終無及蘇軾所賞一首者亦隨人之見非篤論也其文集詞集并稱東堂者滂令武康時改盡心堂爲東堂集中幕山溪一闋自注其事甚悉云

惜分飛　本意　一作富陽僧舍代作別語

淚溼闌干花著露愁到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空相覷　斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去

乾隆府志州縣圖志富陽縣漢富春縣屬會稽郡云晉咸安初改曰富陽五代時復曰富春宋太平興國三年仍曰富陽

西湖遊覽志蘇子瞻守杭時毛澤民者爲法曹公以眾人遇之而澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作惜分飛詞以贈妓云子瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤民對子瞻歎曰部寮有詞人而不及知某之罪也翌日折簡追回款洽數月

悵望浮生急景淒涼寶瑟餘音楚客多情偏怨別碧山遠水登臨目送連天衰草夜闌幾處疏砧　黃葉無風自落秋雲不雨常陰天若有情天亦老搖搖幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

孫洙　字巨源廣陵人舉進士元豐中官翰林學士

河滿子　秋怨

民對子瞻歎曰部寮有詞人而不及知某之罪也翌日折簡追回款洽數日

燭影搖紅　惜春　一作春恨

香臉輕勻猶眉巧畫宮妝淺風流天付與精神全在嬌波轉早是縈心可慣更那堪頻頻顧盼幾回得見了還休爭如不見

燭影搖紅夜闌飲散春宵短當時誰解唱陽關離恨天涯遠無奈雲收雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院

能改齋漫錄都尉憶故人詞云燭影搖紅向夜闌乍酒醒心情嬾尊前誰爲唱陽關離恨天涯遠無奈雲沈雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院徽宗嘗其詞以不塑容宛轉爲喊遂令大晟府別撰腔周美成增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖紅云燭影搖紅向夜闌乍酒醒隨即漫錄干晉卿云海棠開後燕子來時黃昏庭院劉招山云一般時節兩銷魂樓上黃昏馬上黃昏趙德麟云斷一生惟悴能消幾箇黃昏

趙德麟詞院溪沙王晉卿筵上作云風急花飛畫掩門一株破任熏蘇終不暖玉爐温德麟名令時自號聊復翁燕懿王元孫襲封安定郡王贈開府儀同三司有聊復集

看舊續聞鬼氏云東坡嘗作西江月一闋寓意於梅所謂高情已逐曉雲空是也惟櫻花獨存故其詞多及之觀容齋花源藥都盡件君幽獨可見其意矣南歌子詞云紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回催兒石榴新染破枝巾開冰簟堆雲鬢金尊釅玉醅綠陰青子莫相催留取紅巾點照他臺意有所屬也或云贈王晉卿伤兒未知其然否

詞苑叢談王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯爲密縣馬氏所得晉卿還朝賦一聯云回首無由押衙有客爲足成之云回首音塵雨沈絕春鶯囀休上已屬沙吐刑黃上轉忙園花昔卿懷然賦螺戀花詞云鎖遠春雙報曉特相催世事何時了悶恨千愁人自老春來依舊生芳草悵人多閑處少閑處光陰幾箇人卻道獨上高樓望盡天涯一點青山小

王安國　安國字平甫臨川人安石弟舉進士又舉茂才異等歷崇文院校理集賢校理有王校理集初除秘閣校理有王校理西京國子教授終祕閣校理集四庫提要云安國數以正議見絀其文集亦湮沒不傳

減字木蘭花　春情

畫橋流水雨過落紅飛不起月破黃昏簾裏餘香馬上聞　徘徊不語今夜夢魂何處去不似垂楊猶解飛花入洞房

侯鯖錄曾子固曰王平甫甫熙甯癸丑歲直宿崇文院夢有邀之至海上見海水中宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之中已鳴鐘平甫頗自負不凡爲詩記之曰萬頃波濤木葉飛中有仙宮出海涯鐘鼓聲中夢覺時禁花有人在宮側隔水謂曰時未至且令去他日當迎之至此悵惘夢覺時禁後四年平甫病卒其家哭訊之曰君嘗夢往蓬萊見樓臺中有樂笑簫鼓吹之平日深昔人至海上蓬萊見樓臺中有樂天之宮樂

天爲詩以誌與平甫之夢蓋相似二人皆工詩必有異者蓋有之而不可窮也

神所寓也

東軒筆錄王平甫學士軀幹魁碩而眉宇秀朗嘗盛夏入館中方下馬琉汗浹衣劉敞見而笑曰君眞所謂汗淋漓也

茗溪漁隱叢話後集云平甫熙甯中判官告院忽於秋日作宮詞數絳屑一解以示魏泰泰曰斷章有流離之恩何也明年果得罪廢歸金陵其詞曰秋氣微涼夢回明月穿簾幌井梧蕭索正遠南枝鵲繞鸞臺悄悄不似君恩薄

謝逸　逸字無逸臨川人有溪堂詞一卷

棟花飄砌蔌蔌清香細梅雨過蘋風起情隨湘水遠夢繞吳山翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡　密意無人寄幽恨憑誰洗修竹

千秋歲　夏景

畔疏簾裏歌餘塵拂扇舞罷風掀袂人散後一鉤新月天如水

碧溪漁隱叢話復齋漫錄云無逸嘗於黃州關山杏花村館驛題江神子詞云杏花村館酒旗風水溶溶殘紅野渡舟橫楊柳緣陰濃望斷江南山色遠人不見草連空夕陽樓外曉煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中只有故人千里外素光同過者必索筆於館卒卒頗以爲苦因以泥塗之

詞苑叢談臨川謝無逸嘗作咏蝶詩三百首其警句云飛隨柳絮有時見舞入梨花何處尋人盛稱之因呼爲謝蝴蝶有卜算子詞云煙雨幕橫塘細色橫清淺誰把并州快剪桑避翦取吳江半隱几岸烏巾細葛含風軟不見紫騮逸調時逾引沈天羽云此詞句句比方用小雅鶴鳴篇體也

俗翁心共孤雲遠標致焉永全無鄉澤可稱逸調詞綜謝逸花心動云風裏楊花輕薄性銀燭高燒心熱香何縣徇魚不輕吞棄負劬兒虛設桑蠶到老絲長絆縈腸思量起粘枝花朵果兒難結海棠情深忍撇淚痕流成血也叉邦彥本通音律下字用韻皆有法度

似夢裏相逢不勝歡悅出水雙蓮摘取一枝可惜並頭分拆驚心晴折聽拆猛期月滿會如娥誰知是初生新月折翼鳥甚日于飛

詞話卷二 三四

時逾引沈天羽云此詞句句比方用小雅鶴鳴篇體也

朗動聚醉逐菜中秋懷無逸見云望晴峯染黛暮露澄空

碧天無漢闕鏡高飛又一年秋半皓色誰同歸心晴折聽吸霅孤雁問月停杯錦帆何處一尊無伴好在南都詩盟猶記酒社刻燭爭成引觴愁緩今夕樓中繼阿連清玩飲劇狂歌歌終起舞醉冷光零亂樂事難窮疏星易曉又成浩歎

按幼槃名葛自號竹友

周邦彥

邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召爲太樂正徽宗朝仕至徽猷閣待制出知順昌府徙處州卒曰號清眞居士有片玉詞三卷

張叔良云崇寧立大晟府命周美成諸人討論古音審定古調諭落之後少得存者由此八十四調之聲稍傳而美成或移宮換羽爲三犯四犯之詞渾成諸人又復演慢曲引近或移一代詞名所作之詞各由其曲按月律爲之其曲遂繁美成負一代詞名所作之詞渾成諸人又復演慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯之詞渾厚和雅善於融化詩句而於音譜且閒有未諧可見其難於軟媚而無所取惟美成爲之軟而無此矣作詞者多效其體製失之詞是一美成而已

又云詞欲雅而正志之所之一爲情所役則失其雅正之音耆卿伯可不必論雖美成亦有所不免如爲伊淚落如最苦夢魂

今宵不到伊行如天便教人娶時得見何妨如又忍伊尋消問息瘦損容光如許多煩惱只爲當時一晌留情所謂瘦字形容變成澆風也又云美成詞只當看渾成處於軟媚中有氣魄採唐詩融化如自己者乃見其所長惜乎意近於軟都不高遠所以出奇之語以白石騷雅句法潤色之演天機雲錦也

詞綜晉陽煙燄序云美成詞櫽括物態曲盡其妙大云美成頗偷古句陳質齋云美成詞多用唐人詩語入律混然天成長調尤精錯綜變化如自己者乃見其所長惜乎意近於軟度故方千里和詞一一按譜填腔不故稍失尺寸又云邦彥妙解聲律爲詞家之冠所製諸調不獨音之平仄宜遵自仄字中上去入三音亦不容相混所謂分明節度深契微茫故千里和詞字字奉爲標準

四庫提要云宋史文苑傳稱邦彥疏雋少檢不爲州里推重好音樂能自度曲製樂府長短句詞韻清蔚又云陳郁藏一話腴謂其以樂府矯柱之本通音律下字用韻皆有法可爲填詞家之冠所製諸調不獨音之平仄宜遵自仄字中上去入三音亦不容相混所謂分明節度深契微茫故千里和詞字字奉爲標準

且下字用意指有法度

解語花 元宵

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧人影參差滿路飄香

麝 因念帝城放夜望千門如晝嬉笑遊冶鈿車羅帕相逢處

自有暗塵隨馬年光是也惟只有舊情衰謝淸淚漏移飛蓋歸來任舞休歌罷

詞源昔人詠節序不惟不多附之歌喉者類是率俗不過爲應時納俗之聲耳所謂清明折桐花閭漫端午梅霖初歇七夕炎光閒若律以詞家調度則皆未然豈如美成解語花賦元夕云如此等妙詞雖多不獨指釋精粹又且見時序風物之盛人家宴樂之同

過秦樓 秋夜

水浴銀蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閒依露井笑撲流螢蒸破書羅香扇人靜夜久凭欄愁不歸眠立殘更箭歎年華一瞬人今千里夢枕書達　空見說鬢怯瓊梳容消金鏡漸嬾趁時勻染梅風地海虹雨苦滋一架舞紅都變誰信無聊爲伊才減江淹淚情傷看倩但明河影下還看疏星幾點

詞旨蜀對稱柳鶯晴放溪歌雨詞眼龍憐燃月

花菴詞選周美成花犯咏梅花云粉牆低梅花照眼依然舊風味露染炉輕綴疑淨洗鉛華無限淸麗去年粉蝶兒曉尋芳徑今年對花飛墮空餘滿地淸香不似在水邊林下也擬共黃昏攜手更重到但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水叔陽云此只咏梅花而紆徐反覆道盡三年間事昔人謂好詩圓美流轉如彈丸余於此詞亦云

西湖遊覽志周美成邦彥錢塘人博洽多聞善屬文制舉不第自度曲有片玉集

師厯曰顧曲堂其所製樂府名曰片玉集

製樂府長短句詞韻情蔚名其居曰顧曲堂其所製樂府名曰片玉集

忘云衣染鶯黃愛停歌住拍歌此詞道君問誰作

細膩相知音見說無雙解移宮換羽未怕閒人行師師因歌此詞道君問誰作

問息瘦減容光其詞格大率類此

詞綜宋駱支志云美成在姑蘇與營妓楚雲相戀後從

即之邦彥云某老矣頗悔少作會起居郎張果廉知邦彥嘗於親王席上作小詞贈舞鬟云歌席上無賴是橫波寶戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不到教人憂時相見何妨說與妳知又休慮乖芳信未歌先斂愁近清鸞遙知新妝了閒朱欲嫁君至匿脉下道君自攜新橙也驗括成少年遊云是江南初進遂居間多爲蔡道其事上知之由是得罪江南府漾水令主簿之室有色而慧美成每款洽於尊席之閒世所傳詞蔚苑叢談周美成爲江寧府溧

言邦彥得罪去國略致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否李云有蘭陵王詞道君云唱一遍看李凶奉酒歌云柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺閒尋舊蹤迹又酒趁哀絃燈映離席黎花榆火催寒食愁一簡風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北悵側恨堆積漸別浦縈洄津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴

歌竟道君大喜復召邦彥爲大晟樂正周美成晚歸錢塘夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂餘紅猶戀孤城欄角淩波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不記春時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚颸動幕猶殘醉遶紅藥歎西園已是花深無地東風何事又惡任流光過卻歸來洞天白樂未綴方膠亂自梧墟入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖塡菴適際殘冬落日在山忽逢故人之妾奔逃而來乃與小飲于道旁旗亭聞鶯聲於木杪少焉分背又三晨大晟樂正周美成晚歸錢塘

末詳

賀新郎春閨　陽春白雪作潘元質詞

篆縷銷金鼎醉沈沈庭陰轉午晝堂人靜芳草王孫知何處惟有楊花糝徑漸玉枕騰騰春醒簾外殘紅春已透鎮無聊滯酒厭厭病雲鬢亂未妝整　江南舊事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難倩月滿西樓凭欄久依舊歸期未定又只恐餅沈金井嘶騎不來銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

黃叔暘云李君之詞雖不多見然風流蘊藉盡此篇矣

按潘元質金華人清波雜志云江南自初春至首夏有二十四番風信梅花風最先楝花風居後煇少時嘗從同舍金華潘元質和人春詞有捲簾試約東君問花信風來第幾番之句潘曰宮體詞也語太弱則流入輕浮又嘗和人蜨梅詞有生怕凍損蜂房騰瓶湯浸且與溫存著規警如

詞話卷三

前朋友琢麿之益老不敢忘潘墓未拱矣

靖安舒夢蘭原輯

南海 謝朝徵韋巷箋
張蔭桓樵野校

趙長卿

長卿自號仙源居士南豐人宋宗室子著有惜香樂府十卷

四庫提要云長卿恬於仕進觴詠自娛隨意成吟多得淡遠蕭疏之致

瀟湘夜雨 燈花

斜點銀釭高擎蓮炬夜深不耐微風重重簾幙捲堂中香漸遠長烟裊穗光不定寒影搖紅偏奇處當庭月暗吐餘如虹 紅裳呈豔麗娥一見無奈狂蹤試煩他纖手捲上紗籠開正好銀

花照夜堆不盡金粟凝空丁甯語頻將好事來報主人公

西湖志趙長卿畫堂春游西湖有感云湖光乘雨碧連天猿隄映草芊芊舞風楊柳欲吹綿依依起翠烟還是春風客路對花空負嬋娟暮雲樓閣碧雲間誰袖戈矜

人貌與相思近日帶圍寬盡重省殘燈朱幌淡月紗窗那時風景陽臺路迴雲雨夢便無準待歸來先指花梢教看御把心期細問問因循過了青春怎生意穩辛稼軒祝英臺近春晚

貫耳集呂婆呂正己之妻正己爲京畿漕有女事辛幼安因以微事觸其怒竟逐之今傢軒桃葉渡詞因此而作詞源錄弄風月陶寫性情詞婉於詩蓋聲出於情可也若隣於鄭衛與纏令何異也如陸雪溪瑞鶴仙云臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏開麝煤冷但眉山歷翠淚珠彈粉堂深畫永燕交飛風簾露井恨無

近今不廢
吳子律云稼軒長短句十二卷元大德己亥孫粹然張公俊刊於廣信書院余在知不足齋見寫本

辛棄疾

棄疾字幼安號稼軒歷城人耿京聚兵山東節制忠義軍馬留掌書記奉表來歸高宗召見授承務郎差僉判江陰累官浙東安撫加龍圖閣待制樞密院都承旨德祐初以謝枋得請贈少師謚忠敏有稼軒長短句十二卷

劉後村云公所作大聲鏜鞳小聲鏗鏘橫絕六合掃空萬占其穠豔綿密者亦不在小晏秦郎之下

俞仲茅彥曰唐詩三變愈下宋詞殊不然歐蘇秦黃足當高岑王李南渡以後矯矯健健即不得稱中宋晚宋也惟矯矯健即不得稱中宋晚宋也惟辛稼軒自度梁肉不勝前哲特出奇險爲珍錯供與劉後村輩俱曹洞旁出學者正可欽佩不必反唇併捧心也

四庫提要云棄疾詞慷慨縱橫有不可一世之概於倚聲家爲變調而異軍特起能于翦翠刻紅之外屹然別立一宗

日詞云雖與老兵同一笑落帽勝軍華髮莫倚忘懷西風也解點檢尊前客淒涼今古眼中三南飛蝶意謂嘉不當從温史辛故西風落其帽以貶之若免冠然

程史辛稼軒守南徐已多病謝客余來筮仕委吏貰隸總所例於州家殊參辰旦望贊謁刺而已余時以乙丑南宮試歲前澄事僅兩旬館謁告去稼軒偶議余通名啟而喜又頻階父兄舊特與其潔余試既不利歸官暇時一招去稼軒以詞名每命侍伎歌其所作特好歌賀新郎一詞自

嘲其警句曰我見青山多嫵媚料青山見我應如是又曰我見青山多嫵媚料青山見我亦如是輒如此輒自不恨古人不見吾狂耳每至此輒拊髀

笑顧問坐客何如皆歎賞如出一口既而又作一永遇樂云落日熔金暮山溶雪時見疏梅淡月數點催春信春到誰家深深庭院柳下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否此詞集中不載尤焉此可刪

序北府事首章曰千古江山英雄無覓孫仲謀處又曰寄奴曾住此寫感慨者則曰不堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否特置酒召數客使伎逐歌益自擊節徧問客必使摘其疵逐謝不能者罰一大觥客或措一辭不契其意又不答然揮羽四視不止余

常巷陌人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬里如虎元嘉草草封狼居胥意贏得倉皇北顧四十三年望中猶記揚州路可堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否此詞集中不載尤焉此可刪

笑顧問坐客何如皆歎賞如出一口既而又作一永遇樂云落日熔金暮山溶雪時見疏梅淡月數點催春信春到誰家深深庭院柳下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否特置酒召數客使伎逐歌益自擊節徧問客必使摘其疵逐謝不能者罰一大觥客或措一辭不契其意又不答然揮羽四視不止余

時年少勇於言偶坐於席側稼軒因誦其寓感慨者則曰不堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否特置酒召數客使伎逐歌益自擊節徧問客必使摘其疵逐謝不能者罰一大觥客或措一辭不契其意又不答然揮羽四視不止余

率然對曰待制詞句脫去今古軫轍每見集中有解道此句眞宰上訴天應嘆耳脫去今古軫轍每見集中有解道此句眞宰上訴天應嘆耳之序嘗以爲其言不誣童子何知而敢有議然必欲如范文正以千金求嚴陵祠記一字之

焦氏筆乘右軍帖云寒食近得且住爲佳耳辛幼安玉蝴蝶詞試聽兩寒食近也且住爲佳又霜天曉角明日落花

是匆匆五月渡瀘深入白羽風生貔虎嘯青溪路斷猩鼯泣早紅塵一騎落平岡捷書急三萬卷龍頭客渾未得文章力把詩書馬上笑驅鋒鏑金印明年如斗大貂蟬原自

按稼軒滿江紅詞云茆簷歸來舉鞭問何如諸葛人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬里如虎元嘉草草封狼居胥意贏得倉皇北顧四十三年望中猶記揚州路可堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否此詞集中不載尤焉此可刪

州云枉讀平生三萬卷貂蟬當作兜鍪幼安正用此云云

已意頗銜之殊不知陳後山亦常用此語送蘇尚書知常德亡命三休時遣宣子乃

鎖金印明年如斗大貂蟬原自兜鍪出宣子得之疑爲調

聞於朝于是湛以勞復原官宣子增秩辛幼安以詞賀之

有云三萬卷龍頭客渾未得文章力把詩書馬上笑驅鋒

孫獨坐其徒皆無在者卒覩官軍錯愕不知所爲亟鳴金

章力把詩書馬上笑驅鋒鏑金印明年如斗大貂蟬原自

兜鍪出待刻公勳業等雲霄悟溪石

易則晚進尚竊有疑也稼軒喜促膝亟使畢其說余曰前

篇豪視一世獨首尾二腔警語差相似新作微覺用事多

耳於是大喜酌酒而謂坐中曰夫君寶中子癇乃咏改其

語日數十易累月猶未竟其刻意如此云云

齊東野語王佐宣子帥長沙日茶賊陳豐嘯聚數千人出

沒旁郡朝廷命宣子討之時馮太尉湛謫居在焉宣子乃

權宜用之謀知賊巢所在乘日晡放飯少休時遣亡命三

十持短兵以前湛自率五百人繼其後徑入山寨豐方抱

孫獨坐其徒皆無在者卒覩官軍錯愕不知所爲亟鳴金

鼈集已無及矣于是成禽餘黨亦多就捕宣子乃以湛功

是匆匆五月渡瀘深入白羽風生貔虎嘯青溪路斷猩鼯

泣早紅塵一騎落平岡捷書急三萬卷龍頭客渾未得文

章力把詩書馬上笑驅鋒鏑金印明年如斗大貂蟬原自

兜鍪出待刻公勳業等雲霄悟溪石

格相宜其賓主投歡也

詞苑叢談新來塞北傳道眞消息赤地居人無一粒更五

單于爭立維師尚父應揚熊羆百萬堂堂看取黃金假鉞

歸來異姓簡王又云堂上謀官尊俎邊頭將士干戈天時

地利與人和燕可伐歟曰可今日樓臺鼎鼐明年帶礪山

河大家齊唱大風歌不日四方來賀世傳辛幼安壽韓侂

肖詞又有小詞亦多似談不錄近讀謝疊山文論李氏整年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安以全有必亡之勢願詔大臣預修邊備爲倉卒應變之計此憂國遠猷也今摘數語而曰贊閒邊備爲倉卒應變之計此憂國遠猷也今摘西江劉過京師人詞曰此幼安作也忠魂得無冤乎故今特爲拈出末造賈管樂之才不能盡展其用一梁莊曰辛稼軒當弱宋其與陳同父抵掌談論是何等人物故其悲歌慷慨抑鬱無聊之氣一寄於詞今乃欲與搔頭傅粉者比是豈知稼軒之心胷德孟學曹大丈夫磊磊落落終不令人齒冷一切鄉語猥談信筆塗抹江山風月之詩則詞名家故稼軒歸宋晚年詞筆尤高嘗作詞曰子之蔡光云蔡正甫士悲歌未徹人長絕易水蕭蕭西風冷滿座皆聽住鵾鴉聲切啼到三更月此恨料不時清光猶在憑欄處可堪杜鵑聲裏斜陽暮倚遍闌干只是懶無計可消愁才休又止酒沁園春云杯汝來前老子今朝點檢形骸甚長年把渴咽如焦釜於今喜溢氣似奔雷漫說劉伶古今達者醉後何妨死便埋如此糟汝於知己眞少恩哉更憑歌舞爲媒算合作平居鴆毒猜況怨無大小生涯猶自可爲狂稼軒之詞今粗淺之語一切鄉語猥談信筆塗抹江山風月之詩則詞名家故稼軒歸宋晚年詞筆尤高嘗作詞曰子之蔡光云蔡正甫士悲歌未徹人長絕易水蕭蕭西風冷滿座皆聽住鵾鴉聲切啼到三更月此恨料不時清光猶在憑欄處可堪杜鵑聲裏斜陽暮倚遍闌干只是懶無計可消愁才休又止酒沁園春云杯汝來前老子今朝點檢形骸甚長年把渴咽如焦釜於今喜溢氣似奔雷漫說劉伶古今達者醉後何妨死便埋如此糟汝於知己眞少恩哉更憑歌舞爲媒算合作平居鴆毒猜況怨無大小生涯猶自可爲狂稼軒之詞今粗淺之語一切鄉語猥談信筆塗抹江山風月之詩則詞名家故稼軒歸宋晚年詞筆尤高嘗作詞曰子之蔡光云蔡正甫士悲歌未徹人長絕易水蕭蕭西風冷滿座皆聽住鵾鴉聲切啼到三更月此恨料不時清光猶在憑欄處可堪杜鵑聲裏斜陽暮倚遍闌干只是懶無計可消愁才休又白鷺兒汝莫驚我本無心爾何猜傍沙鷗點頭相笑誰似汝無機又白我愛山山愛我情兩相忘不厭百回看又白我見青山多嫵媚料青山見我應如是又白我輩情鍾山水山水有清音又白我見

惟清空又且騷雅請之使人神觀飛越

趙子固云白石詞家之申韓也

沈伯時云白石清勁知音亦未免有生硬處

四庫提要云夔詩格高秀爲楊萬里等所推詞亦精深華妙尤善自度新腔故音節文采並冠一時

齊天樂　蟋蟀

庾郎先去聲自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗雨爲誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲最苦自注宣政間有士大夫製蟋蟀吟

白石道人歌曲題云丙辰歲與張功甫屢賦以投歌者功甫先成

詞譜箋三　七

詞甚美予裒同末利閒仰見秋月頓起幽思尋亦得此蟋蟀中都呼爲促織善鬬好事者或以二三十萬錢致一枚

鏤象齒爲樓觀以貯之按張功甫名鑑號約齋西秦人循王諸孫居臨安官奉議郎有玉照堂詞其滿庭芳咏促織云月洗高梧露薄幽草寶釵樓外秋深土花沿翠瑩火悲沈爭求侶殷勤勸漫遶牆陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒喧織促破曉機心兒時曾記得呼燈潛灌穴斂步隨音任滿身花影猶自追尋攜向畫堂戲鬬亭臺小籠巧妝金今休說

從渠牀下涼夜聽孤吟

古今詞論賀黃公曰姜白石咏蟋蟀者正如張功甫名鑑所謂賦水不當僅言水當言水之前後左右又如張功甫月洗高梧一闋不惟曼聲賸其爲調形容處亦心細如髮皆姜詞之所未發

詞源姜白石齊天樂咏促織云此皆全篇精粹所詠瞭然在目且不留滯於物

又云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒於過片則云西窗又吹暗雨此則曲之意脈不斷矣

詞旨屬對虛閣籠雲小簾通月池面邀涼琴書換日翠葉吹涼玉容消酒

警句千樹壓西湖寒碧　波心蕩冷月無聲　昭君不慣胡沙遠傳暗憶江南江北　牆頭喚酒誰問訊城南詩客

岑寂高樹晚蟬說西風消息　門甚時同賦三十六陂秋色　正北角得長寂都我黍悲吟余懷悵然感慨今昔　舊又按白石道人歌曲題云辛亥之冬載雪詣石湖止既月授簡索白石新聲作此兩曲徵招商調形容其清遠但寄情於音節之外而已　算四橋如今重到須驚兵燹　少池喬木猶程過厭言春風十里黃昏清角吹寒都在空城杜郎俊賞　此平易中有句法全二十四橋仍在波心蕩冷月無聲　詞源姜白石揚州慢云淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵　冷香飛上詩句重見十四橋仍舊時同賦三十六陂秋色　問甚紅舞在波心蕩冷月無聲

詞公使二妓肄習之音節滿婉堯章歸吳興公尋以小紅低唱我吹簫曲吹簫曲簫曲終小紅輒歌而和之堯章後以疾歿於蘇石亦學詩於人潘德久贈詩云世閒官職任人號白石道人歸吳興雪後過垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫度曲吹簫曲簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜白石云

似鶴林玉露堯章自號白石道人白石亦大白石道人白石亦學詩於人潘德久贈詩云世閒官職任人號白石道人歸吳興雪後過垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫度曲吹簫曲簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜白石云

似樗翁浦陽人時呼黃巖老亦號白石亦大白石道人白石亦學詩於人潘德久贈詩云世閒官職任人號白石道人歸吳興雪後過垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫度曲吹簫曲簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜白石云

雙白石云

絕妙好詞 劉後村

滿江紅 姜堯章

入去聲方諧音律予欲以平韻平協律如無心撲歌者將心字融云

祝曰得一夕風當以平欲以平韻滿江紅舊詞雙用仄韻多不協律如為之久不能成因泛巢湖作此詞自敘云

俱駛頃刻而成末句聞珮環則江紅為之神姥壽言訖風與帆來時龍

正一駛頃刻而成末句聞珮環則江紅為之神姥壽言訖風與帆來時龍

企作輒相從諸姥玉為冠擁亂環神奇處雄處君試看箇中雄聲滿江紅者山命仙姥來時龍

夜深風定悄無人聞珮環則江紅為之神姥壽言訖風與帆來時龍

遣六丁雷電別守東關卻笑神奇處雄處君試看箇中雄聲滿江紅者山命仙姥來時龍

怎知人在小紅樓簾影閒英雄處君試看箇中雄聲滿江紅者山命仙姥來時龍

詩云簟澤花荒雁影微玉峯重疊護雲衣長橋寂寞春寒老子舟夜發傷心重見依約眉山黛今飄泊向誰歸

澄懷錄姜堯章云余別石湖歸吳興公尋以小紅低唱我吹簫曲吹簫曲簫曲終過盡垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫度曲吹簫曲簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜白石云

一簑松雨暮愁漸滿空闊呼我盟鷗鷺驚飛欲下背人還過波心荡冷月無聲

支朴翁以會自纏猶相與行吟笻雜吳淞漁火朔風凜凜厄酒不能合中腸鈌朴一霎其室人知書賓客通問必先窺來興

夕相呼步垂虹星斗下垂錯經吳松山寒天迥雲浪四合中腸鈌朴一霎其室人知書賓客通問必先窺來興

翁夜只有詩人一舸歸後五年冬重與君攜手小紅低唱我吹簫曲吹簫曲簫曲終過盡垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫度曲吹簫曲簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜白石云

自封禺同載詣梁溪道經吳淞山寒天迥雲浪四合中腸鈌朴一霎其室人知書賓客通問必先窺來興

然引去此興平生難遇酒醒波遠正凝想明瑞素鞭如今飄泊向誰歸

痕低壓采香徑裏春寒老子舟夜發傷心重見依約眉山黛今飄泊向誰歸

木末那回歸去蕩雲雪孤舟夜發傷心重見依約眉山黛今飄泊向誰歸

安在惟有闌干伴人一霎其室人知書賓客通問必先窺來興

張仲遠家仲遠屢外出其室人知書賓客通問必先窺來興

札性頗妒堯章戲作百宜嬌以遺仲遠屢外出其室人知書賓客通問必先窺來興

若侵沙愁妒未歸眼信馬青樓去遺仲遠屢外出其室人知書賓客通問必先窺來興

翠尊岸無限風流疏散郎意先域便攜手月地雲階裏愛良夜

徵歌聽豔歌郎意先域便攜手月地雲階裏愛良夜

似相攜乘一舸還解春纜亂紅萬點愁損風流疏散郎意先域便攜手月地雲階裏愛良夜

湘江上催人歸長見仲遠紅萬點愁損風流疏散郎意先域便攜手月地雲階裏愛良夜

面至不能出外云開慶四明續志吳潛暗香翰明日閒津鼓良夜

序云至不能出外云開慶四明續志吳潛暗香翰明日閒津鼓良夜

陸游字務觀山陰人以蔭補登仕郎隆興初賜進士出身范成大帥蜀為參議官以文字交不拘禮法人譏其頹放閉自號放翁嘉泰初詔同修國史升寶章閣待制有劍南集詞二卷

再會自此契闊堯章死西湖嘗助諸丈為殯之今又不知幾年矣自昭忽錄示堯章賠香疏影二詞因信手酬酢一笑休嗔筆墨并唐擯德久之詞云雪來比色對淡然一怪廣平鐵石心腸為伊拆偏是玉花兩藥消萬古才人騷筆尚記得醉臥東園天幕地為席同首往事寂正雨暗霧昏萬種愁積錦江路惆媒聘音沈兩空憶終是茅簷竹戶難指望凌煙金碧憔悴了羌管裏怨誰始得布褐佳人敲又步玉待月來弄影玉拄參宿冷透屏幃清入肌膚風敲又聽舊竹前村不管深雪閉猶自糙枝南枝北算平生此段幽奇占歷百花曾獨闢想羅浮舊恨有人正醉裏妝珠翠蛾綠夢斷魂驚幾許淒涼御是干林梅屋雞聲野渡溪橋滑又角引成樓悲曲怎得知清足亭邊自在杖藜巾幅自注云梅聖俞詩云十分清意足余別墅有梅亭扁曰清足右疏影二詞

孤鶴歸來再過遼天換盡舊人念梟巢枯塚茫茫夢境王侯蟻壘竟成塵載酒園林尋花巷陌當日何曾輕負春流年改歎四庫提要云楊慎詞品謂游纖麗處似淮海雄快處似東坡平心而論游之本意蓋欲驅駕於兩家之間故奄有其勝而皆不能造其極要之詩人之言終為近雅與詞人之冶蕩有殊其短其長故具在是也

沈園春 有感

腰帶賸點鬢霜新 交親散落如雲又豈料而今餘此身幸

圍腰帶賸點鬢霜新 交親散落如雲又豈料而今餘此身幸

蟻壘竟成塵載酒園林尋花巷陌當日何曾輕負春流年改歎

眼明身健茶甘飯軟非惟我老更有人貧躁盡危機消殘壯志

短艇湖中閒採蓴吾何恨有漁翁共醉貂友為隣

絕妙好詞箋鶴林玉露陸務觀農師之孫有詩名恃酒頹放因自號放翁作詞云橋如虹水如空一葉飄然烟雨中

天教稱放翁晚年爲華平原作南園記除從官楊誠齋郊居東浙我江西鏡裏新添幾縷絲花落六回疏信息月明千里兩相思不應道是樊川輕薄殺猶將萬戶比干詩蓋切謎之也然南園集鳳池記惟勉以忠獻之事業無諛詞晚年和平粹美有中原丞平時氣象朱文公喜稱之

疏狂驅使青春弄笛魚龍盡在題詩風月似新鄰華髮滿巾猶是宦身飄樓曾記當時語問浮名何似身親欲去有詞云三山下閒居士巾屨

寫吳牋小醉開眼風引飛花落釣船並不載於巢齊東野歌

陸務觀初娶唐氏閎之女也於其丹夫人爲姑姪行時時往焉而未忍絕之則爲別館以適同郡宗子士程嘗以春日出沈氏園亭遇於一詞題園壁間云紅酥手黃縢酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯

亦人倫之大變也唐後改適趙氏閨房以語趙遣致酒肴張燈合樂賦釵頭鳳一詞之沈氏讀之悵然久之爲賦此詩

時往焉其姑知而掩之雖先知挈去然事不得隱竟以春日出遊相遇於禹跡寺南之沈氏園亭

蕭然小醉閒眼風引飛花落釣船並不載於巢齊東野歌

方務德侍郎攜妓訪之公有詞云三山下閒居士巾屨

斜掩繡屏你矇矓早收心呵老劉郎雙鬢未星星閒居三山日

代還有贈別詞云雨斷西山晚照明悄無人幽夢自驚說道去多時也到如今眞箇口行遠山已是無心畫小樓空

平時氣象朱文公喜稱之

舞入侯家如今憔悴逢窗底飛上青天妒落花出蜀橋東路後每

擬舊游多見之賦咏有云金鞭珠彈憶春遊萬里橋東路後每

畫樓夢斷曉風吹不斷書憑誰寄與浮名酒隱紅塵黃金選勝鶯花海倘

此席上賓朋好在不儀有恨吳牋三百尚擬將細字說春愁今如

日翠袖傳杯領好春幽島語繁華地作閒人金壺投箭銷長

又云裘馬清狂錦水濱最

悠然自適君知否身與浮

入松云十年裘馬錦江濱

范年來妄念消除盡問向蒲龕一炷香又至閒禱乙丑歲

幕夜夢遊沈氏園又作兩絕句云路近城南已怕行水生南土墨痕猶

園陌又逢春傷情香穿客袖梅花不見人玉在緣久醺寺橋下春

壁閒塵沈園後腸許氏又爲汪之道宅云泉小家鎖文

蓋薛濤之遺風也放翁客白蜀挾一妓自歸頗疑之客作詞自解著

日一往徂偶以病少踰放翁別詞云城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心橋

說盟說情不說意動便春愁滿紙多味應念奴之蜀娼類能猶

是那回先生嘗說底不說茶不飲不言不語一日夫兒你或謗翁意

思已是不曾生嘗說底不說茶不飲不言不語一日夫兒你或謗翁意

即此也又傳一闋又那得工夫送行詞云別館寒砧孤驛夢正

市橋宮柳看君著上征鞍漸行漸遠漸無情回首亭皋芳草路

何日又是男兒休要鎮長衫相守相將富貴船楚鄉江渾無忘口若後會有期不忘不知盡歸

如此酒亦可落也

吳子律蓮子居詞話吾鄉許嵩巘先生昂霄

改適趙子固果事話亦爲由吾鄉許嵩巘先生昂霄

詞話卷三 十七

隨隱漫錄陸放翁衲驛中見題壁詩云玉井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起繞階蟋蟀鳴窗織錦秦川遠和恨向東風滿天涯亂山孤壘外有人逐起作蟋蟀

高唐繡簾開雨曉起理殘妝只知眉上愁不遂納妾載愁去合歡帳裏華年暗換驚銷魂雲散鏡飛匣忠州席上觀舞時齒依芭蕉之作感秋興

詞之苑叢談范志能能帥蜀教憨整頓陸務觀在幕府主簿吟詞云摩挲老眼試春衣日出扶桑曙色微銀燭分行夕陽催上馬妨歸早笑問客誰能記當時語問浮名只換平生識拜謁趙子固居詞話吾鄉許嵩巘先生昂霄

紅綠參差春晚遊摩訶池作水龍吟詞云燕忙鶯懶芳事闌珊蝶舞蜂忙正是銷魂處樓上征鞍人遠草迷南浦雕鞍驕嘶相送上馬何妨頻勸酒聽我爲君歌一曲歌罷龍川侵廟柳依依折盡青青未忍輕攀又以此詩屬倚聲作舞時齒

禁烟將近一城絲管光妍媚海棠如醉桃花應笑人憔悴黃昏庭院淒涼自憐華髮蒼顏對鏡羞簪綠

詞之苑叢談范志能能帥蜀教憨整頓陸務觀在幕府主簿吟詞云摩挲老眼試春衣日出扶桑曙色微銀燭分行夕陽催上馬妨歸早笑問客誰能記當時語問浮名只換平生識拜謁趙子固居詞話吾鄉許嵩巘先生昂霄

逢三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖元自屬閑人又何必宮家賜與陸官臨安時有小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花之句傳入禁中極爲思陵稱賞

劉過

過字改之廬陵人號龍洲道人有龍洲詞一云太和人黃叔暘云改之稼軒之客王簡卿侍郎嘗贈以詩云觀渠論到前賢處據我看來近世無其詞多壯語蓋學稼軒者也

醉太平　閨情

情高意眞眉長鬢青小樓明月調箏寫春風數聲　思君憶君魂牽夢縈翠綃香煖雲屏更那堪酒醒

詞旨警句翠綃香煖雲屏更那堪酒醒

程史盧陵劉改之以詩鳴江西辛稼軒帥越聞其名遣价諸侯聞嘉泰癸亥歲在中都時辛卯適以事不及行作書齎幹者因倣辛體沁園春一詞招之

併緘往下筆便逼眞其詞曰斗酒鵝尼醉渡浙江豈不快哉被香山居士約林和靖與蘇公等鴛鴦吾同坡謂西湖西子濃抹淡妝臨鏡臺諸人者都掉頭不顧只管傳杯白云天竺去來圖畫裏嶕嶢樓觀開看縱橫一澗東西水繞兩山南北高下雲堆逋曰不然暗香疏影只可孤山先探梅蓬萊閣訪稼軒不晚且此徘徊數百千竟邀之去館燕彌月酬唱亹亹皆似之逾喜垂別賜之千緡曰以是爲求田資改之歸竟蕩於酒不問也詞語但弔麥傷桃邊松倚竹空憶舊詩何處便拂得一生寂寞長嘯旅無人寄語九疑三楚恨處處啼鵑今何在應是九疑云望閬可試窮遙眼新愁似絲千縷　一闕云年年瘦

劉改之能詩詞流落江湖酒酣耳熱山語豪縱白謂晉宋閒人物其詩篇警策者已載江湖集尤好作沁園春上稼軒詞已見岳侍郎珂桯史最爲辛所喜今又得數篇其一黃書子由蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁開改之從後題一闋其詞云按轡徐行掌聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香路軟金蓮自拆驅兒童小簫輿傍柳題詩穿花覓句嗅藥攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異

殊想東坡賦就紗籠素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深　黃金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓意親征大閱禁旅行　書後黃知爲劉所作厚有餽貺壽皇銳意之以詞與郭云玉帶猩袍遨望翠葆馬去猶龍拂千官綵人初見一時之盛改　軍容肅甚郭杲爲跋嚴從駕還內都人集貂蟬爭出貔貅不斷萬騎雲從細柳營開圍花袍窄人鱗　指汾陽郭令公山西將算韜鈐有種五世寒空魚陣整從容虎帳中想刀明似雪縱橫脫鞘箭飛如　雨霽鷹鳴弓威撼邊城氣吞胡虜慘淡塵沙吹北風中興　事看君王神武駕馭英雄郭餽劉亦數十萬錢又送孫季　和云問訊竹湖舊自號竹如之何如何不歸道吳山越水　非佳處來無定止去亦何爲莫是秋來未能忘耳心與　孤雲相伴飛關情處向南山寄傲北湖題詩人生了事成　疑算世上總無眞是非看雲臺突兀無君子者雪堂零落　有美人兮疏雨梧桐微雲河漢鐘鼎山林無限悲陽山縣　問昌黎負汝汝負昌黎又營於友人張正子處見改之親　筆詞一卷云去年秋予求牒四明嘗賦賀新郎即與一老　至今天下與禁中皆歌之江西人來以爲九萬處兒載　老去相如倦向文君說似而今如何消遣衣鄧南秀詞非　處空有香紅尚帙料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客塵舍聽梁

悟桐疏雨秋風戰燈暈冷記初見樓低不放珠簾捲晚妝　殘翠峨狼藉面臉人道愁來須殫酒無奈愁多酒淺忽　但託意焦桐紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱淒　雲萬疊寸心遠　予於菊硎高九萬處兒載花無數　劉改之摸魚兒一闕云望闕可試窮遙眼新愁似絲千縷　劉郎豪氣今何在應是九疑三楚恨處處啼鵑　賓長嘯旅無人寄語但弔麥傷桃邊松倚竹空憶舊詩　交章事到底將身自誤功名難料遮暮鴉倚遍斜陽人　受侮世間兒女君信否盡縣簿高門歲晚誰青顧何如　去任槎上張騫山中李廣商略儘風度又賦雨中花一闕　云子往時憶劉改之尚未見之也數日前忽聞改之去世　口口悵溝殆不勝言因憶改之每聚首前放歌起舞人間酒戶詩流盡歸君淩雲幸忘吾改之者悲壯激烈令人鼓舞輒倚此聲以寫予思凡未忘歌雨中花者我和之十載尊前放歌起舞人間酒戶詩流盡歸君淩雲幸忘吾改之者悲壯　爲我和之十載尊前放歌起舞人間酒戶詩流盡歸君淩雲幸忘吾改之者悲壯　才氣無雙不得封侯揄揚萬里一去飄然片雲天生李廣　羽翮高秋世事幾如人意偏宜冠冕負身謀猷　愁悵望家人父子重見無由隴水寒寥傳恨遠　悶休也燕鴻南北長隔英遊綠鄉更有冷然詩集十卷供　應悵悵望家人父子重見無由隴水寒寥傳恨遠　悶休也燕鴻南北長隔英遊綠鄉更有冷然詩集十卷供　陽春雪改之賀新郎荷花詞余得於王樂道家所藏墨

蟻耕錄宋劉改之先生造詞騰逸有思致賦沈園春二首

以咏美人之指甲與足者尤纖麗可愛一一段步苔幽砌嫩綠無痕襪玉羅塵暗生記踏花芳徑亂紅不覺微塵甚把仙郎暗掐莫放春閒沈郎腰瘦朝來暗數盡徧闌干每到相思處斜倚朱扉時聽簫聲斷月落波微步輕風流甚一頂春衫香滿袖算恩情相著揉便玉體歸期將冷淚偷彈玉筯污偎人弱龍波底寒纖柔遮香腮發火陳跡堪嗟吟靜夜洛浦凌波誰會悟

摘花香滿鏤粟成斑時欲翦更掬水月華空貞嗣其體調以咏眉曰眞輕翻學撫瑤琴時邁兒鳳鞵泥污偎人彈龍延香斷柔遮試看朋沈寒玉漸長潮邁兒鳳鞵泥污偎人彈龍延香斷柔遮試看朋沈

不覺微尖點拍頻憶金蓮移換文鴛得侶繡茵催衰歌舞鳳前煙縷衾稠知何似似一鉤新月淺碧籠寒近鄧清溪出浸風前煙縷衾稠知何似似一鉤新月淺碧籠寒近鄧清溪出浸

一頂步苔幽砌嫩綠無痕襪玉羅塵暗生記踏花芳徑亂紅不覺微塵甚把仙郎暗掐莫放春閒沈郎腰瘦朝來暗數盡徧闌干每到相思處斜倚朱扉時聽簫聲斷月落波微步輕風流甚一頂春衫香滿袖算恩情相著揉便玉體歸期將冷淚偷彈玉筯污偎人弱龍波底寒纖柔遮香腮發火陳跡堪嗟吟靜夜洛浦凌波誰會悟

玩遍峯翠拂宮簾暮捲新環纖月橫疑鉤無媚明妝懶收似江亭曉淺能滿傷永有味一曰巧陽鬱捲新環纖月橫疑鉤無媚明妝懶收似江亭曉淺能滿

書張郎不自山傷春倦爲皺多無力翻做嬌羞塡來不滿橫拼秋料得人開多少愁記魚箋緘敗背人偷斂雁鈿膠試臨鸞一展依舊風流長甕記難效柳葉輕黃金在不雙尖

俊生記隔花瞥見一展依舊風流長甕記難效柳葉輕黃金在不雙尖倚闌疑注止水盈盈端正窺

吳禮之

禮之字子和號順受老人錢塘人有詞五卷鄭輔國序之

喜遷鶯閨元宵

銀蟾光采喜稔歲閨正元宵還再樂事難并佳時罕遇依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡勾引偏嬉遊寶馬香車喧隘　晴快天意教人月更圓償足風流債媚柳煙濃天桃紅小景物迴然堪愛巷陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜

癸卒雜識嘗記湓際開王氏子與陶氏女名師兒共溺西湖有人作長橋月短橋月短橋月句師兒因以名之

中按花庵詞選吳子和霜天曉角詞至此屯之云連環易缺難解同心結癡騃佳人才子情緣重泊離別意切人路絕芸沈煙水闊蕩漾香魂何處

史達祖

達祖字邦卿號梅溪汴人爲相府掾史有梅溪詞一卷張功甫云史生之作情詞俱到纖絹泉底去塵眼中有壞奇警遒清新閒婉之長而無誨蕩悒淫之失端可分鑣清黃平甫云姜堯章奇秀清逸有李長吉之韻蓋能融情景於一家會心意於雨得陳唐卿云竹屋梅溪詞要是不經人道語其妙處少游美成不及也張叔夏云竹屋白石梅溪但能特立清新之意翻削靡旨之詞自成一家鄒程村云梅溪白石竹山夢窗諸家麗情密藻盡態極妍要其追逐處無不有軟語商量而賞其柳昏花暝凹知不

詞譜箋三 十六

雙雙燕本意

過春社了度簾幕中間去年塵冷差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應是棲香正穩便忘了天涯芳信愁損翠簾雙蛾日日畫欄獨凭

黃叔暘云形容盡極碎其柳昏花暝之句詞源謂於咏物詞爲尤難體認稍眞則拘而不暢模寫則疎而不切要須收縱聯密用意合題一段意思全在結局斯爲絕妙如史邦卿東風第一枝咏春雪云巧翦蓉裁欲障新妝護疑碧瓦難留信知暮寒輕鍼軟料故園不捲重簾誤了山陰後盟遂妨上苑尋芳步屧重尋便放慢春衫針線恐鳳鞋

換巢鸞鳳春情

人老梅嬌正愁橫斷隔夢遶溪橋倚風融漢粉坐月怨秦簫相思因甚到纖腰寬定知我今無魂可銷佳期晚護幾度淚痕相照

人悄天渺渺花外語香時透郎懷抱暗握芳苗佇嘗櫻顆猶恨侵階芳草天念王昌弱多情換巢鸞鳳教偕老溫柔鄉醉芙蓉一帳春曉

瑞鶴仙風懷

香煙嬌濕鬢過杜若汀洲楚衣香潤回頭翠樓近指鴛鴦沙上暗藏春恨歸鞭隱隱便不論芳痕未穩白簡聲吹落雲東再數故園花信

誰問聽歌窗鋪倚月鉤欄翻家輕俊芳心一寸相

思後總灰盡奈春風多事吹花搖柳也把幽情喚醒對南溪挑
夢翻紅又成瘦損

詞旨斷對斷浦沈寒自山井雨暮裏修廊詩邊就夢做冷
欺花籬燈困坳窗坳翁閑心偷點草泥
警句臨斷岸新綠生時是落紅帶恨流處記當日門掩梨
花簷燈深夜語愁損玉人日日畫欄獨凭恐風鞭挑
柔歸來萬一潮橋相見
詞眼柳昏花暝
自憐詩瘦難應接許多春色

詞譜卷三　九

柔情料峭春寒中酒迷離曉夢啼鶯西閣日日掃林亭依舊
賞新晴黃蜂頻撲秋千索有當時纖手香凝惆悵雙鴛不到
階一夜苔生

詞旨感對落葉霜飄窗風咽風怕波驚露零秋冷霜初
敲寒風紛搖夢盤絲繫腕巧篆垂鬟平
警句連呼酒上琴臺去秋與雲平
小樓南樓不恨吹橫笛恨曉風千里簾山玉奴最晚
嫁東風來結梨花幽悲綠陰青子老溪橋羞見東鄰嫣
小月落杯空無影不約舟移楊柳岸有緣人映桃花
見換秋風老芙蓉猶自鬱霜看
詞眼醉鄉醒月
詞源夢窗聲聲慢云檀欒金碧剌娜蓬萊游雲不醮芳洲
而八字恐亦太澀如語多令云何處合成愁離人心上秋
縱芭蕉不雨也颼颼都道晚涼天氣好有明月怕登樓
中夢中休花空煙水流燕辭歸客尚淹留垂柳不縈裙帶
住謾長是繫行舟此詞疏快卻不質實如是者集中尚有

詞譜卷三　十

惜不多耳如夢窗登躑巖云連呼酒上琴臺去秋與雲
平閒重九云簾半捲帶黃花人在小樓皆平易中有句法
按夢窗八聲甘州陪庾幕諸公秋登靈巖云渺空煙四
是何年青天墜長星幻蒼崖雲樹名姓金屋殘霸宮城
遠雙鴛鸞闕葉秋聲宮裏山吳箭迴酸風射眼腻水染花腥時鞠
秋水涵空闕干高處送鳳鴉斜日落漁汀連呼酒上琴臺
青去秋與雲平聲慢問重九飲郭園云檀欒金碧婀娜蓬萊
萊游雲不醮芳洲露柳綿蓬十分點綴殘秋漸彎潛月未
穩似含羞低度牆頭愁送遠駐西臺車馬共惜臨流知道
池亭多宴掩庭花長是驚落泰謳賦粉閨千猶聞凭神香
留輪他翠鞭拍鼓新妝時浸明眸簾半捲帶黃花人在
小樓
絕妙好詞箋鏤綱珊吳文英手書詞稿古香慢自度腔
夷則商犯無射宮賦滄浪看杜云怨娥嫠柳離佩搖漠霜
訊南浦憶橋扉倚竹袖寒日暮云遲問月中游夢飛過金
風翠羽把殘雲剩水萬頃暗熏冷麝凄苦斷浩渺凌山高
處秋濟無光殘照誰主露來侵肌夜約羽林輕誤剪碎惜
秋心更腸斷珠塵薤路怕重陽又催近滿城細雨沈伯
時樂府指迷云余自幼好詩壬寅秋始識靜翁於澤濱發

卯識夢窗暇日相與唱酬多填詞因講論作詞之法然後知詞之作難於詩蓋音律欲其協不協則成長短之詩下字欲其雅不雅則近平纏令之體用字不可太露露則直而無深長之味發意不可太盡盡則淺而失柔婉之意思此則知所以爲難焉周公謹賦少錦鯨仙去紫笛聲杳夢窗霜花肥詞集云老來歎息夢窗金閶依舊故人懷抱猶想烏絲醉墨驚俊語香紅闌繞閒自笑與君共是承平年少雨窗短夢難憑是幾調宮商幾番吟嘯淚眼東風回首四橋煙草載酒遊處已換聲聲慢題夢窗自度曲猶天涯暮雲嫂照張炎山中白雲聲聲慢題夢窗自度曲猶春衫慣染京塵舞待喚起甚江蓮搖落化作秋聲同首曲終人遠點滴魂忍負朵朵芳裀斜陽還怕登臨愁來了聽殘鶯啼過柳

武林舊事部城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綵者數十隊以供貴邸豪家慕吹之觀而天街茶肆漸已罷列燈球等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等處客鄉最盛舞者往來最多每夕樓燈初上則簫鼓已

紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃還白此日盛一日吳夢窗玉樓春云羅巾胡彩窄乘肩爭看小腰身倦態強隨閑鼓笛問稱家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓鄰舂眠猶夢婁娄斜趁拍深得其意態也

隨隱漫錄先君號藏一云蓋取坡詩惟有王城最堪隱萬人如海一身藏之句夢窗吳先生文英爲度夷則商犯無射宮製玉京謠云蝶夢迷清曉萬里無家歲晚貂裘敝載取琴書長安閒看桃李爛繡錦人海花場任客燕飄零誰計春風裏香泥九陌文梁孤壘微吟恒有詩聲騎鏡聽看但小樓獨倚金屋千嬌從他鷗嫂秋被蕙帳移煙雨孤山待對影落梅清泚終不似江上翠微流水

詞苑叢談垂虹亭在吳江長橋之上四明吳文英有十二郎詞云素天際水痕收碎東雲不凝記曉葉題霜秋燈吟罷又是賓鴻重來後猛賦得歸纔定嗟繡鴨能言香鱸堪鉤尚廬人境雖興爭如共載月娥妝鏡念倦客依前貌裘苔幅重向松江照影醉酒蒼茫倚歌平遠亭上玉虹暮雪飛花幾點黛愁山暝吳夢窗云余往來清華池館六年賦此詠已屬感昔傷今益不堪懷乃賦絳都春云春來雁渚弄碧吟又入垂楊如許困舞

瘦腰啼濕宮黃池塘雨碧沿苔鋪雲步小樓重上憑誰爲唱當時金縷疑爲倚天寒日暮強醉梅邊招得花奴來樽俎東風須惹春雲住莫更把飛瓊吹去使教攜取熏籠夜溫繡戶今所云清華池館不知在何處覽其詞猶有東京夢華遺意也

蔣捷

捷字勝欲自號竹山宜興人德祐中嘗登進士宋亡之後遁迹不仕以終有竹山詞綜作義興人

四庫提要云捷詞錄字精深音調諧婉爲倚聲家之渠矱

一翦梅 春思

一片春愁帶酒澆江上舟搖樓上帘招秋娘容與泰娘嬌風又飄飄雨又瀟瀟　何日雲帆卸浦橋銀字笙調心字香燒流光容易把人拋紅了櫻桃綠了芭蕉

天祿識餘范石湖驂鸞錄云番禺人作心字香用素馨末利半開者蕊淨器薄劈沈香層層相間封日一易不待花萎花過香成蔣捷詞銀字笙調心字香燒晏小山詞記得年時初見雨重心字羅衣

永遇樂 綠陰

清遍池亭潤侵山閣雲氣凝聚未有蟬前已無蝶後花事隨流水西園支逕今朝重到半凝醉節吟秋除非是鶯身瘦小暗中引雛穿去　梅簷滴溜風來吹斷放得斜陽一縷玉子敲枰香紛落蘂聲度深幾許層層離恨淒迷如此點破漫煩輕絮應難認爭春舊館倚紅杏處

張炎

炎字叔夏號玉田又號樂笑翁臨安人張循王五世孫一云六世孫寄閒老人樞之子宋亡後縱遊浙東西落拓而

卒工長短何有詞源二卷山中白雲詞入卷鄭思肖爲之序

鄭所南云識張玉田先輩喜其三十年汗漫南北數千里一片空狂懷抱日日化雨爲醉自仰扳姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲於繁華世界能令後三十年西湖錦繡山水猶生清響仇山村云山中白雲詞意度超元律呂協洽當與白石老仙相鼓吹

舒閬風云玉田詩有姜堯章深婉之風詞有周清眞雅麗四庫提要云炎生於滬祚戊申當宋邦淪覆矣已三十有三之思盡有超子固瀟灑之意猶及見臨安全盛之日故所作往往蒼涼激楚即景抒情備寫其身世盛衰之感非徒以翦紅刻翠爲工至其研究聲律尤得神解以之按武姜夔居然後勁宋元之閒亦可謂江東獨秀矣

瑤臺聚八仙　寄興

秋月娟娟人正遠魚雁待拂吟箋也知遊事多在第二橋邊花底鴛鴦深處睡柳陰淡隔裏湖船路綿綿夢吹舊曲如此山川平生幾兩謝展便放歌自得直上風煙峭壁誰家長嘯竟落松前十年孤劒萬里又何似畦分抱甕泉中山酒且醉餐石髓白眼青天

水龍吟　白蓮

仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝照水纖裳玉立飄飄似舞幾度消凝滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟夜悄波明香遠渾不見花開處　應是浣紗人妒褪紅衣被誰輕誤閒情淡雅冶姿清潤憑嬌待語隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皋珮解綠雲十里卷西風去

輿地紀勝東林記謝靈運鑿二池紅白蓮花白花四方有之實由茲始

樂府補題　委山房賦龍涎香　調天香　浮翠山房賦　調水龍吟　紫雲山房賦　調桂枝香　僧和者爲玉笥王沂孫聖與　調摸魚兒　餘閒書院賦蟬　調齊天樂　天柱山房賦　調水龍吟　贊洲周密公謹　天柱王易簡理得友竹　調水龍吟　贊洲水龍吟　白蓮　調水龍吟　翠唐藝孫英發　紫雲呂同老和父　賀房李彭老商隱　宛委陳恕可行之　菊山唐珏玉潛　月洲趙汝鈉眞卿　五松李居安　宛委仁師呂玉田　張炎叔夏　山村仇遠仁近　皆宋遺民也　按

詞譜箋三

池裏亭亭翠蓋盈盈素臉時妝淨洗太液波翻寃裳舞罷斷魂流水甚依然舊日濃香淡粉花不似人憔悴欲喚凌波月影淒迷露華零落小欄誰倚共芳盟猶有雙棲雪妒鴛鴦無語當時姊妹朱顏褪酒紅衣按舞別浦重尋舊盟惟有一行鷗鷺作玉顏月曉盈盈冷豔洗人寰立瑤臺聚八仙　寄興

秋月娟娟人正遠魚雁待拂吟箋也知遊事多在第二橋邊花底鴛鴦深處睡柳陰淡隔裏湖船路綿綿夢吹舊曲如此山川平生幾兩謝展便放歌自得直上風煙峭壁誰家長嘯竟落松前十年孤劒萬里又何似畦分抱甕泉中山酒且醉餐石髓白眼青天

水龍吟　白蓮

仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝照水纖裳玉立飄飄似舞幾度消凝滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟夜悄波明香遠渾不見花開處　應是浣紗人妒褪紅衣被誰輕誤閒情淡雅冶姿清潤憑嬌待語隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皋珮解綠雲十里卷西風去

肌似怯波心冷霜裳縞袂冰壺疑露紅塵洗盡弄玉輕盈飛墜純約淡妝臨鏡更多情一片碧雲不捲婀娜回清影菱唱數聲仁鶴載名姓藕絲縈艇雪鴨沙路夜來同夢曉風吹醒酒屯全消粉痕微漬色明香聖問此花曷貯瑤池應未許繁紅匯

綺羅香　紅葉

萬里飛霜千山落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許漫倚新妝不入洛陽花譜爲回風起舞樽前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南夜窗聽暗雨

疏影　梅影

詞譜箋三

黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前村時節豔花光描取春痕不怕龍吹微還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

詞旨　樂笑翁奇對隨花就泉通沼斷碧分山空簾剩月沙淨草枯水平天遠接葉巢鷺平波捲絮晴光轉樹曉氣分嵐鶴警天高水流花淨料理琴書夷猶今古款竹門深移花檻小埽花尋徑撥葉通池亂雨敲春深燈煙捲天浮北邊雲去岸角衝波籬根聚葉波蕩蘭鷗鄰分杏酪雲映山痕柳分溪影荷衣銷翠薰帶緣香香尋古字譜招歌聲行路傍柳尋鄰門當竹逕路管臺城鬢絲濕露扇錦翻桃因花整帽借柳維船警句和雲流出空山甚年年浸淨洗花香不了　蒲浦春水寫

臺城路　寄陳文南　依稀倩女離魂處緩步出前村時節豔影梅影江風緊一行柳陰吹暝　梅子黃時雨後別羅江諸友楊花點點是春心替風前萬花吹淚　西子故慢野渡江上雅淡不成嬌擁玲瓏春意眞珠簾捲梨花恨西風不肚寒蟬便埽盡一林殘葉長亭怨舊居有感水痕吹杏雨正人在隔江船木蘭花慢舟行

錢良祐　詞源書後　乙卯歲余以公事留杭數月而玉田張君來寓錢塘縣之學舍時主席方子仁始與余交道玉田所自且憐其才而不知余與玉田交且舊也因相從歡甚玉田爲況落寞似余其故友張伯雨方爲西湖福眞費甚玉田爲設茗具饌盤旋日入而歸玉田嘗賦修主簿之遂挽去子仁與余買小舟並湖同爲道客伯雨爲題臺城路咏歸一絕如今歲華驚晚路帶鸝懷故廬改家遂花空蔭落誰識重來劉阮殊鄉頓遠甚猶帶鸝懷故廬雁淒蛩怨夢裏忘歸亂浦煙浪片帆轉閒門休歎故廬黎游冶處蕭艾都編雨色雲西晴光水北一洗悠然心眼杖行行漸嬾快料理幽尋酒瓢詩卷賴有湖邊舊時鷗數點

丁巳正月江村氏錢良祐書

陸文圭　詞源跋　詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言生聲聲生律律生調故曲生焉花開以前無集譜

秦雅以後無雅韓源遠而派別也西秦王田張君著詞源上下卷推五音之數演六律之譜按月紀節賦物自稱得聲律之學於守齋楊公南溪徐公清福景定閒王邸侯館歌舞昇平居生處樂不知老之將至黎園白髮溼鼻宮年矣昔柳河東銘姜夔墓書憫王孫之故態銘焉讀者之新聲言外之意異世誰復知者覽茲詞卷撫几三歎牆東夏陸文圭識

按文圭字子方江陰人有牆東類稿

二十卷詞附

扣舷集張叔夏過鏡湖慶樂園韓侂胄之南園也戊寅歲過之有碑石在荊榛中惟存古柱百餘故木段有猶今視昔之感古木迷鴉敘云慶樂園其蓬瀛石洞猶有存者至正德間盡爲力者移去矣

絕妙好詞箋鄧牧伯牙琴云叔夏春水一詞絕唱古今人以張春水曰之不成書只記得相思一點人皆稱之曰張孤雁詞旨至正直記錢塘張叔夏嘗賦孤雁詞有

斬王孫韓鑄字亦顏學詞於樂笑翁一日與周公謹買舟西湖泊荷花而飲酒林半公謹棄似亦顏學詞之意翁指珊瑚網元姑蘇汾湖居士陸行落花云蓮子結成花白落而輔之有家妓名卿卿以才色見稱友人張叔夏爲作古清平樂贈之云候蟲淒斷人語西風岸月落沙平流水漫漫見盡花來雁可憐瘦損成多情應爲卿卿只有一枝梧葉不知多少秋聲後二十一載行直以翰林典籍致政歸則取夏卿卿皆下世矣行直作碧梧蒼石圖并書張詞於卷端且和之云楚天雲斷人隔瀟湘岸往事悠悠江水漫漫怕聽樓前新雁深閨舊夢還成夢中獨記憐卿依約相思一點人皆稱之曰張孤雁詞旨

玉田詞云沈梅嬌杭妓也忽於幾度款語深期拜了花梢淡月最難忘弄影攀衣無端羞怕說當時淒涼歌楚調嫋嫋餘音不放一朵雲飛丁香枝枝葉葉聲聲雙雙淚墮

驚柳煙隄記未吟青子曾比紅兒嫣嫣弄香微透鬢翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝眸無言說與誰知

京都見之把酒相勞苦猶能歌周清眞意難忘臺城路二曲囚虜余紀此事詞成以素羅帨書之謂寄國香慢詞云

素羅帨書之謂寄國香慢詞云黃玉田

異聞總錄舊傳荊州江亭柱閒有詞云黃鶴仙一去幾千年生清江朱景文因緣來見得攝新建尉適府中甘吳城龍王廟命之題於壁曰玉階瓊瑟水殿雲窗做時建中靖國元年朱然曰似爲予發也不知何人所作筆勢類女子又淚眼不意公能識之凄然曰此必吳城小龍女輩也時建中靖國元年生清江朱景文因緣來見得攝新建尉適府中甘吳城龍王廟命之題於壁閒所繪神女容相謂曾比紅兒嫣嫣弄香微透鬢翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝眸無言說與誰知

吳城小龍女

荊州亭按一作清平樂令題柱

簾捲曲欄獨倚江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙叢裏

異聞總錄舊傳荊州江亭柱閒有詞云黃鶴仙一去幾千年然曰似爲予發也不知何人所作筆勢類女子曾晴之句疑爲鬼耳是夕夢女子曰我家豫章吳城山附客舟至此墟水死不得歸登江亭有感而作不意公能識之詹直卿驚寤曰此必吳城小龍女輩也時建中靖國元年生清江朱景文因緣來見得攝新建尉適府中甘吳城龍王廟命之題於壁閒所繪神女容相謂曾比紅兒嫣嫣弄香微透鬢翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝眸無言說與誰知

朱藻

藻號野逸

醜奴兒春暮

幛泥油壁人歸後滿院花陰樓影沈沈中有傷春一片心閒穿綠樹尋梅子斜日籠明團扇風輕一徑楊花不避人

蘭舟放霧鬢塵斜墜翠鈿夜深滿載月明歸書破琉璃千萬丈既而夜夢旌幢羽葆一幅斬有美女子居其中傳言龍女來嵩下車相見宴飲寢昵如經一日夜言談瀾漫儀穆然將行謂朱曰君當不記暗昔事矣君前身本南海廣利王幼子因行遊江湖爲我家塔妾寶得奉貢今君劉以衛緣來生朱氏然吳城之念正爾不忘故得祿多在豫章之分須君官南海陽祿且溫此時當復諧佳偶如君所作玉樓春詞破前人之誤甚以爲感非君憶舊遊亦無因知我家如此其熟也言畢愴別而去既覺乃誤作文紀其事云云亭鬼所題詞有淚眼不曾晴之句余後讀漫錄魯訔記江亭鬼以爲此鬼剽竊柬坡樂章秋雨晴時淚不晴之語

李清照

清照號易安居士濟南人禮部郎提點京東刑獄格非之女湖州守趙明誠之妻著有漱玉詞

朱晦庵云本朝婦人能文者惟魏夫人及李易安二人而已

沈去矜云男中李後主女中李易安極是當行本色前此太白故稱詞家三李

四庫提要云清照以一婦人而詞格乃抗軼周柳雖篇帙無多固不能不寶而存之爲詞家一大宗矣

醉花陰 重九

薄暮濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗廚昨夜涼初透 東籬把酒黃昏後有時香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人比黃花瘦

一說濃雲當作濃霧

古今詞論柴虎臣曰語情則紅雨飛愁黃花比瘦可謂雅艷

詞苑叢談李易安作重陽醉花陰詞頗致趙明誠云云明誠自愧勿如乃忘寢食三日夜得十五闋雜易安作以示陸德夫德夫玩之再三曰只有莫道不銷魂三句絕佳政作此鳳凰臺上憶吹簫別情

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生

怕離懷別苦多少事欲說還休休休這回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

古今詞論張祖望曰惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處語也如巧匠運斤毫無痕迹

聲聲慢 秋情

尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急雁過也正傷心卻是舊時相識 滿地黃花堆積憔悴損而今又誰堪摘守著窗兒獨自怎生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一箇愁字了得

鶴林玉露近時李易安詞云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚起頭連疊七字以一婦人能創意出奇如此

黃升集易安元宵永遇樂詞云落日鎔金暮雲合璧已自工緻至於染柳煙輕吹梅笛怨春意知幾許又皆以尋常語度入音律錄句精巧則易平淡入調者難且秋詞聲聲慢此乃公孫太娘舞劍手本朝非無能詞之士未曾有一氣下十四疊字者後疊又云到黃昏點點滴滴又使疊字俱無滴滴又使疊字俱無殆婦人有此奇筆

詞眼

綠肥紅瘦

王直方詩話李格非女文章似其父嘗賦詠絮詞云綠肥紅瘦蓋用此也

寵柳嬌花

趙明誠金石錄後序云余性酷嗜古自少至老所得書畫三代鼎彝秦漢以來金石文字一種和思兩處閒愁此情無計可

四六談麈云祭文唐人多用四六韓退之亦然故李易安祭趙湖州文云白日正中歎龐翁之機捷堅城自墮蟻穴者吳重歸少伯美人亡息再醮吳子律蓮子居詞話妃子紹興甲寅作金石錄後序時年五十有二豈有就木之齡已過聚城之厄方深君子又何以稱乎反叔傳稱見易安居士不著此於四筆中無微辭亦其明年乙卯有上韓胡二公詩猶自稱閒閒老人亦見易安居士再適張汝舟卒至對簿有與綦處厚啟云為時論笑今以金石錄後序云為時論笑今以金石錄後序又明年丙午德甫守潤州其妻未德甫出仕宦越二十三年靖康丙午德甫守潤州其妻之易安之歸德甫在建中辛巳時年一十有八後二年戊申德甫起復知建康府又明年己酉春罷職夏被旨知湖州秋德甫遂病不起時年四十有六矣越五年癸

白香詞譜箋卷四

靖安舒夢蘭原輯

南海謝朝徵韋老箋
張蔭桓樵野校

孫道絢

道絢號沖虛居士黃縠城之母

南鄉子 春閨 別本云鄭文妻作見秦恩復樂府雅詞

曉日壓重簷斗帳春寒起未炊天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添　閒把繡絲撏認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾

詞苑叢談孫夫人閒情南鄉子云又咏雪云悠悠颺颺做盡輕模樣半夜瀟瀟窗外響多在梅邊竹上朱樓向曉

簾旋六花片片飛來無奈薰爐煙裊騰騰扶上金釵二詞題與李清照韻頗的爲鄰梧宮故草別離情緒待歸來都告訴那堪鱗鴻

朱淑眞

淑眞海甯女子自稱幽棲居士著有斷腸詞

生查子 元夕

去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後　今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚濕春衫袖

四庫提要楊慎升菴詞品載其生查子一闋人約黃昏後語毛晉跋遂稱爲白璧微瑕然此詞今載歐陽修廬陵集第一百三十一卷中不知何以桑濮之行愼收入詞品既爲不攷而晉刻宋名家內誤

父母復以佛法並其平生著作茶毗之臨安土唐佐爲之立傳宛陵魏端禮輯其詩詞名曰斷腸集

湖墅雜記順治辛卯有雲間客扶乩於片石居一士以休咎問乩書曰非余所知土問仙來何處書曰兒家原住古錢塘曾有詩爲號斷腸士問仙爲何氏書曰猶傳小字在詞場士不知斷腸集誰氏作也兒曰兒家意其女郎也曰覺日移階暮去矣去矣歎息把若蘭方淑士曰然則李易安所爲知之者謝客只知扶歎怡春光似水仙得非蘇小小乎書曰漫朱顏說與任君詳士方悟爲朱淑真故隨問隨答仙成院溪紗一闋隨又拜祝再求珠玉不乱又書曰帊眼已無桃李又兒茶糜綻悲儔詣三生不所爲知之者謝客只知扶歎怡春光似水乱遂不動或疑客非知文者

聶勝瓊

勝瓊長安妓後歸李之問

鷓鴣天　別情　詞綜題曰寄別李生

玉慘花愁出鳳城蓮花樓下柳青青尊前一唱陽關曲別箇人人第五程　寄好夢難成有誰知我此時情枕前淚共階前雨隔箇窗兒滴到明

吳激

激字彥高建州人宋宰相栻之子米芾之壻使金留不遣官翰林待制早死初出知深州卒有東山集詞時彥高與伯堅才譽並推號吳蔡體

人月圓　有感　花菴詞選題曰宴北人張侍御家有感

南朝千古傷心事還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家

恍然一夢天姿勝雪宮鬢堆鴉江州正好黃金換酒羯鼓催殘月如鉤　西風曉入貂裘恨儒冠誤我卻羨兜牟六郡少年三關老將賀蘭烽火新收天外嶽蓮樓挂幾行雁字指引歸舟

望海潮　凱旋舟次　詞綜題曰從軍舟中作

地雄河岳疆分韓晉潼關高壓秦頭山倚斷霞江吞絕壁野煙縈帶滄洲虎旆擁貔貅看陣雲截岸霜氣橫秋千雉嚴城五更殘角月如鉤

折元禮

元禮金人官治中

黃叔暘云三山鄭中卿從張貴謨使虜日聞有歌之者又曰石二曲皆精妙婆娑惋惜無人拈出今緣入選必有能知其味者　元遺山云曾見王防禦公玉說此詞皆用琵琶故實引據甚明惜不能記憶

剩者

元好問

好問字裕之秀容人系出拓跋魏登興定五年進士歷內鄉令天興中除左司都事轉行尚書省左司員外郎金亡不仕著有遺山集等書

張翥字仲舉晉寧人元遺山極稱翥詞及觀遺山詞深於用事精於鍊句其風流蘊藉處不減周秦如雙蓮雁邱等作妙在摹寫情態立意高遠初無稼軒豪邁之氣豈遺山欲裒而出之故云爾

王灘遲　詠懷　詞綜題曰有懷浙江別業

浙江歸路杳西南御溝柳拂花林高烏升斗微官世累苦相縈纔不似麒麟殿裏又不與巢由同調時自笑虛名負我半生吟嘯擾擾馬足車塵被歲月無情暗消年少鐘鼎山林一事幾時曾

了四壁秋蟲夜雨更一點殘燈斜照清鏡曉白髮又添多少　不似詞綜作不如

螢雪叢談　丹水出上洛流至浙川又南流入漢　天下之水習不殊源而合流者有一源而釀爲二者灘水出伊陽南流至浙川而異流本末不相犯故謂之浙瀍同川而異流本末不相犯故謂之瀍桂是也惟浙瀍同川而異流本末不相犯故謂之浙瀍是也

遺山先生年譜　先生七歲能詩有神童之目學成下太行渡大河爲箕山琴臺等詩禮部趙秉文見之以爲近代無此作也於是名震京師白題有元才子之稱趙愚軒寄裕之詩有元遺山詩云我在正大初作吏浙江邊山城官事少日放浙江船　蘇山堂外紀　王辰北渡順天毛正卿楊德秀祈仙山寺中　蘇晉降筆寫詩數十首一詩有百僞無一眞中有

羲黃醉之句餘詩除酒裏神仙我五字多不成語二人初不知晉爲何代人詩爲何人作以語元遺山遺山曰余三十六七時有詩曰西郊一畝宅閉門秋草深牀頭有新釀意懶成孤斟舉杯謝明月蓬蒿青相臨顏爲萬古色照我萬古心又去古日已遠百僞無一眞獨餘酒鄉地中有義黃醉聖教雖爲功乃見酒力神誰能釀滄海盡醉區中民

今晉所批乃有此十字晉豈余前身耶聊附近時鬼物之不味者記余詩託名於晉以自神也晉既以余詩爲渠所作余亦就酒裏神仙我五言取償於晉因作樂府曰繡佛長齋枉伴蒲團過酒壚橫臥一蹴虛空破笑張顛自謂無人知我酒狂蒲團過酒壚橫臥一蹴虛空破笑張顛自謂無人知我酒狂和還醉鄉天大少個神仙我

遺山樂府　臨江仙　內鄉北山云夏館秋林山水窟家家林下一官忙簿書憔悴頭兒輩過前賢論量山田尋父老逢人試說經元道山先生墓前舊有土五方每方花卅

渴歲丁巳秋九月四日遺山神仙卒於獲鹿寓舍十日訃至前又經走常山三百里已馬昇歸葬蠡文酔於獲鹿寓舍十日訃至前又經走常山三百里已馬昇歸葬蠡文酔於秀容之先塋

遺山先生墓圖說　五花墳者先生墓前舊有土五方每方花卅五丈五尺高二五花墳者先生墓前舊有土五方每方花卅五丈五尺高二尺相傳先生葬時四方來祭者張卅人幫經元道山先生墓圖說

燕燕分飛後粉淡梨花披岩
草風絮頭亦禮猜可喜巧
詞號散談京師城外萬柳堂
日丁中留酒招疏舍庵公
名一枝菅
以上蘇小不風流斜插
劉晶仲名于斯尚在水亭池閣偏趁涼多海棠
百年有幾念日辰美景休虛過假使花無
命友邀賓宴賞飲芳醑漫開紅錦幄
即梭子遇風低處過便做朵朵飛
堂前數點疏温平鋪皇錦蓋
歌白雪詞手把荷花來物
京城外便有無窮萬里思
山房隨雁元落之使人
草當撰欲寫之使人
可張詞客日任訪規具所向
之雄也其妹爲女冠文
落畫窗寄語新來瓊
燕子答之則辭
以上元好問
詞譜箋四
允元字舜卿號鷗江太和人見詞綜元詩選堂詩餘作西昌
人
點絳脣 閨情
一夜東風枕邊吹散愁多少數聲啼鳥夢轉紗窗曉 來是春
初去起暮將老長亭道一般芳草只有歸時好
元卓堂詩餘 留允元
碧梧枝上青秋信微開雨
日依依制題闌干一霎又長笛歸舟亂鴉荒堞兩鬢西風
有人心事到紅樓嬌運相對欲語羞蓮有刺愁不成折
天上數期人間巧意今夜明河如雪新寬帶結想寶篆頻
添翠被低貼寒猶濕雲鬟髮
四庫深拜月
提要改正
薩都拉
薩都拉字天錫號直卿蒙古人以世勳鎮雲
代居於雁門登泰定進士官京口錄事長南行臺辟爲掾
繼而御史臺奏爲燕南架閣管勾經歷有雁門集

六代蒙塵春去也更無消息空悵望山川形勝已非嗚菅王謝
堂前雙燕子烏衣巷口曾相識聽夜深寂寞打孤城寒潮急
殘秋露冷胭脂井壞寒蟹泣到如今只有蒋山青秦淮碧
思往事愁如織懷故國空陳迹但荒煙衰草亂鴉斜日玉樹歌
傑 石頭城上望天低吳楚眼中無物指點六朝形勝地惟有青山
如壁破日旌旗連雲檣艫白骨紛如雪一江南北消磨多少豪
殘秋露冷胭脂井壞寒蟹泣到如今只有蒋山青秦淮碧
寂寞避暑離宮東風輦路芳草年年發落日無人松逕冷
淮一片明月
鬼火高低明滅歌舞尊前繁華鏡裏暗換青青髮傷心千古秦

張翥
翥字仲舉晉寧人至元初用隱逸薦召爲國子助教分教
上都尋退居淮東會修宋遼金三史起翰林國史館編修
官累遷翰林學士承旨致仕加河南行省平章政事給俸
終身著有蛻巖詞
西庫提要云翥詞婉麗風流有南宋舊格

陌上花 有懷 詞綜題曰使歸閩浙感慕有懷

關山夢裏歸來還又歲華催晚馬影雞聲諳盡倦郵荒館綠箋密記多情事一看一回腸斷待殷勤寄與舊遊鷺燕水流雲散滿羅衫是酒香痕凝去聲處唾碧啼紅相半只恐梅花瘦倚夜寒誰煖不成便沒相逢日重整叙鸞箏雁但何郎縱有春風詞筆病懷渾嬾

東風第一枝 憶梅

老樹渾苔橫枝水驛青春誤芳約背陰未返冰魂陽梢已含紅萼佳人寒卻誰驚起曉來梳掠是月斜花外幺禽霜冷竹間幽鶴 雲淡淡粉痕漸薄風細細凍香又落叩門喜伴金尊倚

闌怕聽畫角依稀夢裏記半面淺窺珠箔恁時得重寫鸞牋去

訪舊遊東閣

摸魚兒 送春 詞綜題曰春日西湖泛舟

漲西湖半篙新雨麴塵波外風軟闌舟同上鴛鴦浦天氣嫩輕暖簾半捲度一縷歌雲不礙桃花扇鶯嬌燕婉任狂客無腸王孫有恨莫放酒杯淺 垂楊岸何處紅亭翠館如今遊興全嬾山容水態依然好惟有綺羅雲散君不見歌舞地青蕪滿目成秋苑斜陽又晚正落絮飛花將春欲去目送水天遠

畫此故及之云梅花處處滿枝開酒力蕩吟懷煙染藏鴉萬樓東風扶起春來幽舍啼樹戲魚跳日水碧如苔若箇仙翁畫得翠微倒影櫻臺婆羅門引七月望西湖舟觀水燈一點歸宴陽山居山樓達曙云暮天映碧玻瓈十頃蕊珠宮金波湧出芙蓉誰喚川妃微步一色夜妝星漢起舞魚龍月華正中忽搖藕花風聲度鶺鴒籟縹緲紅看光搖雁柱玲瓏酒闌興極更移上畫樓十二重殘醉醒空八聲甘州秋月西湖泛舟年後遇雨云何芙蓉度蘭橈漾東風湖光十里參差綠港紅橋暖雲蘸鸞金彩鬧舟同上鴛鴦浦天氣嫩寒陰憶當年尊前扇底多情冷葉倡條分蘭女隔花偷盼修色晴煙抹翡翠裙窄書名園鬧紅芳樹蒲葵亭畔採繩搖鴛鴦落英堪藉猶作啼人嬌演羅袂愁痕退生怕香消憶當年尊前扇底多情冷葉倡條分蘭女隔花偷盼修褭客臨水相招舊約尋歡新聲換譜三生夢裏可憐宵縱得棟花寒在啼鴂已無聊江南恨越王臺下幾度回潮朝中措湖隄晚歸望葛嶺蒲山倒影水中昔文敏公嘗欲

晚山青一川雲樹冥冥正參差煙凝紫翠斜陽畫出南屏館娃歸吳臺遊鹿銅仙去漢苑飛螢懷古情多憑高望極且將尊酒慰飄零自湖上愛梅仙遠鶴夢幾時醒空留得六橋疏柳孤嶼危亭 待蘇隄歌聲散盡更須攜妓西泠藕花深雨涼翡翠藏浦軟風弄蜻蜓澄碧生秋鬧紅駐景採菱新唱最堪聽見一片

上晴樓翠霧朝潮春水滿窗山青楓綠葛將愁去遠入不還張詞金川登李詩語若不細其出處亦不見其

吳江綴也

詞苑叢談元張翥之後張翥有石壇繞壇皆杏花道士董守定王二十八人之二也虞道園城東路逢丹雨雲將者時同遊者皆有羅帕有生離負元夜楚是也

用寧先後詩明日城東看杏花之句

東觀杏花詩向金魚巷口逢見說東風吹柳絮滿城飛

歐陽元功頭上騎馬看花來春風得意揚鞭過洛陽紙貴

老白頭生歸也賦成仲堪為報知音

西樓燈火如晝嚴城月色依然無復綺羅游冶歡意謝公小妓猶記閣亭曾時風景滿目江南杏花春雨和淚在人生離死別自是

為吳蘭二妓名王

作軸盡仲堪為賦摸魚子詞紀其事云

向客裏相逢還有思陶家傲云亂插繁華遍勸一曲云云

芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沈醉歸來試教孤負元夜楚

抽分付得司馬繁華夢喚起窗前寫金章翠羽把錦字雁箋

無情者先生歸也但羅帕有誰知

猶能記閣亭曾時風景滿目江南杏花春雨和淚在人生離死別自是

詞品石公仲西湖之多麗一曲云云公仲詞在宋末著名而

詞為一代獨藝亦猶晉之字唐之

詩不必名家而皆奇也然奇而不傳者何限而傳者未必奇如唐之胡曾宋之胡宿亦有幸有不幸乎

按石孝友字次仲有金谷遺音一卷

張埜

埜字埜夫鄞鄒人著有古山樂府

奪錦標七夕

涼月橫舟銀河淺練萬里秋容如拭冉冉鸞驂鶴馭橋倚高寒穿鍼亭榭金鴨香殘玉徽塵積凭新涼半枕又依稀行雲消息鵲飛空碧悶芳情幾許早收拾新愁重織恨人閒會少離多萬古千秋今夕　誰念文園病客夜色沈沈獨抱一天岑寂忍記聽窗前淚雨浪浪夢裏簷聲猶滴

西湖志張埜水龍吟題湖山勝槩光致灩三千頃玉京佳處景躍天清淡妝濃抹兩相比誰道此間如對鏡滿意油闌另徑早安拂匣逢煙舟如艇茶甌畫卷紋楸掩臨鶯啼初醒湖海高情林泉清意幾人能領算知音只有中洲冷翠微會共登臨冷落水龍吟云雞鳴風雨瀟瀟正人間不平事云云

劉基

封誠意伯溫青田人元進士入明以佐命功官至御史中丞王元美云伯溫詞穠纖有致去宋猶隔一塵

眼兒媚　秋閨

斐斐輕煙草小樓西望盡雁聲低兩行疏柳一絲殘照萬點鴉棲

春山導樹秋重綠人在武陵溪無情明月有情歸夢同到閨

詞綜古今詞話青田溫金門云風颭颭吹綠一庭春草轉月照人腳腳清如水漁家傲云亂點青門引云田塍白有明月犯云依然徐香怨繡被踏沙行云愁如溪水暗雕梁對立整鳥衣山鬼寂寞暫時平雨聲一夜花飛滿去留妙

芒失色露濕旌旗也不乾如公者與金鑑白玉堂完
吳子律蓮子居詞話青田湖螺不知身是夢飛上花枝翻
用南華有作還生之妙劉基能多少還共柳絲同臉朱
孤雁那堪征雁聚鳴渚不知衰鬢幾莖秋
戶閉有誰問蕭落葉滿地無人掃
暨絡緯作寒蛩切切似訴流年
世流年相滾滾長江逝不回
黃花冷翠菊金英傷心人對此
秋夜
風吹露洗寒蛩切切似訴流年
汪懋麟
懋麟字季甫號蛟門江南江都人康熙丁未進士授秘書
院中書舍人薦鴻博以憂不赴試補刑部主事入史館充
纂修官著有錦瑟詞
悵佳期 閨怨
寒氣暗侵簾幕孤負芳春小約庭梅開徧不歸來直恁心情惡
獨抱影兒眠背看燈花落待他重與畫眉時細數郎輕薄

詞苑叢談汪舍人蛟門醉春風詞云好事而今作劉穉孫
深夜手提金縷小人蛟門兒怕怕大快花陰月沈樓角暗中
驚詫聲雞人杭畔羞顏嫣婉較之南唐主遺小周后詞
又覺膚寒旋掩江湖載酒新詞寫遍江季角舍人錦瑟詞云
朱竹垞浙江秀水人康熙十八年以布衣
梅遇汪季角舍人錦瑟詞云錦瑟華年誰與度陳維崧
不減詩名風流異代許誰并是情多轉成恨
柳耆卿是處人家盡解歌新詞盡入時流傳寫遠飄何
問人間雅俗盡道柳郎風味
琵琶記陳最良云論詩該讀關雎章句論禮該讀儀禮
全經論樂該讀禮記內則論書該讀尚書洪範論易該讀
繫辭文言論春秋該讀胡氏傳
今世說汪蛟門銀箏說閑情才名不減詩名風流誰并是
才名
遠飄颺欲仙居白說閑愁與君聽先與吾聽亦多情那得無情
梧桐閣隱囊塵尾頗洒彈棋興致
續本事詩於清蛟門天分自高一云湖州單集滕王閣序
流傳已久春日又云外兒紅裙紅袖滿林皋此去猶能賞碧桃無數
風月當年諸公落日之句
外兒紅裙紅袖滿林皋此去猶能賞碧桃無數
二月春衫薄燕子來時綠楊城郭是揚州
徵之鑑湖水漾輕舟采蓮人隔岸呼小字不道新郎是
賀新涼牧齋之鈎金蛟門嫁地彈棋頗酒不減名輩
詞之落日又云金蛟門綴曲病中納妾長安邸舍一時羣公都賦
一名金士送朱十錫曾之揚州云今年
百舍香纍卷趁

扁蓮瀰丁丁爐獸熱睡著雪狸烏大料天上魂消不免入
直公餘休澣暇賜口脂面藥誇恩典裙帶樣看裁翦
毛西河集十美圖詞爲汪蛟門主事作滅字木蘭花題燈
下收書圖云合歡成被鋪就鴛鴦單枕賦豹髓全融肯負
饞燈入夜紅壁光如曙翻恨袖梢漬不住收卻殘書何用
掀翻豐算珠菩薩蠻題午睡圖云玉闌長夏金塘裏軒窗
四面荷風起菟蒻織花紋盤盤散綠雲柳帷寒水閉隔
窺人至待起整釵鈿郎今未可前慮美人題紅絲拂子打
檀郎圖云樂陵臺下看紅藥底處會相謔苔衣掩盡石欄
花辜負東園杏子數枚斜紫龍髯墨白螺屏
郎身豈有赫頭蠅暫作吳宮點
琵琶新詞鳳史閣成戲流觴代許誰并是
問何人解
柳耆卿是處人家盡解歌新詞盡入時
朱彝尊
彝尊字錫鬯號竹垞浙江秀水人康熙十八年以布衣
召試博學鴻詞官翰林院檢討舊有江湖載酒集詞三卷
靜志居琴趣一卷茶煙閣體物集二卷蕃錦集一卷
李分虎云竹垞詞雖多豔語然皆
章徙以香澤爲工者詞能豔如竹垞斯可矣
沈融谷云竹垞博搜唐宋金元人集以輯詞綜一洗草堂

之倜其詞何琢字錄歸於醇雅雖起白石梅溪諸家爲之無以過也

朴紫綸六竹坨詞神明乎姜史刻劃儁永　本朝倚者雖多莫有過焉者

吳子律云竹坨白云倚新聲玉田差近其實玉田詞疏竹詗精緻殊不相類竊謂小長蘆

坨詞誠嚴壬田詞淡竹坨詞得力於樂笑翁耳

振有南宋人之勝而其圓轉流亮應得力於樂笑翁耳

又云竹坨詞有名士氣韻雅深穩字句密緻自明季左道

詞先生標舉準繩起衰振弊厥功甚偉

柳梢青　紀遊　江湖載酒集題曰和沈山子西湖後遊之作

障盡羅扇花時猶記者邊會見曲象闌干玲瓏窗戶也都諱備

兩峯依舊青青但不比眉梢平遠第一難忘重來翟護去年人面

解珮令　自題詞集

十年磨劍五陵結客把平生淚都飄盡謾朱十靜志居琴趣後云燒燭鴻中傳恨幾曾圍燕釵蟬鬢　不師秦七不師黃九倚新聲玉田差近落拓江湖且分付歌筵紅粉料封侯白頭無分

曹洛凰鳳臺上憶吹簫題天惜花雞塞馬卿偏好傷春正翠鈿盈袖弱絮隨輪無限來腸宛轉秋雨夜夢想朱樓抽鉛管湘簾乍卷寶鴨橫陳眞箇番瘦也酒醒後新詞只索休類衍續帆高挂遲日江潭齊列瑤笙楨板擁妙妓隨步香塵歸難螺寒宵坐來一剡愁人　按洛字潔躬號欸岳又號倦圃晚號鈿菜翁嘉興人詩詞並擅名著有靜惕堂集

詞譜箋四

利瞥力問董陽詞　按山子原唱云十三重樓是誰珠箔雙捲銀鉤挑菓存潮陽花省雨一段閒愁飛來沙際輕鷗勞苜外春風舊渤倒扇歌殘羅衣試寵人生蘭舟

玉

詞譜箋四

夫

橋影流虹湖光映雪翠簾不捲春深一寸橫波斷腸人在樓陰

游絲不繫羊車佳倩何人傳語青禽最難禁倚徧雕闌夢徧羅衾重來已是朝雲散悵明珠珮冷紫玉煙沈前度桃花依然

衾雨　開滿江潭鍾情怕到相思路盼長隄草盡紅心動愁吟碧落黃泉兩處誰尋

類腴吳江東門外長橋一名垂虹橋前臨具區橫絕松陵乃三吳之最橋中有亭曰垂虹續本事詩記朱彝尊過流虹橋紀事葉舒崇元禮美丰姿少日隨其兄學山過流虹橋有女子在樓上見而慕之問其女之母以女臨終之言告元禮入哭女母始瞑余元禮一見死無恨矣女卒元禮至會稽旬日三郎也三郎一時文傳其事後至會稽人市觀之久醉讀書作高陽臺記以詞

古夫于亭雜錄葉元禮卿浩不減御叔賓已來鴻詞之舉閣中諸老亟薦之至京病卒 按舒崇康熙丙辰進士官中書舍人

春風嫋娜游絲

倘東君著力繫住韶華穿小徑漾晴沙正陰雲籠日難尋野馬輕颸染草細納秋蛇蕪蹴還低驚銜忽溜惹卻東城雜記冀侍御翔麟爲太常卿徃育子風流淹雅少日許悠揚度朱戶終愁人影隔窗紗 惆悵謝娘池閣湘簾乍捲凝斜盼近拂箏絲疏雛罩短垣遮微風別院明月誰家紅袖招時偏隨羅扇上鞦韆處又逐香車休惜輕薄笑多情似我春心不定飛夢天涯

詞苑叢談宋錫鬯在代州與妓小字白狗酋狎一日晚往訪之不值戲投一詞云疏簾日影綠鋪地御早被金鈴喚起朝雲一片出巫山盼不到黃牛峽裏仙源作人重門閉住閬苑桃花春水劉郎自去阮郎歸 步蟾宮調也錫鬯天才踔厲詩文賦詞與柳七蓋以絕句云鴛鴦渤口黃九爭勝葉文禮嘗作駢文序之繼以長短句云山圍江郭水平沙推朱十代北汉西詞客哀弄墨惆然工小令人間腸斷賀方回

江湖載酒集百字令自題畫像云蒲龕深處歎斯人枯槁一豈非窮士騰有虛名身後策小技文章而已四十無聞一邱欲臥漂泊今如此田園何在白頭亂髮垂耳空白南走羊城西窮雁塞更東徂淄水一刺悵中磨滅盡岡首風塵燕市草層層勝處百餘年來酸苦已誰是名人尺牘小傳又號醜觚晚稱小長蘆釣魚師秀水人文恪公曾孫以布衣舉鴻博授檢討詩古文詞並擅名一代詩與王新城稱宋王詞與陳迦陵稱宋陳梅里詩輯先生居節廉橋時值歲凶比鄰王氏有老僕訝其日午煮次煙而書聲琅琅不輟因叩門餽以豆粥先生以奉安度先生而忍飢讀書自若也里人至今稱道之 李見其詩評曰黑蝶齋小牘秀水朱十負異才災梅村遊橋李道之詩評曰若遇賀監定有謫仙人之目嘗效俞羨長古意新聲體

賦閑情詩三十首錢唐陸麗京誦之傾倒作望遠曲思勝之不敵也一序尤爲詞家所傳 孝廉甫草擊節說鈴朱十彝尊詩才情逸宕尤跌蕩可觀然性好飲酒嘗與高念祖佑釲入都每日暮伯負輒先失之則朱已闌入酒肆中醉臥壚下矣朱所在及高徃求東城雜記冀侍御翔麟爲太常卿徃育子風流淹雅少日喜爲樂章出入侑溪白石諸公太常開館江左著有贈園末中朱檢討彝尊李徵士良年上舍名沈明府嶟日上舍岸登皆在賓榻酒闌碁罷相與唱和刻浙西六家詞行於時 續本事詩竹垞嘗游於越賦越江詞云山圍江郭水平沙女子則點未嘗避人朱逡巡而退賦詩云誰家三姊豔如花越中生女盡如此一日階董處士鑑入越夜越中生女盡如花越過雨輒月泛若邪一自西施采蓮後越女人世及他人視之輒無有書過眼不遺一字年十七棄之書無弗披覽又曰大宅覩彭山覩之仕女交相和之

煙柳和鶯私語連江暝樹欲打點幽香隨郎繫住能留否只愁
輕絕化爲飛絮 銷者詞綜作銷卻欲打作頗打

國朝詞綜 黃之雋 一枝春 有爲聽浴詞者嫌近猥褻正之以
雅云絮撲東鄰豔陽斜小浹羅衣香汗薄湯試否細語杜
鵑花畔窗紗閉掌想卻剗書鴛甜夢知尚怯一縷微風近
得玉胍寒沒移時時間不渡是冰納三尺輕勾滋獨梨花
鏡裏帶雨白憐春軟閑粧未許肯簷外侍兒金鏁應怕有
鴛蕪陌柔看人未免 清詞鉅 黃之雋 齊天樂 咏蝸逢云風清露冷無人處
牧枝素波扶起羽翼初掣最宜纖掣指頭頭勾圓翠盤渾嵌一痕水生
粉秋是細掐輕挑人宋蓮艇子涼沈沈漫
當時紅豔謝了碧筒啜茶香氣多少空房
聲愁動悲蛾情事阿誰相識道略似人形釋衣黃裹洗視
池邊好將璽繡洗又颺百草雨中芍藥云恣意暗妍片雲
濃處天無賴做雨成絲孰花如水幾度斜飄密灑一枝枝
是應恨繁華遲暮生來逢春九十韶光渾不在腮影香沾淚
後憩情浴餘閑態何碧玉欄邊妒嫵側倚鞹鬢低盤
珠泥爲憐伊將離恨改伏持贈牢把芳心風前耐晚晴

詞話卷四 外約佳人王織試採
四庫提要之雋集唐人句爲香奩詩雖纖巧鉅篇亦句人惟
取一句不相重複頁有已至於倒押前韻而一一
如自己出可謂前無古人後無來者
隨園詩話 黃石牧先生以翰林中允督學閩中因公落職
吾鄉徐穆公鵬舉博學鴻詞與余同試保和殿先生年
過七旬神明衰以不完卷累薦主議處蓋馬伏波自忘
其老之過也唐堂集生新超雋美不勝收

詞之爲道意內言外選音協律其在精鑿余幼耽此傳倡翁集江相暘子中年以來江湖落魄時或雁橋橫天酸雪墅秋幅著新聲以答悵饗頃來淝上謁復堂譚先生示以祈校正白香詞譜變余洙泒之標準攀逸鏘洋和均較之他選纖佻炫工姚冶倚市去上莫別淩犯無歸者誠不可同日語南海謝葊飛少尉仿樊榭絕妙好詞之例爲之箋旋歸道山遺文多佚小品僅存張樵野廉使咸爭文之覆瓿哀山陽之吹笛校而梓之烏衣燕冷都成秋痕素紈螢死猶存印迹盞其掇南宋之瑣事仿西泠之前編油鐙獨挑弔城元擁爲此攤牋錄字以當仰屋著書其

用心綦苦矣且讀其詞卽知其人並及命意之所存既醫梪腹兼佐談資當與復翁倦中一選播惠藝林復翁屬敘其緣起頗不自涯妄爲嘐引廬州城南赤欄橋爲白石老僊僑寓時裴裒遺迹稱柳淡黃池波自碧儻攜此箋與復翁訪古尋春倚聲論世知宓子橫琴之餘暇卽周郎顧曲之風流也時光緒丙戌清明前六日丹徒李恩綬亞白敘於肥西之紫蓬山房

五要

第四要隨律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆合用平入聲韻古詞皆押去聲所以轉摺怪異成不祥之音昧律者反稱賞之是眞可解頤而啟齒也

第五要立新意若用前人詩詞意爲之則蹈襲無足奇者須自作不經人道語或翻前人意便覺出奇或祇能鍊字誦纔數過便無精神不可不知也更須忌三重四同始爲具美

公余医中

甘元焕署

32 A

光緒八年
秋七月
刻

仲脩有倭中詞今集之選始自國初迄於並世作者而以所爲夏堂詞一卷附焉刻於江蓴屬爲校字是選與青浦王氏海鹽黃氏頗有異同旨隘辭微且出二家外其題詞名者从別集僅題名者从諸家選本第就倭中所存甄采百一布之四方以爲嗛引續有所得則仿補人補詞之例又宋曾慥樂府雅詞趙聞禮陽春白雪周密絕妙好詞皆以已作與諸家竝列仲脩猶前志也刻既竟爰述其緣起如此壬午秋七月金壇馮煦

國朝二百餘年問學之業絕盛固陋之習蓋寡自六書九數經訓文辭篆隸之字閒方之圖推究於漢以後唐以前者備矣至於填詞僕少學焉得本輒尋其所師好其所未言二十餘年而後寫定就所睹記題曰倭中其事爲大雅所笑其旨與凡人或士爲之昇元靖康君王爲之將相大臣范仲淹辛棄疾爲之文學侍從蘇軾周邦彥爲之志士遺民王沂孫唐珏之徒皆作者也昔人之論賦曰懲一而勸百又曰曲終而奏雅麗淫靡則辨於用心無小非大皆曰立言惟詞亦有然矣譚獻敘光緒四年秋日

篋中詞

仁和譚獻篹錄

吳偉業

浣谿沙

斷頰微紅眼半醒青人慕地下階行摘花高處賭身輕　細撥熏鑪香繚繞嫩塗吟紙墨敲傾慣猜閒事爲聰明　本色詞人語

滿江紅　蒜山懷古

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛貍深入白面書生成底用蕭郎裙屐偏輕敵笑風流北府好談兵參軍客人事改寒雲白舊壘廢神鴉集儘沙洗浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風吹盡王侯宅任黃蘆苦竹打寒潮猶樵笛　襍於稼軒詞一

賀新郎　病中有感

萬事催華髮論襄生天年竟夭高名難沒吾病難將醫藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖卻心肝今置地問華佗解我腸千結追往恨倍淒咽　故人慷慨多奇節爲當年沈吟不斷草閒倫活艾炙眉頭瓜噴鼻今日須難決絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說人世事幾完缺

熊文舉

南鄉子

秋色集鳳檣一帶傷心路渺茫記得郵亭留繫馬斜陽人在紅樓倦晚妝　往事隔星霜門巷悟悟砌草荒崔護重來應不改淒涼燕子呢喃話短長

龔鼎孳

點絳脣　詠草用和靖韻

簾外河橋綠圍碧帶無人主繡鞯行處踏碎黎花雨　目送春山南浦煙光莫牽春去柔腸無數蘇小門前路

東風第一枝　春夜同秋嶽

鳳琯排煙鴛笙沸月城華初到街鼓柳絲約定歡期花信吹開恨處今宵酒淺又句引蝶翻蜂聚近小窗紅雨生生吹作一簾芳霧　飛鑑縷紫絨偷度挑錦字玉麟猶在倚遍闌干千疊銷魂畫屏一聯繡句東風力轉便逗起春愁無數趁踏青好賦閒情莫遣少年空去有諷　詞一

碧簾風縮度早燕花橋月棧喜賽酒歌樓人在共試錦鐙春眼薄倖　秋嶽將以病去湖上留飲寓齋命製一詞即用其韻

倚曉閣消瘦醫圍晴湖十里空絲管恨鳳佩星遙瓊箏屏隔不耐嘐囂冷煖　看麝粉經行處調馬路綺羅颺散待青回雙鬢香添半臂片帆吹送吳趨緩聚稀歡短勸煙篷彩纜多情莫負金尊滿江頭鼓角惱亂秦臺楚館去國懷人日暮塗遠

趙進美

醉落魄　望月

木犀小院碧雲夜靜孤輪滿亂紅送影湘簾展六曲屏山翠幙深深卷　麴塵韉薄苔痕輭書樓思尺清光遠水沈香盡歸仍嫋繡被人寒不共金鳧煖（舫棱之夢）

李雯

菩薩蠻

薔薇未洗燕支雨東風不合催人去心事兩朦朧玉簫春夢中　斜陽芳草隔湖口傷心碧不語問青山青山鄉杜鵑（巴國之音）

謁金門（紅葉）

楓葉舞染出江空天暮隔岸燕支新雨暗小樓腸斷處　疊疊亂紅秋露又被西風吹去翠裏拾來看幾度欲題無一語（淒惘）

鵲踏枝（落葉）

慘碧愁青無氣力做盡秋聲砌滿閑干側疑是紗窗風雨入斜陽又送棲鴉急　不比落花多愛惜南北東西自有人知得昨夜小樓寒四壁半堆金井霜華白（客予長人）

虞美人（春前）

庾郎腸斷風流子（送春同芝麓）

入沙閒　沾惹弍無端亂撲征篷一春幽夢緣萍閒暗處消魂（於邗溝）

羅東風凌亂蝶粉依然在無奈春風改小窗微切玉玲瓏千里行塵不見青青柳　西陵松柏知何處目斷金椎路無端花絮上簾鉤

風流子

餘驚夢碧闌三尺空倚愁腸　東君拋人易回頭處猶是昔日池塘留下長楊紫陌付與誰行想折柳聲中吹來不盡落花影裏舞去還香難把一尊輕送多少暄涼（同病相憐）

往事塵海茫茫芳心謝錦梭停舊織鬱月懶新妝杜宇數聲尚

誰教春去也人閒恨何處問斜陽見花褪殘紅鬱捎濃綠思量

薄倖（題壁）

曹溶

悠悠春風度也者千萬垂楊不繫扁舟自吹簫人去煙鎖雲稠應念別時清淚登臨處回首江流東風緊落花飛絮偏寫離愁

綠楊絲綰勒馬處一程雲棧慢佇想安排此夜知人誰家淚眼
試說與宿雨餐沙三秋禁斷閒簫管更止酒新盟攀花密祝青
鬢儂人不煖　向有限關河裏偏只見悲歡聚散記粉巾鴛字
歌裳鳳縷鄂思誤把歸期緩不干緣淺要迷蹤困影山尖海角
填情滿自歎自惜莫負風亭月館

寬裳中序第一　銭

繡囊冷雲輭古意何年讀秦篆餘盼盼氷心清淺伴羅薦春衫
珠瑞玉串凝愁不卷似新蟾樓側初轉怪生就影兒無幾終日
向人滿　消遣彩絲雙綰仗頻磨鉛華吹煖依然相對太遠況
霜杵魂驚霖鈴路斷濃妝近來懶只描得長蛾一半菱花裏自

看妖冶卻勝薄情哏　沈著似盛唐詩

宋徽璧

醉花陰

豆蔻梢頭花半吐開畔微微雨一灶水沈香六曲屏風人在深
深處　綠紗窗外春鶯語密約防鸚鵡莫道不相思翠幙珠樓
休放相思去

滿庭芳　寒食

雲霞銀塘風吹野嶺盈疇麥浪芊綿王孫芳草惆悵已連天踏
破牛羊上隴總埋沒舊恨新憐斜陽裏漫留華表回首一年年
平田愁此日龍蛇葬火往事相傳但銅駝棘裏石馬墳邊霸
葉已隨流水空遺痛血染啼鵑傷心客春城眺望極目灑寒煙

浣溪沙

宋琬

乍煖猶寒二月天玉樓長倚博山眠沈香火冷少人添　殘雪
纔消春鳥弄畫闌千外草芊綿幾時青得到郎邊

蝶戀花　旅月懷人

月去疏簾幾尺烏鵲驚飛一片傷心白萬里故人關塞隔南
樓誰弄梅花笛　蟋蟀燈前欺病客清影裏回欲睡何由得牆
角芭蕉風瑟瑟生憎遮掩窗兒黑　憂讒

滿江紅　秋夜閨蟋蟀

試問哀蛩緣底事終宵鳴咽料得汝前生多是臣孤子聲青瑣
闌邊緲絡帥碧紗窗外玲瓏月況兼他萬戶搗衣聲同凄切
梧葉落西風列蓮漏滴征鴻滅似杜鵑春怨年年啼血千里黃
雲關塞客三秋紈扇長門妾背銀釭和淚共伊愁牀前說

小重山

宋徽與

春流半繞鳳皇臺十年花月夜汎金栖玉簫聲鳴咽畫船閒清風
起移櫂上秦淮　客夢五更回清砧迎塞雁渡江來景陽宮井
斷蒼苔無人處秋雨落宮槐

錦幄銷香翠屏生霧妝成漫倚紗窗住一雙青雀到空庭梅花
自落無人處　回首天涯歸期又誤羅衣不耐東風舞垂楊枝
上月華明可憐獨上銀牀去何減
憶秦娥　楊花　馮韋
黃金陌茫茫十里春雲白春雲白迷離滿眼江南江北　來時
無索珠簾隔去時著盡東風力留他如夢送他如客身世
可憐
浪淘沙令　秣陵秋旅
雁宇起江干紅褪花殘月明昨夜照更闌酒醒忽驚秋色近回
首長安　零落曉風寒鄉夢須還鳳城衰柳不堪攀木落秦淮

人欲去無限關山　編本袁江南賦
蝶戀花
寶枕輕風秋夢薄紅斂雙蛾顛倒垂金雀新樣羅衣渾棄卻猶
尋舊日春衫著　偏是斷腸花不落人苦傷心鏡裏顏非昨曾
誤當初青女約祇今霜夜思量著　惆悵恩厚惻
玉樓春　燕
雕梁畫棟原無數不問主人隨意住紅磶惹盡百花香翠尾垂
開三月雨　半年別我歸何處相見如將離恨訴海棠枝上立
多時飛向小橋西畔去　探喉而出
醉落魄　春閨風雨

無人到處未開紅杏先飄墜遠煙舊樹生千縷掩映窗紗不見
相思路　落花難向金溝住一江紅淚流將去鷓鴣聲急催天
暮料得黃昏枕底愁無數
綺羅香　落花
寒食煙銷清明霧冷一日便教春暮千里飛花目送滿天紅雨
乍吹來深院珠簾又舞向小橋官渡血模糊萬點燕支杜鵑嘵
盡行人路
中已被輕潮流去空自說薄倖天涯早斷送鹽陽無數向殘英
畫眉閣上窗開為問緋桃濃李頓歸何處芳艸池

暗香　漢口夜泊
半城落日噪昏雅驚起垂天雲黑小艇泊來不住江南住江北
黃鶴樓荒何在只十里煙波凝碧聽不到醉酒仙人樓上夜吹
笛　行客眠未得欲寄與暗懷難附飛翼停歌月出鸚鵡洲橫
霜白　南渡幾章之奧
玉士正貽上衍波詞
動寒色歷歷晴川草樹輕浪卷一江風急待曉發雞唱也滿帆
點絳脣　春詞和淑玉韻
水滿春塘柳綠又蘸黃金縷燕兒來去幾陳梨花雨　情似黃
絲歷亂難成緒凝眸處白蘋紅樹不見西洲路　源出小
樂府

減字木蘭花　楊花和俞州續

紗窗夢起極目玉關人萬里斜箱千條自古銷魂是滿橋　春陰不盡除卻殘鶯誰借問陌上樓前消得香閨幾日悰　婵娟著眼

醉花陰

香閨小院閒清晝底事交銅獸幾日怯輕寒簾局香濃不覺春光透　韶光轉眼梅花後又催裁羅袖最怕日初長生受鶯花打疊人消瘦　舍慢重縮倘不願入曲子

浣溪沙　出鎮淮門循小秦淮折而北陂岸迤伏多態竹木蓊鬱清流映帶人家多因水爲園亭榭豁豁幽妨而明瑟頗盡四時之美拳小艇循河西北行林木深處有橋宛然如垂虹

下飲於濶又如麗人靚妝衣服流照明鏡中所謂紅橋也游人登平山堂率至法海寺舍舟而陸徑必由紅橋下橋四面皆人家荷塘六七月間菡萏作花香聞數里青簾白舫絡繹如織良謂勝游矣予數往來北郭必過紅橋顧而樂之登橋四望忽復追回感歎當衰樂之交乘于中往往不能自喻其故王謝冶城之景晏牛山之悲今之視昔亦有然邪壬寅季夏之望與擘花茶村伯璣諸子偶然汎舟酒闌興極援筆成小詞二章諸子倚而和之籌其成一章予亦屬和嗟乎絲竹陶寫何必中年山水清音自成佳話予與諸子聚散不恆良會未易遘而紅橋之名或反因諸子而得傳於後世增

懷古憑弔者之裒回感歎如予今日未可知也

北郭清谿一帶流紅橋風物眼中秋綠楊城郭是揚州　西望雷塘何處是香魂零落使人愁　淡煙芳艸舊迷樓名貫

白鳥朱荷引畫橈垂楊影裏見紅橋欲尋往事已魂銷　遥指半山山外路斷鴻無數水迢迢新愁分付廣陵潮　風人之旨

斗帳初垂懶卸頭任他紫陌換秦篝　簾外銀河天似水數更籌

梧葉催殘寒到枕花枝和月午當樓還似殘春寒食夜一般

愁

蝶戀花　和澈玉韻

涼夜沈沈花漏凍敧枕無眠漸聽荒雞動此際閒愁郎不共　移窗幞春寒重　憶共錦衾無半縫郎似桐花妾似桐花鳳

事迢迢徒入夢銀箏斷續連珠弄　探于梁陳

賀新郎　夜伏用前竹田韻

過雨花如繡正累垂低垂四面絲英香透結客十年知已少何

似銀箏翠袖莫須問濤飛山走且解金貂休作惡未傷神絲竹

中年後空淚墮金城柳　長安一雨分新舊更誰能望塵膝席

爭名雞口高譬安期靈氣盡一望三山似阜但海水盡成醽酒

鸚武螺杯金不落問狂生得似公榮否休暫住握槃手　居然勝欲

吳兆騫

念奴嬌 家信至有感

牧抵沙磧待風鬟喚作雨工行雨不是垂虹亭子上休盼緣慳據 消受水驛山程鐙昏被冷夢裏偏叨絮兒女心腸英雄淚抵死偏縈離緒錦字閨中瑤枝海上辛苦隨窮戍柴車氷雪七香金犢何處 其氣不怯宜乎生還

李天馥

憶王孫 春望

妬春良夜愛春朝花外紅樓卷絳綃極目香塵舊板橋路迢迢不見歸鑣見柳條人意 申詩

鄒祇謨

祝英臺近 旅懷用商文毅韻

樹森森波淼淼回首京華路無限離情遶數聲鳴榔遙看一片黃雲雨行綠樹遮斷御牧鄉來處 無情緒誰念寥落天涯杯酒和風雨夢去愁來消息渾無據教雨字平安三千里外怎博得夜深私語

孔尚任

鷓鴣天

院靜厨寒睡起遲秣陵人老看花時城連曉雨枯陵樹紅帶春潮瓊殿基 傷往事寫新詞客愁鄉夢亂如絲不知煙水西村緩汎木蘭舟小輕

舍燕子今年宿傍誰 哀於麥秀

曹貞吉

酹客住 鷗鳴

瘴雲苦徧五溪沙明水碧聲聲不斷只勸行人休去行人今古如織正復何事關卿頻寄語空祠廢驛便征衫塗盡馬蹏難駐風更雨一髮中原杳無望處萬里炎荒遮莫摧殘毛羽記否

越王舊殿宮女如花祇今惟賸汝子規聲續想江深月黑低頭臣甫 投荒念亂之感

王樓春 春晚

蘼蕪一翦城南路弱絮隨風亂如雨垂鞭常到日斜時送客每

逢腸斷處 愔愔門巷春將莫樹底鶯紅愁不語畫梁燕子睡方濃落盡香泥卻飛去 警策

水龍吟 白蓮

平湖煙水微茫個人彷彿橫塘住碧雲乍起羽衣初試靚妝楚楚下三更月明千里悄無尋處想蘆花蘋葉空濛一色迷玉井峰頭路 莫是苧蘿未嫁曳明璫若邪歸去游仙夢杳瑤天笙鶴凌波微步宿鷺飛來依稀難認風吹一縷沉木蘭舟小輕

綃掩映問誰家女 瑤臺嫦娥

蕙佘

滿江紅 西湖感舊

繡甸春濃酒帘外青山無數還記得桃花滿院劉郎前度紅燭畫橈臨別酒碧簫殘雨相思路看韶光零落斷橋邊斜陽莫無限景煙中樹無限意風前絮對澄湖如鏡玉人何處豔影尚疑花欲笑麗情只有鷺能詩歎西陵松柏自年年風流誤

江皐

江神子　秋柳

幾枝疏樹近斜陽弄煙光漾橫塘最是西風南浦路淒涼樓上疑妝人不見春夢裏影微茫　繫人愁處萬絲長絮飛狂燕飛忙記得門前曾控紫騮韁此日蹄支難鬬舞消瘦盡不堪量每作一波恆三過折

陸世楷

綺羅香　春草

河畔波平山頭燒淨石髮沙痕齊吐一色萋萋遮斷天涯歸路清夢杳謝客西堂別魂黯江郎南浦望遙空碧映蒲帆離人時在綠楊渡　倩誰傳語故國舊取麝蕪無徑裏莫嫌遲莫客舍蒙茸只有青袍如故正芳時女伴同尋問舊日王孫何處縱裘馬繫得東風怕聞鶗鴂語

毛先舒

滿江紅　暮春柳

一片殘陽暎幾處河橋晴色問當日征衫別淚爲誰沾溼莫雨半梳魂欲斷綠陰如幄愁無極減風流不似闘署支初相識章臺路春狼籍瀟水岸煙斜織盼香塵依舊鈿車金勒飛絮影隨風上下離人望斷江南北怕重來賸有亂蟬嘶千條碧豐柔婀娜

水龍吟　一夜

恍然夢影樓臺花枝亂學宮嚬舞雲屑觸簷微紅濺綠慨慨眉無明月雕闌好風羅袖半飄香雨自空梁燕別春深不見絮簾外雙雙語　想得非關此世飲瓊漿夙會邀取如何一夜樹頭樹底殘英無主光景流波此身也是西陵坏土只鍾情無柰年華垂老越添婆娑詩人之詞

清平樂　羅帶

香羅剩寄小鳳盤雲膩要識春來髻更細剩得許多垂地　玉鉤移孔難尋有時撚著沈吟蹤跡可知無定兩頭都結同心小樂府遺意與俳詞祇一塵須嚴辨之

蘇幕遮　閨病

燕聲嬌花影碎日過窗西猶自厭厭睡一綫情絲常似醉九十春光半擁鴛鴦被　懶銷紅眉斂翠便到沈身總是多情淚說與東風都不會鏡子幂兒曉得人蕉萃

南樓春望　自度曲

翠密紅疏節候乍過寒食燕衝簾鶯睨樹東風無力正斜陽樓

上獨憑闌萬里春愁直　情思厭厭縱寫偏新詩難寄歸鴻雙翼王簪恩金鈿約竟無消息但蒙天卷地是楊花不辨江南北

神似稼軒

一夢紅　春情

漫窺簾愛桃花萬樹新雨折紅絨近水無言隨風有恨欹斜直係嬌慈棲不穩畫梁雙燕爲營巢終日語呢喃似喜仍憂乍暄還冷情緒厭厭　盡道西郊堪賞便倡條冶葉誰再沾黏淚豈因花病非中酒羞稱宋玉江淹生受盡孤眠況味眠又起眞欲似春蠶忽見隔牆山影想殺屑尖

滿江樂

詞一　五

雪消水溢柳岸金芽出漠漠暗塵縈寶瑟坐轉一窗紅日　博山香鬟煙絲閒愁閒悶誰知欲解羅衣去睡黃鸝又上花枝

源出金荃

浪淘沙

彈淚溼流光悶倚回廊屏閒金鴨裊餘香有限青春無限事不要思量　只是賴心腸慕地悲傷別時言語總荒唐寒食清明都過了難道端陽天際

都過了難道端陽天際籬

滿江紅　燈

獨對銀釭聽衙鼓不堪愁絕卻又是春陰陡暗晚風偏劣耿耿未成虛枕夢搖搖轉覺空房怯鎮寒涼流淚溼黃昏花重墜

雲髻擁香肌贅徒想像增嗚咽怎照人歡會照人離別欲簡私書還剔起怕看孤影將吹滅卻纔餘一燄解羅衣翻成結

吳綺

浣溪沙

南浦輕煙醮碧波西泠泊壁少經過琅窗獨自畫青蛾　淚點

漸同花片落情絲長似柳條多鏡中金翠奈春何

又

吳苑青苔鎖畫廊漢宮垂柳映紅牆教人愁殺是斜陽　天上

無端催曉暮人間何事有興亡可憐燕子只尋常

合愛古淡乃爲不頁

東風紅豆最下最傳似此

詞一　六

佟世南

山花子

芳信無由覓彩鸞人間天上見應難瑤瑟暗縈珠淚滿不堪彈

枕上彩雲巫岫隔樓頭微雨杏花寒誰在暮煙殘照裏倚闌干

不無天際之感

顧貞觀

南湘子　壽衣

噴唳夜鴻鳴葉滿階除欲二更一派西風吹不斷秋聲中有深閨萬里情　廊上月華明廊下霜華結漸成今夜戍樓歸夢裏分明人在回廊曲處迎

清空若拭

雙雙燕　用史梅溪韻

單衣小立正秋雨傀花鬢絲吹冷鏡面如水長憶畫眉人並殘葉暗飄金井問燕子歸期未定傷心社日辭巢不是隔年雙影　香徑苹泥猶潤只一縷紅絲誤他嬌俊幾多恩怨絮徹杏梁煙暝傳語別來安穩待廿四番風信那時重試清狂何放雕梁獨凭

石州慢　御河爲漕艘所阻

一月長河泰阻崎嶇玉京猶隔滿身風露夜寒誰問扣舷孤客不如歸去從教錦纜牙檣釣絲莫負秋江碧何事訪支機悔乘槎蹤跡　淒絕無端閱徧戰壘遺屯鄉亭敗壁只得幾行宮柳

詞一　七

似曾相識琵琶響斷那須月落回船曲終始下青衫滴曉鏡待重看有霜華堪織　貧士失職

金縷曲　寄吳漢槎

季子平安否便歸來生平萬事那堪回首行路悠悠誰慰藉母老家貧子幼記不起從前杯酒魑魅搏人應見慣料輸他覆雨翻雲手水與雪周旋久　淚痕莫滴牛衣透數天涯依然骨肉幾家能彀比似紅顏多薄命更不如今還有只絕塞苦寒難受廿載包胥承一諾盼烏頭馬角終相救置此札君懷袖

消息誰傳到拒霜兩行斜鴈碧天長晚秋風景倍淒涼　銀蒜押簷人寂寂玉釵敲竹信茫茫黃花開也近重陽

浣谿沙

生涯原是夢除夢裏沒人知

消息誰傳到拒霜兩行斜鴈碧天長晚秋風景倍淒涼　銀蒜押簷人寂寂玉釵敲竹信茫茫黃花開也近重陽

浣谿沙

睡起惺忪强自支綠傾蟬鬢下簾時夜來愁損小腰支　遠信

淒涼否千萬恨爲君剖　兄生辛未吾丁丑其些時氷霜摧折早衰蒲柳詞賦從今須少作留取心魂相守但願得河清人壽重可以與矣

歸日急翻行成稟把空名料理傳身後言不盡觀頓首使人增朋友之

徐倬

金縷曲　中秋月食

碧海晶簾卷問姮娥清輝須惜浮雲須遣幾點憂時釐婦淚逆作九霄露泫星影散漫空飛繭此夕風光猶較可忍來宵素魄留痕淺桂華蠹愁何展　斗邊一角銀河顯怨無端投壺笑巧南箕舌扁更怕寒芒分道出惱亂人間雞犬天上恨嫦娟難免

詞一　六

自有淩雲修月斧柰瓊樓玉宇非專與霓裳裏阿誰翦　宋人未有遺山伯雨之流也

詞中社陵此境

性德容若飲水詞

江城子

瀉雲全壓數峰低影淒迷望中疑非霧非煙神女欲來時若問生涯原是夢除夢裏沒人知

浣谿沙

消息誰傳到拒霜兩行斜鴈碧天長晚秋風景倍淒涼　銀蒜押簷人寂寂玉釵敲竹信茫茫黃花開也近重陽

浣谿沙

睡起惺忪强自支綠傾蟬鬢下簾時夜來愁損小腰支　遠信

看杜陵消瘦曾不減夜郎僝僽薄命長辭知己別問人生到此

不歸空佇望幽期細數卻參差更兼何事耐尋思
記綰長條欲別難盈盈自此隔銀灣便無風雪也摧殘　青崔
幾時裁錦字玉鑑連夜剪春罏不禁辛苦況相關
腸斷班騅去未還繡屏深鎖鳳簫閒一春幽夢有無間　逗雨
疏花濃澹改關心芳字淺深難不成風月轉摧殘
蓍陸蠻
問君何事輕離別一年能幾圓圓月楊柳年如絲故園春盡時
春歸歸未得兩槳松花隔蒼苔舊事逐寒潮嫩鵑恨未消
催花未歇花奴鼓酒醒已見殘紅舞不忍撲餘觴臨風淚數行
粉香看又別空賸當時月月也異當時淒清照鬢絲

晶簾一片傷心白雲鬢香霧成遙隔無語問添衣桐陰月已西　軟
西風鳴絡緯不許愁人睡只是去年秋如何淚欲流
烏絲畫作回文紙香煤暗蝕藏頭字箏鴈十三雙輸他作一行
相看仍是客但道休相憶索性不還家落殘紅杏花
清平樂
風鬟雨鬢偏是來無準倦倚闌干看月暈容易語低香近
風吹過窗紗心期便隔天涯從此傷春傷別黃昏只對黎花
秋千索　或作撥香歌云容若自度曲
藥闌攜手銷魂侶爭不記看承人處除向東風訴此情柰竟日
春無語　悠揚撲盡風前絮又百五韶光難駐滿地黎花似去

年卻多了廉纖雨
游絲斷續東風弱無一語半垂簾幙薄衷誰招曲檻邊弄一縷
秋千索　惜花人共殘春薄春欲盡纖腰如削新月纔堪照獨
浪淘沙
紅影溼幽窗瘦盡春光雨餘花外卻斜陽誰見薄衫低髻子抱
滕思量　莫道不淒涼早近持觴暗思何事斷人腸曾是向他
河傳
春淺紅怨掩雙環微雨花開靜閒無言暗將紅淚彈　斜倚畫

春夢裏屏思往事皆不是空作相思字記得當時垂柳絲花枝滿庭胡
長記紗窗窗外語秋風吹送歸雁片帆從此寄天涯一燈新睡
臨江仙
螺兒覺思夢月初斜　便是欲歸歸未得不如燕子還家春雲春水
帶輕雷畫船人似月細雨落楊花
念奴嬌　廢園
片紅飛減甚東風不語只催飄泊石上胭脂花上露誰與畫眉
商略碧甃沈紫錢釵掩雀踏金鈴索韶華如夢為尋好夢耽
閣又是金粉空梁定巢燕子一口香泥落欲寫雲箋憑寄與

多少心情難託梅豆圓時柳絲飄處失記當初約斜陽再再斷
魂分付殘孤周碓圭曰或言納蘭容若南唐李重光後身也予謂重光天籟也恐非人力所及容若長調多不協律小令則格高韻遠極纏綿婉約之致能使殘唐墜緒絕而復續第其品格殆亦源方回之亞乎
臺城路塞外七夕

白狼河北秋偏盛星橋又迎河鼓清漏頻移微雲欲淫正是金風玉露兩眉愁聚待歸踏檢花那時纔訴只恐重逢明明相視更無語人間別離無數向堆筵瓜果碧天凝竚連理千花相思一葉畢竟隨風何處鵲栖良苦算未抵空房冷香嘸曙今夜天孫笑人愁似許偏負北宋晚詞
玉連環影

何處飛葉蕭蕭雨滓搓磨花花底人無語掩屏山玉鑪寒誰見兩眉愁聚倚闌干
蝶戀花

辛苦最憐天上月一晴如環昔昔都成玦若似月輪終皎潔不辭冰雪為卿熱無那塵緣容易絕燕子依然軟踏簾鉤說唱罷秋風秋雨愁煞人
罷秋風愁來欲春叢認取雙棲蝶
眼底風光留不住和煖和香又上雕簷去欲倩煙絲遮別路垂楊那是相思樹惆悵王顏成閒阻何事東風不作繁華主斷
又道故人別去細數落花竟閣未睡別是愁情緒閒人長欸西
蝶戀花

聲遠向蕭關去不恨天涯行役苦只恨西風吹夢成今古明日客程還幾許霑衣況是新寒雨
蕭瑟蕭蕭成看老去為怕多情不作憐花句閣淚倚花愁不語暗香飄盡知何處重到舊時明月路袖口香寒心比秋蓮苦休說生生花喜住惜花人去花無主
鬱縱語咽淒澹無聊延已六一而後催兒湘頭
臨江仙寒柳

盡未死只頻眉可憶紅泥亭子外纖腰舞困因誰如今寂寞待人歸明年依舊綠知否繫班騅
念奴嬌

楊花飛絮歎沈沈庭院春歸何許盡日黃塵飛綺陌迷卻夢游歸路世事悠悠生涯汎汎醉眼斜陽幕傷心怕問斷腸何處金鼓夜雨月色如銀和衣高臥花影斜街度脈脈此情誰得識
又道故人別去細數落花竟閣未睡別是愁情緒閒人長欸西
廊惟有鸚鵡錢芳標
憶少年

小屏殘燭小窗殘雨小樓殘夢錄衣巳煙散只衝燕香重　錦瑟華年悲裏送便凄涼也無人共傷心白團扇畫秦娥簫鳳原闕

義山

歸江仙

歷歷禮蘿芳草徑重來卻是殘春春光無恙客愁新露桃花不見何況倚花人　翠袖香微蟬鬢晚當年幾偏邊巡羊鵝水體魚鱗夕陽又手處腸轉似車輪迢怨清和雙雙燕遂長安舊歌者

記休沐宴嘆宜武門西憩珠名部丁香坼後見慣白浮鷗舞招落拓逢伊又是江南春暮

悵飛雲散去但一枕鈞天欲曙誰知

詞一

無數青衫淚雨對榻畔茶煙乾絲千縷馬衣殘照剩香聚拾雙語閒說華年易上漸老卻乞都千樹贏得背日何戡莫唱渭城樂府　何是指衛鼎人正是詞家本色

水龍吟　詠梨

黃昏庭院無人何來幾點疏星墜來燒薤微乍移桃簟催將秋思巧入低簷銀牀漸冷銅鋪初閉向曉溪童倚語陡觸發傷心亂絲如許越榭吳橋等閒斷送逐牆陰也　飄落瓊頭山背也知博得新愁總把鳳釵耽誤章臺舊路恐玉合荒唐翠條非故羞照那管雨疾風吟隨苑冷剩伊閑語任年光如水最無端賺得玉

詞一

補福嫂綠記鋌底春蔥編偏向四角中央盤處認取柔腸輪轉恨寸絲難繫郎心空箱塵並班姬扇負冷試幷刀香添斷艾多少深憐密誓　到夢醒高唐後愁不稱沈著慢枉熏籠珍重魚鯉風潛卷衣人比天猶遠淚分明濺待眠偎坐貼新絲縱輓車暗綾雙鬢亦朝樂府俗呼似矣

斜陽水廟停檣處依稀淚萍前度酒幔乘煙魚罾晾晚無意浴禽眠樹溪童偶語陡觸發傷心亂絲如許越榭吳橋等閒斷送歲華去　新蟾半鉤乍吐點情懷不記綺窗眉嫵衝鼓催行和衣殢酒總把鳳釵耽誤章臺舊路恐玉合荒唐翠條非故羞照

澄波驗秋霜幾縷

水龍吟　聞雁

乍晴紋簟涼多碎箏敲歇初更靜難成旅夢一聲聞對風簾鏡影隱隱高空數聲何處月微煙暝寫稻粱催去瀟湘千里蓼排閒漁艇塵滿鈿箏十三絃柱不堪重整記廿年前向秦

郵野泊有人同聽神味居
煙淮海
望海潮 和少游韻

窮桑一髮銀濤千仞襄輪吐蘧御華徐福不歸成連徑去酸風亂點鷗沙何處礎雲車有翠旃縹緲珠樹交加指點虛無箇中如覩織綃家 荒墩又動金笳正煙將蓍草寢未成花櫻曇滅來汀鷗狎龍人事空嗟竿影壞斜繞三姑廟側議荻神雅對疏影落照用白石韻

此狀蒞祇應沈醉是生涯 當作於海事定後

歸飛屬玉帶斷霞幾縷舟畔爭衙極望長河明滅中流湘娥儼映班竹羣峯紫翠交疑處一半隋煙江南北怕畫櫻未放晶簾

賺出影單人獨 似纔天涯迷謫王孫尚何處裹草空綠自古無情再再西馳不管山邱華屋寒冰舊路虞淵薄莫再待比鄰吹笛暫挽留野寺殘紅勝拓郭隈千幅

彭孫遹淡門延露詞

生查子

薄醉不成鄉轉覺春寒重鴛枕有誰同夜夜和愁共 夢好卻如真事往糊如夢起來悄無言殘月生西弄 唐調

浣溪沙 客中小寒食作

客是佳辰祇自憐白榆初改漢宮煙覆隄柳色正三眠 芳樹

柳梢青

何事沈吟小窗斜日立徧春陰翠裏天寒青衫人老一樣傷心 十年舊事重尋問首處山高水深兩點眉峯半分菁帶憔悴而今 不嫌太盡 燃火

宴清都 蘆墩又動金笳正煙將蓍草寢未成花櫻曇滅四壁秋聲靜疏簾外幾點飛來破暝輕沾葉露暗棲花蕊亂翻銀井有時閒扇驚回又巧坐人衣相暎空自抱半晌微光願增照金樞景 幾番去傍深林來穿小樓高低不定隨風欲墮帶雨猶明流輝耿耿隨家宮苑何在窗草於今無片影向山堂日伴幽人琴書清冷 絕似仲仙

臨江仙 遠信

青瑣餘煙猶在握幾年香冷巾箑此生爲客幾時休殷勤江上鯉清淚溼書郵 欲向鏡中扶柳鬢絲知爲誰秋春陰漠漠鎖層樓斜陽如弱水只管向西流

花心動 早秋客思

幾陳西風涼氣滿林下乍收殘暑極目江天蹴雪驚沙千里迢遙災楚甚勃謝棄莫潛水爲儂好向秦鴻去還恐怕關山重疊雙魚無據 再再年光欲暮正思歸未得含情欲語待折疏華寄取一枝又遠隔層城路倚樓人聽斷腸聲驚秋客到傷心處江南夢一曲瀟瀟暮雨 襯素儲潔

踏莎行

鶯擲金梭柳拋翠縷盈盈嬌眼惰難舉落花一夜嫁東風無情
蜂蝶申相許　尺五樓臺秋千笑語青鞦陸透漏支雨流波千
里送春歸蒙聚開盡愁無主　獨緒無端
少年游　席上有贈

花底新聲尊前舊侶一醉盡生平司馬無家文鴛未嫁贏得身
虛名　當時額曲朱樓上妒力十年更老我青袍誤人紅粉相
對不勝情自然淚泊

秦松齡

臨江仙　寒塘

向日風流今在否寒鴉宿處分明一灣殘照太無情照他憔悴
了依舊下高城　行處尚疑攀折盡四風客路頻驚樓頭翠管
已無聲紫騮渾不顧嘶過玉河冰　情景相副

蔣平階

更漏子　無題

金錯刀銀蠟炬春夢半迷歸路彈別鶴怨南鴻琵琶憶漢宮
白團扇遮羞面憔悴不堪重見青冢月鴈門霜相思欲斷腸
落星灘嘹蛾棖今夜思君何處江月暗柳煙濃春山隔幾重
紫絃斷　當年齊女曾變故宮衰艸外何限秋怨羅袂無聲玉
小園疏柳斜陽晚淒然數聲低嘆吸露頻嘶迎風乍咽迸出哀
齊天樂　蟬

塵滿落葉幾番零亂餘音宛轉想動影低鬟妝殘簾卷杜老
山妻夜飛人不見
水龍吟　楊花和東坡韻

三五月白如雪猶照長安宮闕花半落燕飛高東風恨未消
臨江仙　宮詞

禁苑花殘春殿閉玉階芳草斐斐露華空灑侍臣衣景陽鐘斷
愁絕夢回時　客裏杜鵑歸不去一春常自孤飛數聲嘹亮萬
年枝似將幽恨說與路人知
卷簾但見飛花何時開起何時墜玉人如夢隨風游戲幾多愁
思爲問青青在否宮眉應閉剩變喬解舞飄颺上下還學
三眠三起　分付雕梁燕子好銜將小巢縈綴謝嬝纖手搓來

捏去團成復碎忽地傷心人問天上落花流水倩輸緜堪拭此
中洗面只餘清淚 賈似勝夫

高詠

聲聲慢 柳

隋隄銷翠漢苑飄金曉鶯曉斷高枝小鬟青驄忽聽玉笛橫吹
江南舊恨幾樹未攀條先已含悲重記取只當年張緒髣髴
姿 鬱地東風披處永豐坊那傻腎細難支似媚還愁偷舒眼
眼修眉催人鬢容易老趁和煙經雨垂垂春占盡向紅亭又管
別離成起隋隄淚 陳亮

毛奇齡

南歌子 閨情

高樓宜牆窄長襄愛襯多風起動江波隔江風更急奈襄何

又古意

茜染牆頭草烏飛陌上桑三十侍中郎自矜花紫綬茜花香
錢鏤生梁子銅樞種棗花楊柳正藏雅閉門春晝靜是誰家 五代

單調幾成絕響

南柯子 淮西客舍得陳敬止書有寄

驛館吹蘆葉都亭舞柘枝相逢風雪滿淮西記得去時殘燭照
征衣 曲水東流淺盤山北望迷長安書遠寄來稀又是一年
秋色到天涯北宋 何法

邱象隨

浣溪沙 紅橋懷古和阮亭

清淺雷塘水不流幾聲寒笛畫成秋紅橋猶是說揚州 五夜
香昏殘月夢六宮叙落曉風愁多情煙樹戀迷樓

鄧漢儀

小重山 金陵步芝麓韻

淮水橫花柳綫柔曾聞簫鼓夜美人游一從好事斷香鉤西窗
月不可照梳頭 苦雨寢深秋怎禁桐葉下一夏愁寒潮依舊
繞城流無人處私倚閣江樓 從李後主浪淘沙出

孫致彌

解連環 秋夜感舊

豆花微雨傍半窗孤影做成酸楚枉怨悵春帶愁來怎解事秋
風不吹愁去誰家方響細按徹雲藍小部正涼欺瘦骨尋思舊
夢醉嘗騰處 歸舟字能認否只燒香汲井分明蟾虎悄記得
茉莉香中伴玉漏聲沈冰肌無暑仙袂蟬紗暎澹月輕如綸絮
怪姮娥不爲人圓看看四五 骨堅音脆

劉雷恆

念奴嬌 無題

早知離別悔當初一笑等閒心許自與雲英成間隔回首玉京
迷路簟扇涼深機絲露溼冉冉三秋暮鈿蟬零落伊州一曲誰

鼓　就裏多少相思緘愁欲發祇欠歸鴻度寬夕清砧將遠夢分付月明來去小影熏香新詩斷帶觸著添離緒寄聲安否此情誰感鸚鵡

張白柱

念奴嬌　春

游絲裊裊繫殘春不住風吹欲絕不禁柳梢花卷誰但恨漫天如雪江北江南斷腸消息燕芙鷺兒說盈盈一水人間多少離別　樓外一抹輕雲慣將夢阻欲睡心先怯江漫淚珠流不去山斷離愁重接羞理殘妝燕支淺澹仗酒紅雙頰沈吟坐久畫屏飛上銀月清麗

王岱

滿江紅　白門迎春

點破殘寒東風煖爲催春早聽深巷賣花聲亂繡簾妝曉金縷檀槽歌子夜松茵油壁迎蘇小看人忪如蝶苦消魂知多少年如舊人空老無情事多情惱數六朝如夢又生芳草天自傷心天不語春惟有恨春難好願從今一洗可憐腸金尊倒

沈漢

江城子　新月

依微新月上簾櫳挂梧桐影朦朧薦里長天愁絕叫征鴻秋露又濃風又冷偏憔悴白芙蓉　關河渺渺信難通恨難窮淚花紅夢裏尋他何處是行隘半掩畫屏山幾曲還錯認舊巫峯

姜光被

浣溪沙

十二峯前是妾家青牆宛轉曲闌斜暖風時放小桃花　樓外朝雲疑夢裏門前春草接天涯妝成獨去浣溪紗

柯煜

西江月　趙元父體

珠箔誰家院宇彩旗是處秋千紅襟巧語落簡前好似對人珍重說春寒　歸信已違雁後新愁又到鶯邊綠楊和雨要和煙

朱彝尊錫鬯曝書亭詞

仁和譚獻復堂錄

高陽臺　吳江葉元禮少日過流虹橋有女子在樓上見而慕之竟至病死氣方絕適元禮復過其門女之母以女臨終之言告葉葉入哭女曰始見友人爲作傳余紀以詞

橋影流虹湖光映雪縈簾不卷春深一寸橫波斷腸人在樓陰　游絲不繫羊車住倩何人傳語青禽最難禁倚徧雕闌夢徧羅衾　重來已是朝雲散悵明珠佩冷紫玉煙沈前度桃花依然　開徧江潭鍾情怕到相思路盼長隄草盡紅心動悉吟碧落黃泉兩處誰尋（過田松雪故不說爲雪）

佳殿秋

思往事渡江干青娥低映越山看共眠一舸聽秋雨小簟輕衾各自寒（單湖小令近世名家復振五代北宋之緒）

賣花聲　雨花臺

雲樹白門灣湖打城還小長干接大長干歌板酒旗零落盡剩有漁竿　秋草六朝寒花雨空壇更無人處一憑闌燕子斜陽

來又去如此江山（替可製竹）

百字令　度居庸關

崇墉積翠望關門一綫似懸檐洒瘦馬登登愁徑滑何況新霜時候蕭蕭柳溝寒漸甚征袍明日添

又　誰放十萬黃巾丸泥不閉直入車箱口十二園陵風雨暗響徧哀鴻離獸舊事驚心長塗望眼寂寞閒亭堠當年鎖鑰置龍眞是雞狗（意深）

又　爲曹使君題江南春思圖

平林縹緲望江南春色依依堪戀二水三山愁未了猶有參差（用李後主謝舊來惟剩雙燕　最憶一曲秦淮浮橋斷板卷飛花如霰目極寒雲千萬里人面記取扁舟挂帆歸去料得長相見新愁幾許六宮殿十四樓空斜陽細柳繫馬誰家院傷心王謝舊來入燕）

南陌歸客紫騮驕水驛山橋路遙落花如雨煙外飄河橋折殘楊柳條　別酒西堂官燭短紅玉盌醉也休辭滿漏聲催且徘徊一杯漸近自然

蝶戀花　重遊晉祠題壁

十里浮嵐山近遠小雨初收最喜春沙輭又是天涯芳艸徧年年汾水看歸鴈　繫馬青松猶在眼勝地重來暗記韶華變依舊紛紛涼月滿照人獨上谿橋畔

百字令　偶憶

橫街南卷記鈿車小小翠簾齊揭綠酒分嘗人散後心事低回潛說蓮子湖頭枇杷花下綰就同心結明珠未解朔風千里催

別　同是淪落天涯青青柳色爭忍先攀折紅淚香溫圍夜玉
噎我懷中明月霽雨空歸秋河不動蚪箭丁丁咽十年一夢鬢
絲今已如雪（有潛氣內轉之妙）
蝶戀花　揚州早春同沈豐九賦
十里雷塘歌吹遠柳巷人家醮水鵝黃淺游子春衣都未換細
車早已東城徧　妝冷罷遮蟬雀扇最恨微風不放珠簾卷斜
露翠蛾剛半面心飛玉燕釵頭顫（吞吐離即）
臨江仙
菜甲齊開雙燉柳條欲起還沈一春閒望賞沈吟酒旗風著力
花事雨驚心　巷窄鴉兒不吠樓高燕子難尋熏爐小篆慢重

衾綠陰猶未滿庭院已深深（劉三秋風論）
水龍吟　謁張子房祠
當年博浪金椎惜乎不中秦皇帝咸陽大索下邳亾命全身非
易縱漢當興使韓成在何足劉季算論功三傑封酬萬戶都未
是平生意　遺廟彭城故里有蒼苔斷碑橫地千盤驛路滿山
楓葉一灣河水滄海人歸圮橋石杳古牆空閉悵諵諵白髮經
過聾涕向斜陽裏（何堪使洪吳蒙聞之）
金縷曲　初夏
誰在紗窗語是梁間雙燕多愁惜春歸去早有田田新荷葉占
斷板橋西路聽半部新添鸂鶒小白蒿紅都不見但惆悵門巷

吹香絮綠陰重已如許　花源豈是重來誤尚依然倚杏雕闌
笑桃朱戶隔院秋千看盡折過了幾番疏雨知永日簸錢何處
午夢初回人定倦料無心宵到閒庭宇空搔首獨延佇（人才進退知已）
憶少年　（難詩所感甚深）
飛花時節垂楊巷陌東風庭院重簾尚如昔但寬鬟人遠　葉
底歌鶯梁上燕一聲聲作人幽怨相思了無益悔當初相見
春風鳥衰娜（游絲）
倩東君善力繫住韶華穿小徑漾晴沙正陰雲籠日（難尋野馬）
輕颸滾柔草細縮秋蛇燕蹴還低鷺銜忽湔惹卻黃昏無數花縱

許悠揚度朱戶終愁人影隔窗紗　惆悵謝孃池閣湘簾乍卷
凝斜盼近拂檐牙疏雛宮短牆遮微風別院好景誰家紅袖招
時偏隨羅扇玉鞭墮處又逐香車休憎輕薄笑多情似我春心
不定又繞天涯（層臺嬋媛）
暗香　紅豆
疑珠吹黍似早梅乍夢新桐初乳莫是珊瑚零落敲殘石家樹
新雨　延佇碧雲暮休逗入西裘欲尋無處唱歌歸去先向綠
窗銅鸚鵡怕悵檀郎路遠待寄與相思猶叫燭影下開玉合背（纂組如貫珠）
入暗數

綺羅香 和宋別駕牧仲詠螢

挾火難溫侵星易墜置拂井梧牀樹傍牖依闌暗裏慣窺人住
渾不辨鬢霧殘妝又何況轆轤塵纖步際新涼團扇初閒輕羅撲
向小兒女 戲贅深鎖院靜攜照相思錦字練囊縫取憑仗微
風方便寄教飛去逗屋角蛛網圓絲避葉心豆花斜雨恣意向
月黑池塘夜闌高下舞 刺詞

秦樓月 吹笙

涼煙翠銀河激灩光垂地光垂地小樓一曲月華如水 排成
鳳翅聲初遞聽殘鵾管君須記風簾卷處那人雙喜

天仙子 惜春集句

何處相逢緣楊路 劉禹錫 萬疊春波起南浦 張泌 碧雲芳草兩依依
韋莊 君莫訴無名 相思苦王勃 況是青春日將暮 李賀 昨夜東風還
入戶 鄭士元 燕子不歸花舊雨 韓偓 今朝誰是拗花人 李賀 春已去 王建

酹不住 李夢此地獨來空繞樹 張籍

陳維崧其年陳檢討詞

東風第一枝 踏青

慵洒纔停街泥乍漉花梢日影搖午陌頭壽景增妍水邊煙光
添嫵茜衫笑檢憶春在謝橋深處正沿隄絮撲燕吟鷺吹滿一天
風絮 簾答繆紅飄塵土溪桁罨綠凝門戶畫完江左亭臺釀
成花朝節序爲歡併日況漸偪韶光百五約鈿車來日重游又
聽小樓官雨
滿江紅 題顧梁汾
二十年前曾見汝寶釵樓下春二月銅街十里杏衫籠馬行處
偏遭嬌鳥喚看時誰讓珠簾挂只沈香今也不宜秋鷺堪把
且給箇金門假好長就旗亭價記鑪煙扇影朝衣暈惹芍藥繞
填妃子曲琵琶又聽商船話笑落花和淚一般多沾羅帕失職不平
夏初臨 本意
中酒心情折腰時節聲腔剛送春歸一畝池塘綠陰濃撲簾衣
柳花攪亂晴暉裏畫梁玉蘭交飛販茶船重挑筍人忙山市成
圍 蔣然卻想三十年前銅駝恨積金谷人稀畫牋殘竹粉舊愁

寫向關西 詞二 六
鵑哽 故語自家喬木不同
琵琶仙 閶門夜泊用白石韻
嗔色官橋消盡了帶雨綠帆千葉驛口夜火微紅瓊簫正淒絕
只細數花草吳宮除夢裏依稀舊時節欲買韶光暫駐
記醉倚銅街喚馬更閒憑畫樓聽鴂無數前情一番春恨檻燕
能說 閶門
待來春愉爽縱尚有鵾夷一舸怕難禁伍潮堆雪悔殺麝帀鶯
衾那年輕別亦似海上
慶春澤 春影
已近花朝未過春社小樓盡日沈沈暝色連朝江南倦客難禁

門前綠水昏如夢粉雲遮失卻遙岑悵湔裙不到溪邊佳約空尋　年時卻是驚花候正黃歸柳醅紅人桃心舞扇歌衫參差十里園林東風吹織絲絲滿做半寒半暖光陰問何時日上花梢細弄鳴禽尚有拙致類伽不能爲

虞美人

無聊笑撚花枝說處處鵑啼血好花須映好樓臺休傍秦關蜀棧戰場開　倚樓寂寞添愁緒翌對東風語好風休送戰旗紅滿庭芳　宣德窯青花脂粉箱爲萊陽姜學在賦

早送鱸魚如雪過江東

龍德殿邊月華門內有萬枝鳳蠟熒煌六宮半夜齊起試新妝

詔賜口脂面藥花枝宴笑謝君王燒蕊翠調鉛貯粉描畫兩鴉鶯　當初溫室樹宮中事祕世上難詳但銅溝漲膩流出宮牆

今日天家故物門攤賣冷市閒坊摩挲快內人紅裹慟哭話昭陽與御香歌並美

水龍吟　白蓮

水明樓下相看涼荷一色瓏鬆地赤闌低壓綠裳輕醮月明千里小苑聚花重門柳絮算來相似傍前汀白鷺幾番飛下尋不見迷花底　無數弄珠人戲小酥娘水天明倚明妝東渠非關只愛把櫻桃洗爲怕秋來滿湖紅粉惹人憔悴捱年年玉貌江潭夜悄凝如鉛淚

摸魚子　聽白生琵琶

是誰家本師絕藝檀槽掐得如許半彎蓮步無情物惹我傷今古君何苦君不見青衫已是人遲暮江東煙樹縱不聽琵琶女忽然涼瓦颯然飛千載老狐人語渾無據若不見澄心結綺皆塵土兩家後生爲一兩三聲也曾聽得撇卻故宮去（拔奇本餅長歌之神）

南歌子

積潤初消牖陰尚覆城薔薇花外度流鶯卻道年來渾是不勝情　青鏡人如昨朱絃手盡生斷腸天氣舊池亭夢裏紅香雙調望江南

清露泣三更（能用重拿之外）

歌宛轉風日度江多柳帶結煙留淺黛桃花如夢逆橫波一覽孀雲篙　曾幾日輕扇掩纖羅白髮黃金雙計拙綠陰青子一春過歸去意如何（稼軒之神）

荀郎多恨後魂銷盡依然見傾城正梅粉乍舒舊家門巷柳絲

斜彈別樣才情受幾度玉釵寒撥火銀甲夜調箏斗帳珠燈檀心偷度風燈香灺花暉難成　無端歸去也人何處夢裏應喚卿卿空記鵑兒酒煖香羅彩舉自油壁西陵雨傍風懷書船南浦絲怨紅驚恁日垂楊深處重聽流鶯

孫枝蔚

臨江仙

春到揚州人又去獨看東閣梅花高樓何處弄清笳嫩寒門閉綠華　帶雨衰湖何太急望中離恨無涯孤舟明日聽嘵雅多情江上客不獨爲思家

李良年

柳梢青　懷友人在白下

春事閒探日斜風細葉葉輕帆燕子來時梅花落盡人在江南　晚來何處停驂攜手地王孫舊話下殘鐘鳥溪遠笛今夜

雜題

暗香　綠夢梅

春纖幾日衰數枝閒偏笑他紅白仙徑曾逢夢綠華來記相識修竹天寒翠倚翻認了暗侵落色縱一片打底難憑吹笛歸路香但夢繞銅瓶

得　脈脈清溪便靜拖羅衣夜香難隔尖根舊宅離句無言照溪側只有樓邊易喑又何處短亭風笛歸路香但夢繞銅瓶

斷雁白石故國胡

疏影　秋柳

旗亭靚門正新箭午點斜日風驟一片秋聲幾樹蕭疏驚心十里津堠行人欲折選教住爲記得別離時候灑淚城朝雨如煙曾向畫橋分手　何處無情玉笛忍教一夜裏飛墮江口繫馬無人認取寒枝惟有晚雅依舊相思最是鷺鷥渡應漸冷碧紗窗歸縱待得來歲春還只恐那人消瘦

李符

疏影　帆影

雙橈且住趁風旌五兩挂席吹去側浸紋波一片橫斜不礙招來鷗鷺忽遮紅日江樓暗只認是涼雲飛度待翠蛾簾底憑看已過數重煙浦　搖漾東西不定乍眠碧草上旋入高樹孩渚楓灣宛轉隨人消盡斜陽今古有時淡月依稀見總添得客懷淒楚夢醒來雨急潮渾倚楊又無尋處

史棠橫

滿庭芳

紅樹藏雅白頭嘵雁西風吹就輕寒小橋流水鎮日凭闌干當

日香隄載酒倡樓女迎下雕鞍冰簾內琴聲三疊燈影落花殘

前歡何處是多情雙鬢已到潘安便重重書札難慰加飡井上桐又墮深閨夢定問刀環潤魂也斷煙新月夜夜孚蘿山

長玉之青

又春游

庾簡含煙海棠籠曉一行春樹曛鴛鴦飛花紅雨東風急吹過高城香煙裏誰家少婦樓上洞簫聲

生平眞醉處放舟彭蠡走馬金陵有美人憐我珠幔逢迎十載紫雲舊曲聽歌館譜入銀箏徘徊久半村日午天淡遠山青

源倖

辛夷樓外春睡起花梢日在正嬌眼乍開還倦風動合歡裝帶

想昨宵明滅銀鐙事來夢裏人無奈且官柳搖眉翠梢書額小

立鏡邊多態　偷開到荷池畔御文被蝶嘲鶯怪憶金鈿鬬草

正年時月錦屏前同歡愛病因誰害自琴心一許人前來往

翻多礙露濃鞭滑猶摘櫻桃斜戴

錢穀

千秋歲春愁和湘眞韻

鶯聲初弄小閣東風送纔憶趙春山重閣香凹玉佩桑陌停絲

韉憐去路香泥應染鞭頭鳳　嬾把金巵奉且著晶簾擁無限

恨千秋共圖富帝子淚詩艸明妃冢同寂寂昔時紅粉今時夢

沈豐垣

江城子秋夜

西風蕭颯做殘秋動簾鉤冷颼颼兩點眉兒藏得許多愁縱使

儻如清夜月能幾度到妝樓

浪淘沙令

春色惱人愁悤悤忙蝶亂花狂長隄獨立對斜陽一片無情芳草地偏

費思量　何處認歸航水與山長碧雲小閣隱垂楊吹過東風

簾不卷殘飛絮花花裏淚一

春冷御如秋鶯怯歌喉小園芳徑草初柔風裏落花誰信碧闌

樣難收　長日自多愁怕上簾鉤輕煙薄霧黯紅樓

千外立會照梳頭

玉樓春

早烏嘵起銀蟾落錦帳香寒春意薄天涯路遠幾曾經莫怪夢

中常是錯　起來小婢催梳掠拈著青絲心緒惡無情鏡子不

隣人暗把紅顏都換卻

韶光九十今餘幾坊曲悟悟飛燕子獨憐春草不成花看盡晚

雲都做水　綠江千里魚沈字永日香銷簾幕閉鏡中不見舞

蝶戀花

鸞人試問東風多少淚

纔得相逢春已暮眼際眉邊只是無情緒怪底窺人鶯不語綠

楊枝上微微雨　蓍意尋春春又去春在天涯人卻歸何處一
望青青迷遠樹夕陽偏照長亭路
木蘭花慢　別意

慣銷沈歲月離別意兩相關柰葉落銀牀燕辭翠幌風景初寒
無端又蛩吟響惹離人愁緒積千般畫碎檀香小几低回細數
前歡　花閒笑整綠雲鬢人靜掩屏山證深盟只指風姨婉轉
月姊團欒雖拚自輕分後漫空留羅袖淚痕班誰在暮煙影裏
紅樓寂寞懨闌

賀新郎

不放春光去仗樓前千株暗柳片時遮住無奈東風吹偏緊誰
惜泛泛飛絮都只管亂拋行路春太難留人易老怪鉗魂橋畔
銷魂樹空惹得淚如雨　一春不合因愁誤縱而今賞花醉酒
也傷遲暮枝上流鶯花間蝶記起舊時歌舞柔密約終成閒阻
倚枕分明春又在一絲絲夢裏黃金縷燈再剪夜三鼓

沈岸登

采桑子

桃花馬首桃花放小雨初收草綠山郵春色年年獨自愁　東
風一帶河橋柳柳外朱樓不上簾鉤定有愁人樓上頭
珍珠簾

綠筠翦取煙江畔依然是帝子啼痕紅染細節理千絲愛玉鉤
長綰象箋展犀釘初上了勝一片湘雲纖轉深院雙白珠連綴翠
羽橫卷　最怕陌上鈿車被春風搖曳暗藏人面怊悵碧紋迴
有令波吹練鎮日珊瑚牀不起便串斷蜻蜓誰管銀蒜休誤了
歸來畫梁雙燕
浣溪沙　閨意
自在珠簾不上鉤篆煙微潤倩香籌薄羅衫子疊春愁　乳燕
寒深渾不語落花風定也難收謝娘且莫倚西樓
夢芙蓉　寒月

九秋悲素鯁愛關情何況冷光如滴紅香消盡殘夜少眠客兔
寒纖影隻桂宮誰問消息東玉斜枝傍鉤闌四角點點碎陰溼
尋徧鳳城南北一樣分明不醉那能得酒徒倦矣清恨滿瑤
悉倚風空小立翠裳憔悴無色算到江樓有相思人遠同此一
丸白

襄翔麟

南浦　春水用王田韻

人倚乍三眠聽流漸廢苑春光纔曉臘雪未全消寒沙外半舊
菩痕誰堪埽東風幾日鴨頭新漲冰錢小是處翠波通短櫂冷浸
六朝芳草　宋闕幾曲斜臨影弓十里香蹤不了漂出落花

多虹橋口曾有浣衣人到遊峰縹緲露蟬飛下游人悄道是新煙未禁燈舫秦淮還少 兩宋本色

解連環

王允持

亂帆零雨對清尊激灩緩歌金縷便醉裏暫解離愁柰燈暗酒醒雨眉還聚寂寞芙蓉但回首露汀煙渚驀琵琶水面宛轉玉人枕畔私語 無端頓成阻望關河浩渺有恨誰訴縱解寄倩西風一時吹轉莫雲斷處 歐陽修

千里相思怕回雁峰頭峭難飛度天末歸魂夢不到綠窗朱戶

鎖窗寒 僧處夜雨

沈昆

雨細吹絲風輕響葉夜寒如此圖香小閣消受鳳衾鴛被愁而合禪榻夢回鬢絲微颺茶煙裏柰一繩鴈影斜飛點點又成心字 彈指殘秋意算瘦怯藏雅也飄空翠多情老去況客舖華勝地問五湖愁日移家水雲挂席應早計待歸來底事歸遲酒醒重門閉 觸緒幽懷

梁佩蘭

山花子 湘妃廟

水闊瀟湘見二妃江空露下少人知一望清煙迷到處暗靈旗瑟寄相思柰有九峰遙對起至今疑善學唐人 錢肇修

滿庭芳

酥雨澆花煖雲陰草小庭春晝遲遲書桐幺鳳高下逐花飛綺閣重簾乍卷鶯聲巧催喚紅兒有人伴玉臺梳洗學畫遠山眉徘徊重對鏡試拈珠翠耐可相宜料熏爐初徙香染羅衣蝴蝶飛來雲鬢釵梁上韻動紅絲開疑望凭闌未久斜日墜樓西

摸魚子 清明

魏坤

禁煙時賣餳天氣惜春人在花圃曉窗纔放些晴意又恐惹東風妬妬愁觸緒盼寂寂空梁舊燕新來去桃門何處記挑菜歸時踏青散後零落斷魂句 凭闌倦眼厭鄉關幾樹夕陽一片疑春山只隔蘼蕪影渺渺江流如許渾不語望不見春隄絲柳香車路小樓獨佳儘數徧昏雅薄寒料峭臥聽杏花雨 遠懷如許

徐塘

惜紅衣 擬夢窗

雲母屏前湘妃簾後晚寒慵繡撚地傷心修蛾一痕皺閒階輕步曾作過悄攜纖手波滿無語暗憐爲新來消瘦 香雲散久玉碎花萎春情已非舊惟教驗取羅袖盡溼透待寫別來愁思

寄與斷魂知否問甚時還許十二玉樓重叩尤展成云惝恍迷離得神光離合之妙

杜詔

杏花天

柳絲風剪青旗颭吹徧了杏花邨店滿浮螘綠猩紅縐怕是花渡酒釀　霞頰暈朱脣乍點煙鬢溼粉痕猶斂尋春那抱傷春怨約略疏香小豔側豔正宗

張梁

西子妝　和珠簾兒聽雨次倚平韻兼憶秋田紫綸之作

渦窈窗深嚥紅徑悄數日清簷慵慵與騷騷屑屑易黃昏對孤鑿

恍疑新旅朋愁幾許似吹動一襟芳絮染吟豪悵風流雪散重逢今雨　良朋去舟色天涯雁足渾無據寂寥花館遠鐘寒有誰憐鬢絲千縷飛飛倦羽尚回首香護深處攪離懷不那梧桐一樹徘徊婉約一往而深

徐逢吉

霓裳中序第一　旅舍送春

纔看過寒食滿眼溪山又凝碧聽取乳鴂聲澀把故國風光年年拋擲朱顏可惜攬瑤芳香怎留得傷心似明妃遠嫁紅袖偷淚滴　飄泊吳南燕北水雲寬總沒消息何人憐我岑寂小院秋千高樓吹笛離魂悄難覓東風緊孤帆落日蒼茫裏五湖煙浪著此送春客關亂不亂

厲鶚

齊天樂　吳山望隔江霧雪

疲筇如喚登臨去江平雪晴風小逕粉樓臺釀寒城闕不見春紅吹到微茫越嶠但半迓雲根半銷沙草爲問鷗邊而今可有晉時權　清愁幾番自遣故人稀笑語相憶多少寂寂寥寥朝朝莫莫吟得梅花俱惱將花插帽向第一峰頭倚空長嘯忽展龍天際繞頓挫跌宕

長短白眼看天青袍似草最覺當歌嬾惜惜門巷落花早又吹滿　疑想煙月當時傷蕭舊市慣逐嬉春伴一白笑桃人去後幾葉碧雲深淺亂撚榆錢細垂桐乳尚惹游絲轉望中何處那堪天遠山遠忍俊不禁疏影湖上見梅影輕陰冉冉正嫩苔弄碧庭宇深掩千縷柔魂搖蕩如煙無端忽度闌檻章臺路暗人歸處看足了斜陽濃淡又幾痕水際低鴉近日楚蘅同心空試黃苗作就三分淒黯寒添白袷清明後倩不盡隨風微斂最鏡中再寫秋疏記得踏枝雅點

揚州慢　廣陵守歲

疏雨催妍，輕寒凝態，天涯相見魂銷。問春歸幾日，未盡減春韶。算亭北新妝，老去不多風露，暗屢輕綃。送杯中斐尾，香心欲語，無聊　雅黃初試記當年，曾識煙苗。奈月幌低籠，雲階斜倚，夢到迢遙。除卻謝郎俊句，無人與淺黛深描。想難禁攜贈，離情都在紅橋（縹緲之音）

賣花聲　徐翰屏畫扇自栩金陵寫子婦

花月秣陵秋，十四妝樓。青溪迴抱板橋頭。舊日徐娘無覓處，芳草生愁。　金粉一時休，閨扇誰留。弟人只是小銀鉤。句尾可憐同感

曲游春　郊外探春作

一水仙源曲，被柳條遮斷，千縷婀娜。有約湔裙，襄怪逢伊，還向重門鎖。近來遠似天涯，誰倩玉顏初破。　禁火心情，偏妥佳錢，鴻愉分鈿。若輕墮容易，斜陽籠單，舸出意，新桃裹看，颺鬢藥黃微涴。縱近來遠似天涯，誰倩玉顏初破。　禁火心情，偏妥佳錢，鴻愉分鈿。若輕墮容易，斜陽籠單，舸出意，新桃裹看，颺鬢藥黃微涴。縱（至意迷離）恐穿煙鳳子尚尋珠，唾波面虹橋臥。悵怨，悄玉簫吹過無奈淡梅花從此滿城關，艸細孃催上，卓金車心期遠，鷓邊古寺，雁外晴沙

竹粉翠樓生，韋謝家飄絮，額翦劉塵盈寸。凭闌千那曲冶葉倡條，遮斷千縷。婀娜有約湔裙，襄怪逢伊，還向重門鎖。近來遠似天涯，誰倩玉顏初破。　禁火心情，偏妥佳錢，鴻愉分鈿。若輕墮容易，斜陽籠單，舸出意，新桃裹看，颺鬢藥黃微涴。縱（至意迷離）恐穿煙鳳子尚尋珠，唾波面虹橋臥。悵怨，悄玉簫吹過無奈淡梅花從此滿城關，艸細孃催上，卓金車心期遠，鷓邊古寺，雁外晴沙

玉漏遲　永康病中夜雨感懷

薄游成小倦，驚風夢雨，意長殘短。病與秋爭，葉葉碧梧聲顫。漸鼓山城暗，數更穿入，溪雲千片。燈暈翦似曾認，我茂陵心眼。　少年不負吟邊，幾鬟帛光陰，試香池館。歡境消磨，盡付砌蟲微歎。客子關情，藥裹覺何地，煙林疏散。懷正遠，霄濤曉喧楓岸。（柔卿）

百字令　己夜過七里灘光景奇絕歌此調幾令眾山皆響

秋光今夜，向桐江，為寫當年高躅。風露皆非，人世有，自坐船頭

吹竹萬籟生山一星在水鶴夢疑重續琴音遙去西巖漁父初
宿　心憶汐社沈埋清狂不見使我形容獨寂寂冷螢三四點
穿過前灣茅屋林淨藏煙峰危限月帆影搖空綠隨風飄蕩白
雲還臥深谷與子溯洞庭詞壯
憶舊游　在壯九月既望風日清霽喚艇自西堰橋沿秦亭法華
然如出積雪之上蓋以秋清時秋盧作花遠近縞目回望諸峰若
推開櫂聲掠波往來使人絕去世俗營競所在向晚循西溪
田舍以長短句紀之

翦裁流雲去樹約風來山翦秋眉一片詩秋意是涼花被雪人
在廬碕楚天舊愁多少飄作鬢邊絲正浦漵蒼茫涼隨野色行
利禪扉　冷機情無語坐雁底楚香發外絃詩又送蕭蕭聲盡

平沙霜信吹上酎裘憑高一聲彈指天地入斜暉已斷隔塵喧
門前舊月漁艇歸白石御步
齊天樂　秋聲館賦秋聲

館凄鐙暗眠遲起清商幾處催發竹虛廊枯蓮淺渚不辨聲
來何處桐飄又接雁吹入潘郎一搦愁髮已是難聽中宵無用
怨離別　陰蟲還切切玉窗挑錦倦驚響機織漏斷高城鐘
疏野寺遙送涼潮鳴咽微吟漸性詞離豆花開雨餘時節獨自

八聲　隱几曲欄賦夕陽

開門滿庭鄰是月神詞
初翻雁背姮娥催作鬢高樹半掛微星銷凝最是登樓意常對亂
波紅蘸遠山詩襯不管長亭歌欲斷漸照去鞭痕將隱想故苑
燕麥離離滿地羣金粉　何祝春游年嵌花愁多少只惱黃昏
偏近冷和帆落慘連筑起翌帶孤煙斜引誤雕闌倚偏霽色明
朗也應準無言處望中容易下御西牆相思人老盡無垂
高陽臺　落梅

縞月嘯香春東風欲避層臺還御風歸第一春銷惱相思枝北枝南冷夢迢
舊怨新嬌徐酸已在濃陰裏怕重簾半捲雖描翌堪他消息經
年雨落煙荒無據落魄多愁倚折花汎舸又夜淺燈孤絳陰如許舊游閒阻聽檐聲歷酒醉醒
墮花游乙巳三月二十三日客揚州空齋積雨孤秋知是春盡日也點然於懷聊寄尺幅
行徧深院守已負了春來忍教春去笑人易誤似山中枕石
頓感時序小檻櫻桃翌憶西園勝聚寄情處書當年滿湖煙雨
憑闌芳引乾隆丙辰秋七月十日行郊城道北殘暑猶熾夾道
楊柳依依酌有感於逆旅子自庚子冬經此已十七
年矣時倘未種也社潭憔悴之感在
於樹者賦此闕書旗亭壁
塵沁短衣話前事倏等閒午向畏景新秋宮柳自垂萬縷繫人
翟感問翠黛那時何處等再來幣見付與贏縞鈴
簾拂檐雪訴念好簡江南爭似路旁低舞少年容易

贅霜早聚顯頡多長夢誰橋煙浦關山失路愁緒可憐與登車田詩我亦學如騎竹日所思人本不留來彼教所謂轉語

聲聲慢　停琴仕女圖

簾垂有影院靜無聲誰家待月關干雨點深巒分付次第眉山

嬋娟薄妝低髻更自幽妍心事遠看轉將瑤軫倚怯春寒　只有梅花知得愛香生絃外韻在絲前小立徘徊何教流

鬱空煙人間尚留粉本不愁他輕誤華年疑望處想參橫依約

未眠如此方是清　未覺不質實

乾隆以來尚慎取之

項詞至太鴻員可分中仙夢窗之席世人爭賞其塩釘龐弱形似之作所謂微之識賦秩也樂府題別有悵抱後來巧構竹垞焚檄不得辭其過浙派爲人詬病由其以美張爲止境而又不能如白石之澀玉田之潤錄

詞二　三三

王時翔

踏莎行

嫩嫩煙絲輕輕風絮絳旗斜颭秋千處花枝照得畫樓空薄情燕子和人去　冷落關干淒清院宇夕陽西下明殘雨一雙紅

豆寄相思遠帆點點春江路　工於著句

綠意　新綠風雨庵分賦

采香怎定被夜來風雨芳林洗淨嫩葉柔柯漸覺森沈裴點雯

饒幽景輕絲微潤蒙青碧卻小院鮮痕交映一年此最佳時忘

卻落花淒冷　休道尋春較晚趁初霽步屧閒園支徑幾樹榆

槐幾本蕉桐依約翠雲千頃紅樓已怕珠簾隔況又是陰陰欲

暝怎奈他不斷鶯聲凝了倚闌人影　綠陰中有人綠陰外有事此賦物三昧

王慥

清平樂

海棠鋪徑人向雕闌凭映月酒容紅玉潤笑看春風轉影　夏

深碧瓦煙昏垂簾花影移痕貪把玉琴頻理繡衾香冷重溫

雨濛煙暝又是清明近零落杏花渾欲盡時節綠窗人靜　含

情獨上西樓珠簾半卷銀鉤縱有千絲楊柳能藏幾許春愁森

疏影　煉

毛健

秦簫怨咽比斷蛩孤雁還憂淒絕消損東陽幾夜秋風瘦到詩

魂花骨鐙昏香燼幽房冷半睡裏驚心暗怯怪空階寂寞無人

誰踏檻前殘葉　應是相思夢斷餘情再喚轉舊侶蝴蝶玉佩

歸來淺倚銀屏髣髴淡雲明滅梅花小影紗窗下恨只恨角聲

吹徹待覓取簾外幽蹤已逐曉風殘月　歎其斷續之妙

王嵩

滿庭芳

中酒心情落燈天氣淒清易到黃昏暗尋殘夢獨自啟重門倚

舊曲關人影還空記玉色香痕凝情處竹聲風韻仿佛墜釵聞

消魂思往事分香小院待月清尊並蒼苔立處摺摺羅裳誰

道儂衣化蝶空餘下一片苔紋惆悵殺好天良夜餘恨隔前塵

野雲孤飛去留無跡妙在語言之外

陸天錫

探春 秋懷

雨過梁空雲飛簷冷秋心高處聊遣戍鼓飄風奈踏閑月併送涼聲一片洵美非吾土謾贏得離愁難翦不如盡卷湘簾放他歸去雙燕 遊憶筆緘興淺垂玉手倚闌天遠人遠墮葉吹檐餘花近檻猶是前頭春怨爲問樓中錦可等與南來鴻便獨倚寒江笛聲吹上天半

王太岳

憶秦娥

愁如織長廊一望青蕪色青蕪色一春風雨斐無朝夕 兒家舊住紅樓北玳梁海燕曾相識曾相識也應難認向來傾國

賣花聲 遲城旅思

吳泰來

風雨送扁舟回首紅樓傷春傷別幾時休昨夜濃香今夜夢都是離愁 楊柳小灣頭煙水悠悠歸心空望白蘋洲只有春江知我意依舊東流

蔣士銓 心餘 銅絃詞

長亭怨慢 簡儂

畫檐上蟾鉤皎潔也似揚州二分明月玉臂清輝卷簾同坐半窗香憑肩私語無那簡儂癡絕問河畔雙星可眞箇年年歡喜離別 笑多情誤我耐盡燈花磨折循牆對影算名士傾城相

隱軫驟雅之遺

張四科

蓮陂塘 秋荷

問江南西風消息銀塘花事如許霞衣蕙袂渾無恙但覺不勝風露如解語道自是玉容不受人間着涼汀渺泞正淨展雲陰

悅縱然教四角生輪銷不去天涯雙轍且看你晚風吹鬢鬧愁

休說詩人也具舟次臧咸

水調歌頭

偶爲其命鳥都是可憐蟲淚與秋河相似點點注天東十載樓中新婦九載天涯夫壻首已似飛蓬年光愁病裏心緒別離中

詠春蠶疑夏雁泣秋蛩幾見珠圍翠繞舍笑坐東風問道十分消瘦爲我雨番磨折苦念梁鴻誰知千里夜各對一鐙紅

生氣遠出善學坡仙

賀新涼 再疊韻東山齋飽齋

水鳥愁鐘鼓問何如猩猩鸚鵡皆能言語燕子頗當誰高下一言了

標傍人門戶孤雁把旌旗細數蠶絲因何事轉香丸只有蛺蝶許蜾蠃吸露太清詩 百蠻壇上爭衡士貴商罷虎威狐假鵲巢鳩主胡蜮飛飛迷香國心死那家園壓脫毛羽號寒鄰篳不若蜉蝣衣裳美楚楚精衛思填補一聲鶴沙然去 演山山谷演雅

儲祕書

蝶戀花

生滅羅衣寒未褪殘酒迷香又是年時病午院風柔輕醉醒隔花燕語朦朧聽 往事千端閒記省獨上高樓望斷天涯信細雨亂紅飄欲盡卷簾惟有春陰近 天際年陰

趙文哲

悼詩芳逝春

柳遮翠館花落紅亭催老芳序滿目江山何處送春歸去漫惜侵籠鸚語滑可憐隔浦鵑嘵苦最銷魂是斜陽欲下一庭疏雨

悵往事都如流水人面重門佳約無據繫馬踟躕不記舊時芳樹青子綠陰窄自好年年總被東風誤只多情燕歸來畫梁

愁詩態濃意遠

鄭燮

齊天樂 晚寄懷

鵬風吹送燕南雪天涯半驚孤抱瘦沈醉輕愁潘鬢減回斷青山斜照殘年遠道記亂葉隨鞭轉塵吹帽賦罷銷魂別腸如繭

萬絲繞 牧樓幾回夢好寶釵頻卜夜應令歸早酒市清殤江城暮笛一種人間悽調鄉書細草問開到梅花月明多少有約

看春翠煙宮樹繞 森峻威夷

水龍吟 蘆花

幾番風信吹寒緊雲秋帶回潮卷汀遙港曲草枯沙淨波平天遠冷伴鷗眠閒邀鷺立隔江千點記吳楓落盡楚蘋開後蕭蕭也斜陽岸 吹亂涼煙一片近黃昏斷鴻歸晚漁歌漸起月明何處繫船清淺還怕飛來野橋衰柳誤人春怨柔天涯倦旅相看鬢色早新華滿

林蓉鍾

清平樂

晚妝初就嬾篆消閒晝冷落夕陽疏雨後花影一簾紅瘦　低鬟無語盈盈畫羅涼意微生爲問翠陰孤蝶近來多少春情

翠禽飛盡煙入疏簾暝曲曲屏山開小景望裏江南遠近　殘花飄落金堂櫻頭暮雨黃昏一片緣陰芳草春歸如夢無痕

古淡　含恨

玉樓春

羅幃小障殘寒淺訴到深情憑語輭城邊風約角聲來窗外月　和花影轉　相逢暫遣愁蛾展惜別每嫌銀燭短今宵有酒爲君斟明日畫橋春共遠

歐詞可語

詞二

探春慢　送陶淨菴歸

湖落沙平水回岸曲新愁都入南浦草色分涼蹟香吹晚秋滿畫橈移處日暮鄉心急料殘夢寒颸隨去相思立盡河橋夕陽還在高樹　長恨相如游倦柔水色山光佳約偏阻寧悉聲淒古琴塵滿君去不堪重撫次第探芳信謾冷落故人尊俎甚日相逢　一壑湖上煙雨蕭條　溫厚

珍珠簾　石湖爲白石老仙游衍地也秋夜泊舟有感而作

暮帆微斂西風勁正閒看殘處疏林殘暝秋色畫橋邊引十年游興　倚外新蟾涼意淺早澹了碧溪雲影人靜愛入櫂弦香翠痕千頃　重問舊日詞仙有花飛玉笛雪依孤艇零落翠尊空幾月閒如鏡今夜湖光照我住但夢與閒漚俱冷還省又隔院飄來一聲清磬　清絕　消消

南浦　廻范青照蒼茫獨立圖

薄霧散愁陰愛清遊池閣舞痕初曉殘葉下西風芳隄外一徑冷煙未埽微茫遠渚參差幾點賓鴻小回首碧天空闊處好景偏憐秋老　此時獨立蒼茫想仕陵老去吟悰頻惱有幾古今愁凝淚眼彈與露花霜艸蒼苔踏偏斜川徑僻無人到最是多情留客住一片疏林殘照　大筆駿榛士衡所謂碧梁

題本唐人人詞自佳之集上

梅子黃梅雨江邊觀人送別倘然賦之

愁痕空極浦半江暝色迷寒岫孤村日落葉晚蟬尚抱疏柳　空際盤旋而婉約有晚唐人絕句意思

詞二

偏負歌雲舞繡漸傷心望到幾處亭候笑我亦飄零淚痕盈袖

涼意尚餘花影外月明空照人歸後重回首玉闌夜寒依舊　雖未

沈起鳳

玉蝴蝶　擬秦

楚天遙亂雲如夢謝池曉秋草如煙想依然酒邊風月笛裏山川　悲憐幽花謝也又看黃葉起舞尊前江冷丹楓勸君且駐涼意乍歸庭樹西風葉底說與衰蟬野色閒門斜陽御照離筵木蘭船青衫雨今朝別淚紅橋月後夜閒眠怕無端愁縈錦瑟

且盡華年酒有古服勗裝之意

黃昇仁仲則竹眠詞

醜奴兒慢

日日登樓一撫一番春色者似卷如流春日誰遲遲一片野風吹帥帥青白燕飛飄牆左側小桃放了沒個人知　嫣然一笑分明記得三五年時是何人挑將竹淚粘上空枝詩試低頭影兒憔悴凌春池比關深處是伊歸路莫惹相思名作於律太簇

沈清臞

東風第一枝　漫賦月波花曲花深檢火夜闌酒醒如許

火樹藏鴉香塵拂馬情情若問春寒似聲私祝東風扶住後游

濃醉杏花影裏拚立盡空濛月地奈沈沈遊漏如年隔院玉笙初起　漫吟徧酒香紅被空惹著一襟芳思自憐歌散旗亭又趁鑑疏柳市叙樓信杳問雁隙玉人歸未願將心寄與冰蛉照到畫屏山底語含比興

吳錫麒

月華清九月望夜被酒歸來明月在窗高臥翛然悵因賦此解

雅影偎煙盤機絮月和人共歸去愁滿詩彩怕有琵琶難訴想玉關吹老黃花枉開御扇邊眉嫵延佇漸鄉餘落葉冷搖鐙戶　不怨美人遲莫怨水遠山遙夢來都阻翠被香消莫話青鸞前度醒醉魂一片迷離繞不了天涯紅樹誰語正高樓橫笛數聲清詩望湘人春陰

慣留寒弄暝非雨非晴誤拋多少春色半帶閑愁半迷歸夢點點離蕪空碧閣處雲濃禁餘煙重欲移無力最晚來如掌東關一樹梨花明白　孤負傷簫卷陌已清明時過嬾攜游屐只惆偎人半晌呢喃似怨暮雲簾隙　迷離恍惚祭酒名德滿才矜試後起詩規漁洋詞學正宗兩忺腕才弱放就退小

莫天室作收涼雨暗江飛過清冷煙髮綰約山容潔晴得雨蛾幽靚無限景縱倚取鏤冰琢雪應難詠斜陽未暝見別浦殘荷迴汀折蓼都作濃紅影　江光遠豔起華紋萬頃微風卻好初定盈盈十五吳娃小笑與碧波相映嬌妒性行意要驚他沙上鴛鴦相趁翠袖半整便急打槳窺明鏡萍搖過采愛艇奇情起

李方湛

齊天樂　雁

燕歸換得新寒盧取墨怪影落圖沙極天煙水俊羽纔停數聲漁唱年孤客寒燈相思誰說似但長空宛轉書個人字旅館燈昏又驚起

閨漏永何是夢魂千里飄零身世任石闌誉衙那能無淚倚徧江樓五等愁山理精警

餞中詞

吳翌鳳

玉樓春

空閨數日無芳信側側殘寒猶未定柳邊絲雨燕歸遲花外小樓簾影靜　憑闌漸覺春光暝悵望碧天帆去盡滿隄芳草不成歸斜日書橋煙水冷

俊絕

齊天樂

蘋花不暖鴛鴦夢江南幾番秋雨闌草人歸辭巢燕去冷落瑣窗朱戶天涯倦旅算第一關心故園尊俎幾處殘蟾淒涼慣逐乍催花事去東風只有重簾陽料閒愁有畫梁雙燕似還相識

記那日離蕪小院羅幕香中歌扇輕拍淚淺花深相對細傾春碧縹緲驚鴻何處所夜寒空照西樓月怎拥思對書鐙又成一夢魂去

詞三　一

杜郎愁思多少新霜看乍染雙鬢如許望裏斜陽煙疏花散籌小雨收鐙過禁城寒食等春歸晚誰念我重上吹香巷陌年芳輕別早夢斷謝橋春色但盼到垂柳陰中一片池塘生平消受處夢餘斜月醉後華鐙有粉柔香密細與開評十載雅歌都廢朱樓在重到須驚銷魂處澹煙細雨贏得莫愁生

翠鴛堂桃樹一株鮮麗可愛年時載酒作洗花之宴忽忽不知其樂也步檻重來春風并昔感而成此

琴簾俊謝秦七去人不遠

長亭怨　壬辰春盡旅寓鹿城況味寥落有懷舊游

正簾外雨聲不定柳下人家燕巢先冷潤絕琴絲落紅庭院晚風勁倦懷誰省知消滅看花心性夢破黃昏又聽到斷鐘零磬

春盡閒吟魂何事猶戀舊時芳景銀屏睡醒誰扶上江南煙艇想當時羅韉侵階有幾處霧深花暝到人去庭空一片露華涼浸

齊天樂 塘驟雨初止近況書以示之時丙午三月松陵舟中

十年不上吹笙路相看俊游都老野徑無花閉門有燕愁入故園芳草燒燈過了問隔水人家冷煙多少負盡年華鈿車密約那暫到 新來吟與漸嫩春彩都試徧猶是寒峭破夢燈痕戀衣香氣消領舊時懷抱綠窗漸深思密藻路山甚時歸去好 秀絕

鄰鷹頻伽浮眉樓詞

臺城路 同嚴丈厪亭游舒氏園作

薄陰不散霜飛早園林深貯秋意水木清蒼陂陀高下澹與暮雲無際紅泥亭子占一角孤城七分煙水最愛疏疏竹竿萬个滴寒翠 年來俊侶都散傻登山臨水只恁蕉萃倦柳攀條清流照鬢暗老悲秋身世荒寒如此又畫角聲中夕陽垂地樹樹西風暮雅寒不起 雅令

望湘人 用戴人先生韻

漸蕭蕭瑟瑟冷冷清清客懷如許淒戀衰柳翻鴉枯荷鬧雨子夜怨歌先趨鏡裏霜寒鐙前人瘦眉邊山遠儘哀絃一曲思歸飛起十三箏雁 數盡更更點點把孤衾斷夢一宵尋徧只文

鷰繡枕記得舊時曾薦酒痕濃漬淚痕重疊溼了小蠻絨綫問何日織手親攜笑勸芳尊須滿 清深婉麗

疏影 嫩涼

珠啼玉泣向畫筵深夜相對愁絕今世紅紅簡世蟲蟲生平最惜離別風簾露席隨升降判滴滿爛銀荷葉算芳心未是灰時可怕界殘紅頰 傻與紗籠護取也應護不到將她時節苦憶高樓網戶曈曨照見粉痕明滅羅襦低解問鄉澤有誰問階前堆積只淒然擁髻人愁琬石牋箋稻 漸深思密藻

前調 悵泉淨香樓圖余舊為竹房并詩今和見吳門正梅花時欲歸未歸夜窗尚聲作此不知有緊於中也

生香活色記舊曾相約短槐游蹤認是西谿千樹梅花無人管

領煙月故家臺榭知何處有野鶴曾歸能說見當時二老風流閒倚畫闌清絕 同向江湖流浪欲歸那傻宵如此蹤跡江北江南銅井銅瓶過了試花時節人生但有三間屋傻無地種梅也得問何時深閉柴門穩臥故山風雪 亦本色語運思清妙曲傻不覺其易盡

讀花聲

秋水澹盈盈秋雨初晴月華洗出太分明照見舊時人立處曲曲圍屏 風露浩無聲衣薄涼生與誰人說此時情簾幙幾重

高陽臺 舒反魏塘畹香女子亦以次日歸吳下置酒話別離懷

晴水通湖癡雲閣雨微陰不散重城暗得枯荷柰他先作離聲

清歌欲遏行雲住露春纖莊坐調箜篌多情鄭一難念席上輕盈　天涯我是飄零慣任飛花無定相送人行見說蘭舟明朝也泊長亭門前記取垂楊樹只藏他三兩秋鶯一程程愁水愁風不要人聽　中邊

南宋詞收場屑飽飣朱厲二家學之者流爲寒乞枚卷高明須郤壽薌非鶚之一變而郭詞則疏俊少年尤喜之子初事倚聲頗以頻伽名傷樂於風詠繼而微窺柔厚之旨乃徒頻伽之薄又以詞倘深澀而頻伽矣後來辨之

劉嗣綰芙初爭船詞

木蘭花慢

插天湖柳碧　誰不管曉鶯愁早紅被香消窈窕簾燭散人下西洲　恩恩幾聲絮語怕風吹不到謝橋頭　瓜皮艇子綠波雙槳

徹西塞魚肥　極目沙邊疑峙渺裴廻松壑覆蘿荷衣側帽吟商當歌吹竹幽思約上雙眉看暮色苔然林表好湖山彈指入斜暉只有西巖漁父鎮是冷歸　何緣甚細此非易到

左輔

浪淘沙　詹淡歸拈桃花一枝數日零落裹花片投之浩江歌此送之

水輭櫓聲柔草綠芳洲碧桃幾樹隱紅樓者是春山魂一片招入孤舟　鄉夢不曾休惹起閒愁思州過了又浩州擲與巴江流到海切莫回頭所感甚大

南浦　夜尋琵琶亭

薄暮江上怡三更缃月共潮生斷岸高低向我漁火一星星何處離聲刮起撥琵琶千載賸空亭是江湖倦客飄零商婦於此露精皴　月白移船相近繞回闌百折寬愁魂我是無家張儉萬里走江城一例齊悲弔古向荻花楓葉又傷心只琵琶聲斷秋花約輕寒昂昂若千之駒

煎龍寂寞不門曙（蕭梁大通此道遂墜）

孫鍚

金縷曲　殘荷

一陣跳珠雨作蟬涼點搖平碧媽紅無數卷地萍飄翻露蓋舞到香銷假倩鈿扇龍恨游人全忘怠花心昨夜翠雨且相護　歸花較晚花無主最淒波絲風太弱款花不住衛柳疏蟬漁艇外我擬將家賃去理舊怨爲花低訴千里美人江水莫望蘭皋誰共裳裳波務佩遠在空洛

蔣慶坰

蝶戀花

露井證多閒夜語酒欵寒又是年時病記得醉中頻索茗玉纖親試開龍餅　往事淒涼難再省頓覺如今愁與星河冷殘月四更人睡醒一簾風顫秋花影

沈蓮生

蝶戀花

年去年來江上燕紅了桃花綠了垂楊岸鎮日闌干天樣遠畫堂簾幕陰陰見　牆外誰家吹玉管絮亂絲絲天亦如人倦香夢無端尊欲徧夢回只在閒庭院（浮雲白日與此同慨）

疏影　梅影

長亭短驛正春光一片滿地狼藉飛絮飛花瀁漾參差幾度臨風難折絲絲遮斷河橋路悄不礙踏青游屐漸魚雲斂了斜陽誰偏亞闌無迹　曾伴紅窗鏡罨那人愁瘦損捕上香額細雨吹絲倒映漣漪莫辨層層深碧秋懷曾付鴛鴦渡算只有斷魂相接怕亂雅飛入寒林未省舊巢端的

李汝章

洞仙歌　秋柳

絲絲顰翠傷荒寒亭堠遠岸芙蓉共消瘦悵弓鞋舞袖都化煙雲斜照外惟有紅橋依舊　涼蟬聲斷續裊觸離情白下門前

怨分手繫馬向誰邊烏夜啼殘正月冷霜清時候想垂老桓公
在金城應悽慘江潭不堪回首

西言純

蝶戀花　京口道上

花外簫聲送食雨客裏垂楊插向誰家戶馬上征衫燈下作東
風細細吹愁縷　不問閒游何處所小榭園亭到處句留住回
步蟾宮　和季旭寄紅橋即事

首來時天際路山橫水斷空濛無際圍紗舊扇認前題柰已是
柳絲雨岸情難繫但作得空濛無際圍紗舊扇認前題柰已是
春闌歲　相逢不語看凝睇更莫問回腸深意落花傳恨水

綺羅香　漢江作

碎裂苔箋亂揉班管鬱鬱孤懷難寫十載芳菲恨別洛陽花社
折方疏柳樹成陰剪不斷離絲盈把儘魂銷情書錦字乞令歡假　幽期誰使閒阻當怨東風只妬綠章紅雪刻卻千
山還我舊時春夜舞回風眾裏接羅歌豔雪暗月花絮飄零做成鉛淚瀉　伯雨伸寒妙處傳矣押之有棱使人不思南宋
二郎神　次韻和夢窗垂虹橋

凍雲糝合風乍歇水平如鏡正客舒逢秋隣鐘催暮纔汎香艫
釣艇況值春情關珊後怕玉瘦花腴無定看緩緩蝶波迢迢雅
陳暗嗟塵鏡　歸興湖光瀲灩青山滿鏡更竹樹新晴舊虹猶

在獨向汀洲弄影望鴈無憑江潮有信悵上綠楊清冷盼望處
時見流螢數點未教花暝姬
休甫孫耀乾隆中與汪西顥交好香堂詞雅健有夢窗草窗遺意予錄篋中詞竟之官歙州始得之於巖市錄以補諸家所未及

張惠言皋文茗柯詞

木蘭花慢　楊花

儘飄零盡了誰人解當花看正風避重簾雨迴深幕雲護輕幡
尋他一春伴侶只斷紅相識夕陽閒未忍無聲墜地將低重又
飛還　疏狂情性算淒涼耐得到春闌但月地和梅花天伴雪
合稱清寒收將十分春恨做一天愁影繞雲山看取青青池畔

淚痕點點凝班竹兩宋
之菁英

水調歌頭 春日賦示楊生子掞

東風無一事妝出萬重花閒來閱徧花影惟有月鉤斜我有江南鐵笛要倚一枝香雪吹徹玉城霞清影渺難即飛絮滿天涯

翩然去吾與汝汎雲槎東皇一笑相語芳意落誰家難道春花開落又是春風來去便了卻韶華花外春來路芳草不曾遮

百年復幾許慷慨一何多子當爲我擊築我爲子高歌招手海邊鷗鳥看我胷中雲夢蓄芥近如何楚越等閒耳肝膽有風波

生平事天付與且婆娑幾人塵外相視一笑醉顏酡看到浮雲過了又恐堂堂歲月一擲去如梭勸子且秉燭爲駐好春過

曉來風夜來雨晚來煙是他釀就春色又斷送流年便欲誅茅江上只怕空林裏艸憔悴不堪憐歌罷且要酌與子纔花開

曾經學問者讀前所出賦子文心閑倘登家未有之覺

傳言玉女

多謝東風吹送故園春色低晴幾雨做清明時節昨夜花影認得江南新月一枝枝漾春魂如雪　卻問東風怎都來共閣寂

綺屏繡陌有春人濃鬢閒庭閉門判鎖一絲愁絕夢兒無柰又隨春出

相見歡

年年負卻花期過春時只合安排愁緒送春歸　梅花雪黎花

月總相思自是春來不覺去偏知信手拈來

木蘭花慢 游絲同舍弟翰風作

是春魂一縷銷不盡又輕飛看曲曲回腸愁儂未了又待憐伊

鉤月到送得三更月去鷺燕不相猜但莫凭闌久重露溼蒼苔

東風幾回暗翦儘纏絲未忍斷相思除有沈煙細裊閒來情緒

還知　家山何處栖遲春容易到天涯但牽得春來何曾繫住

依舊春歸殘紅耍無消息便從今休要上花枝待祝梁間燕子

衝他深度簾絲扁曲洞達

玉樓春

一春長放秋千靜風雨和愁都未醒裂邊餘翠掩重簾釵上落

紅傷晚鏡　朝雲卷盡雕闌暝明月還來照孤影凭東風飛過悄

無蹤卻被楊花微送影（善學子野）

（若柯詞四十六首久欲評注全本遺餉學子病嫻未就今就宛鄰詞選附錄及詞綜續編所采合錄十闋菁華略備詞選附錄諸家眞贋以來名家均從此出信非虛語周止庵謂深厚處又持異論要之倚聲之學由二張而始導耳刪取附錄者例後以志派別）

張琦

六醜 見大容花作

悵秋光漸老看點點霜花飄足庾郎正愁愁來無處著漫遮籬落是處秋容好岸邊深巷見數枝幽獨雕闌深護珍珠絡困倚香雲斜欹暖玉相看笑燒銀燭卻清尊半醉前事悵觸 蘭舟初泊記雙紅梳掠坐對名花晚情莫莫鐙前細語蛾綠但回頭無奈別離成各西風緊要催叢萼料得是一樣心頭滋味滅來

還惡凝愁處莫倚闌角看一痕瀉月微雲裏依然是昨（美成思力）

摸魚兒

漸黃昏楚魂愁斷嘵鵑早又相喚芳心欲寄天涯路無奈水遙山遠春過半香絲影花痕胃盡青苔院好春一片只付與輕狂蜂兒蝶子吹送午鷹暗 關山客漫說歸期易算知他多少淒怨不曾眞箇東風妬已是殘紅嬾卷晚怕花雨朝來一霎方塘漏鴨紅誰伴儘倚徧回闌莫雲過盡空有淚如霰（風刺隱然）

南浦

驚回殘夢又起來清夜正三更花影一枝枝瘦明月滿中庭道是江南綺陌卻依然小閣倚銀屏悵海棠已老心期難問何處

望高城 忍記當時歌聚到花時長此託春醒別恨而今誰訴

梁燕不留 醒外依依香絮算東風吹到幾時停向鴛衾無奈

嘵鵑又作斷腸聲 所謂深約

（翁豐與哲兒同撰宛鄰詞選雖町畦未盡而奧窔始開其所自爲大雅遒逸振北宋名家之緒其子仲遠序同聲集有云嘉慶以來名家均從此出信非虛語周止庵益服正變之以來名家均從此出信非虛語周止庵益服正變之倚聲之學由二張而始導耳）

少年白馬 騎放驕驄踏青三月歸來未到捉紅鸞化蛾眞不甘

江橋葉一分舍那防仙媲探雙雙鳳子出花龕蘭兒風太酣

輕鬚薄葉不禁風教花扶著儂一枝又逐月痕空都來幾日中

曾有伴去無蹤闌前種豆紅蜜官隊裏且從容問心同不同

錢季重

六醜 朱藤

正木棉乍試又砌石紛披花萼計春竟留盡蜂狂蝶惡亭午風弱屈指人何在小庭深處剩一枝夭灼燕支滿地餘香足亂擘銀箏輕調湘竹回頭已成依約聽風雨春去無腳 南園西閣玉虎纏金鑰一十三年久香漠漠兔葵燕麥森東縱有人護惜也教錯愕濃陰密牛來簾箔也不是當日勻香量粉珍珠絡衆芳雲裏細語丁屬恐飛紅吹到他邊去惹伊淚落（寫仿清晉帖於盤中所能爲非廖唐臨）

四園竹
蜂須蝶粉不住鬧薔薇紅凝繡幕綠映窗紗做得春肥清晝長
閒杜杖閨干獨倚眼前榱鷁相思　草離離從茲綠到江南料
無有缺些兒要想東風吹去開到鄉園舊日花枝知也未甚近
日香醪夢反稀用意深遠
李兆洛
菩薩蠻
海棠低護行雲徑畫樓西畔分明影不爲見時難忍扶羅袖看
撩人回面語顦顇叙翹鞋花氣汎紅螺橫飛出綠蛾
簾前細雨沈煙紫隔簾柳絮飄香砌蛛縷戀殘魂搖搖更不禁

玉簫吹未徹垂手還疑立不覺月痕西下簾霜滿衣
丁履恆
綠意　用
暗螢吟斷又遠空嘹唳數行驚雁拋卻梁州萬里雲羅猶帶塞
聲悽怨羅浮夢醒君歸去那正好草明香暖怎知小別經年卻
把鬢華輕換　偏爲金商已逗怕飛雪來寄吳山湘岸瘦影聯
翩還喜攜羣小聚圓沙低暗和煙冷抱蕤窺宿早消盡濃霜片
片到東風吹入江南又向塞垣飛遠　人品高
北樓晚望
滿庭芳
冥霧沈山澹煙籠淪畫出一片秋空遠林霜葉絢染十分紅夢
想來時陌上相將見應誤春工知何處水村山郭澹蕩酒旗風
　恩恩又負了黃花香晚綠醅榠濃算難將心事訴與歸鴻要
向危闌開倚蒼波渺目斷孤篷高城外宛句雙水流向夕陽東
氣體高妙
陸繼輅
高溪梅胡婕
游絲不繫可憐身要誰隣早又飛花和雨委輕塵將魂付與春
羅浮仙侶怨輕分怕黃昏待得清光一院月如銀無由要駕

君
一庭紅雨落難收溼春暉記取雙飛切莫傍簾鉤有人簾內愁
流
金應城
湘春夜月　簾
鎮愁人畫簾盡日低垂一任蜨舞鶯歌都付與斜暉無柰梁間
燕子帶東風一縷驀地歸來又深苔細印和將春思吹入蛾眉
　屏山倦倚熏爐欲燼寶篆微微且上銀鉤卻放得纖纖月影
斜卷花枝雕闌舊夢倩誰刪萬縷相思算只是把雙扉依舊從
教深掩莫問天涯　溫潤綿密
又　花影

卷簾旌惜花心事黃昏多謝一片流光卻挽住花魂一夜一分月色又一分花意催送芳春算都來做箇風前夢影煙裏愁痕

佳人何處當時無柔淺笑輕顰竹外依依似仿彿傷心眉黛暗泣羅裳東風最惡向空枝搖蕩還頻傚拚得教一年憔悴怕他暗裏老卻春人

臨江仙

篆縷厭厭人悄悄敲鬟慵倚銀屏紅兒笑道月華明海棠枝上一半碧雲橫　坐待窺窗窗正滿一身花影亭亭隔牆何處又吹笙簾兒下了雙衲怕寒生

如明七子之擬古

金式玉

六州歌頭

重帷深鎖正滿庭三更屏山暗金荷燼篆煙凝短長亭依約年時路清漪曲垂楊畔朱門裏小雙品簾下月華明風外翹鬟掠削搔頭正閑住紅英把花枝斜嚲雙雛戲蝶生芳意盈盈雙淚愁懷

憶鄭不見眉翠薄鬢雲亂悄不管停人瘦損花憔悴總飄零愁殺東飛燕繫天涯影風搖漾不會停他花外殘點一聲聲好夢頻驚

吉祥居近南浦秋燕

年年舒旅向天涯底事又難留幾度涼颸蕭瑟倦羽不勝秋此去斜陽無數怎拋他幽恨鎖重樓算年來重到人還在否難問舊簾鉤　只爲雕梁春信趁東風容易到南州雨雨風風花事一度一含愁請盡淒涼情緒再相逢切莫話溫柔只憐伊瘦損闌干意竟日自凝眸

鄭善長

緣意殘荷

芳塘曲處看翠雲憔悴收盡殘暑記得羅衣波上頻湔嬌鬢一時相妬而今一片煙波冷只賸得雙雙鷗鷺知恁時越女還來空憶采蓮前度　眼底紅芳嫁盡但枯蕖歷亂堪訴愁苦卷向熏風拆向西風消受斜陽無數曉來清露憐儂甚正無奈盤心

非故只看他鉛淚難收瀝向一池煙雨

收夏御步

高陽臺　柳

莫雨催眠曉風催起絲絲綰住春愁依舊清明還教伴我登樓平蕪一片斜陽影問韶光何處句留怎憑他釀盡流波送盡行舟　當年繫馬江南路正歌臺月暗舞榭風稠纖手而今攀來錯認簾鉤便拚他過了殘春又是殘秋

常州詞派不善學之入於平鈍鄙落當求其用意深篤處

好夢難重作春愁又一年東風吹起夜窗眠依舊初三月子不

曾圓　曉霧凝香逕游絲惹恨牽桃花開近翠簾前花外一重涼雨一重煙

周濟保緒止誉詞

度江雲　楊花

春風頁解事箏問吹偏無數短長亭一星星是恨直送春歸替了落花聲馬關極目蕩春波萬種春情應笑人春糧幾許優要數征程　冥冥車輪落日散綺餘霞漸都迷幻景問收向紅囪畫篋可算飄零相逢只有浮萍好萊蓬來東指弱水盈盈休耍惜秋風吹老蒓鱸怨　離之申哀若不滅垂楊立冬前七日聞蟬和叔安

秋襄漸遠聽蒼黃病柳一聲淒婉良人西風可應還似秋前滿分明凝絕重低轉替人說嫩涼池館被連番青女無情把露華偷翦　知否吟罷乍緩便戶下牀頭不成濃煙漫立高枝夕陽偏向峭林展誰覺霜影誰紈扇但贏得琴絲題怨宵來霜月孤行魂易斷　周閩勳灘

微招　冰鈺

邊笳吹老天山雪駿鳥乍棲庭樹露重知卸金盤聽商音便苦兒童騎自詡便開把棘門重聚數點敲殘千家寒月隔牆碪杵何處是靈津流漸結沖沖馬蹀難駐待約鸛鵝齊沸春池蛙鼓熏風知幾度向瑤檄換將荷杜漫凝想鸛鸞風姿有顧榮揮羽

新妝漫約漸餐　天上三郎擂鼓催滿苑花枝與鬬精神一例團雲裁雪流鶯暗約蜂蝶空羣燒殘絳蠟柰眞妃也則銷魂待濛濛雨歇可堪重訪綺陌芳塵　閩勳約

八六子

竟春歸落英孤負海山再再晴暉歎不共鶯衣熠耀偏隨燕羽飄零年光付誰　垂楊空闕愛圓只見陌頭泥滑那聞駿馬嘶來向翠樓深處障風揾袖惜春人去鑑情無極祇憑楚調湘絃急繞秦聲美管橫吹傷妝臺游絲但牽恨回　潘然其離

蝶戀花

柳絮年年三月莫斷送鶯花十里湖邊路萬轉千回無落處隨

饜只恁低低去　滿眼殘垣敲病樹縱有餘英不直封姨妒煙
裹黃沙遮不住河流日夜東南注顒湖

唐多令　楊花

轉過赤闌橋縈簾故故飄其春魂一樣難銷贏得青蕪斜照裏
人獨立熙雙拋　委地太無聊囘頭兒舞罄倩東風吹上長條
剛被游絲牽惹住渾不是畫橋高
蜨戀花

絡緯嘵秋嘵不已一種秋聲萬種秋心裏殘月似嫌人未起斜
光直透羅幃底　喚起閒庭看露洗薄翠疏紅墨竟能餘幾記
得春花真似綺誰將片片隨流水

金明池　荷華

十五年前明瀠消夏夜擁紅香酣睡船唇畔錦圍繡繞三十六
陂作海晨無馬雲氣但飲翼僧廬分他占佛坐下蓮肰青嵩　寫
菲波情態金莖露明擎在掌爭頓作一池珠碎定知他弱不勝
梁似水待牽風空餘翠帶待過了新秋那時重認顧景珊珊環
佩風

詞選　閻詠之學田遍正鵠張氏㭎壹晉卿造微暉美子永得貝金集止舉切磋於晉卿而持論益精其言曰倩重後世之騷人專寄託騷而變化之劍俠引伸觸類感偶生假頗必不出一事一物一事無主賓連斯人矣萬感橫集五中無主賓隨母笑噱野人緣劇喜怒能出矣以予所見周氏濟定詞辨宋四家詞筏推明張氏

迴避　機中錦字書中淚聚散眞容易昨夜又西風倚檻涼生
知否添衣未

鵲橋仙

幾重煙水幾重簾幔認得舊時雙燕闌干十二繞屏山都被那
相思窄徧　歌聲如許淚痕如許又是誰家庭院早知見了便
情深卻怎假未曾相見

誰知今夜簾垂風細翻做淚痕凝面隔林曉烏兩三聲似悔把
舊窗深掩花冠不整道是紅驚綠泫早知見了又
無言怎背地千思萬轉

高陽臺　秋海棠

人比花嬌花如人瘦年年長抱秋心負此容華安排雛角牆根
無言御立西風裏怕淚痕攪上彩痕儘柔腸諳盡相思過盡黃
昏　歸期屈指春前近算幾回夢阻又到而今滿地敲斜淒然
細雨重門寂深欲睡無人管倚誰嚲銀燭重溫賸浩階多少寒
梁與游戍勃
　承齡子久冰蠶詞
蝶戀花
曰曰江樓愁獨凭潮去潮來舊恨難重省百折千回流不盡斜
陽一桁珠簾影　海燕歸時花徑暝月色銀黃照兒雙棲穩一
霎春寒催酒醒春來料理傷春病

詞三　三

金縷曲　蠟淚
莫弱燈花穗灺暖無情有恨畫堂秋思待把碧紗深護又
被斜風吹起更不管玉釵頻頼斗轉參橫人將去暗相和銀箭
翻滿水點點是別時淚　華筵似夢從頭記記春江微歌說劍
六朝游戲千萬驪龍珠齊吐分照花天酒地賸狼籍堆階紅膩
結客歸來黃金盡燕香心伴我修眉史誰忍賦短檠棄善學紗安
宋藥子
永豐坊襄尊常見瘦削嚲支雙燕來時一簾東風萬柳絲江
南花事馮誰說開到荼靡莫綰相思如水春愁醉不知妍妙
憶舊游　送春

華早換　幽靚
梭婉
　潘德輿彥輔養一齋詞
蝶戀花　春暮寄景蘧
百尺高樓春色暮不卷珠簾怕惹黏窗絮只有惜春鸎解語隨
風又入煙中樹　陌上尋芳蓋獨去碧水紅橋盡是相思處吹
盡殘花須閉戶黃昏漸有簫簫雨　驗溫縹緲何嘗
非關千醉拍銀蟾何處涼雲湧似秋潮慣聽西窗無情暗雨也宏
讓出今宵久客易魂銷對金盤玉宇倦眼無聊何況朦朧廣寒
宮闕隔煙霄　南天鄉樹迢遙想一輪端正光碾瑤兒女滿

庭朋儔倚閣酒邊話我逢飄漏轉怯涼廳歎彩牋補賦銀燭愁
嬈只好酣眠夢中歸盪碧溪橈亦在草窗玉田
宋翔鳳
高陽臺 次龔定庵韻
雲墮離情風牽別緒過來幾箇今宵人在天涯芳時各恨飄蕭
導前莫唱傷心曲有年時種種無憀怕踏蹉跎冷到瓊花咽到瓊

簫休憎一水盈盈隔喚蘭舟渡去瑤想全拋如此相逢淚班
總潰冰綃消愁說是杯中酒爲愁多酒也難消又無端玉頰微
侵卻宜紅潮婉約
汪全德
唐多令
春水細紋生春雲綠未成趁東風第幾山程溪上碧桃開又落
嘵不住舊時鶯 來日是清明天涯節序更一年年飛絮關情

江南此日無那人顦顇儘閒殺吟箋賦筆倦游嬾起看花風情
惆悵似昔 幾睡流鶯喚醒剛報道禁煙時候冷寂何粉懷香
濺淚蘭被夢付與天涯悽惻紅板橋邊問聚馬當年舊宅春水無
綠意 春草和玉田
芳砌賸樂游花外斜陽照一帶無人地 北宋名篇柔澹秀折
宮袍倦倚危闌怕看傷心煙翠鈿車冷落西冷別換幾度燕泥
不到斷橋山寺 休唱江淹秀句憶少年彩筆應更憔悴黯澹
引離思蘸蕪蕎夢新來少見說道春歸容易任滿城墜粉飄香
春愁如綺詞漸行漸遠零亂天際惻惻東風刻盡還生無端又
綠意 春草和玉田
言照人愁鬢光白氣體甚高
濺淚蘭被夢付與天涯悽惻紅板橋邊問聚馬當年舊宅春水無
惆悵似昔 幾睡流鶯喚醒剛報道禁煙時候冷寂何粉懷香
江南此日無那人顦顇儘閒殺吟箋賦筆倦游嬾起看花風情

秋苑　容易題襟吹散又酒逐花迷夢將天遠鑿馬垂楊但翠眉還識舊時人面暗數韶華空笑我櫻桃三見剩有盈盈胡蝶一枝春

西窗昇晚工力甚深

珂里新晴試前游過卻悄悄巷陌歡期暗數豔景易成陳跡旗亭喚酒倩誰破好春顏色吟眺了紫曲塵香惟是燕鸞曾識

幽蘭素芬堪摘怕東風認作等閒人寄語但花外玉鐙知得重看取小字銀鉤冷綃翠拭仙骨瑞鶴仙　四月六日出都小憩蘆溝橋偶述

柳絲低袂綰試錦羽初程玉驄猶戀銅衙佩聲遠向天邊回首故人如面藤陰翠晚但怪得琴尊夢短有游蜂知我心期剛是退紅曾見　還香珠巢題字墨量初乾酒痕微泫晴雲乍展春色塵香柔櫓搜詭仲宣剛岸之篇

已在驛橋畔問茶波一樣仙源流下爲底人間校淺要重尋京

孫若霖

賣花聲　雲波樓感舊

酒冷又香殘風襲衣單薄情明月爲誰圓今夜三層樓閣上如此春寒　離合總無端夢也都難人間天上兩漫漫曾是昔年雙倚處獨自凭闌

李堂西齋梅邊笛譜

望湘人　秋水

正回潮落處反照明邊暮天初放新霽半帶殘風半沈蘆雪鷺下驚涼還起碧極涵虛澹將成夕無痕無際對一江如練平鋪畫出吳楓詩意　濠濮高蹤渺矣坐苔磯鏡兒鬢華如此是何

花有定時　人悄悄晝遲遲殷勤好夢託蛛絲繡幃金鴨熏香坐說與春寒總不知　唐人佳境寄託遙黃韻甫曰夢月詞珠玉六一之遺音也

迎接心日齋十六家詞選戴鹽眾流金鍼度與雖未及皋文保緒之陳義甚高要亦倚聲家蹊鑿乎也雅主中

高陽臺　新鶯

鑄柳塗金妝花傅粉東風多少商量幾處芳菲流鶯暗度宮商天涯不是無春到柰長隄只有斜陽剩相憐高士雙柑款語詩腸　歌場舞榭慇懃換有風翻翡翠雨老鴛鴦爭似丁甯數聲猶繞銀牆高樓也肯珠簾卷怕幽懷未慣雕梁一任他燕子雙栖長倩流黃吐鳳非凡人品高峻

處人歸務逐鴈聲搖曳溪頭漲合亂和殘葉冷浸漁扉深閉又
望斷遠浦來帆舉閑凝眸人倚
小重山 詞

一枕涼生驚徂秋風先起悲響孤清傍聲疑是鴈相呼西樓
過寄有素書無 病骨近何如尋常簾下立要人扶擔雲微月
影模糊銀牀夢怎得度江湖
江湖生波信冬巢詞

高陽臺 鷺鷥湖春感用玉田韻
愁壓鮫綃閒卷把吳船六柱窗低悉風悉水年年
來時笑指垂楊問問而今芳草誰憐意況然夢醒高樓一碧如

煙 相思最是東風滿芸館脂痕和水流下晴川鏡裏雙窗幾時
飛去湖邊頻花拂破空留影誤佳期只應鷗眠卷晴簾纔聽流
鶯又聽曉鵑啼處密
前調 卿色

陌上春歸簾前岸靜芳塵只覺非眠帶落花陰便教一碧如煙
吹來認得春風面倩風光點染春顏是誰家長笛做弄出一天秋早珠露盈盈銀河淺淺挂上簾鉤
遮 惜留胡蝶飛還住正紅肥綠潤相映新鮮無那離情幾分
愁時夜永歡來酒冷人去燈昏未了相思空對著一陰清影
偷覷雙身年華晚晚柔髮時多少寒溫可念否這心頭意緒怔
忡不定纔過今春婉約
秋感 木蘭花慢

百字令

句臨野島並影數星期何處問牽牛難道徘徊不見空傳玉宇
瓊樓 盈眸芳緒總悠悠鎮日幾回頭但柳又輕黃蕉仍重碧
聊與綢繆知否歲寒耐守對寒梅纔許著春愁誤了一生蛺蝶
高陽臺 (一名花陰)
前生誤了莊周十不遇賦不(一作孤憤語)
暝外含晴晴邊弄暝滿庭香氣絲絲綠意紅情覺來濃到芳時
東風四面吹還偏著些兒扶上空枝儘無聊坐久春深簾影輕
移 閑尋但見溶溶月又疏煙漠漠薄露微微幾箇游蜂餘來
淡處閒窺皆莫是廉纖雨作蒼苔滋了單衣最低回一片葳
蕤半晌迷離(冲微冬集詞作美無此深入宋賢之室同時抗手有王西樵秋蓮子詞惜未得見)

尤維熊

應天長

嫩嫩人病了又幾日妝臺未梳蓬鬢人遠天涯只怕心期難問
黃鶯枝上語偏沒箇燕兒來信空盼到午煖還寒熟梅天近
睡也幾回穩便夢著些兒杳無憑準枕上班班都是淚珠紅印
新來諸女伴滿耒解舊來愁悶錯道是醒後朝慵舞餘春困精
到

馮登府

上京感懷 自題楊柳岸圖

又聽到棲雅時候冷雨疏枝秋聲來驟送別年年亂條攀盡忍
分手銷魂短艇早催渡河橋口柳縱有青時卻不管離人消瘦

際 人意清如此奈脆韻飄來暗縈離思寒雅病翅倦飛無限
心事月明酒醒天涯夜第一是闌干怕倚甚此曲已淒涼還又
移 宮換徵有數名篇

王嘉福

高陽臺 記別

瘦菉搖煙枯荷鬧雨離愁滿載蘭橈聽水聽風知他何處今宵
尋尋覓覓淒淒思但傷心隱隱迢迢料無眠一枕冰痕幌溼紅
綃 明知此別尋常有奈今番酒醒直恁魂銷夢上江樓依稀
帆遠天高不知誰畫煙鬟影認微茫兩點金焦又驚回四壁秋
蛩替訴無聊

夢紅

一起 夢江洲正霰鷹如雪低颺萬梢秋枯樹棲雅平沙落雁斜陽紅
墮高樓晨天際征帆千葉問西風幾葉是歸舟誰畫淒涼幾株

襄柳幾簡開鷗　回首江潮滾滾縱沙痕淘盡難斡離愁何處
清鐘誰家幾笛雨二星火瓜州爲問伊故山猿鶴應笑我塵海
苦淹留舊日心期消散都付東流

趙處嬉秋舲香消酒醒詞

陌上花

西風畫角荒城吹上滿天霜氣遠水斜陽紅到亂山無際樓臺
一味銷魂色翠袖有人寒倚料珠簾半卷斷愁如我百端難理

向關河走馬飄零長劍舊夢淒涼空記傻作黃花瘦也倩誰
扶起年來多少無名淚何處生納緘寄但青衫幅幅皺痕印滿
湖波不洗秋舲先生詞名甚著竊竊風其删潤不能多錄

戈載

蘭陵王　和周清真

畫橋西明鏡波紋皺碧輕煙繞歌榭舞樓一派迷離黯春色東
風徧故國吹老關津怨客長堤畔千縷碧條時見流鶯度金尺
　洋場生陳跡記側帽題襟香篋席天涯今又逢寒食軟攜
手人遠倦游難再飛花飛絮散舊驛送潮過江北　悲側亂愁
積對孤館殘燈無限淒寂青禽墜斷情何極乍倚枕聽夢怕聞
鄰笛那堪簷外更細雨夜半滴

步月　春夜閒步

黎月籠晴柳煙搖暝繡隄夜景淒寂嫩寒翦翦逗一絲風力記
攜酒流水畫橋聽鷓語翠陰無跡如今換徹曉淚鵑盡情嘵急
　廳無芳徑窄香影夢模糊雲暗愁碧玉簫琵處正鐙飄華席
問知否門外落紅已罥落鈿車消息歸來也連漏隔花靜滴
　仲湘　順卿謹於採律部及豪侈道光閒吳越詞人從其說者或不
綠意　夏首春餘離緒如水雨後意行默有悵觸　免商濫嵐離情文不副然實爲聲律諍臣不可就俚安而倜
垂楊苔陌是一條別路春去無迹經霏濛濛不省傷心直到天
涯疑碧高樓容易窗紗暗漫指點微茫林隙念那人婉婉芳年
有此移情賺顏色　祇欺清狂小杜十年已爽約閒恨空積認取

青袍點點痕淚比落花紅滴雨餘長了無情草合棄置寧春
雙屐到爾時回首東風謄聽子規嘵徹忍俊不禁
　吳廷鈐彥懷塔景樓詞　落葉
臺城路
寒枝未別聲先急蕭蕭助人淒楚帶月敲窗和煙擁砌一夜秋
痕如許飛花幾度只略似花紅也招風妒百折愁腸纔看貼地
又回舞　空庭飄灑無數莫呼童卻掃待聽雨低襯苔紋細
縈蝸篆錯認玉人題句家山舊路記響蹈斜陽白雲深處同是
天涯總難捻故樹三咏
玉曦孚旭鹿門詞

春風十里又無端吹度一庭芳氣鎖日簾櫳愁不卷多少愛花深意寶馬新游雲晴風定消得閒情未香浮翠煖柳看如許清麗來向花下銜杯泪城曲罷莫縮青絲纔指韶華容易過忍誤春前歡醉闌坤空階尋芳雕檻記取釵鈿墜最憐嬌小一般嬌影未嫻勝氣體水龍吟 鵲華橋踏月

迢迢薄暮長望碧天如洗秋光淨蒲花十丈思量舊日半湖煙艇一霎西風年華暗換者番淒緊只多情夜月猶照遠窗孤枕無家關千獨凭歸期未卜姬娥荻娟娟影 萬戶擣衣聲裏帳無端短夢初醒自怯風清影莫教變損況如此天寒風急應念我客邸無處問消息

知否客愁孤冷非梗飄搖分明似我游蹤不定待來朝早起開窗盼春將去矣勻藥盛開碧水生波隔風獨賞以酒妙之韻

國卻對菁園鏡 菁家所謂過入年也

晴香 也倚

半倚月白又經門照見舊時顏色一曲西洲夢裏依稀寄江北寫悵觸之思僕本恨人誰為揚波也有情種定許知音

江沅

高陽臺 宮春

早色侵衣嫩寒欺酒新來懶識相思句任江南春色吹上眉彎那堪幾縷愁煙花間一晌聽嘵鳩甚今朝略放春閒小橋邊近水樓臺天際春山

深深隔斷誰家院不分明半下湘簾最無端短夢初醒自怯風清影莫教變損況如此天寒風急應念我客邸無處問消息

憶舊游

小雨開晴煖風吹醉十分春到人間流水生涯看花須是今年

漫寂愁易損悵紙帳夜眠誰共遙夕蒼落巖溪林下坐來頻相憶為問東風何處怕負卻韶華難覓卻又早吹破也一聲鐵笛

關邊一碧盈盈好小亭臺閒殺神仙嫩紅天情劫三生虛夢初圓 前生種得相思骰化香痕幾縷猶賸餘煙留伴黃昏依然

水龍吟 見海棠和周

分明鏡裏來顏一般嬌映珠簾下韶光如許碧闌干外數枝低

明月秋千分明錯認天台路逗春心幾點遥山恁緣慳獨倚東風與誰看依約宛轉

子開詞滬上肆開未收得得卅

于若小象已詞以二篇入録

朱紫貴

高陽臺

短笛房櫳單衣院落沈沈人倦天長芳草無情和煙緣暗池塘垂垂紅索秋千架有舊時賦粉留香早東風送了飛花瘦了垂楊　悔陰漸滿闌干曲任營巢雙燕樹底尚堪爲問檢鏡可能買住韶光帶圍已是傷春減要春歸怨寫銀箋莫登樓樓外嘽鵑樓上斜陽

篋中詞

項鴻祚蓮生憶雲詞

東風第一枝　擬小山

關草延閒，雙錢院靜，東風吹滿香絮。游寒尚勒花期，天意似催春暮。杏梁歸燕幾曾會，相思言語便等閒飛入盧家不帶離魂去。　望白想，傻游伴侶，又煩惱酒邊心緒。鸞牋待寫深情，腸斷都無新句。初三下九問舊約，翌誰憑據。怕有人鬱損雙蛾，日盡樓聽雨。

南浦　泳柳

春水漲溶溶，是濛濛昨夜楊花吹徧。走馬問章臺，長隄外和雨和煙一片。織腰自舞料應未識相思，怨可惜笑桃人別後孤負年年青眼。　怪他眠起無端，好光陰都付小鬟雛燕。不向陌頭看，爭知我盡日魂銷腸斷。絲絲縷縷幾時繫得東風轉且去西泠橋畔等萬一，檥船相見

水龍吟　咏荷

瑤池昨夜新涼，霽環佩秋聲碎多。應卷盡晴絲萬縷，靜香十里，驚悵盟寒鷺。驚夢冷，畫闌誰倚，賸笑姓小艇采芳重到，料比笙脆管，吹得錦屏春夢遠，只有垂楊不放秋千影過牆

珠琴亂作相思淚

滅字木蘭花　春夜聞隔牆歌吹聲

闌珊心緒醉倚綠琴相伴，住一枕新愁殘夜花香月滿樓　傍

笙脆管，吹得錦屏春夢遠，只有垂楊不放秋千影過牆

相月　壬午九月避喧於南山之甘露院就泉分茗移枕看山相羊泱旬塵念都淨此院不百步過小嶺即沉睡也當月夜鬬游清寒特甚試念效

嬋曷指聲一闋紀之

繩河一雁帶微雲，澹月吹噓秋影。風約疏鐘似喚，我同醉寺橋煙景黃葉蜂多，紅塵夢斷中有個孌穿明積水詩愁浩蕩，千頃　乘興欲申禪閣，殘螢幾點虛寒。但不定清夜湖山，何付與詞客閒來消領，跨鶴天高盟鷗緣淺心事塘蒲冷，溯風狂嘯滿

詞四

林鴻鳥都醒

清平樂　池上納涼

水天清話，院靜人消夏蠟炬風搖簾不下，竹影半牆如畫　醉

來扶上桃笙，熟羅扇子涼輕一霎荷塘過雨，明朝便是秋聲

摸魚子　殘春湖上閑游

正鶯機花明晝錦，雨絲織到愁處，杏鈿狼藉，青蕪國，前度鳳鉤香污。湖上路，問孤負，良辰美景誰院宇，殘簫倦鼓，賸占斛，輕橈垂簾小榭，煙柳短橋莫　空贏得，朱壁舊題秀句，淒涼醉玉風度，舊時繫馬門前樹，一片綠陰吹霧聽，燕語說道，薔薇後，約今在否，銀箏自譜，儘付與，紅兒酒邊，綴唱忍淚，看春去

蘭陵王 春晚

晚陰薄人在酴醾院落鞦韆遍倚瑣窗花雨和煙冷銀索近來情緒惡遮莫清春過卻單衣試沈水自熏酒病經年怯孤酌　低低燕穿幕任箋綠綃紅心事難託柳絲繫夢輕飄泊歎食鳳羞展鏡鸞空抛思盡睡也怎睡著恨依舊寂寞　妝閣閉魚鑰怕唱到陽關簫譜慵學夜占蛛喜朝靈鵲祇目斷千里錦帆天角玲瓏簾月照見我又瘦削

揚州慢 廣陵舟次

脫葉辭螢涼波送雁繫船野岸疏林望重城靜鎖聽斷續寒碪且隨分江湖落拓二分明月閒到而今漫多情紅袖琵琶彈破

愁吟　竹西舊館太荒寒休去登臨縱畫舫垂燈朱闌嘆酒都是傷心我亦風流秦七詩樓遠有夢難尋剩隋隄楊柳吳霜染得秋深

浣溪沙 紅橋步衍波詞韻

水近雷塘緩緩流綠楊風輭不知秋教人無賴是揚州　畫舫載來歌舞夢玉簫吹破古今愁舊時明月照迷樓

八聲甘州 重陽游百花洲

要不須攜酒看黃花淒涼勝游稀但蘇翁閒外藏雅細柳相對依依回憶西湖舊夢秋水浸漁磯今日登臨地風景都非　自折柔輿謇帽歎沈醪瘦減淚滿衰衣況天涯兄弟不似鴈同飛

誤江樓玉人凝竚吩歸舟我尚未能歸休長望有闌干處總是斜暉

水龍吟 秋聲

西風已是難聽如何又著芭蕉雨泠泠暗起淅淅漸緊蕭蕭忽住候館疏襜高城斷鼓和成淒楚想亭皋木落洞庭波遠渾不見愁來處　此際頻驚倦旅夜初長歸程夢阻砌蛩自歎邊鴻獨旅聲苦滿寒江剩有黃

雙雙鼓淒涼翠紬彈淚千行併作一江春水幾時流到錢塘

菩薩蠻 偶成小令

草熏風煖天涯路清明寒食青春度何處驟驕驄玉樓人夢中

一窗花弄影半被餘香冷不是倦思眠醒來依舊閒

埽花游 寫海棠開時正值風雨

畫檣翠溼奈幾陳餘寒嫩紅如埽采香徑悄閒鶯簾燕戶賸春多少淚染情絲尚憶華　年睡好羅懷抱任亭角夜深銀燭休照

芳事虛負了任錦帳重圍綠雲迷曉瘦枝謾拗便輕陰再乞可憐花老不是無詩極目江南路杳送愁到掩文窗雨斜風驟

齊天樂 蟬

山童莫唱青林樂清商暗吹愁到桐翠垂檐槐黃糝徑吟斷露
昏煙曉疏簾夢覺待寫入琴絲和成悽調冷落齊紈一襟哀怨
更誰弔　年年蛻痕未換賸西風鬢影難寄幽抱碧樹無情斜
陽易晚消受淒涼多少餘音自嫋忍喚得秋來頓教秋老漫約
孤螢背燈曉夜悄
滿庭芳　過皋園有感

巷角疏花城彎剩水壞牆深鎖愁煙獸鐶自掩饑雀啄落錢風
墮回闌敗葉斜陽外喬木依然虛堂冷闌干翠溼詩壁篆蝸涎
　平泉行樂地紅羅買笑碧玉供筵算鏡檻芙蓉猶似入妍休
問樓中燕子有黃金難鑄飛仙還知否秋墳夜月還到綠窗前
鵑

蓮生古之傷心人也盪氣回腸一波三折有白石之幽邈而
去其俗有玉田之秀折而無其率自夢窗之深細而化其滯

八聲甘州　黃葉樓賦夕陽

盼斜紅颺出晚晴天相看轉淒然甚恩恩只是橫催鴈陣低照
鷗眠樹外山舂襯黛遠道草芊芊一段蒼涼意都付樊川　漢
關秦宮何處送幾聲畫角吹老華年儘歡游長好到此黯流連
倚江樓玉人凝望帶西風帆影落窗前愁無限近黃昏也新月
籠煙
玉漏遲　冬夜聞南鄰笙歌達曙

病多歡意淺空簾素被伴人悽婉巷曲誰家徹夜錦堂歌管一
片瓏瑜月冷料燈影衣香烘煖嫌漏短漏長卻在看邊庭院
沈郎瘦已經年更嬾拂冰絲賦情難遣總是無眠聽到笛牀簫
倦思尺銀屏笑語早檐角驚烏嘵亂殘夢遠聲聲曉鐘敲斷
臨江仙　擬南唐後主

亂紅窣地春無主宿寒猶戀屏幃夢中何日是歸期玉臺金屋
空逐彩雲飛　煙月不知人事改夜深來照花枝蕙爐香燼漏
聲遲闌珊燈火殘醉欲醒時
山花子　擬和凝

醉繡紅綃約翠鈿碧蘿明月伴秋千今夜新寒分一半到郎邊
　蠻螺同心搖翠幌翻箏纖手擫朱絃學囀春鶯渾不似似嘵
鵑

始欲前無古人其乙稾自序近日江南諸子競尚填詞辨韻
辨律翕然同聲幾使姜張頓首多觀其著述往往不逮所言
云婉而可思又丁稾序云不爲無益之事何以遣有涯之
生亦可以哀其志矣以成容若之貴項蓮生之富而填詞皆
幽豔哀斷異曲同工
所謂別有懷抱者也

龔聲祚壞人定盦詞

定風波

燕子磯頭壓笛吹平明沈玉大王祠無數蛾眉深院裏髮起曉
霜江上阿誰知　山詭潮奔千萬變當面身輕要喚鯉魚騎驀
地江妻催我去飛渡尊前說與定何時
清平樂

垂楊近遠玉鞚行來緩三里春風韋曲岸回斷那人庭院　駐

鞭獨自思惟擦人歷亂花飛日暮春心怊悵可能紉佩同歸

鵲踏枝過人家廢園作

漠漠春蕪春不住蔌刺牽衣礙御行人路偏是無情偏解舞濛濛撲面皆飛絮　繡院深沈誰是主一朵孤花牆角明如許莫怨無人來折取花開不合陽春暮

浪淘沙　書願

雲外起朱樓縹緲清幽笛聲叫破五湖秋整我圖書三萬軸同上蘭舟　鏡檻與香鷁雅游溫來替儂好好上簾鉤湖水湖風涼不管看汝梳頭

十拍子

江上有高樓可似湖樓迴樓外文波曲曲通不住驚鴻影　頻棄斜暉闌愁彫明鏡翦盡秋花漠漠寒人臥江南病

南浦　端陽前一日伯恬填詞邀驛壁上淩魂曼絕予亦繼聲

美簡落花天辦香鞘雨雨愁人歸去連夜夢魂飛飛不到天墅東頭煙樹空鄉古戍一鐙敗壁然詩句不信黃塵消不盡滴粉搓脂情緒　登車切莫回頭怕回頭還見高城尺五城衰正端陽香車過多少青紅兒女吟情太苦歸來算年華誤一劒還君莫問換了江關詞賦

定公能鶯飛仙鯽客之語填詞家長爪梵志也昔人詩山谷詩如食蜈蚣殊恐發風動氣予於定公詞亦云

朱綬

選冠子　琵琶

細馬妝殘明駝影散初寫漢宮離怨刻檀本古徑玉絃高邏沙紫槽香滿關塞荒涼路遙撥入鄉愁一聲聲正將軍氊帳傳歌沙漠鴈行悲斷　知甚日流響江南敘樓粹小手語漸成嬌轉句遮斗面側韝雙鬟領略酒邊鐙畔惆悵蕭郎舊時鼙鼓纏來倍添淒惋莫幺絃撥冷春風還是曲終人遠　瀟湘染淚淋漓排恻歌罷雨飄風秋燕被野鴈卿調齊天樂見寄情詞瑞鶴仙零雨飄風秋燕被野鴈卿調齊天樂見寄情詞不成聲拈此奉答義訂閒襖旨兼風韻亦離騷之遺也笑芙蓉淚影早柳外人家虛檐秋淨妝奩妬明鏡記鬟蕪采罷墜雲難整幌誰詐病倚寒幃淒涼自省舊題紈碎墨零煙萬點怨紅新凝　芳盟明瑞織字換到鑪熏漸銷香餅重簾度暝斜照外雨絲冷歎悲黃書蝕看朱歌斷幾處銀鉼恨井最堪憐嬌高陽臺　韶鼠方妍俊游久歇言愁員欲愁多笙歌依然十里簾櫳酒薄欺寒衣單約暖輕塵不散春濃舊夢空蹤花莫問花深淺有斜陽總是愁紅漫憐儂燕子人家細雨空濛　歡盟已誤鈿車約但閒憑繡檻倦倚香熏籠廢綠亭臺一鵑嘵嘵東風能消幾日尋芳去便翠陰換了香叢更惺忪短草不

香塵散五有舞筵綺袖吹動華縛如此江南多少樓臺都是霧
窗煙幌細車約略平蕪外又滿徑游絲低撲剩暝雲淺碧玲瓏
鏡裏素波流縠　猶記濕陰薄醉佳人乍夢醒閒倚修竹縞訣
無言悄谷疏帷但有一痕蛾綠惺忪弱鬢春風倦想別院正燒
銀燭莫繡簾過盡楊花愁損畫闌幽獨
踏莎行　春盡作
細綠迷雅疏紅醉蜨一脥愁倩嘱鶯說東風吹淚過江城黃昏
細雨孤鐙滅　中酒心情嫩寒時節踏青人又銷魂別碧煙如
夢不開門門前千點梨花雪　晚唐鄭谷居樂府之遺
汪藻

齊天樂　絡緯
幕蟬吟斷秋煙暝風前又聞鳴杼黛翼披涼酸音嫋怨不入笙
歌庭戶雙翹翠股在瓜蔓叢中豆花深處冷偏疏籬一絲流響
急如雨　清宵攬人夢枕似腸輪九轉同織愁緒韻促繅車聲
殘曳帛贏得一襟淒楚更闌倦否問催紡年年爲誰辛苦金井
闌空碧梧涼自語
袁祖惠

金縷曲　詠雁
暝色沈寒角正秋江茫茫流水客愁無著斜日灘頭帆卸早遠
渚平沙漠漠問塵海此身何託底事黃昏風漸緊祇一繩來伴
儂飄泊霜意勁酒潮薄　低回往事尋依約算故國近來煙景
儘輸猿鶴卻憶賓鴻辭海國一樣汀洲寂寞感幾度雲停月落
驚佇鷗延江上住甚傷心情緒全非昨聽津鼓數寒柝危著之言

許謹身

齊天樂　落花
春光三月渾如夢愁懷又催天曙幡影淒迷鈴聲瑣碎冷落幾
重芳樹回風自舞傻錦樣文章也埋黃土癡絕雛鬟小閣尋寬
幾回誤　誰憐苒溷飄揚算和泥同啄梁燕辛苦聚不成浮散
仍如雪輸與柳隄煙絮牆陰細語說昨夜樓頭翦燈聽雨到曉
惜惜隔窗嘱杜宇哀語成讖

高陽臺　春事成煙舊歡若夢歸然賦此
蜩篆粘窗蛛絲吟戶依然六曲文紗夢不分明門前一樹桃杷
離筵但諱相思苦說人間何處天涯記魂銷酒冷鐙昏雨細風
斜　十年未踐尋芳約柰如雲情緒如水年華舊日嘱鶯而今
沒個嘱雅重來難覓春人面況東風落了桃花太淒寒幾杵秋
碪知在誰家
孫麟趾

祝英臺近　訪馬守貞墓不得
懶看山慵嘆酒來訪美人墓隨著鐘聲問到水邊路只從芳草
搜尋斷碑把徧總不是埋伊香土　恨難訴可曾月夜魂歸花

底悄吟何舊日羅裳化作蝶飛去自憐飄泊天涯又逢寒食便
珠淚也無彈處沈痛
虞美人 病中有懷
東風小院春寒淺慵把湘簾卷閒思往事甚分明半是鈿釵羅
扇夢中情 碧窗樹近聞鶯語乍暝沈沈雨晝橋幾日不曾過
來識誰家門巷落花多
王遠成蓉洲桐華仙館詞
視英臺近
洛城鐘梁苑樹中有恨無數脈脈相思不記幾朝暮盼佗安石
牖閒去人歸未忘疲損蓴圖不願 信頻誤便算清夢分明夢
詞四 三
蝶戀花
廟子灣頭春正雨送了征帆添了新離緒妾夢似潮流得去隨
郎直得江州住 樓外落花空自舞花自飄零沒箇東風主幾
點越山青不語朝朝飛入眉邊處大令審律甚嚴紅襟凡
姚燮梅伯疏景葬詞
江城子
繡戀六曲夕陽殘夢漫漫淚潛潛桃葉東風吹綠滿闌干莫怨
春紅進二月便開了有誰看
高陽臺
拭唾題襄橫箏坐酒湖樓影事闌珊雨地鵑愁十年紅雨關山
重逢丁巷春如夢病天桃褪了煙鬟淚偷彈紫玉扉釵敲徧闌
干 舊歡那忍重提說臙脂鷺曉箔相鳳秋紈黯到香魂牆陰

周儀齡
八寶妝 詠陳拜鄉八角凍鏡

誰護情牆西風明日錢塘路散蘋花吹聚應難悄無言兩道愁

青杯上徘徊幽蒨　張金鏞

賣花聲

雲髻挽雅雙小小年光料來錦瑟似伊長只恐江干黃竹子容易放箱　花影上西廊纖月微茫夜涼心事寫紅牆兩字相思難寄與何況明璫

南浦草色從魯逸仲體　王嘉祿

東風怨碧甚年年吹轉舊池塘一路花驄嘶去釵扇趁尋芳省

記癖蘭埋恨剔紅心萬點婉淒香又綠波天際斷腸人遠煙夢暗瀟湘　那更倚樓望極算江南何處不斜陽故國相思難寄空與采蘭莊換了數聲嘯鵑恨青未抵暮愁長歎纖痕憔悴賦情長自倦江郎　正宗

吳廷燮

解連環

峭寒輕閣正歸來月下五銖衣薄鎖黛痕依約淩波認瓊佩綺環是君還錯一片秋聲問何處江蘺搖落料盈盈待語碧海青天總怨離索　相思錦箋誤託聽嘯鵑萬里還更棲泊縱伴我翠羽明璫早簾香香沈鬢影非昨夢雨難招被萬疊湘雲迷著

又誰知素紈剩寫舊時瘦削　語語有意善學清眞

西子妝白蓮

玉浦澄秋銀塘淨練洗出娟娟風露夢痕澹極不知寒倩眠鷗夜深閒護芳心自苦問月底幽愁誰訴褪紅衣有粉雲涼浸妒娥應妒　闌干路甚處香來冷向晶簾度隔花遙聽櫂歌聲蕩空明采芳偏誤湘皋舊侶怕羅韈淩波飛去認冰魂莫化沙邊暗雨

吳承勳

四犯翠連環　雙調自度曲

露簟聲輕風鈴語急西園亂紅難繫屈戌漫將春放了孤負燕歸千里舞晉慵未起嚲痕溼透秋子地闢香時節闢茶天氣釀就愁滋味　此際休說銷魂祇綠陰芳草那堪遊戲十二玉笙催夢遠空誤鳳納鴛綺釀寒清似水垂楊小院深深閉鎖獨自閒理霓裳譜拋盡相思子　芳蘭竟體

唐多令

愁共水潺潺離人當暮餐況禁他杏子衣單隔簡窗兒同聽雨消不得是春寒　宮燕報平安音書比夢難是景陽鐘可似寒山探芳信　湖上春游繼草窗韻

奉諱平明花落盡閒殺了好闌干　青琴高響

戀芳晝甚豔語傳歌幽懷泥酒歎倚樓人遠闌干未全舊飄煙

托月渾如夢春比梨花瘦最模糊蝶恨搖階燕逃苦甚　橋外亂紅驟愛心篆凝香眉痕描畫鏡裏消魂敲缺唾壺否玉笙吹徹離宮怨斜照空回首再休將畫扇風流問柳　手書小箋署了述字予於故書中收得之愛其清綺錄之

黃增祿子芾拜石詞

浪淘沙　天爽翠袖畫冊

慵唱女兒箱秋老瀟湘一回徒倚一思量偎玉誰教添半臂怕冷殘陽　獨自訴愁腸閒立昏黃莫輕彈淚溼衣裳製作扇兜裁作蓬鬟要淒涼比興

王效成約甫伊詩室詩餘

玉漏遲　秋翁約過九峰艸堂夜話三鼓始歸

漏遲深巷窈幽眠熟香彈扉人到重翦疏鐙共話尊前懷抱幾許風煙往事卻話到凄涼都少情嘻惱窗邊竹外秋聲來早　白髮兩相看甚磊落王郎而今年少青眼高歌怕負浣花詩老衫裹年時倦舞且漫聽落雞催曉歸路悄依依素娥留照　許宗衡海秋玉井山館詩餘

百宜嬌　冰花

鏤玉無煙雕瓊有蕊連夜小池風緊欲語誰鑒鏡中人笑拈得一痕菱影銷除紅淚傻唾點細皺愁量恁鴛鴦能耐宵寒夢回雙抱香冷　空惆悵凌波舊印蓮瓣幾時留韈塵猶認祇恐消

昂藏古來事事堪傷狐貍誰問何況豺狼擁門山影茫茫好秋光無端孤負闌干倚徧風物蒼涼　止葊詞所謂既成格調求實實則精力彌滿者也

西風又蕭瑟一樹栖雅驚落日舊時門巷寂寂折來幾客有多少心事誰識樓臺影絲絲如夢憔悴倚荒碧　堪惜十年蹤迹顏色幾人能莫又向隨隄慢側臺城煙景非昔千古傷心如此遺得倦眼青青淚滴關山晚祗餘短鬢忍與亂愁織　念亂憂生

百宜嬌　道光己酉秋日雨中與西湖飲揚州湖舫

倚帽愁煙泊舟疑夢淒絕那知游俊遠樹遮樓望中人杳落葉滿天殘恨誰從吟處尚記得湖山春影驀孤篷點點秋聲與君

宜醉休醒　望惆悵洒杯易暝雲色作濃陰暮晴無準三月桃花一隄楊柳簫鼓當時曾聽荒園廢冢怕此後驚聲難問趁羈孤百感茫茫雨斜風整蘭成小賦

海秋先生傷心人別有懷抱向卷醞釀非尋常文士度越少霍通政爲近詞一大宗齊名者有上元何清拙觀察

王錫振少霍茂陵秋雨詞

湘海夜月　花影

夜朦朧天邊新月如弓卷起一衔簾波流影入芳叢者是玉京魂魄被西風吹落拂地煙濃算紅銷翠蝕芳情不斷只在虛空畫樓西畔金鑪香燼露冷霜重步廊廻驀憶得闌干慵倚雙鬟蓬鬆重門掩靜又誰教短夢惺忪收不起待明蟾落盡心頭眼底依舊無蹤悟境

瑣窗寒　春寒

小閣雲深重衾玉暖曉窗殊戀香篝倦倚贏得夢微香淺步芳園濃妝定稀近來冷卻看花眼料衝泥未忍杏梁深處並巢雙燕　池洋冰漸亂悄一點猩紅露華偷展桐花暗老那忍鳳翎樓螺漆晚來宿酒漸消鸝鶒又怯風似翦憶錦袍簾外人歸把殿頭歌按　俊

暗香　瀼陽送晚行眺酒仙祠下

亂峰碧雨笑幾人潦倒相逢攜鍤霜影四遮雪害冰廬氣蕭颯便擬沙場醉臥渾忘卻東風鳴甲甚歲晚絕塞人家簫鼓也迎臘　閒踏馬蹏怯歎去國路遙夜月殘闌玉簫恨擘回首中原黯如霎多少飛蓬淚眄待準備花時蠻檻怕倚日春去也綠陰夢壓　有對此花之慨

疏影

江樓跨鶴算那回艸艸揮手雲壑會記花時宋玉牆東春來好景如昨湖山金粉都拋盡謾記憶江南江北好重尋墩墅風流剩有舊時屏箔　誰念長楊往事關河幾萬里天淨塵幕流水恩恩四十年華慘澹瓊扉簾角窺蛩嬴尊前在倩玉手駝酥雙酌判雁飛不到天涯祇是夕陽紅遍書劍從軍佩棧望關感兼身世語合悟文

金縷曲　燕

辛苦銜泥燕儘回翔朝朝暮暮雨絲風片覺得新巢栖息穩爲爾珠簾常卷卻換了一般庭院故主恩情還記否記幾番王謝堂前見曾舞得紅襟倦　炎涼世事尋常變見說道寂寥羅雀翟公門掩曲曲雕梁泥落盡紅牘斜陽一綫聽枝上流鶯低囀似訴東鄰西滯爾舊同羣輭語含悽怨秋近矣莫飛遠　情調不揭曲盡

事理

壺中天慢　鐙

緇塵人老被秋鐙照出傷心滋味四壁蟲吟風斷續抱影與愁同睡枕冷黃粱譽琅白髮一穗花猶媚玉蟲無賴向人閒作如

意　當日膽怯空房挑殘夜雨泥檀奴同倚倦蝶淒迷餘夢影
振觸寒霄半瞥金粟痕窄銅荷塵瘦煙北也合清淚比他團扇舊
情何忍捐棄神明於樂府補題乃覺風北與皆備
卜算子　聽雨
鏡背一鐙紅鐙背人無語忽有秋蟲一兩聲嘵碎黃昏雨　簾
底閣瓊簫簫外風如縷吹我天涯聽雨心和夢江南去
月下笛　獨游江亭用玉田生韻
一抹荒煙孤亭尚在斷無人處叢蘆瑟瑟還是尋秋那時路亭
前臥柳渾相識早耐盡年年冷雨卻重來攀折霜顛顧影獨行
誰語　愁緒嗟遲暮待歸去江天再盟鷗鷺風塵倦旅聽蟬何
處前宵　冷雨又飄蕭燼暗香消酒醒時候最無聊歸夢零星
流不去多事回潮編修鴛鴦宜福祠鸚冶纏解予嘗借閱可誦者多惜未寫副黃氏所錄殊未盡記以待補

事酸苦菟枯容易都成夢問入夢有人醒否膽幾點晨雅栖老
禪門舊樹幽澹寫玉田所無之境
南鄉子
春事了殘紅閒著闌干畫閣東幾日杜鵑聲不斷悤悤一笛吹
春唱懊儂　無語下簾櫳苦把春痕憶夢中雨又不來雲又散
濛濛滿院楊花滿院風高格
秋千索
新詞多是銷魂語卻攪得秋聲如許已覺涼蛩不耐聽又添了
三叠雨　迷離往事拋難去問舊日鴻泥何處鐙影琴絲十載
心似夢裏拋風絮

臺城路　過廢苑
修蛇曲折城南路倚笻還過蕭寺墀葉門深種花僧去冷意野
鷗知未著花滿地有頭白人來相看蕉萃悲縮寒雅似曾相識
一枝寄　祇林無限往事一般興廢感都付深喁詩夢煙空酒
人星散眼底惟餘秋氣流連荒砌認疥壁蝸涎模糊文字鈴語
催歸夕陽天半墜南宋平夷之韻
何先生詞抗手許海秋齋名文苑不虛也
但沈醪稍不逮許而無海老枯率之失
浪淘沙　姚江舟中
新水短長橋帆影迢迢一痕眉月爲誰描翠幕圍春花氣靜何
處前宵　冷雨又飄蕭燼暗香消酒醒時候最無聊歸夢零星
流不去多事回潮編修鴛鴦宜福祠鸚冶纏解予嘗借閱可誦者多惜未寫副黃氏所錄殊未盡記以待補

湘月　竹粉
張炳堃
湘妃素面被熏風賣弄一夜勻染瘦玉棱棱也自笑學得吳儂
妖豔滴露成脂捎雲作黛曉鏡明波灩桃花三兩倚酣來闘嬌
臉　誰念翠袖飄零鉛華不御堪雙蛾悽澹日暮荒寒又底用
金碧檀欒妝點采綠心情嘵紅顏色自愛梳妝儉待催秋到暗
霜來與銷減工而不綺寄託遙深
潘會綬

36A

菩薩蠻　和仲修韻

蕊珠樓閣層層掩綠紗窗外冰蛩咬　香銷翠冷翠衾單東風惻惻寒

紫霞衫子薄雙手搴紅箔親折小花枝熏香獨坐時

一抹紅淚愁難訴游絲飛絮渾無數千里寄書回尋芳人不來

畫屏圍曲曲鏡裏人如玉重到綵雲堂好花依舊香

潘會瑋季玉玉泠詞

菩薩蠻

芙蓉帳外燒銀燭畫屏雙坐人如玉相見定成歡此時明月圓

好春容易度只怕春光去海燕正孤飛妒他雙影栖

輕雲冉冉籠殘月橫風吹散梨花雪香夢已闌珊覺來驚曉寒

尊中春酒綠帨帳陽關曲門外送君行別離無限情

登樓一望傷心碧行人不見關山隔清淚溼羅衣忍看雙燕飛

離愁千萬縷簾外風還雨野水漲紅橋怎教魂不銷

相思不語香閨裏時光虛度如流水惜別又經年歲寒霜雪天

琐窗人寂寂欲問無消息心事訴誰知一鉤新月遲

東風吹醒桃花恨雙隄一夜溪痕長何日是歸程盼將春水平

欲歸仍未得依舊長相憶遙望玉門西可憐人迹稀

征鴻不到邊城遠迢迢萬里音書斷脈脈倚熏籠燭銷殘淚紅

立沙鳥得魚閒　絕代才人天亦喜借他隻手回瀾而今無復

舊詞壇馬當山下路空見野雲還　結響甚遒

東風第一枝　章江新年

鄰家同戍遼陽轉眸宵猶說瓜期緩底事苦淹留憶君愁復愁

彩換桃符聲喧竹爆曈曈日射朱戶閭閻喜溢芳朝花市袂聯
姹女香車扶上看風裏楊枝如舞最憐他血色羅裳付與九衢
塵土　池洗馬鑑名自古樁繫馬舊游記取臨街新繡春發隔
江罷鬪戰鼓韶華卻好偏十日九逢風雨倚綠窗輕按紅牙補
入竹枝新譜裂石穿雲感均頑豔

木蘭花慢

問春風來處可經過幾重山慣偷揭珠簾輕將離緒逗入眉彎
機中織成錦字翌無人重到玉門關架上鸚哥自語梁間燕子
知還　經年漸減芳顏愁不斷淚空潛想東君恩重料非薄倖
只是緣慳此臺懶勻粉澤盼書來重整舊雲鬟難得知心小婢
眼兒媚

鳳脛花明漏聲長聽曲識秋孃最牽人處深杯歷酒小閣迷香
別時言語無頭緒千轉結回腸如今贏得小舟孤枕瑣碎思
量

臨江仙

多謝風前雁侶相呼似說歸期應憐漂泊楚江湄沙長蘆荻短
水闊稻粱稀　我比征禽更苦年來孤影天涯一春愁思只淒
迷九疑遮望眼猶自向南飛

背人私祝刀環溫厚得詩教

勒方錡少仲樽洲詞

杜文瀾小舫采香詞

臺城路　秦淮秋柳

江南一夜江波冷樓臺盡成秋意舊院藏鴉長橋繫馬攀折游
蹤難記飄零燕子認六代斜陽倦魂醒未怨笛誰家後庭歌能
耍顰額　桃根桃葉舊老渡頭空照影羞翻翠舞扇句雲華
鑒背雨都換傷春滋味闌干倚水問丁字簾前細醬誰倚無那
西風亂雅唳又起芳洲排側

黃長森襄男自知齋詞

念奴嬌　皖江懷古用東坡韻

江聲悲壯算魚龍見慣幾番英物無數青山忠骨瘞撐起東南
半壁蛇豕蕩平犬羊酣豢國恥何由雪諸公衮衮鰓生慚愧豪
傑　馮弔清水塘邊大觀亭上目斷春潮發當日淮西孤掌耳
氣運何關興滅雁汊煙沈雞鳴祀杳天際山如髮滄桑無限試
詢江上明月

喬守敬蕉生紅藤館詞

墻花游　次鄰父登城北樓韻

女牆一桁認舊鎖春閨此時應展登臨送眼數今朝薺麥閣寒
猶淺往緒如塵禁得東風忽轉且微遣看新綠漸園如挂纓冤
消凝心自遠剩髣髴樹栖雅短籬呼犬遙郵近堰把年前草夢
一弊鄰煎鼓播晴恰好手翻白點暗中換對長空與雲舒卷

法曲獻仙音　春郊賦柳用碧山本草窗景亭梅韻即擬其體

晴綠情情殘寒尚冷隱閣春情淺過社年光困人時候禁煙初換認柬醒巢雛處依依媚村晚　已幽黯甚句來舊時愁夢應聞卻西角那回香輦掩冉夕陽低漸天涯和草青遠況又脈鶯恁東風塵絮吹滿怕柔條折與倩爾不勝淒怨似南宋人和清眞詞體點絳脣

著意尋春樊川未是風流減惜花人滿只露看花眼　還怕春深花亦如人散留春一半判與閒鶯燕溫厚有餘味

張安保石樵晚翠樓詞

詞四

長亭怨慢　舟夜聽雨寄懷仲海

久孤負重陽佳節雁侶鷗盟幾年離別滿徑黃花一尊清酒自斟酌舊游如夢誰念我頭如雪喜意外重逢會海國婆娑華髮　一霎頓情遷境遇執手河梁嗚咽昏煙斷港傾輕換碧雲明月怎篷背滴瀝蕭騷直採得肝腸淒絕醉眼看吳鉤難斷愁痕千疊

范淩霞喜落冷灰詞

邁陂塘　癸丑七夕和吳讓之

怕蟲鳴艸閒私語淒涼秋到平楚銀河自昔傷離甚豈獨今年牛女何太苦悵十里揚州無復陳瓜處鵲橋一度願與爾南飛

女牆依約風月未孤負　隨隄路鬼唱秋墳黃土當時枉自歌舞生離死別須臾耳寂寞恆河沙數愁萬縷欲問徧青天閒閣重重阻桑楡已暮但得見君平支機辨石蕭瑟任終古

吳熙載讓之匏瓜室詞

霓裳中序第一　見夫容花作和姚仲海汪硯山用草窗體

沈香屑秋江再涉且莫與羈客說怕暗待泠波開鏡錯認舊花光動木末卻又相逢成髣髴還對青顰柳葉解道哭亾舊已星觸　淒絕錦城輕別忍重憶翠翹冰額霜華清夜儘徹算化盡春魂都迷殘蝶薄寒纔點骨又遠浦西風未歇歸何處淒涼不作昵昵喁是謂雅詞

綠窗無語團扇徘徊更少寒雅影妬漏聲數對芭蕉卷殘心素

李肇增冰叔冰持庵詞

念奴嬌　和白石道人詠荷花

冷波十里怪年時無戲東西無主粉薄香清羅袂惹雨雨紅兒

低舞湘瑟含愁楚雲閣夢伝是鴛鴦侶裁將青鏡玉臺空照眉嫵　日暮江上移舟清歌轉切悽絶銀塘路擬與銜梧深對影容易秋催人去軟步驚塵遂房闥月回首寥無處江南多恨此心誰似儂苦

王菼小汀受幸詞

賣花聲　憶梅

簾外是天涯春在誰家闌干倚到日西斜編袂不來天欲暮聞殺窗紗　消息隴頭賒月暗雲遮相思夜夜聽悲笳翻被笳聲吹放了頭上霜花漸近自然

黃經祥琴川豆蔻詞

詞四

埽花游　循遷道上賦楊花

一天夢影漫認不分明祇疑輕霧蓑帷獨覷怪東風消息任吹前度漾到花濃那管將春飛暮落無數動客襄亂愁斜日孤戍　黃意初逗樹記脈縷柔條那家藏住蘼蕪滿路有離魂繾綣在鶯嘴處緣葉成陰偎約重來已誤趁晴絮送行人一程程去

起結甚工

郭夔斐卿印山堂詞

淡黃柳　歸自西山途中見江南山

青山與客相伴長途側遠黛單衫同一色會到蛾眉恨壓不在

江南在江北　正愁極行行叟相憶郵雲滿隱斜日怕來朝又

被濃陰隔爲道天涯任人馮弔還有何人去得　金陵陷後作

琵琶仙　寄李小署

何世人閒信惟有杜牧傷春傷別窄外清角次寒籟聲自凝咽芳思渺江湖夢隔鎮吟冷成幾殘月掌上擎罍尊前落魄秋盡時節　又經歲花發相思正簾卷春風盪香雪知否一春新病把心情銷歇依舊舞章臺細柳認玉驄幾許攀折爭似春日凝妝翠樓愁絶　名作

綠意　乙卯上巳

曲池漾碧霎雨絲縷縷隨波攪人如此園林不管良辰花艸滿庭狼籍鶯歌蝶舞堂前去有燕子似曾相識想右軍一敘當年會得萬千今昔　休慨蘭亭已矣看人事代謝都成陳跡是處天涯猶有山陰偏少謝公雙屐多情常是清游阻怕一誤終成追憶儘暫看驀地新晴還認舊時風日　曲折處有潛氣內轉之意

馬汝楫濟川雲笙詞

二郎神

一春冷淚悄滴近落花枝上算不爲傷春生憐花謝人漸如花飄蕩八字眉痕益重墮效若簡內家新樣掠鬢易凋纖腰減鏡臺慵傍　凝望柳陰陰處幾家門巷料燕子歸來玳梁雙宿那識空閨惆悵繡不成紋歌還誤拍愁重可勝清恙最苦是夜夜青鐙照影夢寒綃帳　士船於不知已

黃錫蕃子鴻棲雲山館詞

相見歡

風絲搖漾簾鉤動新愁記得夕陽人影共登樓　春夢短愛兒
轉好揚州可恨落花偏逐水東流　花還好人先
黃鸝巧上高枝柳絲絲正是惱人天氣可憐時　老
損腰支孤負一春心事有誰知　玉人何處瓊簫韻迢迢眞個在香
澌劇魂銷惆悵一天風露立中宵　幾番聽到巧黃鸝莫開簾怕見隔江山色碧浮天　明鏡曉餘寒
峭又經年腸斷絳樓楊飛絮絮飛煙

聲聲慢　小秦淮海夢圖

門掩誰憐醉向昏前舞還庇寒雅千點待東風信息吹來依舊
好春宜古深靚　姚正鏞仲海江上維舟詞
電旋中序第一　同視山吳陵城西看木芙容
微颸盪靜碧惻惻昏鴉寒落日鵲旅亂愁似織正疏柳墮黃殘
盡榮白經秋暗憶有一枝開向幽夕緜華盡西風影裏憔悴見
顏色　拋擲正容誰惜漾波底嬌紅凝滴蕭條留伴亂荻亂落
淒涼犯　寒雅　陌上同溪綸粹南宋深處
朱冷露淚同溪綸粹南宋深處
清塵不傍門扉拒霜甘寂寂問別怨何人識得應憐我鬢來木

幾家落日黃昏過殘雅噪影羣積晚楓漸脫荒江浩渺暮山愁
碧歸飛正急更村舍無煙向夕繞空林枯枝踏折葉落失棲息
應念蕭條況屋角霜濃城頭月黑羈懷倍楚甚飄零亂寒侵
客共是無依漫回首思歸未得怕西風一夜冷斷塞艸色　念亂之吉

源於小雅
仲海馬詞思力轉纫至
才性均厚是一作家

一萼紅　依白石調

灑離襟有鮫珠點點應識那時心江岸帆紆吳檣月皎歸夢猶
記相尋又還去天涯浪跡數帶眼未老瘦難禁倚枕情懷背鐙

愁思都在宵深　重問碧桃門巷認螺蛸戶底蟋蟀牆陰荷檻追涼梅檐索笑惆悵歡緒都沈便華下幽期準上巳朝朝孤負舊香衾可惜年華鬢絲漸妒瑤聳

篋中詞　仁和譚獻箋錄

蔣春霖鹿潭水雲樓詞

木蘭花慢　江行晚過北固山

拍秦淮雨霽又鐙火送歸船正樹擁雲昏星垂野闊暝色浮天蘆邊夜潮驟起白波心月影蕩江圓夢醒誰歌楚些冷冷霜激衰絃　嬋娟不語對愁眠往事恨難捐看莽莽南徐蒼蒼北固如此山川鉤連耍無錢鎖任排空檣櫓自回旋寂寞魚龍睡穩傷心付與秋煙子山子美把臂入林

浪淘沙

詞五　一

雲氣壓虛闌青尖遙山雨絲風片一番番上巳清明都過了只是春寒　華發已無端何況華殘飛來胡蝶又成團明日朱樓人睡起莫卷簾看鄧湛侯爲予言此詞本事蓋感吳伸之情感而作

柳梢青

芳草閉門清明過了酒滯香塵自棟夢開海棠夢落容易黃昏　東風嫩陳斜曛任倚徧紅闌未溫一片春愁漸吹漸起卻似春雲

踏莎行　癸丑三月賦

鹽卸舟漾遍窗松密無人小院纖塵隔斜陽雙燕欲歸來卷簾錯放楊花入　蛺怨香遲蟲嫌語澀老紅吹盡春無力東風一夜轉平蕪可憐愁滿江南北　詠金陵論隋事此謂詞史

瑤琴　賦荷

青房乍結夢醒江南又雨聲敲碎羅衣葉葉寒未剪亂壓一湖深翠月明歌斷妒誰倚畫船閒醉賸數叢敗葦荒蘆合寫橫塘秋意　飄零漫惜青衫算舞散湘皋都是憔悴鴛鴦自浴竟不管悄換西風塵世淒涼太液莫暗滴露盤清淚待幾時重展枯香斜日小橋魚市

一萼紅　牆角小梅未春忽放因憶東園舊樹摧殘可憐哀吟感調歌竟凄然

短牆陰怪東風未到春色已深深壓雪檐低垂離徑窄紅萼開倩誰聲謾惆悵天寒衷薄喚玉笛吹怨人空林烽火連江河山滿眼那處登臨　回首東園舊路賸幾分流水幾樹寒岑冷雨宮垣斜陽喬木還聽笳鼓沈沈待銷盡鬢絲小劫洗冰淚招客說傷心只怕南枝開徧收簡入尊

詞五　二

揚州慢　癸丑十一月二十七日賊圍京口報官軍收揚州

野幕巢烏旗門噪鵲譙樓吹斷笳聲過滄桑一霎又舊日蕪城怕雙燕歸來恨晚斜陽積閣不忍重登但紅橋風雨梅華開落空營　劫灰到處傷遺民見慣都驚問暗塵圍綦賭墅可柰蒼生月黑流螢何處西風黯鬼火星星耍傷心南望隔江無限峰青　賊體至此轉高於此興亥

南浦　春卅

緣意隱汀沙雪痕消又潤村村酥雨山曉睡容蘇斜陽外濃淺
青無重數飛飛胡蝶荒庭也是春來處千里相思誰種出攪了
二分塵土　年年空怨曹瑤平銷竟事第一送君南浦鷓鴣幾度憑高不見天涯路陌上閒
華開落後多少馬蹏歸去南史之晉北宋之神此才獨擅
鷓鴣天
楊柳東塘細水流紅窗睡起喚晴鳩屏開山歷眉心翠鏡裏波
生鬢角秋　臨玉管試項氈意氣醒時題恨醉時休明朝華落歸鴻
誰細雨春寒閉小樓字字用意氣體
三姝媚送別黃子洲
詞五　三

相思隄上柳喚漁童樵青繫船沽酒水鶴飛來背亂山無語共
君招手莫上層樓春已在斜陽時候雁磧沙寒潮落潮生莫帆
催又　塵海吟身驚瘦臕卅載才名對華消受尚蓄宮衣聽夜
窗絃索淚殷雙衷眼底滄桑休要疊哀蟬淒奏怕問王孫芳草
淮陰渡口如誦中晚唐絕句詩
虞美人
水晶簾卷澂濃霧夜靜涼生樹病來身似瘦梧桐覺道一枝一
葉怕秋風　銀潢何日銷兵氣劒指寒星碎遙憑南斗望京華
忩卻滿身清露在天涯斜陽煙柳謝其溫厚
無悶

永逵滑稽雲萬疊又雨擊寒沙亂鴉金鐵似引宵程隔貂嬋火
午明滅　江閒弄潮愁湧斷筋時隱隱相和鴈田野渡舟危空
村草遶一飯廬中淒絕孤城霧結脫綃網離鴻怨暝昏月險夢
愁題杜鵑枝上血

渡江雪燕臺游迹阻隔十年感事懷人書寄王午橋李閏生諸友

春風燕市酒旗亭賭醉華燈帽檐香暗塵隨馬去笑擲絲鞭擘
箇傍宮牆流鶯別後問可曾添種垂楊但聽得哀蟬曲破樹樹
總絆陽　堪傷秋生淮海霜冷關河縱青衫無恙換了二分明
月一角滄桑雁書夜寄相思淚莫耍談天寶淒涼殘夢醒長安
落葉曉塵　詞當作於庚申後閱以天寶應之鉤頭精細

臺城路　易州寄高寄泉

兩年心事西窗雨闌干背鐙敲徧雪擁衾沙星寒大野馬足關
河同賤羈愁數點問春去秋來幾多鴻雁　念卻華顧昔時顏色
夢中見　青衫鉛淚似洗斷笳明月裘涼夜吹怨古石敲臺悲
風咽筑酒罷哀歌難遣飛華亂卷對萬樹垂楊故人青眼霧隱
孤城夕陽山外遠　豪竹哀絲一時並奏馬足向千古

菩薩蠻

鏤金屏扇雙金鳳象牀日午遲嬌夢寶鏡不相憐好花窗外妍
　畫堂傳喚急指重箏絃瀲灩舞罷又回身春風陌上塵

銅鞮歌斷江煙白神絃醉舞湘靈泣惟有故鄉音高樓傷客心

春風三十度歌管春聲聚煙月過花期惜君金縷衣

卜算子

丹嶺鳳皇兒愛集梧桐樹百尺宮牆一苑花只有流鶯度　羞
澀畫蛾眉宛轉邀蓮步抱得雲和不可彈還寢空房去

換巢鸞鳳

雲湧蓀橈正薇煙緣帳夢警龍綃秋肌涼玉粟花鬢妥金翹湘
絃冰斷澀歸潮洞庭野陰霜驚嬾蛟蘋颸冷漸月墮珮珠聲悄
青鳥飛縹緲沙路遠鐙細竹迷春嘯涇岸交禽香闌文鯉暗
泣菱絲紅老誰為天孫塞秋河翠梭當夜呈雙笑穿鍼樓看疏
星白露橫曉　調易曙曲宋詞原唱亦不免作者乃沈著而大雅

琵琶仙　五湖之志久矣羈縻江北苦不得去歲乙丑偕婉君泛舟橫塘望見煙水益念鄉土譜白石自度曲一章以寫襄
篌按之婉君曾經喪亂歌聲甚哀

天際歸舟悔輕與故國梅花為約歸雁唳入空篌沙洲芡漂泊
寒未減東風又急問誰管沈腰愁削一舸青琴乘濤載雪聊共
斟酌　更休怨傷別傷春怕垂老心期漸非昨彈指十年幽恨
損蕭娘眉萼今夜冷蓬窗倦倚為月明強起梳掠怎柰銀甲秋
聲暗回清角　風曲洞達齊梁書體

李冰叔曰君為詩俠雄骯髒若東洲磔詩二十首不減少陵秦州之作乃易其工力為長短句纏情瀏漓恨轉豪於鉄黍之聞笛而綴沈而姚曼而不靡文字無大小必有正變必有家數水雲樓詞固清商變徵之聲而流別甚正家數顯大與成容若項蓮生二百年中分鼎三足咸豐兵亂天挺此才為倚聲家杜老而晚唐兩宋一唱

三致之意則已微矣
或曰何以與成項亞爭應之曰此亭藻秘一流務求人之詞
宛都比庵一派爲學人之詞雖
仁異曲其他則務流利張而已
丁至和保庵葬緣詞續編

慶清朝 春卿

燕暗泥蘇沾徧東坼孤根同轉青陽閒門聲掩漸看春滿吟窗十里馬蹏去後緣署裁綃蛾雙鏡期過好事嫩約早關明妝猶記故園翠幄又爲誰鋪徧石冷臺荒征袍淚染謝池幽夢難忘漫剔玉鉤臥碣雨時煙望下雷塘王孫老賦歸未準愁共波長自注閒八寒青寒數十易
淮綠與水實濟名匈碑來必書
江力予後中派遺編一卷僅錄一闕或佚

詞五

趙彥俞次梅瘦雪軒詞

憶少年 暗陽學舍之西鄭子雅創此風景全殊振綺舊懷誰能遣此

陰陰時節深深庭院淒淒風雨剛剛 在而今猶帶露憶當年讀書何處垂楊縱相識恨天涯飛絮

瀟瀟雨 泊揚州東關聞柝聲

唧唧傳籌正鳴鳴譙角起譙樓怪垂楊幾樹淒涼鐙火昔日揚州伯說漫漫秋夜今夜冷於秋一樣嚴城柝敲碎心頭 驀記長安道上聽贏綱鈴語雨雪荒郵淞天涯是夢身世又扁舟況依稀隔江叟鼓把相思零亂付東流欹枕臥爲春寒甚莫典貂裘 王田往境

次梅六十學詞成就於鹿潛殊有俊語

楊長年

疏影 帳鉤用封聲韻本南宋遺以夫

空閨無寐半鬱新月牽引詩思斗帳籠雲未到深秋已把夢魂搖碎新愁舊恨都向動漫誇說兩行翡翠曾繫記那回撩鬢聲輕錯認枕邊叙墜前放下流蘇悄問玉人眠未藏來錦篋雙雙好怎又似離情分有驚鵲香氣 誰鏤吉祥小字怕雙穗綰處頭緒難理六曲屏疏影孤鴈空蟾墮江深城頭乍凝去宿白憑高已動他鄉感況更對平蕪淒碧看眼前百雜迴環化作萬愁堆積 回念千山繞郭循痕乍冷透林下都寂木葉蕭蕭落盡哀蟬漸卜藏機窺得周遭不隔還家夢又日盼玉關生入問幾時弧鐸先登要探西風消息

程紹裴鶴衫煙波漁唱詞

頓窗寒撚聲來柁尾乍疑鴻語低昂未穩傍岸漫驚鷗鷺蕩離解纜旗亭醒半醒是誰曲唱瀟瀟雨看柳灣轉艇葭蒲客亂水窗涼魂春醒尘催沈片月隱約煙中聚 如許輕搖處欸送盡行人幾曾教住前路想紅閨愁聽砌蟲背燈擁髻知睡否又天涯歲晚江空厓

事歸期誤空際傳神來府
解題所詠有
周作鎔

祝英臺近

曉妝慵殘睡覺春淺上蛾岫錦帶移香暈
燈窗鵑嘵月落又枝外青梅如豆　步晴晝記曾隔座傳杯花
遲共攜手別後相思桃葉尚如畫最憐一縷東風吹愁不斷覓
亂似空江煙柳秀絕

鷓鴣天

池榭初栽細葉新夕陽紅澀蓋闌春日信長人困慵梳洗一鏡芙
蓉記未眞　珠箔捲寶爐溫澹澹飲斗帳怕輕分彩蟾心事無人

識西北高樓掩暮雲神
來

蔣敦復劍人芬陀利室詞

大酺

問一重山兩重水天涯知在何處春來慣消瘦儘羅衫寬著黛
眉愁嫵陌上花開樓頭燕過芳訊玉關通否無情終不信把前
番已悔後期還誤記楊柳陰中封侯人遠白頭飛絮　最憐香
夢苦夜來恨隔斷長亭樹漫注念踏青鬬草寒食清明書羅裂
辰城南路東風卷塵去任一片馬蹏紅雨柰多病傷遲暮相逢
須早縱是傾城顏色華年那堪細數神似
蘭陵王　秋柳用清眞韻

暮煙直淒斷湖橋瘦碧陽關曲前度送人折取香縣贈行色芳
萍寄水國誰識鬰花故客秋千畔寒食舊游韋杜城南去天尺
佳期杳無迹祇藕外停船鷗際移席音書珍重安眠食看玉
勒人去畫樓天遠長亭芳草接敗驛隔雲樹江北　心惻淚頻
積怨絮影飄零長恁孤寂謝支有恨愁無極柰萬里征戍一聲
哀笛西風殘露盡化作恨淚滴以深重之筆
阮郎歸　發縣邀之思

玉驄人去畫樓西天涯芳草低落花情願作香泥但隨郎馬蹏
新燕語舊鶯嘵小園胡蝶飛春風昨夜解羅幃今朝裹帶吹

劍人薙染爲僧黃氏收入
方外後反初服爲諸生

宋志沂詠春梅笛庵詞

夜行船

一片寒雲江上路碎愁緒數聲柔櫓隔岸雅嘵遜邨雞唱也似
喚人歸去　卻憶多情臨別語道珍重客程朝暮昨夜樓頭今
宵篷底明日不知何處

長亭怨慢　送浙生北上

橋碧斷竟殘角無計醉春鐙夕濶月古牆陰似夢裏淒涼顏色
京國談劉郎此去攬勝盡歸詩筆狂游縱好也須要自家將

愈怕倚枕聽罷嘵鵑又蟲語闌干秋擬莫看劍登樓回首江南

江北君子之交
以言贈處

千古

流花才人論孌境死兵戈
遺舉觀零有片羽之歎

蝶戀花

劉履芬彥清瓠夢詞

幾日游蜂飛絮杳見生憐憔悴春人鬢過後韶華如玉蕤天
涯何處尋芳訊　道是愁多蛾綠損別夢依依雙頰拆朝暈亂
卷珠簾風有信柔花燕子無憑準

長亭怨慢　秦淮楊柳和月城

又風裏楊花吹盡歎息沈埋六朝金粉傻做簷簷畫船聽雨鬢
細艸平沙三月暮一夕花開零落春無主看作舞衣金縷縷嘵
無分暮笳聲慘還倩伴淒煙緊不待訴飄零早耐了寒雅成陳
鵑何苦留人住　斜掩翠翹迷處所酒半相思卻聽連宵雨銀
愁損記清秋盤巢慣慈燭乍銷窗未曙斷魂只在閒庭戶　江淹已擬
憲休詩

孔廣牧力堂歙公子詞

賢任想到城酒評花已孤負天涯芳信儘夜泊歌闌常共離鴻

疏影

西風起矣問征鴻此去書到曾未算不分明輕煖輕寒又是者
般天氣梧桐瘦損琅玕碧傻寫箇相思誰寄想曲闌一半愁凝
倚了又還重倚　孤負青山入畫倦牀無氣力眉影銷翠任爾
天涯願作扁舟莫作無情江水芙蓉也有三生恨怎怪得玉容
憔悴臙一秋悵望銀河幾點冷螢斜墜方回逝矣
百身何贖

長亭怨慢

漫回首縹萍零絮如此江山可憐鼙鼓不分鼉鉦夜鑽酸對鎮
無語頃窗人靜曾記得天涯雨宿雁起沙灘算一樣銜蘆辛苦
愁賦問斜陽古巷王謝幾時曾住西風作冷欺秋燕尋巢都

珍瓏四犯　叢丸舍秋嚴緒紫裘仍用清眞韻寫之

搖落牆衾甚嫋嫋娟娟還自嬌豔疲蝶鬧珊香羅數枝笑臉門
掩獨自聽秋感辭徑夢雲零亂趁夜涼月遲星換一夕百回相
見　茗甌聊抵芳椒薦已無眠綠蕉休薅東風誤我難重訴怕
展看花眼誰引暗雨打窗曾不住落紅千點儘燕泥細認春去
也琴絲散不作隨指汎者半甲
半月所謂猱吟者是

江順詒秋珊願爲明鏡室詞

浣溪沙

楊柳當門青倒垂一雙胡蝶向人飛封侯夫壻幾時歸　西子
湖邊尋舊夢東風陌上寄相思一春心事沒人知楊柳七字千古

虞美人 石門夜泊

泓風中酒心情惡往事思量著琵琶彈斷小樓空只有三更街鼓五更鐘　溫香吟徧消魂句誰作天涯侶起來無語倚簾櫳月墮幾層煙水白茫茫

喃帆風裏眠難穩紅闌孤鐙影不知今夜夢如何偏是春來夜短醒時多　打篷幾陣瀟瀟雨抵死將愁絮羅衾偎徧枕函單又是花樓人語說輕寒

清平樂

三更時候鐙暗金兒皺月邊瓊綵花影瘦此際消魂知否東

風幾陣輕寒溫香翠被重添管取明朝風峭馬郎休放歸船

堤語推之忠愛

揚州慢 水郭西邊河橋東畔向來歌舞地皆荒為蘆洲為茂草交徧詩情偕逸興恰然成詞

玉排雲歌珠潤月東風十里桃花記春彩嫋酒是花底人家

自軍鼓江南動後鐙樓釵館都付嘔雅膩青青芳艸煙痕猶似

簾紗　麗華散髮儘飄零暨夢迢迢可堪暮又朝朝

問琵琶我亦傷春社牧歌場麥秀漪漪斜陽雅點外照離情別夢都酸最難忘金勒驕嘶芳草樓

起悲笳屈然石書不能形似

解語花 虎林旅次有贈

初三月子開燈剛見一鈎眉淺脈脈新愁悠悠使西風吹散芙蓉

鐙影衫痕瘦掩映燈前人面儘貪他笑語拚教閒了行行箏雁

問年華華三五明曬詩鬢羞殺尋常鷰隔屋簫聲應是不勝

清怨尊前漫翻飄零恨我亦天涯蓬轉算人生有幾江樓此夕

花深香輾一結沈痾得

張景祁

美成之髓

鷓鴣天 湖上修禊

相逐雲鬟斜到寺門門前修禊水陰昏麗人已過餘花氣新柳初

齊尚酒痕　風急槳浪淵霎滿湖嵐翠掩遙村明朝怕過西泠

路雨溼堂梨一斷魂

孫德祖

詞皆少作自張

浣溪沙 雙橋雨中

一雨瀟瀟畫橈輕寒惻惻透冰綃惜惜小醉過雙橋　碧柳

江城愁隱隱綠槐官驛夢迢迢可堪暮又朝朝

高陽臺 酒樓秋柳

紅板橋頭青花帘裏西風吹老吳山慘碧絲絲是誰抹上涼煙

灘邊斜陽雅點外照離情別夢都酸最難忘金勒驕嘶芳草樓

前　鏡中潘鬢知何似度清秋冷節殘月年年羌笛聲中幾人

搖落江關醉來盡盡相思字祝長條休拂來闌待芳塵漬箇愁

痕西與人看別恰傷懷拔奇古人之外

燒痕平悄東風一夜吹綠上南屏天半箏絃湖邊簫鼓并作一片春聲淡黃柳纖花金縷看幾時飛絮幾時萍一樣韶華問渠攀折何似飄零　落日又催寒信檢裝緘半臂便覺多情羅袖煙濃迴船浪急天氣難定陰晴黯回首踏歌聲斷莫忘卻前度白鷗盟賸斷年年芳艸祇近雛亭神韻獨絕使人不思少游

八聲甘州　南屏山看紅葉

算緣華已到盡頭時零落好收場怎重新裝點枝枝葉葉一片春光理怨天公多事幻影太荒唐幾日西風急又早飄揚　卻似悲歡無定已同腸斷了再續同腸問秋波臨去何苦一回望無端如中酒那堪幾度立斜陽而今只索不思量

賣花聲

好夢倩誰招闌夜迢迢薄寒無賴展冰綃一樣黃昏春院月一樣魂銷　惜別憶河橋鉛淚偷拋綠窗慵把玉箏調開盡櫻桃簾不卷明日花朝超妙

長亭怨慢　延青水棚餞春

小橋東畔前溪側門巷綠苔橫四時風景十年蹤跡步步關情　玉人去也舊曾游處最怕經行多情祇有道旁芳艸不忍重生

河傳

簾卷風輭曉妝時擁髻懨懨起遲玉肌褪殘雙臂支著肢繡衾知未知　病過春分寒惻惻無氣力莫近紗窗立掩重門款柔魂溫存雨聲和夢昏

蓮卿小令姚岩跌岩從投贈小箋中補錄二首

蝶戀花　丁丑孟春將去河陽作

老去逢春春漸短客裏看花倍覺花光輭歸雁風高吹又斷行山色和天遠　三宿略同桑下館除卻家鄉總未留連慣緊著著絛鬆著釧十年消息從頭算風調駘蕩蓮卿從南陽寄近詞又錄其一

浣溪紗

燕子來時掩綠窗惜春無計駐春光江干日夜柳絲長　別緒無端如中酒那堪幾度立斜陽而今只索不思量

賣花聲

好夢倩誰招闌夜迢迢薄寒無賴展冰綃一樣黃昏春院月一樣魂銷　惜別憶河橋鉛淚偷拋綠窗慵把玉箏調開盡櫻桃簾不卷明日花朝超妙

長亭怨慢　延青水棚餞春

小橋東畔前溪側門巷綠苔橫四時風景十年蹤跡步步關情　玉人去也舊曾游處最怕經行多情祇有道旁芳艸不忍重生

河傳

簾卷風輭曉妝時擁髻懨懨起遲玉肌褪殘雙臂支著肢繡衾知未知　病過春分寒惻惻無氣力莫近紗窗立掩重門款柔魂溫存雨聲和夢昏

蓮卿小令姚岩跌岩從投贈小箋中補錄二首

蝶戀花　丁丑孟春將去河陽作

老去逢春春漸短客裏看花倍覺花光輭歸雁風高吹又斷行山色和天遠　三宿略同桑下館除卻家鄉總未留連慣緊著著絛鬆著釧十年消息從頭算風調駘蕩蓮卿從南陽寄近詞又錄其一

浣溪紗

燕子來時掩綠窗惜春無計駐春光江干日夜柳絲長　別緒無端如中酒那堪幾度立斜陽而今只索不思量

賣花聲

好夢倩誰招闌夜迢迢薄寒無賴展冰綃一樣黃昏春院月一樣魂銷　惜別憶河橋鉛淚偷拋綠窗慵把玉箏調開盡櫻桃簾不卷明日花朝超妙

長亭怨慢　延青水棚餞春

會幾度曲闌閒凭綠易成陰晚煙烘暝一鏡涼漪更無人處水風定斷魂江渚怕折取蘋花贈杜宇苦無愁又嘽老蘼蕪香徑誰省道天涯春去還把春愁消領傷春似我奈偏向尊前長醒好寄語燕子歸時休負卻西家妝靚問笛裏江城甚日花間

蝶戀花　高望會稚顏茶夢庵詞

同聽刀揮不斷慢詞佳境

蝶戀花

樓上春寒眠未穩樓角鸞嘶香夢頻催醒卅六紋窗人語靜半簾斜日扶花影　憔悴芳姿羞對鏡倦倚妝臺有恨無人省燕子不來空自等碧闌干外東風冷

大聖樂　餞秋用草窗韻

苔徑雲荒豆籬煙暗薄陰籠樹倚小闌吟徧商聲敗葉敲窗清響似驚疏雨莫問舊時題紅怨芙鳴咽回潮沈斷浦詩懷減對黃鞠尊前慵歌金縷　天涯可憐夢苦聽柔櫓搖空孤燕語道曉寒催換斜陽難綰離愁何許怕卷畫簾西風冷剩門掩殘蛩深院宇霜華緊早分付夾衣裝絮

一萼紅

漾簾旌正層陰淒黯嘵破乳鳩聲薜蘿牆暮苔侵屐齒落英堆滿閒庭休重問畫樓妝曉懶桃裏人意殢春醒燕子歸來小桃門巷花事飄零　回憶天涯路遠歎萋萋芳艸亂逐愁生南浦煙帆西泠風笛說甚年少心情儘盼斷斜陽消息釀餘寒空外暮雲橫怕聽鄰笛前低唱一曲霖鈴

諸可寶　滬鬻紗

舊恨新愁兩不饒人間何事只魂銷寸牋難寫畫難描　酸入天心悔子雨信回江口雪花潮小樓排日盼歸橈

樊增祥

朱桑子　荊江晚泊

娟娟月子隨人慣寫影春田鎖夢秋煙會見家鄉幾度圓　碧巒一去桐心頓燕子簾前鷗鷺江邊一樣青鐙一樣眠淒婉

程耀采

金縷曲　桂華

冰麝成塵擣散秋魂長廊深護曲房低抱涼露無聲飄瑤圃從把蘭芳傾倒試檢與元霜應好貽我無聊深感汝掩疏簟月怨黃昏怕單枕側晴相繞　司香舊職珠宮小笑吳剛三生豔福教人偷了幾度西風傳消息贏得濃熏沁腦又只恐嬌黃吹老雙燕故來窺葉底戀餘情怕計秋期遙酬夢乍已驚曉沈鬱

張鳴珂

綺羅香　和羊辛棚

蝶夢剛回蠶絲盡吐多少纏綿吟緒青鳥傳言又報碧雲期誤畫簾半飛絮偏縈曲闌外落花無主看稟鑪心字香銷迢迢蓮漏夜如許　紅牆遙指一抹猶記雙雙拜月常娥應妒彩箑攜來替寫十眉新譜歎團扇漸欲捐秋問桃葉幾曾名渡任拋殘紅豆相思斷腸人共語回腸欲絕

甘州

甚年時蹤跡似浮萍東風又天涯望鄉關眇邈羊車未到開落桃佗可是樓香願滿疏雨冷琵琶忍聽哀蟬曲愁鬢都華　記

待鳳階橋畔展翫簽幾月同倚窗紗道尋春未晚仙夢碧城遮
翦淞波綠無千里誤幾回燕子傾誰家魂歸也有垂楊處嘸殺
昏雅此是安石碎金

陶方琦

永遇樂 玉河橋觀荷

水殿香溏貝宮靚粉掩映斜照太液流光石鯨微動那許秋風
到翠華飛雨金盤承露多少銖衣圍繞涼生處碧幢飛舞遂有
人窺蓬島 重重深綠鳳城濃暑髣髴銀河初曉十二雕闌三
千素面秋色遲晴吳紅牆壓篷迷離宮怨香夢人閒醒早芳尊
側客塵休浣仙源路渺 元人絶勝之作

長亭怨 雨感

苦曉雨纏緜催冷棟葉清陰畫簾搖珍簟方牀暗愁不似夢
時醒紗幃人靜獨吹熸沈桐鼎待離袂重熏又還惜餘香猶膩
偏恨者天涯飛絮長與春心無定蘭情水盼也解道鏡中花
影更莫憶月底銀箏是扶酒殢愁曾聽悠柰何紈扇吹涼未秋
先省幽怨

瑣窗寒 用玉田韻同仲修

彩色扶秋簫聲散水清輝偷凭花光和月攪碎一鉤簾景卻誤
佗銷金蝶來替燒明燭假渠冷又花開玉漏迢迢深夜木犀香
盡 露潤嘸蛩徑溯歡游翠窈玉鼠舂鼎家山楓葉孤負幾番
秋信指雲中縹緲斷鴻長門數聲何處等遣今宵離夢惺忪前
鐙清語穩
滿庭芳 五月五日游天凝寺

翠樹初蟬青窗雛燕風景卻稱天中光陰黍夢客裏忺慁慁宵
負粉紈佳序容相見蠻榼珠槌桐花底素羅彩子低照海榴紅
煙空餘梵寂斜陽佛塔新茗山宮漫登高一望怨綠蒙茸便
是風流裝帢隨胡蝶數編珍襲微微雨游塵吹散徐度繡金驄
浪湖沙病中得仲修青浦道中書

寒色動簾旌愁緒零星栖雅煙點短長亭多少江南風雪路
少離情 病榻黯難勝燭灺凝梅花如霰夢無憑便有夢隨
流水去也化春冰情至之語
曾行塗蘋湘蘋影軒詞

琵琶仙 偕夢華嶽生夜步長橋上殘月微茫煙水明瑟時聞艣
歸潮中傷離之懷不能自已倘此寫別
使嶽生即舵歌之當亦悄然以悲也

天闊潮寒畫橋外誰倚危闌橫笛深夜吹轉明河微雲澹無迹
帆乍遠風燈漸亂怪隱了斷岑虛碧綃滿孤舟宵來甚處腸斷
今夕 甚前度殘約江樓只酒醒應思舊游歷歸夢暗憐都阻
噴蒼煙無力待說與湘娥素怨柰月昏香沙難覓早是茸帽生
塵抑舷愁絶

青溪曲閒立夕陽時欲采頭花秋水遠晝簾單舸夢遲遲何處
小姑祠
桑淮好終古水西流流水送春春送客夜深吹笛上高樓樓下
木蘭舟如閒水築
寒窗寒
疏柳搖寒黃昏人倚畫簾慵空階小立閒煞紗衣納扇轉明
河耿闌未沈離愁不似新涼淺怪亂苔四壁殘蛩低絮乍驚秋
換　賜閒芳游嫻記門掩黎花翠尊同款銀牋欲寄爭柰吳山
龍睨料西窗聽雨自眠夢迴水驛天樣遠待歸時檢與征衫淚
點和塵洗南唐喻之致南宋高手

詞五

莊棫中白蕙盦詞

壺中天慢

行雲何處卻分明依舊昨宵華月城上烏啼未曉正好三更
時節巷口煙深窗閒燭暗乍見心先怯那能再與殷勤深訴離
別　回憶往日來時手中團扇竟難教拋撇幾曲銀屏天樣遠
尚有輕紗隔絕欲住無言爲愁合笑待與何人說遙知去後比
前宴堅淒切　屬曲洞達一轉一深
垂楊

東風幾日怎閒人不住愛添金縷睍睆流鶯依稀似欲留人語
儂心縱使從君訴柰飛燕雕梁嬌姊例長隄一碧無情任玉驄

十幅誰題相思子夜春還夏到歡聞先已淒淒要休提柳外斜陽煙外長隄驗盜怨抑之境寫前人所未開

揚州慢

飛絮時光熟梅天氣片帆又到揚州繞荒城十里尚似舊淮流多少詩情巷陌銜泥燕何處句題望紅樓人語沈沈深押簾鉤　杜郎老去有何人能訴清愁喜學語雛鶯新聲百舌不解含羞好向綠陰深處西風動怕報涼秋已茶蘼開到行人休憶春游

夜飛鵲　落葉

河橋送行處都已辭枝傍岸卻自依依穠花豔蕊曾陪侍如今

不是將離重來更知何日待春風轉後柳便生稊暫時去也向天涯恁用淒其　遶平沙回望餘塵漸堆積疑是成蹊可否回思前度深深蔭暍艸綠還迷新霜一拂怎恩恩便改芳姿但徘徊衰艸延緣古道惆悵長隄頓挫拂盪人入北宋之室高陽臺　丙子清明題郭湘渠上河圖一角畫扇甲古愴今憂生念亂不自知其所惜惜也

飄拂微風芊眠嬌柳上河時候清明扇底搖春誰人一角重臨鑾輿猶記揚州駐比趙家圖畫難尋久消沈夢華舊錄且說東京　才人何事依門馬數弁州舊恨直到而今倦客相看此時別自傷心金戈鐵馬經過眼記百年河外寶旌付閱情渡頭艇子打槳來迎　碧山白雲之調船原宋玉之心與寄百端望古遙集此施所謂能出者也子錄醫中詞終以中白非

徒齊名之標榜同聲之鳴于亦以比興柔厚之旨相贈處者二十年鄉序其詞有曰閨中之思靈均之遺則動於哀愉而不能已中白當曰非我佳人莫之能解也

唐多令

鐙燄似凝脂紅心艸恐非羅煙煤一樣迷離照得空庭都四徹原不藉蠟成堆　影隔便難知光留許眾窺也曾看鏡裏蛾眉窗外北風冰正沍只微火轉淒其　懷舊仲實

虞美人

悠悠客鬢生華髮十載音書絕枕函殘夢醒微沈瞥見南飛烏鵲不成行　故人識我詞中意說也先憔悴蓬萊方丈不須游近日乘槎直到海西頭二詞皆於時事多所振觸非苟作者

馮讓

一痕沙

月子彎彎照幾清絕秋到海棠如雪礎杵夜千家又天涯　道是那時輕別誤殺鬢邊華髮等得浙江潮上蘭橈　脈如新篁

一枝花　曉經秦郵過故居作

帆影收殘驛問訊漚邊消息未黃寒柳外曉風急湖水湖煙一抹傷心碧甚處尋秦七衰草微雲依然舊日詞筆　霜重城陰澀歸路暗驚非昔東偏三五畝薛蘿宅十載塵顏算只有瀟波識俊游忩不得認禿樹荒祠乳雅猶帶離色　幽明恩斷夢華詞境感遇爲多

琵琶仙　野航寄挑青

何事西風又催我一點征帆東下無那寒驛燈昏沈沈怨遙夜秋色裏青袍似艸算離恨不堪重寫倦倚蓬窗霜空雁杳誰共情話　最惆悵石老雲荒漸忩卻城会舊游冶賸有一弓殘月暎姓川如畫添幾許枯荷敗葦便夢迴誤了亭榞爲語沙際輕鷗慇懃時來也縣縣無盡

江南好

青谿曲稚柳不勝春獨自吹香橋下過晚鴈如夢案如塵倦悵更何人

江南好

三月莫何事憂千卿艸長鶯飛春水皺勞勞亭下五清明東望不勝情單調漸近自然

南鄉子

一葉碧雲輕建業城西雨又晴換了羅衣無氣力盈盈獨倚閣干聽晚鶯　何處是歸程脈脈斜陽滿舊汀雙槳不來閒夢遠誰迎自繞蘋花住一生顧影矜籠

河傳　同次泉登夔州城樓

城闕愁絕落花時野成殘旆雨微峽中一春無鴈飛相思北來歸路迷片帆吹又西

霓裳中序第一　丙子元夕與次泉蜀月夔州城東

孤蟾下倦驛落盡江梅春是客城上夜烏正寂漸星暗戍樓煙沈荒磧誰歌楚覘罷玉尊腸斷今夕空凝望峽門秋練一道界寒白　游歷柳邊坊陌有箔影釵光似織年年歸計未得曲檻懸鐙小檻橫笛斷雲迷故國忍重問傳柑信息君休歎圖鑪兒女尚守杜陵宅回曲憾軫

甘州　乙亥除夕

甚悤悤了亂山殘雪來照深梧牖雞聲鳥影人隔楚雲暖簫鼓蛾兒曲懷抱難開　還念故園今夜趁辛盤薦後西望徘徊拚銀荷不語獨自撥寒灰

總休卜鏡中消息算歸期先負綺窗梅思千里向東風祝莫放春回

徐燦　以下閨人

踏莎行

芳草纖芽黎花未雨春魂已作天涯絮晶簾宛轉爲誰垂金衣飛上櫻桃樹　故國茫茫扁舟何許夕陽一片江流去碧雲猶疊舊河山月痕休到深深處與凶之感相國愧之

來遇樂　病中

翠帳春寒玉墀雨細病懷如許永晝悄悄黃昏悄悄金博添愁灶薄倖楊花多情燕子時向瑣窗細語怨東風一夕無端猥藉歸路迷片帆吹又西

幾番紅雨　曲曲闌干沈沈簾幙嫩艸王孫歸路短夢飛雲冷香侵佩別有傷心處半煖微寒欲晴還雨消得許多愁否春來也愁隨春長可放春歸去相國加銜墜淵亟登自積此詞殊怨

又　舟中感舊

無恙桃花依然燕子春景多別前度劉郎重來江令往事何堪說近水殘陽龍蟠劍杳多少英雄淚血千古恨河山如許豪華一瞬拋擲　白玉樓前黃金臺畔夜夜只照明月休笑垂楊而今金盡穗李還銷歇世事流雲人生飛絮都付斷猨悲鴂西山在愁容慘黛如共人淒切外似悲壯中實悲鴂欲言未言

唐多令　感懷

詞五

玉笛嗟清秋紅蕉露未收晚香殘莫倚高樓寒月多情憐遠客長伴我潛幽州　小苑入邊愁金戈滿舊游問五湖那有扁舟夢裏江聲和淚四頻灑向故園流

金菊

清平樂

淒涼晚色絲雨和愁織夢到楚江行不得一片涇雲吹隔　年時曾憶城東杏花點點飛紅門外遽他寒食玉關自有春風千大千

玉樓春　春曉

早鳥唳起銀蟾落錦帳春寒春意薄天涯路遠幾曾經莫怪夢中常是錯　起來小婢催梳掠拈著青絲心緒惡無情鏡子不憐人暗把紅顏都換卻

賀雙卿

黃花慢　孤雁

碧盡遙天但暮霞散綺碎翦紅鮮聽時愁近望時怕遠孤鴻一箇縱好宵甯是姻緣　淒涼勸你無言趁一沙半水且度流年稻粱多少纏綿夜未闌便倦衾平田滿空一氣如拭厚之旨出於風雅忠

詞五

已暗恰吹欲明誰剔向儂無緒如螢聽土階寒雨滴破殘更獨自懨懨耿耿難斷處也忒多情香膏盡芳心未冷且伴雙卿

別調

顧信芳

星星漸微不動還望你淹煎有箇花生勝野塘風亂搖曳魚鋜辛苦秋蛾散後人已病病減何曾相看久朦朧成睡睡去還驚浣溪紗

一樹清陰倚粉牆雨餘小院濟斜陽笛聲掩抑似回腸　蠟影穿簾千點雪玉魂和夢一絲香殘鐙無緒更淒涼

鳳髻捲成整翠鈿珊珊玉骨自生憐未灰心事鵲爐煙　粉蝶

帶香迷遠夢冰鑑縈蘅怯春寒惜花人老落花天

嫩綠新紅映碧池織織弱柳鬬青支　一枝紅恨寄相思　微雨

燕歸春寂寂暖香花睡日遲遲小樓人婿似游絲

有情牽別恨心因無聲殢離愁夕陽影裏凭危樓幾可抗手梁汾

顧樹芬

浣溪紗　楊花

昨夜東風透露臺無端柳絮偏蒼苔一春心事又成灰　無力

自隨流水去有情還伴落花來天涯游子幾時回天籟

李佩金

菩薩蠻　秋夜書懷

冰輪碾破遙空碧砧聲敲冷相思夕望斷鴈來天瀟湘煙水寒

玲瓏花裏月知否人間別一樣去年秋如何幾樣愁五代十國之遺

蝶戀花

記得黃昏眇靜坐髣髴柳嬌花春恨吟難安珠箔飄鐙風婀娜四

圍碧浪春寒瘦　簿就紅鹽蘭燭墮擊碎珊瑚唱徹誰人和提

起閒愁無一可淚絲彈疲細桃朶

金縷曲　夏春月夜懷林風晚酣於吳中時予將赴中州感賦此

月照梨花白背銀屏疏簟鷰濺薄寒猶怯煙暝一星搖欲墮幾

樹香桃紅逕卻正是銷魂時節夢影迷離歸路遠聽嘹鵑泣徧

莊盤珠

踏莎行　春柳

最怕殘春落紅堆徑今年人比花先病不教細雨幾番催留春

一日花應可　風定簾閒燕眠梁靜清明近也寒還賸空檐病

起已無花夕陽只照游絲影

又　春柳

曉月離亭斜陽古渡有時遮斷行人路桃花作伴過清明誰家

池館藏煙雨　拂岸千絲縈橋萬縷影隨流水何曾去笑他無

計綰東風濛濛吹起漫江絮一何浩渺

菩薩蠻　春蘭

碧芳遲媚節光裏一花秀影偏無比草綠不逢人空山忽見君
立驚遭世獨獨抱幽香寤春嬌只如秋芳心不貯愁古詩高境
探芳信絡綠

冷消息到曉露牆根曉煙籬限正繡衾夢斷西風豆花急殘鐙
窗裏明遲暗月在窗前白忽驚猜著北街西那家宵績何日
便成西征舉引絲長緩慢絲遲靜夜寒閨幽雜刀尺亂愁誰
賸千條纖手把秋心織便無愁也自聽他不得奇筆

吳漢槎香雪廬詞

木蘭花慢擬草窗

明湖千萬頃正春曉鏡奩張看日卿煙浮魚天漲碧鷗夢迷香
橫塘鋪車繡幔趁流蘇簫子鬱金裳空翠遊分鬢影亂紅低颺
釵梁垂楊嫩綠回黃開燕翦弄鶯簧認第三橋畔花驄慣識
酒市深藏恐怯畫船去也漸鐘催暝色入斜陽銀鑰重關乍掩

詞五

半山浩月飛光樂章高格非苟作者

月華清

柳暉勻黃梅嬌暗粉綺巢春暗如霧曉鏡圓冰羞見遠山眉嫵
計芳信逝水年華疏俊侶畫船簫鼓輕誤問霜時羅袖淚痕紅
否長川直蓍箔鋤頭苦無心減蘭空賦燕去塵梁強牢繡
簾香阻玉纖冷怨寫琴絲銀燭短閒敲叙股遲莫又碧雲四合
晚陰衙戶川意深

風痕子

閒千十一曲重回首爭忍酌金巵悵昨夜雨疏今朝風驟落花
小徑飛絮平池餞春會離歌三兩闋添譜懊儂詞芳草有情綠
應如此況夕陽無主紅不多時韶華歸何處垂楊繫不定曩煙
絲一霎人間天上香冷雲癡近黃昏院落湘簾半卷玉階小立
數徧胭脂腸斷數聲曉鳥都在空枝高畔

吳漢槎湘佩入都

詞五

零開篷且莫頻催酒傻一杯飲了愁極還醒且住春帆聽儂
細數郵程算歸期未定雁來音人又長征見說蘭橈前頭已泊旗亭
灘一路須聽櫓聲咿啞欸乃一聲聲總是傷心樹怎怪他豌地青青向天涯一樣纏綿各自飄

詞五

蝶戀花

幾日池塘雲不住柳也濛濛想做清明雨半榻茶煙和夢煮畫
屏幾點江南樹欲卷湘簾風不許如此黃昏休去移箏柱樓
上晚山青不去夕陽正在雅歸處

高陽臺 夕陽

斷鴈飄秋愁盤雅堅明一幀殘夢歸灘酒醒郵程嶺雲隴樹漫漫
渡江幾點帆影近荒林一帶楓殷最難堪第一峯前立馬斜

看　而今休說鄉關路賸濛濛野水瘦柳漁灣短帽西風古今無此荒寒廬笳聲裏旌旗起問當年誰姓江山有悠悠幾處牛羊短笛吹還忽間變徵

清平樂

畫梁春淺簾額風驚燕不信天涯人不見草也池塘生徧　東風吹滄屏紗飛飛多少楊花何怪兒家夫壻一春長不還家

南樓令

夢醒杏花叢春寒淺閣鐘近黃昏傻起東風已過今年三月半卻只是雨濛濛　小膽怯屏空濃愁斂碧峯好琴絃怎被塵蒙算是多情雙燕子還肯到舊房櫳

鄭芥仙

滿庭芳　用徐君寶妻韻

三月煙花二分明月香車陌上如流變來今日犀甲帶吳鉤何日王師雨洗長驅入迅埽貔貅危城裏天荊地棘不是等閒愁　長淮三百里回頭一笑夢也休休幸分飛兩地翻謝河洲自顧此生安寄問前生著甚來由只餘得青燐碧血何處十三樓

鄭爲山陽程振室殉難爲此詞見候徵雅畹滄庵復筆

金壇馮煦參校

周美成云流潦妨車轂又曰衣潤費鑪煙辛幼安云不知筋力衰多少祇覺新來嬾上樓填詞者試於此消息之不佞悅學卅年稍習文筆大慚小慚細及倚聲鄉人項生以爲不爲無益之事何以遣有涯之生其言危苦然而知二五而未知十也譚獻

書

菩薩蠻

綺窗香暖屏山掩蔞花半照愁蛾斂繡綫怯衣單鵑啼風雨寒　遠山眉翠薄素靨輝珠箔紅袖倚花枝亭亭三五時

象牀觸響釵梁鳳嬌鶯喚斷春閨夢裙衩映垂楊會驚游冶郎

一從春色去玉貌渾非故夫婿是浮雲愁風愁水頻

深宮柳色慵眠起章臺夾道車如水付與可憐春房櫳藏玉人

綠苔緣砌上燕啄銅鋪響殘醉醒還迷門前聞馬嘶

朱絃掩抑聲如訴鈿蟬金雁飛無數人去幾時回行雲何處來

畫闌圍曲曲敲折搔頭玉花老鬱金堂閒熏沈水香

長亭怨慢　霜楓漸盡書和廉卿

又消受江楓低舞幾偏清霜落紅盈路返照蒼茫亂山憔悴黯無緒悵花吹絮會日送春風去往日倚樓人早領略芳容愁苦

薄暮望昏雅宿雁卻向隔城煙樹長亭載酒道休負昔時言語記得是萱蕤梢頭怕回首尋芳前度奈一晌停車林際葉聲如雨

醜奴兒慢

晴雲做暝如睡寒山初醒尚留得婆娑衰柳忍記青青幾點蘆花誤看飛絮化浮萍霜林深處殘紅未了一樣飄零　淺水渺疏雨春好處怕落了梅花便算青春暮紅兒笑語道辟荔牆根踏歌扶醉上湖亭而今依舊青衫中酒落照西泠

摸魚子

悄無人繡簾垂地輕寒惻惻如許東風送煖衣纔卸還又繞樓疏雨春好處怕落了梅花便算青春暮紅兒笑語道辟荔牆根秋千索下芳草綠無數　天涯遠不斷行雲去征鴻歸計休誤紅橋雙屐芹泥滑寂寞踏青游侶從開阻任折柳聽鶯年少判虛度懷人正苦更卷起重簾蕪煙漠漠斜日暗南浦

清平樂

東風吹徧稗柳垂青淺雲樹朦朧千里遠望見高樓不見　樓前塞雁飛還愁邊多少江山忍把棉衣換了玉梅花下春寒

青衫溼

春來未有晴時候風雨閉重門今朝折柳明朝飛絮幾個黃昏

一鐙上了簾前瘦影銷也無魂青衫灑處看來卻是點點啼痕

湘春夜月

忒迷離幾番風雨花朝賸有一片芳塵渾望斷紅橋燕子繞梁
飛徧爲怕伊憔悴替壘香巢早長亭折柳天涯盡處春去難招
　空階夜色鬱鬱月冷羅袂飄颻天末風生吹皺了浣紗溪水
濺上天桃一襟紅淚照往時鬢影蕭條算此際有愁人似我朱
樓縹緲無寐吹簫

蘇幕遮

綠窗前紅燭底小撥檀槽月盪涼煙碎夜靜銜杯風細細吹上
羅襟仍是相思淚　病誰深春似醉陌上桃花門內先憔悴夢
到高樓星欲墜零露無聲冷入空閨裏

青門引

人去闌干靜楊柳晚風初定芳春此後莫重來一分春少減卻
一分病　離亭薄酒終須醒落日羅衣冷繞樓幾曲流水不會
留得桃花影

南浦

杯行漸盡便天涯芳草送征輪此去看花得意休念酒邊人不
是馬前風雨是臨岐別淚灑紛紛只依然雲樹無多煙水一樣
動離魂　我是近來消瘦最懨懨傷別復傷春怨殺浣紗溪水
蝶戀花

庭院深深秋夢斷玉枕新涼雨氣和愁亂一灶鑪香燒漸短空
房無語芳心軟　小艦惺忪誰是伴瘦到支離病比年年慣眼
底朱闌千里遠西風幾點南飛雁

角招　御花

洞仙歌　桔雨

近來瘦還如醮水托煙漸老隄柳欲尋雲際岫盪槳采菱多刺
傷手悲秋病久看襗盡紅衣謹畝昨日柔香縹緲有三十六鴛
鴦向花前低首　空有抱香兩袖江南信息爭唱新詞秀掣盤
珠乍溜細雨微波重來時候登樓念舊嘆綠鬢消磨尊酒莫遣
簫聲更奏怕雙淚溼青衫人歸後
采桑子

闌干一夜霜華重夢墮寒氈鬢老秋蟬蓋舊香殘似去年　朱
顏總被尋常誤箏柱慵拈簾幕依然碧樹當樓更可憐
浪淘沙

欄檻雨絲柔錦樹當樓芙蓉零亂作深秋不信浮雲從此去都

是離愁　酒盡暮江頭怕聽箜篌青袍多少淚痕留殘月杏花
簾幕下往口風流
更漏子

酒杯停人語細月午繡簾垂地收玉釦卷羅衣海棠憔悴時
清漏斷迴腸轉誰道秋宵更短纔半晌又三更疏燈聞雁聲
鷓鴣天

城闕煙開玉樹斜幾重簾幙醉流霞井華會照翩翩袖巷口疑
聞隱隱車　芳草地玉人家女兒生是斷腸花西風只在高樓
上吹淡文驄舊日紗
芳草　送別

問西風玉階芳草門前便是天涯驪歌聽唱徹漫持殘酒淚滿
金杯羅衣親拂拭戀餘香曾入儂懷暫握手勿勿不語斜日樓
臺　頻催滿堂絲竹離亭畔忺許徘徊登車還在眼玉容憔悴
損首莫輕回銀屏人寂寂有年時明月重來算此後翠衾夢斷
夢亦疑猜
蝶戀花

樓外啼鶯依碧樹一片天風吹折柔條去玉枕醒來追夢語中
門便是長亭路　眼底芳春看已暮罷了新妝祇是鸞羞舞慘

綠衣裳年幾許爭禁風日爭禁雨
下馬門前人似玉一聽班騅便倚闌干曲乍見迴身蛾黛墜泥
他絮語憐幽獨　燕子飛來銀蒜觸卻怕窺簾推整羅裙幅語
在修眉成在目無端紅淚雙雙落
抹麗柔香新欲破為卜團圞暗數盈盈朵睡起鬢邊低漸墮鏡
前細整留人坐　卻換羅衣憐汗顆不喚紅兒自啟葳蕤鎖一
握鬟雲梳復裹半庭殘日匆匆過
帳裏迷離香似霧不燼爐灰酒醒聞餘語連理枝頭儂與汝千
花百草從渠許　蓮子青青心獨苦一唱將離日日風兼雨豆
蔻香殘楊柳暮當時人面無尋處
庭院深深人悄悄埋怨鸚哥錯報韋郎到壓鬢釵梁金鳳小低
頭只是閒煩惱　花發江南年正少紅袖高樓爭抵還鄉好遮

斷行人西去道輕軀願化車前草
玉頰妝臺人道瘦一日風塵一日同
簾又是黃昏後　六曲屏前攜紫手戲說分襟眞遣分襟驟書
札平安知信否夢中顏色渾非舊
金縷曲　江干荷發

又指離亭樹感春來消除愁病鬢絲非故草綠天涯渾未徧誰
道王孫遲莫腸斷是空樓微雨雲水荒荒人草草聽林禽祇作
傷心語行不得總難住　今朝滯我江頭路近蓬窗岸花自發
向人低舞裙紋芙蓉零落盡逝水流年輕負漸慣了單寒羈旅
信是窮途文字賤悔才華卻受風塵誤留不得便須去

東風第一枝
省識花風驚回夢雨輕寒恰又輕煖斷魂紅袖香殘半醒翠尊
酒淺空階竹影又誇是青袍微展鎮故園數點幽花欲寄一枝
人遠　從別後帳中淚眼知憶否樓頭素面慘悽曉鏡孤鸞冷
落舊巢旅燕虛簾鉤起有一片柔腸同卷便好春過了江南怕
過往時庭院
賀新郎　和人

離思無昏曉不分明東風吹斷舊時鞏色雨中新好又只怕人隨花老珍重下來雙燕子問王驄何處
斷芳草腰帶減更多少　春衫裁剪渾拋了盼長亭行人不見

飛雲縹緲一紙音書和淚讀徧恨眼昏字小見說是天涯春到
夢倚房櫳通一顧奈醒來各自閒煩惱知兩地怨嘵鳥
少年游

高樓煙鎖曲闌風緊修竹影交加別樹棲烏離亭去雁簾外已
天涯　芳梅折倩誰行寄不爲惜年華一任殘香玉顏非故認
是故鄉花
浣溪紗　舟次吳門

五十三橋未是長水流不斷似迴腸弄風帆影過吳江　玉枕
啼痕猶昨日翠樓人語已他鄉眞愁強笑費商量
蝶戀花

端正樹驛路斜陽一片明西風容易生
解連環
後堂春晚背紅鑪影裏酒寒人散自卷幔別淚闌干正斜月輝
輝斷雲天遠半晌假儂怎便是三更三點歎從今只有妝臺鏡
子照人心眼　回頭歲華荏苒記無多笑語總添哀怨謾付與
約指雙環問何日題詩定情相見繡幄香泥好護惜明年宿燕
待蕭郎自馬歸來絮飛滿院
相見歡
往時幾度春風過匆匆最苦今年人去落花紅　月如水光千
里與誰同一樣翠衾香冷枕函空

踏莎行　畫屏
玉樹微寒琪窗宿雨分明夢到閒庭宇一重簾幙對西風雛愁
不斷浮雲去　來雁驚秋吟蛩向暮江鄉景物還如許幾番殘
月又新霜當時折柳人何處
浪淘沙
楊柳暮蕭條風雨瀟瀟別時春水滿河橋幾日江南鴻雁到燕
子辭巢　玉樹向人凋角枕無聊嚥痕新舊總難銷樓上黃昏
簾不卷明月今宵
虞美人
天風吹落樓頭月客鬢生華髮枕函迷夢醒還空帳外一星燈

穗吐微紅　書來猶�couldn't封時淚留得相思字江南芳草又逢春
祇覺一般春色不宜人
河傳
樓畔輕喚鬢低垂欲語含羞遲送郎出門郎馬嘶相思夢回
儂未知　難倩征鴻傳我意情似水空灑無名淚寄鴛鴦更漏
長殘妝君眠何處牀
鳳凰臺上憶吹簫　和韋中自
鏡掩虛塵枕寒別淚綺窗暗換春風悔翠眉輕別花月恩恩問
訊趙家姊妹看擁髻都是愁中雙棲燕雕梁在否容易相逢
重重故山望斷有一片飛雲曾度牆東想倚闌無語玉袖啼紅

不分銀箏吹冷調怨曲銷損芳容春依舊天涯斷腸人去房空
江城子
江城垂柳一枝枝別君時日遲遲不道東風又是隔年期霧鬢
雲鬟憔悴損除鏡子沒人知　小樓花發故人非送斜暉信音
稀有恨無言明月上羅幃金鼎香殘鴛袖冷剛許道莫相思
甘州
問蕭條何事走天涯席帽拂黃塵又當筵紅燭金尊中酒惆悵
逢春同首花幡綵勝嬝嬝倚樓人一別高樓去日日含顰　況
是物華輕換望長安不見宵夢難眞便明年人面雙笑恐無因
悔從前天寒羅袖倚嬌柔只是少溫存思今夕掩盈盈淚幾處

銷魂
綺羅香 白蓮
與月依依非煙脈脈獨抱愁根遲暮一片行雲爭許妙香留住驚夢醒返照當樓聽歌起櫂舟歸浦鎮相憐病榻維摩拂衣正在花深處　飄零人事盡改休唱田田舊曲江南樂府遠水生秋消受和煙和露憐往日羅韝凌波願化身膽餅深護恁禁得搖蕩眞圓銀塘連夜雨
南樓令 羊幸楣花谿吹笛圖
岸柳晚颼颼餘酣漱碧流卻臨風三弄倚輕舟吹得月華如水冷有多少古今愁　一鴈度南樓關山音信休憶春風花影簾

鈎會是羅襟會是酒渾不似少年游
眉嫵 梅花洲小泊寄趙桐孫張玉珊杭州
看霜棲相樹風約蘆碕舷欸小橋暝屈指芙蓉老冬心誰寄香訊斷霞記省料輕鴻會照雙影更堪想一角朱樓小畫眉遠山靚 趙北張南門徑美買鄰計好沽酒郵近約略紅裳醉鴛鴦曲琵琶彈到絃冷汎舟路穩問榜人消息應準卻洲畔梅開歸趁春風未醒
尉遲杯 西湖感舊用周詞同潘少梅丈作
平隄路正落照欲下城頭樹離離草色城陰前日鈿車來處東風宛轉吹不醒離魂夢南浦卻相逢柳外黃昏送他雙燕歸去

回頭海國浮雲難忘是閬林坐石萍聚唱徹家山渾蕭瑟話幾許零歌斷舞如今又江深草閣但添得巴山一夜語問飄來甚處簫聲倚樓應是愁侶
湘春夜月 今年春初薛先生偕秦觀察楊太守送吳少幸于超然臺後過山下梅林陰陰感風此解
度芳洲綠波碧草茫茫便覺一片春情分付與離觴人在萬梅花下耐幾分風雪有幾分香卻畫橈載酒郵亭折柳別緒方長
花落江鄉修眉鏡閣等甚時重照梅妝算再到只空枝月影宵深漏斷還上船窗
一萼紅 吳山

黯愁煙看青青一片猶誤認眉山花發樓頭絮飛陌上春色還似當年翠袖倚畔曾容醉臥聽語笑風動畫秋千一曲琴絲十三絃柱原是人間　細數總成殘夢歎都迷蹤迹只有留連劫換紅羊巢空紫燕重來步步同旋儘消受雲飛雨散化胡蝶猶繞舊闌干不分中年到時直恁荒寒
憶舊游 九月八日紅豆詞人自禾中來踐登高約越日大風雨不得出微吟寫怨遂成此解憶二十年前與魏滋伯丈楊柳十重九唱和有詩樓春詞回頭影事已陳秋懷兼消山陽之感矣
玉漏遲 舊游蹤迹分付與衰楊算省識當時六朝裝展九怨微茫甘年

日壺觴　秋涼綺懷滅想似水僧猶潤到衣裳各有看花淚點
青袍顏色冷落除香一任讀陰陰地愁雁語昏黃待洗出秋容
明湖潦治西子妝
金縷曲　唐鄭月夜懷勞平甫
木葉飛如雨繞空舟惟聞闇泬壓缸花不吐料此際微吟閉戶三徑蕭蕭蓬蒿滿記從前翠展
歡難補春去也惜遲暮　飄零我亦泥中絮歎明明人懷月色
夜深還去勞甚變裏浮雲改況復美人黃土算生作有情原誤
莫倚平生丹青手看尋常顏面皆行路哀與樂等閒度
霓裳中序第一　怡雲小築梅夢初發尋春未遲

綃英展凍膚二月春風初著力江上蘼蕪弄色好證箇吳舲試
迎桃葉絲絲雨溼傍小池龍影清徹人清瘦乍調鴛語幾點上
妝額　涛絕舊游會識看參橫玉梅如雪移根孤嶼拂拭倚竹
生寒羅袖舉寂一枝親許折問三店雙橋信息歸來蚤商量眉
黛留取夜闌說
虞美人
柔塵吹闇絲鞭道繡轂知多少玉河柳色又今年消受飛花飛
絮晚風前　斜陽只合遲遲下我已魂消也殘妝有鏡更無人
留得鏡中小影自溫存
霞明煙細還如舊只覺桃花瘦有風撫雨過清明慣了天涯不

慣杜鵑聲　玲瓏格子鑪香裏只共梨花笑儻教吹笛影兒雙
多謝四更山月照幽窗
點絳脣　臨平道中
側帽東風輕橈翦斷朝來雨去年客路愁聽車鈴語　黛色臨
平影作眉痕聚春如許玉人心緒恐被眉痕誤
謁金門　春曉
人未起聽盡一湖春水林外杜鵑聲不已杜鵑華發未　多少
深閨羅綺臨鏡不勝悲喜華發遲遲華落易留春須蚤計
山花子
曲曲銀屏畫折枝檐華欲笑向伊誰樓上輕寒羅袂薄最相思

頻拂粉絲鸞鏡暗乍調鈒管鳳簫遲綠髮裹回渾不是少年
時
門外蕭郎駿馬行章臺初日踏歌聲妝閣夜長金穗落未分明
黛掩嚬眉山隱約笙調怨曲玉瓏玲胡蝶夢中單枕側不須
驚
望江南
東風路如畫是家山草色卻隨流水綠夕陽只在有無閒燕子
話春寒
花犯　唐鄭梅花林下作
倚東風看花霧冷芳心付流水去帆陰裏望暮雨朝雲無限離

思弄珠負了韶年紀前歡猶賸幾低記省半江顏色嬋娟相料理　無言繞花易黃昏依稀認窈窕文禽煙際仙袂翠疏枝外不禁憔悴漣漪碧晚來照影春夢好憐他鷺喚起但領取玉樓籬笑寒香生翠被

洞仙歌　初秋

楊枝弄碧繫天涯心眼幾日涼風便零亂畫橋邊一片流水無聲人獨立暮角將愁吹斷　春城煙雨裏如寤慵巢會拂檐華笑相見我已歌闌聽王蓬蒼涼又吹起十年清怨問采采夫容隔西洲卻樹下門海爲誰留戀西河　用美成金陵詞韻題甘劍侯江上春歸圖

江上地長亭草樹猶記夢回故國泖鄉心斷鴻喚起萬方一概聽笳聲煙波來去無際　耿長劍何處倚楊枝渡口船繫烏衣巷畔有春風晚蘆故壘倒吹淚點上征衣知佗江水淮水　女牆夜月過小市照飛蓬歸來千里往事幾回塵世只龍蟠虎踞山形依舊還枕簟滔滔寒流襄

最高樓　金眉老煙雨尋鷗圖卷中有王定甫通政陳寶庵郡守及眉老唱和詞

煙雨裏脈脈只悲秋風片薄酒波柔綠楊不是靈和樹白頭重上采菱舟百年身千古事一登樓　青去也倡條和冶葉人去也斷雲還缺月涼別袂孤鄉愁相逢客路如南鴈欲尋舊夢問閒鷗賸華年與流水兩悠悠

蝶戀花　水香禽餞春

零亂楊枝千萬縷今日爲萍昨日還飛絮禪榻鬢絲皆又去東風不作閒華住　幾點繞簷梅子雨潤到屏山畫簡江潭樹門外天涯芳草莫眉顰深淺渾無語

南歌子

不煖臨分帶羞調已碎琴當時情竭爲知音惟悴青山何況舊瑣窗寒連夕與子珍步月秋心渺緜感賦此解用玉田韻

羅襟　黃月如冰冷銀杯借淚深少年景事總銷沈只有微波來去到而今

時羽衣舞殘玉樓遠憶人間冷恁無端葉底新霜不管井梧飄盡　苔潤尋芳徑便涼收翠扇煩餘金鼎含情寫怨誤了弄潮音信正閣中秋夢不成韓鬢海棠華下等傍妝臺鏡子圍欒天涯歸未穩

齊天樂　許遵孫袁夢庵填詞圖

瑣窗朱戶尋消息明蟾與華俱瘦病榻玄談柔鄉景事曾付青山形依舊還枕簟滔滔寒流襄

春消愛微波似舊問奔度通辭簡儂知否老卻夫容晚鴛獨自戀珍俪　輕飆罷吹暗牖曲終人乍去離緒拖逗遠水長東殘雲漸暝箇裏情濃如酒閒吟醉後只煙外迷離故園楊柳便不相思隊歡何處有

浣溪沙 題樊雲門詞卷

別院東風著意吹晶幡不卷雨霏霏等閒過了牡丹時　花外燕鶯猶嫋旎酒邊箏笛沒參差道人原不解相思

記得華年是鏡中背鐙人面隔花風天涯只在桂堂東　不語任佗瑤瑟冷同頭已是畫屏空十年影事忒悤悤

綺羅香 題李愛伯戶部沅江秋思圖用梅谿韻

草瘦芳心柳迷倦眼同首佳人遲莫一片愁魂還被水雲留住思故國不隔西風奈離緒尚縈南浦最憐佗松柏同心往來寂寞細車路　清秋江上望遠祇恐同帆悵急公今無渡霧失峰青蕉萃鏡中眉嫵垂翠裏人憶當年倚篷牀夢醒何處恁禁得

彈冷箏絲瀟湘和鴈語一萼紅 愛伯桃花聖解庵填詞圖

晝陰陰待題箋呢酒華髮謝冠簪歌管東風星霜別夢前事都付銷沈黛眉淺厭厭睡損又喚起簾外怨春禽杏子單衫梨花雙鬢愁到而今　猶有平生詞筆只空枝細草日日傷心木末關河雲中殿闕風雨無伴登臨願重倚如人寶瑟數絃柱芳歲共侵鬢記得玻璃窗繫門一寸花深長亭怨 燕臺愁雨和陶子珍

任愁緒鷓鴣鴂冷滑滑天街雨昏煙暝潤到單衾幾時成夢幾時醒蛩聲靜偏獨自偎金鼎裏一縷餘香乍記得渠儂燒臙

卻恨者珠歌翠舞付與曲廊人定妝臺鏡暗記曾照月痕星影向客舍湏徧輕塵鎮蕭瑟與君同聽便去也吳孃休唱一般思省

二郎神 清秋夜集人月如畫當歡欲愁

吐雲華月便墮作鏡中嬌面正玉樹煙迷香蘭霧細賺得柔情似繭素扇携來團欒影有幾日輕涼相見思淺綠酒波低紅鐙解語花 陶少質珊簾試香圖

穗儘容留戀　聽徧晚樓倚遂不勝淒怨但婉孌清歌碧天如水一片梁塵在眼寶瑟比人春華同笑芳景怕成秋苑還只恐後夜風風雨雨畫簾愁卷

花鏤寶蕊酒醮香波妙豔相思句卷簾微雨鑪煙裏小坐避人不語柔馨濃泞在幾曲銀屏深處清夜游微步珊珊椒滿車塵路　我亦風流倦客但有煙心一縷秋情未暮更繚繞月魂疑霧襟裏寒攜向天涯留舊痕如許

臨江仙 紀別

昨夜酒闌人未見玉郎從此天涯清秋倦客正思家十年景事同首夢京華　不分車前重握手柔腸結了還加嗁痕欲寫臉邊霞無言强忍怕染路旁花

度江雲 大觀亭同陽湖趙敬甫江夏鄭贊侯

時醒蛩聲靜偏獨自偎金鼎裏一縷餘香乍記得渠儂燒臙

大江流日夜空亭浪卷千里起悲心問華華不語幾處輕寒恁
處好登臨春旛顫裹憐舊時人面難尋渾不似故山顏色鬻燕
共沈吟　銷沈六朝肅殿百戰旌旗付漁樵高枕何處有藏雅
細柳繫馬平林釣磯我亦垂綸手看斷雲飛過荒潯天未莫幰
肯只是陰陰

調金門

人寂寂江北江南春色繞樹輕煙迷倦客煙中山半額　榆火
梨花時節獨自怎生將息簾外弄寒風又急子規聽不得
空纏綿休認當年人面雨雨風風渾不管落華飛滿院　付與
清川魂斷折得楊枝還短樹下門將千里遠出門儂又嬾

煙雨裏十二闌干慵倚飛絮飛華人似醉生憎江上水　檢點
羅衣殘淚帶眼莫將春繫夢短夢長渾不記餘寒憐翠被
桂枝香　秦淮感秋

瑤流自碧便作就可憐如許秋色祇是煙籠水冷後庭歌歇簾
波澹處留人景裏西風數聲長笛綵旗船舫華鐙鼓吹無復消
息　念舊事沈吟省識問會照當年惟有明月拾翠汀洲密意
總成蕭瑟秦淮萬古多情水奈而今秋燕如客望中何限斜陽
衰草大江南北

法曲獻仙音　松雪路山莆龍宮客淮上

高柳無絲幺荷非鏡賺得春人都老坐斷斜陽夢回行雨殘英
有枝空繞凝望眼江波渺離亭那堪倒　渾閒了倦妝奩大時
楸裏聽杜宇簾卷總成獨笑風雨滿天涯奈而今眉黛慵埽怕
損魚鱗寄音書流宕難到問樓頭月色後夜隔華涼照
鵲橋仙　七夕感汾陽故事

羅雲愁薄綽風催莫爛照擎桮酒淺絳河綵發向人垂是別淚
經年流滿　江湖節序暌離心事忍記星期近遠尋常行路更
何人問可有輧車相見

大酺　問政山中春雨

看舞榆低絲楊綰爭忍良辰拋擲無端敲竹雨響空階疑是故
人雙屐枕潛孤燈悵爐寒杯空劍鏽吹鬢東風欺客勞勞亭前路便傷
心不似少年時節者人遠多忘書催難好付渠憐惜　泥涂遙
望極望中見山外天空闊怕說與鬬兒巧囀蝶子輕翻待相逢
翠幃將息媛到雙羅袖會記得寧蘿顏色更長笛誰吹徹梅瓣
都墜容易綢繆英收拾脆圓幾時薦席

木蘭華慢　桃花

過風雨尚留得一護花便欲舞還停如顰又笑巷曲人
家胡麻賺儂老去者仙山一出是天涯消受趁時勻染曙邊片
片朝霞　交加照水一枝斜鬢影誤年華記渡江用楫停辛佇
苦別夢都差丹砂漫寫句漏向紅塵何處走雲車只是輕衾小
簟從渠玉管金笳

浪淘沙

末雨已沈沈簷外輕陰淡黃柳色望中深一片東風吹乍起江上愁心　倦眼阻登臨袖手閒尋雲愁海思兩難禁百草千花渾不解獨自沈吟

浣谿沙

是處樓臺是處風夕陽欲下可憐紅水晶簾外望玲瓏　芳草生時人似雁鏡匳掩處鬢如蓬不成將息祇恩恩

大酺

奈枕常敧裴常攤愁病桃華時節紅芳原不改過蕭蕭風雨閤銷顏色燕姹鶯嬌梨皆柳暝哀樂何曾忘得驚心長亭路但春

泥沒馬好留車轍便山欲化雲絮都成淚怨離傷別　年年挑菜日怕多露門外青蕪逕有幾許瑤琴餘恨漲酒餘歡到而今總成追憶更與吹橫玉還弄徹落梅凄切正迢遞斜陽驛嘶騎遙駐人在江城天末倚樓忍聽幾疊

訴衷情

梨花淡白已成村華下不開門春愁更與誰道憑燕子語黃昏　簾乍捲覺巢痕與銷魂問伊來處綠草天涯有箇人人

篋中詞

過浴禮祖石空青館詞

仁和譚獻篹錄

齊天樂

碧雲界破殘陽影敲春數聲疏雨塘澀冰漸隄回草夢人在畫樓凝竚垂楊自舞望千里蘅皋舊愁來處 賓帚塵封倚闌空索彩桃句 年華頓成過羽琵東風薄倖離恨吹聚麝帀香盟鸞釵密約禁得幾番孤負星郵路阻盼不到 天涯洞簫庭戶緣漲煙深斷魂雙燕語當之絕妙好詞中亦屬上乘雙雙燕用史梅溪韻

杏梢粉墜糝一味春愁畫泥香冷鳥衣舞舊怯伴曉鴛飛竝自別風簾露井便栖也何曾栖定幾回覺徧巢痕塵鎖茜紗窗影 花徑苔文綠潤忍忘了盧家玉容嬌俊海天寥阻微雨織成新暝何處雕梁睡穩好盼到社前歸信省佗十二朱樓鎮日濛

波人凭雅令婉約

石州慢初寒

薄暝搖窗涼吹暗喧梧葉吹落瓦溝霜色微明陡覺寒生羅幕纔眠又起厭聽嘲嘲陰蟲哀音嘐徧闌干角瘦影一鐙紅伴悉人韻案芳約屬孃粉偎鸞粧香黯不成拋卻傷別傷妹此恨年年經著瓊簪龜未料得似水鴛衾夜深好夢頻擔閣憔悴怯

添衣浙織霧如削幽嘒如訴

齊天樂

不多征路千餘里年年往來都慣野飯霜衣城笳候火數盡郵籤長短東風送暖漸草長雲昏絮飛波輭倦旅脩然淒涼大似北歸雁 垂楊舊曾繫馬嫩黃搖曳處離思銷黯紫曲分花靑籬過酒夢裏愁深歡淺鄉園目斷謄撲帽塵香玉鞭低綰雨洗疏蕪翠勝斜照遠

踏莎行

香霧龍嬌錦霞圖豔翠羅屏角初相見紫蘭芽小不禁風當時猶被春拘管 夢短愁長情深歡淺俊游回首空腸斷江南江北相思緣陰靑子年華晚高秀

鷓鴣天

勝業坊前見淨持冶妝猶畫入時屬舍情強倚東風笑塵暗當年舊舞衣 金鏤管玉交卮詞人爭賦小楊枝除佗一片秋江月曾照芙蓉泣露時以氣體勝

石州慢初寒

鴈瓦新霜寒到客邊絲鬢催白無邊木葉砧聲添助半空風力
高樓漫倚過盡幾陣歸雁塵沙吹暗斜陽色鏡影上重簾儘消
魂今夕　回憶年時妝閣催局香溫鏡臺花密千里關山雲樹
一重重隔征衣未寄只怕倚竹人遠雁唾絨窗下問刀尺待問訊
平安付南飛鴻翼有神味故之曉行詞有曉風殘月太漫涼吏無一樹垂楊柳二語甚諦快
摸魚子　題補石驀雁驀風雨圖

只疏疏不多水墨皴來秋色如許一繩涼雁飛無定響徧一天
風雨聽得否偏有箇悲秋人在消魂處年年聽取那怪得青衫
者般蕉萃絲鬢半霜樓　淒迷甚夢裏深閨砧杵夜寒吹上窗
戶層陰眼底關河隔遥憶金臺倦旅離思苦問何不傳言商略

尤凄
鷓

馮志沂

同歸去人生幾度得小住家山對牀燒燭遺此歲華莫　纏綿悱惻如新

蝶戀花　春莫

雨過空庭人寂寂綢掃春泥不見春歸跡飛絮初晴無氣力因
風還度疏簾隙　不耐閒階頻竝立靜掩房櫳猶怯輕寒襲斷
夢惺忪何處笛聲聲曼入爐煙碧

又　秋蝶

老圃花殘風露冷是汝生涯莫怨流光迅半晌斜陽花外影餘
溫扶曬零星粉　萬紫千紅搖落盡不信人間會有花如錦燕

已南歸鴈又槩馮誰謝與西風聽　二篇高秀屈然作家　魯川
屢過譚藝一日酒酣忽謂予曰子鄉先生龔定盦諫官比部以子入都游從
羊此何說也予曰龔先生發論不必中好奇而已第以意內言外之旨亦差可傳會魯翁曰然則近代多豔詞殆出於寄公
予恭魯翁高文絶俗不屑爲倚聲故剪前諸調及此忽忽將世
載從先生族子笠舸傳寫少作
二詞偶記老輩風流談笑於此

丁至和保詹薛綠詞補

月下箇滿明

開盡桐華天涯換了綠陰芳樹清游倦否好山依舊眉嫵鈿車
望斷斜陽外況更聽江南夜雨恨十年夢影飄鎔鏡珠簾竟成幽
阻　前度漸製處賸貼鏡文漪撲衫香絮塵侵翠點謝孃今在
何許梨雲滿地秋千散任接葉巢鶯自語倩誰去爲通辭還把

春愁寄與如新
炙簀

清平樂

丁香開後小結同心就日午畫堂沈翠漏忽見青梅如豆　去
年人去京華今年人未歸家不是蕭郎漂泊定應羞殺楊花有
意

翻新

瑣窗寒　已未十月寓碧藤華廊西風樹樹言愁欲愁

薄絮不溫孤尊自引酒闌更促憮然成章

碧瓦霜鋪銀牆霧隱亂鴉庭樹琴書料理靜掩蘿雙戶盼涼
風雁音未來五湖舊約成閒阻嘆塵箋蠹篋年時猶賦故人歸

旅　秋莫歸期誤怕長鋏重彈薊鐙孤語井房夜永祇有白雲
千古打疏櫺黃葉半階蕭蕭認是江南雨又怎知香破梅華夢

醒嚥翠羽絲不如竹　保禽頗以囿溫學石帚乃取其疏俊者

孫汝雙

揚州慢

香袖長垂翠樓閒倚卷簾十里新晴聽新腔水調正夜月初生　幾回過臨江竹徑隔煙回首會認青青算芳春好景淮南第一　揚城　而今寒冥暝紅橋波影空橫自爛漫花飛風流夢覺莫再多情三十六宮禾黍牆高處古樹雲平更雷塘淒雨孤舟愁絕長更　商失業市景日落不無今昔之慨　新後雌

湯貽汾

長亭怨慢裘柳

更誰向灞橋攀折萬里關河一天風雪古陌人稀幾絲猶向馬頭拂蕭蕭短鬢正顧影同淒絕盼斷七香車還只當聽鶯時節　休說腰高樓袖望眼欲穿天未淨幸散了怕流水也應沿歇最苦是落葉江城暝一笛風前幽咽算夢裏裊裊支誰解倚頭千結力透紙背

周星詒

朝中措泊三板橋感舊

畫船明月客衣單日莫悄生寒白板垂楊門巷紅樓臨水闌干　而今宋玉疏煙濟燕老鬢殘正是熟梅時節那堪重客江南

錢德震

玉樓春

白蘋洲上西風急睡起登樓心尚怯落葉爭從陌上飛殘蟬自抱枝頭咽　青山無恙人輕別一片秋心聽不得采菱歌散晚霞收冷淡寒波今夜月

趙懷玉

浪淘沙

茶熟酒微溫消盡黃昏看鏡情異去年人只有半牀殘月到許客平分　宋玉杜司勳傷別傷春自來好夢不曾眞依約背簾風過處昨夜星辰丁紹儀云王氏詞綜二集誤倒情人二字殊失詞意

馮焌光

念奴嬌題許遹孫敬亭昔夢圖

春光澹沱恨年年鴈鴂春歸何處屈指故吉兜轉　陽斷滿地蕉陰靠紅闌幾拍和誰同看蘇家潭上路正

山路芳草黏天羅裂化塵已是傷情緒花飛又見垂楊風起吹絮　凝想新月樓頭勸鏡深夜裏梨雲夢前一自贈環常惜別誤了美人遲莫心字香焦博支玉冷不信眞黃土澹煙散盡那堪山遠平楚多少相婉

疏影

春歸太早脈落紅成陣胡蝶飛繞幾折回廊幾點苔痕依約屧聲曾到簾櫳視出羞瞥綠背倩影傷心斜照甚東風直恁無情便把柳枝吹老　相見盧家堂後籍雲纖挽上無愁嬌小坐近鑪前佩促禁遲歛祇迴波微笑簾紋翠地爐煙結那一霎何曾有抱猛省時來解相憐腸斷玉階秋草過卓存日細賦風光近金梁夢月詞中有此

丁彥和

更漏子

露初凝風漸起月到碧天如洗淺夜夢少年心沈吟誤到今　秋將盡愁難整更被笛聲句引千重水萬重山征人何日還妙超

沈鍾

疏疏金井

小窗兮宋最堪憐那更晚來微雨滴入蕉心做秋聲如許寒蛩絮語似依約訴人離緒閃盡孤燈熏將膽彼教人怎處　樓頭又頻敲書鼓記當時醉後猶唱金縷同倚斜闌正歡情無數飛

瑣伴侶看不見遠山眉嫵誰道而今迢迢永夜總成虛度

沈沂曾

齊天樂　秋陵秋感

移根碧浣泰淮水愁心坐凝孤悄蟬唱新涼翠吟暗雨併入琵琶淒調雲英嫁早湯一桁疏簾畫棲人香山書青青六朝金粉賸多少　秋潮又添嗚咽冷煙渾似夢飛墜林杪打槳尋花吹簫倚玉不是舊時懷抱垂楊易老但一度西風一番幾照莫凭紅闌纔絲驚換了

楊傳第補

齊天樂

秣陵往事成惆悵嬋娟月明千里曾照人來不教人去一味怨佗江水去時容易怎消息參差誤人如此捫徧闌干晚來認取指痕細　舊歡竟如夢裏餘香凝彩筆休門蛾翠車走雷聲衣黏花影髮鬟倚徙倚蘆花風起趁月地飛回舊家燕子幾度

孫準宜

鵲橋仙

午風釀暖暝陰送冷做得韶光如許十分愁緒　無情春去有情人若飛燕雙雙自無恩量無計阻春歸望自斷連天芳樹

陳元鼎補

憶少年　無題　青青垂柳又愁痕雨邊暗織半黏去馬牛隨流水銷魂行客十舸量愁千重疑夢青衫淚溼好拂衣歸去低低明鏡把朱顏惜　感慨無極　閨中詞人道咸閒唱和頗盛予在閩所識如劉馥軒謝枚如輩皆作手也社集有張紅榭詩詞之刻餞中秋去從丁氏聽秋聲館閒話補錄一二當更訪之

倪稻孫

長亭怨慢　楚游歸經琵琶亭

又行盡淒涼三楚倦客單衣薄游情緒縱有琵琶半生淪落向誰語別離於此盼不到江南樹江上巳秋風卻送我揚舲歸去　重住看扁舟來往曩曩藍歌無數青衫淚點早吹作驛亭殘雨算那日一醉成吟便贏得風流千古認幾疊遙山還似秋嬾

眉嫵丁紹儀云悲涼蒼秀直合石帖看田家鵝一　憔悴婉篤縈塵不飛

鄧廷楨嶰筠雙研齋詞

金縷曲　對月有感

怕影來秋館正初更浴溶鉛水粉滿西畔半玦清光原自好那用鏡奩全展倘讓與下弦一半寄語姮娥須鄭重占高寒莫誤卮牛喘弓樣挂玉繩轉　炎涼過眼年光換一馮佗會晴闕闕天長地遠八萬三千修月戶付與吳剛總曾料也怕金盆太滿

濾行婆娑丹桂影閱天香不遣當風散長似此麗霄漢寓言十九

買陂塘　贈裘

悔殘春鑪邊買醉蒙情脫與將去雲煙過眼尋常事怎柰天寒

歲暮寒且住行積取叉頭還爾綠袍故喜餘又怒帳子毋頻權
皮毛細相斗擻已微蛀　銅斗熨鏃似春波無數酒痕襟上猶
沈歸來未負三年約死死生生漫訴凝睇處歎霜幕壚久把
文姬誤花風幾度怕臼裕新翻書蚌欲化雪賦贈行句姿態橫生
青玉案

天涯未識春來處卻又被春陰誤芳信連番風暗度禁煙時節
漸籠天氣幾陣廉纖雨　殘紅片片催春去多謝游絲絆春住
爲問春痕到幾許屏間偷影幕間香露池也門飛絮
高陽臺　五泉山孤集

遲轉疏花誰連寒菜盤興一路秋光琴筑壁清冷泉緩瀉鴛漿
鷁　櫓槍未歸鏡歌唱歎軍符懶悴戰鼉蒼涼飲至筵開愁聽
滿耳伊涼卻憐老圃霜華重怕孤他晚節幽香乍歸來鐙火城
南澹月皆黃　竟有新亭之淚
好事近

雲母小窗虛窗濾金波疑溼搖曳柳煙如夢盪一絲寒碧　天
涯猶有未歸人遙夜耿相憶料得平沙孤艇聽征鴻嘹嘹韻勝
酷相思寄懷少穆

百五芳期過也未但箭吹催下騎看珠瀣盈盈分兩地君住也
緣何意儂去也緣何意　召緩徵和醫从至眼下病肩頭事怕

憑高莫向闌干倚倚闌干容易斜陽寫閒情細把金英淺醉搖
三數飄不住可許仗西風吹向江南路馮伊寄語問窗日見江
弄輕寒不關風月殘秋如夢飛去夢回庭樹無顏色祇拄輕黃
幾株楓醉幾處荻飛絮　清游事自笑平生屢誤故人眞令人
長安土風霜正苦休更望家山家山祇在殘日隔飛鴻處
姊銷魂最有文通賦難道琵琶低訴如意舞且領略輭塵十丈
黃長森　補
踏莎行　秋懷

玉宇天高錦屏雲護重簾翠地懷人莫不知佳約負儂無盡量
往事年年誤　語蟀吟秋飢烏繞樹誰知鴻鴈聲還苦門前江
水比愁深江流不解流愁去　失職不平婦
酌可以調矣

貢變清韻甫倚晴樓詩餘

燭影搖紅 甫吕元夕

鏡火江城翠屏紅照魚龍舞廢熏低鬟繡輪風粉市香成霧艸艸照嫣燃譜散珠塵幾聲漏鼓畫簫殘燼送了黃昏只應歸去

細閣釵簾故人明鏡傷幽素玉梅花是去年栽開到相思處

明把闌干細數一根根無聊意緒夜寒停夢月靜重門星毬高樹 聆遍百神韻不著力

顧翰蒹塘拜石山房詞

清平樂

翠陰如墉衰柳長干道扣上綠窗金了鳥總有閒愁飛到 芙蓉照影荒渠鏡中憔悴如余空自朱櫻臨水頻年不見雙魚得 文章加一倍法

憶舊游 過蘆區

趁潮荒淺瀨雪換涼漪來賃江船自挂孤帆去聽浪花推裏打槳聲圓一路叢蘆蕭瑟秋夢渺無邊有幾縷魚雲幾絲鷗雨閣住遙天 飄零舊詞賦悵殢醉閒吟孤負華年莫話淒涼意似要蟬無力猶唱離筵贏得鬢邊衰綠歸染六橋煙只同我銷魂

犀押應念穿鍼人獨正花下銅鋪未闔尋繡篋翠縷暗縈纖甲

暖檐前雙鵲輕墮下枯桐蠶葉微雨溼似熒熒數點淚痕棲睫

聘錢慣貰黃姑柰良期阻滯阮蠶羞澀懶卷珠簾蛛網低垂

四圍雲影帖星河一道遮將周帀竹閣新涼睡起欲拋羅篋煙

只有寒潮今古髮柳荒橋枯荷廢苑野鼈西風語何年此地一

裴來臥煙雨精料不滅竹屋牕窗

玉漏遲 癸未七夕微雨同人坐雲心山館鄉君蓮舫未娶詞以調之

煙渡翠帔相扶紅衣欲蛻單舸尋秋路明蟾墮影滿身都染清

露 那便夢隔星波魚莊蟹籬零落今如許不信緗華容易散

百字令 重過碧社湖感舊

烏篷當日記閒盟鷗侶曾問幽浦十畝疏香爭透水隔斷南湖

角近秋河 鵲爐火冷灰盈寸自抱頗黎枕下階蘭葉謝枯香

今夜新寒羅袂有微霜 淡婉

賀新涼 和蒹塘韻

九陌黃塵淺向長安車如流水馬如飛電昨日斜陽今日雨做盡淚絲花片恐誤了鄧金雙燕如此樓臺春世吟悵紅絲只繫

佗人線尋舊夢語梁選　幽篁掩露珠千點伴深閨一雙翠袖暗愁難遣試問大遮眉樣月去照誰家庭院且莫詠秋風團扇

製就齊紈光皎潔便攜來障得凝酥面研妙墨好題徧一何綺

汪淵時甫蔣絲詞

一枝春　用升陽嗣翁韻

一樹棠梨傍壁簷吹出廉纖春雨冰自抱甚慵畫兩彎眉無處是怕楊柳青青欲上翠樓愁聚

溯從鈿屏遮處把琳腴飲罷重歌金縷容笙葉脫試招紫燕遣情傷小玉料花好也遭風妬空脈脈心事縈天倩誰寄語幽怨

三姝媚　姑蘇晚泊

詞續 五

霄江停旅櫂正林淨寒煙山銜殘照涼殺西風把薄蓴吹瘦蘋華吹老蛩語徙徙更助我孤蓬吟悄一笛催愁鐙搖夢五湖歸好　聽徧吳歌低嫋便觸起天涯悲秋懷抱岸柳讀疏料詩人殘鬢不輸多少舊約重尋奈渡口白鷗都杳惆悵楓橋月落

霄烏嘵曉換喉而出漸近自然

望湘人　旅窗春盡聽雨生愁黯然賦此

怪嘵鵑多事未奧春來一聲春蚤催去短夢如煙閒愁似水永日馮闌無語詠絮簾遙吹華院冷客懷誰訴況小樓斷送殘陽望湘人

半是簷紗涼雨　休話餞筵離緒已濁醪澆盡酲伊不住賸琴尾翻階也怨東風開誤呢喃燕子天涯尋到爲問落紅銜否奈

門蒼綠徧濃陰畫出今宵歸路

鷓鴣天

梅雪欺殘玉笛風薄寒如水潑琵讓盆闌報鏡半面紅　扶醉過桂堂東愁聽孤燕語簾櫳路芳艸斜陽一碧中姿卿情婉

於土廉

廿州

望人家宛在水中央江闊莫潮生對蘆花兩岸西風斷鴈斜日荒汀是處漁歌唱晚欸乃數峰青渺渺煙波遠極目蒼寒莫把關干頻倚怕登高臨遠無限歸情念鑑湖此際紅樹半江明

雪又飛花也不數他綃金帳裏按歌傳盞曾記尋梅閒覓句翠
袖衝寒強把倚痩竹風神尤雅凍羽嘈嘈驚夢醒喜窺人倦月
疏枝挂是一幅有情畫　謾題四十年前話每遇著寒香冷豔
淚珠偷灑彈指華鬘塵劫換萬紫千紅長價想風韻猶推林下
醉起巡檐頻索笑素兒呵小摘堆紅帊含磬口意難寫筆倩倚
醜出
之

清平樂　盆梅作花詞以寵之

綺囪春透風煙梅香還索笑頻年人似舊點額偏憐紅瘦　一
枝聊尉相思傳來芳信誰知眉月窺簾如畫銷魂又近花時
衰綠坐中並起

青花聲

小鳥自呼晴午夢零星洒西舊路怕經行熱淚漸枯青冢瘦淚
亦成冰　強起上空亭煙雨冥冥晚風吹落紙鳶聲看到梨花
香雪冷又是清明消息甚大

方濬頤

惜紅衣　寒月

湧出冰輪鋪勻雪練是眞非幻閉了瓊樓霓裳一般煙吳剛襄
手惱陌上雅嚬村外牛喘金粟縱花也香兒開淡　嫦娥夜宴
歌舞闌珊隄防墜瑤珓只憑竊樹權作遮風幔爲問廣寒宮闕
可進有洪爐炭怕凍凝蟾魄不似那回光滿

趙對澂野航小羅浮館詞

點絳脣　春晚和林和靖

陌上人回亂紛紛地春無主六橋何處落盡棠梨雨　欲訪離
宮又是斜陽暮辜愁去煙嵐無數來日西陵路氣體自勝

乳燕飛

芳草斜陽路好風光偶然句引尋春情緒十二闌干低壓水轉
過小橋西去纔現出青油門戶夾岸垂楊爭繫馬認庭前一本
櫻桃樹料不比天台誤　畫屏曲曲鶯鶯護任隔簾猶兒輕吠
鸚哥學語盼到回眸剛欲笑又被琵琶遮住儘一串歌喉吞叶
客裏看花容易老判銷魂莫放年華度聽耳畔鵲聲苦囑類引
仲人物

身世之感不得以押詞少之

鳳皇臺上憶吹簫　再和滹玉詞

芍藥階前酴釄架下相逢一任低頭認苔痕泥印量偏春鉤幾
曲闌干遮斷衣香在人影全休安排就情濃似酒緒亂如秋
知不驚鴻瞥眼除卻夢魂中怎得句留願化成輕燕飛傍朱樓
日日穿簾來去鏡臺畔好自凝眸擬心甚也知無分聊與消愁
長門賦本是寓言消息可以微悟

虞美人　懷友人塞外

千金一劍酒身畔萬里音書斷忽看雙鴈影橫秋料得征人此
際定回頭　胡笳拍徧關山路都是相思處客廬四覆野蓍茫

祇石故園明月照遍牆尊胎李益詩句聲可裂竹
風流子 懷李小鄉皖城

曉風吹不斷卷簾幕正值落花飛悵旅館淒涼難拋舊侶書帷
宋寶慧志相思問江上子規嘵微夜可向故人催一曲陽關偏
多別調幾番梅雨怕誤佳期 游絲試繫處那堪憶昔時楊柳
依依況是淮南客去嶺北書稀歎游子浮雲成年飄蕩天涯芳
草滿目離披何日西園尊酒刻燭分題 疑語正是三昧
蝶戀花 鷓鴣

聒耳聲聲行不得誰是哥哥漫喚生踈客水驛山程嘵欲絕隔
花又送音悽惻 暫借一枝休歎惜許爾高飛莫管江南北前

度詩人頭已白歸期未向天涯覓巧語似俳後闋格高
酹江月 秋夜憶許知白楊楚騶

淒涼夜色又沈沈做出別離景況舊雨蕭條新朋散不啻有人
惆悵花外鐘聲池邊月影都是愁心釀墜欲如斐重陽時節俱
忘 爲問北鴈南船天涯歸滯來去應無盡贏得隨身詩卷在
一埽風塵模樣破帽籠頭短衣縛袴到處飄蕩盤空野鶴人
間可許依傍 結奇警想見歎嶠
野航名僑之才通思婉密而激楚亦學蘇辛倘聲可當名家
惟以閣大散曲微茫處未免染指佳篇不止於此往往韻離
律疏未能多誦

趙彥倫雲持香徑詞
點絳脣 秋陰
條摘葉濺英雄淚碧山法乳後結尤奇

疑雨疑煙涼陰一片秋孃宅芙蓉采得閣住晴湖色　天外斜陽雅返應相識寒瑤悲翠峰愁窄容易紗窗黑　倩詠

湘春夜月　春水

問并刀可能剪斷離愁偏是新水方生卻漲到汀洲二月荻芽半吐尚殘春未送先送行舟測相思深淺也應勝似千尺東流

卿姑小別片帆隱約望倚高樓且凭闌干貪看向波光滴處想像明眸銀河渡汝卜歸期約在初秋悄無語勒東風莫緊怕教吹皺比似眉頭高秀不讓杜夏

潘慎生予慎徵島齋詞錄

探芳信感春

漸春過正新綠初肥閒愁無那任朱闌倚徧離人只思臥紗窗夢向天涯晚偏被楊華裏家煙消風轉迴闌又簾鉤墜　金屋年時左憐鎮日飛紅春陰未破錦起飄零消息夜鐙炮欲將芳訊傳青鳥更自深青琅玉驄遙深院重門靜鎌騷雅

虞美人　金陵感慨

年來誰念休文瘦香冷閒羅袖梨華金屋舊釧魂又向白門煙雨問桃根　綠陰省識樊川怨愁見珠簾燕雪鴻春夢憶何堪幾度落華飛絮在江南

殿繼孫補

御街行　中秋

算來不似瀟瀟雨自簡安愁處而今把酒問姮娥是甚廣寒心緒髮輪飛上天社如水不管人羈旅　霓裳能按當時譜一片蓮向瀟湘去

菩薩蠻

君恩自古如流水梨園又選良家子都作六宮愁傳言放杜秋似有所感

江泰釣

滿江紅　辛酉送春

不須矜豔冶明日承恩者瀟掃便朝天路人知可憐丁紹儀云二詞

悵遣春歸無賴是朝朝雨風騰一縷將離情緒知爲誰容擬託鷓鴣通款語杜鵑何事促青驄盼梁間燕子卻飛回銜片紅

春來也前度逢春去也何處蹤便留春春住不管愁儂說與有家歸未得傷春都作可憐蟲最魂銷破曉一聲聲山寺鐘開闔關鍊

唐人詩法

左錫璇袁績懋妻

蝶戀花

月過西窗涼似水人在天涯秋在蟲聲裏一院溼煙飛不起臨風惆悵相思味　珠楯玉闌閒徙倚良夜迢迢欲遣愁無計卜得鐙花私自喜無言惜把銀箏理名作

楊琇沈豐垣妾

江城子

繡帷睡起倚香篝鏡光浮翠雲流向午簾櫳猶自怯梳頭廿四番風吹欲盡花縱好爲誰留　背人獨上最高樓卷簾鉤黯凝眸脉脉信道垂楊難繫是孤舟渺渺關山煙水外芳草路織成愁

中語詞家上乘

丁芝仙楊炳妻

憶王孫

梧桐分綠上雕闌幕卷簾垂夜未闌玉骨珊珊慣耐寒掩青鸞

絕代蛾眉稱意難警絕

篋中詞

董祐誠彝齋詞

仁和譚獻復堂錄

琴隆冬

銀鐙別夜飛金雀翠鬟摻徹黃移薄綃雁暗三叠畫樓宋寬情

帳前鸞鏡影華月分明省舊恨惹相思春寒小夢遲

江南劃地花如海相思枕上鴛期改白在繡簾垂輭風吹亂絲

閒情拋弱淚依約當年事何處踏春陽春陽總斷腸

黃昏風雨連天苦十年夢裏銷魂道暗露點芳心羅衣溼不禁

雁箏銀甲冷彈指珠塵逝春逐酒痕空新愁十倍濃

簾前一夜霜華紫青梅生結酸辛子花驛曉風寒誰憐翠袖單

明河驚鵲影點點孤桐井欲雨淚闌干春殘夢未殘

文生麗而有側豔恨新愁

絢練完密花騎畫樓皆愛境

臺城路 雅同周劭尘作

秋窗一片黃昏影寒濛似吹暗雨霧溼頰柯霜侵葉極目荒

天衰樹飄颻倦羽看欲下還飛嗅投何處燕女重逢天涯好與

說遲莫 江南舊社同首儘相思夜夜都付零露宿月多驚嘴

風易斷只有傷心寄與離愁正苦又夢繞城頭不容歸去點點

卷簾還是清明幾人留得春魂住廿番信過桃昏柳暝嬌慵如

許試問東風為誰都化斷腸塵雨但午香吹蝶亂雲賦燕更不

管深深訴 臧有江南舊夢向斜陽百回凝竚往日羅衿淚痕

塵點星星重數一例春情黏將芳草斆無拋處待明朝絲損紅

翠樓吟 十二月十五夜月

夢冷金娥霜侵紫魄天涯歲華如許圓缺如有意應憐到殘年

情緒流光難駐憶下九初三離痕重數回期誤一回相見一回

并做今宵清楚部顏留取待寶樹飛花華鐙催鼓春三五夜寒

遲莫 幾度樓上人歸繞亞闌清影玉盌同賦經年煙月恨御

人倦莫忘昔年與北仲來數乾隆以來陽羨詞流幾幾人握蛇珠而棄

往年與北仲來數乾隆以來陽羨詞流幾幾人握蛇珠而棄

詞續二 二

心動魄正

氣回腸

詞子亦未見力立遺書也已而得遇書刻本于厲鶚仲求盛傳蘭石

竹質持去十餘年後始重購於滬瀆既沫胝駢儷文又隸古雋

令慢冤 此卷仍隨得隨鈔齊物論齋詞猶槃庶思

埼 此卷仍隨得隨鈔齊物論齋詞猶槃庶思

前仲求已逝補與

賞

補

垂楊 本意用周保緒韻

春來憶遠說當年手種舞腰柔婉待月誚過半空搖曳金絲滿

榮枯爭柰流光轉卻輸與驛亭山館竟無端尼等焦桐負化工

風翦 肥上攀條尚緩吩後園成陰幾番寒煖補柳沿湖也曾

親見眉痕展而今絮雪黏歌扇可藏得鶯嫩鳥怨虹橋輦往游

人青不斷滿空如話嘗有句云詞家工比興儂獨工賦

憶少年 用竹垞韻

辛夷隔裏丁香閣下回廊深院金鋪望無際去蓬山天遠　莫是尋巢秋社燕記分明有何嫌怨主人最情重道春來還見

劉湘年樹君約園詞

浣溪沙 仙術波詞韻

十里垂楊絲不流疏煙薄霧濕於秋不堪垂老住揚州　畫舫載來興廢恨紅簫吹去古今愁選聽人說十三樓

葉英華蓮窶花影吹笙詞

內家嬌

層闌花影下徘徊處都是可憐得閒廿四番風柰何春老二分明月幾度魂銷愁誰語鏡鸞香霧簇釵鳳翠雲翹喜字殘絨唾餘綠綺華年錦瑟淚裏紅綃　天涯人望遠沁春酸一點深透

眉梢小試別離情味直恁無憀記宛轉蘭期海棠昨日纏綿絮約楊柳今朝折自爲他憔悴瘦了纖腰

幽微辭條豐蔚談者與樊榭老人絕句三百首並傳不愧也

張延邨娛存學操綴齋詞

滅字木蘭花

珠簾乍卷倚闌細認春深淺柳不知愁和雨和煙絲上樓　山無賴對人故展新眉黛理怨東風儘把新詞唱懊儂

曲游春 春燕擬出游未果

春向沈陰閣徧鳥聲嬌轉初日紅襯乍染燕支便垂桃醉李孕香成陣柳眼舒嬌困乳一晌翠支眠損願從今試舞風前天公可也憐憫　意穩新晴定準算上巳清明佳節都近芳草多情把翠鳥銀鉤生生淺印笑挽年光問問客裏如何安頓偏是搖曳游絲墮空又隱婉曲幽秀

邁陂塘 秋煙

蕩秋情一痕煙活前村雨過塵淨破晴樹杪栖雲斷閃閃斜陽紅映凝莫景徧界破青治帡合遥山頭淒迷做冷漸林際歸雁天邊叫雁墟落散人影　瀰漫處涼月波平如鏡汲泉自煮茶

錦艖浦渡裏香杭熟晚飯牝樓親領淨孤榜雜幾許漁炊併入湖中艇西風不定驀罥去沙洲吹開渡口水氣白千頃

騷雅

夏寶晉玉延笛椽詞

高陽臺 江上愁心夜不成踈高槐叢竹一片秋聲月引昏黃鐙銷暗綠羈人忍柔秋何挪處秋來閒花開到煙蘿疏槐野竹知誰種助荒江一夜涼波最關情雁杳星沙書滯關河　吾吟自是吾家事又江城瓢詠小海停歌自別鄉關負他兩度嫣娥故林夢去蕭蕭柳儘銷魂別淚無多盼庭前幾樹吟風千葉辭柯

水調歌頭　韓上臨孝逸知潮風近園滿跡蕪梁
三載不相見執手一淒然揚州已無歌詠亭館總荒寒只有閒愁難遣閒到秋風時節小病損清歡乘燭坐良夜相對理哀絃　梁園客京華信誰傳倚樓北望千里素月正流天問道淮南水漲斷了行人來往落木感長年獨爾思家苦羈羽倦飛還
湘春夜月
可憐春是誰排定陰晴料他一樹垂楊還記得清明莫管閑紅閑事但花開如夢花落總醒便金鈴悄繫游絲細納窄口零星
秋蓮書客閒窗瘦骨寒谷餘生春窄愁寬偏又是故鄉芳草綠與煙平蒼茫何處伴斜陽斷斷戀高城想此際天涯無數樓臺
歷歷夏有誰登少游神味
微招
漫是會得東風怨遲憐酒盞人遠雨摸落花深是誰家庭院題市情未斷倩珍重一年春半接袖何心舒衫猶嬾獨吟無伴
江北憶江南虹橋外珠箔飄鐙歸晚花又雨中看只恐痕猶泫殘紅閣數點柔芳草不將愁換寄相思誰與傳言有差池雙燕
踏莎行　晉祠小閣
宛轉藤蘿疏荷斐亭臺金碧斜陽裏并州何處不風塵林泉不信能如此　羯愛漁眠新愁雁起望中大有滄洲意我來不見謫仙人
更無眉黛鬢秋水度玉延爲郭頻伽之塿所謂山抹微雲女婿也高秀之致欲度冰清

顏鈔名良亭一枝軒詞
踏莎行　草
夢醒西堂魂銷南浦簾櫳又送王孫去夕陽影裏閉閉門雁無人無語　憤惹愁煙常沾恨雨荒城古道江南路春光不惜馬蹏遙等閒緣到天低處
點絳脣　早秋寄懷羅藕屏
槭槭淒淒庾郎先自驚秋早西風斜照人共梧桐老　獨上層樓目極江南道征鴻杳美人芳草此際愁多少　集句如自運
劉逢祿申受禮部集
蝶戀花　題陳老蓮一葉題紅宮景
欲寄芳心無一字忽見飄紅攬取遲凝睇似葉似花春已逝可堪薄命輕于紙　昨夜飛霜凋晚翠繡被春寒強自扶愁起雁字一行家萬里書成難覓西流水

禮部經學淵源皋文方耕雨大師易書公羊可云卓爾而淩雲辭賦斑斕馬揚倚聲之學猶復恫究源流訾掎詞雅五卷入十家三百首自敘以爲唐五代宋氏版所傳才士名卿閨彥亦所謂善易者不言易也前選錄未登補鈔一闋以識淑女詞雅一編不知傳寫尚有其人否

蔣坦
寬裳中序第一　湖上用草窗韻
移篷翠嶂疊路轉漁灣風開葉醉把蕨絲自結漸柳市上鐙廬漪催月發梅點雪向晚來吹滿行篋春懷冷十年影事怎對鷺

鷗說　青切小橋泉咽念橋上題詩字滅江潭依舊賦別夢解
珠鞭兆驗金玦看花人漸缺更怕聽陽關舊閃淒迷甚滿湖風
起吹過紙胡蝶殊有鬼氣
眞花聲　西湖夜游
露氣薄如煙柳港橋偏五更殘夢落鷗邊一度曉風人不覺開
盡紅蓮　鐙火憶當年疑絕琪憐未來先已想同船只有今年
身較逸醉倒尊前蕭鄉刻自合詞扁宇校定已三十年矣浩劫塵沙吟朋凋謝篋中久佚刻集仍從黃選補錄

吳敬羲

水龍吟　白蒲州渡河

蕭寥昨夜秋聲西風寒入長河勁龍門高處危雌雙柬懸流似
練浩浩中流扁舟一葉低旋斜凭試狂歌裂竹催他起舞有約
略魚龍影　仰看碧羅天淨記天外飛槎路迴捫星歷歷仙源
何在支機石冷古寺看蕊遊蹤跌蕩驚濤自警又寒聲遠送一
繩雲雁撲蘆煙暝

張景祁韻梅新蘅詞　補

高陽臺

月苦啼鵑堂空去燕斷腸人正悲秋素袂橫鬱雲鬟無限清愁
花陰暗怯金鈴報訴心情鸚母前頭待句西江渚湖生莫放行
舟　天涯豈料驚風鶴念綠楊城郭遽賦離憂鏡檻琴臺黯然

掩羅幬理繡杼皓月娟娟當戶銷凝久正倦織流黃亂拋金
縷　漢淺河清郴奠質吹簫舊侶露寒鉢袂霧深雲鬢嬾對鏡
鸞舞屏角蛛絲吐鈿合重開心事暗數最無端夢醒西窗蕉葉
碎夜雨

桐華　天仙子

煙柳垂隄春已半綠翦蘼蕪芳徑輦殷勤織錦待郎歸雲鬢亂
新愁縮鸞鏡照心千里遠　風裏落紅拋采扇蜨夢如塵迷故
苑知佗何處繫花驄叙影顏金尊滿高燭當樓簾不卷背清
輝約

一枝春　落梅

一別妝樓玉豁底事添惆悵又無端錦瑟成謳綺窗幽涼雨灑
滿怕上簾鉤　掩抑如訴八歸泊舟平堤追憶舊游感賦用白石韻
煙養驚滋鐙昏魚寨闌夜戍鼓未歇宋樓已隔蓬山遠休問翠
尊銷黯玉笙凄切倘憶垂虹秋色好倚畫檻鑪香同撥頓忘卻
客裏行舟不住喚魂鵑　誰念江鄉歲晚淹留無計一簡離亭
催別赤闌橋畔那時來路落盡蘆花楓葉縱凌波賦就何處芳
塵夢羅襪君知否片帆相送惟有天邊朦朧無意月石帚遂有替人
秋君吟　客贅驚秋詩鐙眷夢借抒古意用宛寫新愁
瞋鶯飛病鶴語畫檻香銷闌炬流光換漸蔓翦瓜牖翠荒淩浩

涯慣冷任離落水邊都好誰會得千種飄零併入笛聲淒調
仙雲甚時流照歎珠塵牛委勞華空老無言愛甚怨早春號
鳥關山去也又蹴損馬蹏多少還盼取點額人歸翠尊共倒
飄零感
均頭點
小重山

幾點疏雅眷柳條江南煙草綠夢沼迢迢十年舊約斷瓊簫西樓
下何處玉驄驕　酒醒又今宵畫屏殘月上篆香銷憑將心事
記回潮青谿水流得到紅橋高哥歐妓參異己之長

雙雙燕秋燕

玳梁對語歎門巷烏衣舊家誰主巢痕剛暖又觸故園離緒漫
約催歸伴侶看玉剪將飛還住自憐瀚海飄零也學年年羈旅
辛苦天涯倦羽怕負了深閨寄書香縷重簾空卷思尺畫堂
何處容易流光夢雨便消瘦紅襟如許何況萬里西風更送玉

關人去絳曲往復
不數梅窟

木蘭花慢

萬重蓬海隔幾開落碧桃花歎蟬鬢棲塵鉢衣溼露飄泊憐他
芳華暗隨流水託春潮流夢到天涯杏鈿疑拋翠帶柳縣疑撲
香車　堪嗟洛浦朝霞珠箔卷莫雲遮想低回倚扇淒涼撚髻
爐淚紅斜盧家玳梁燕子但年年江國老風沙獨自憑闌望遠

秋霽基隆秋感

盤島浮螺痛萬里胡塵海上吹落鎖甲煙銷大旗雲掩燕巢自
驚危幕乍聞唳鶴健兒罷唱從軍樂念衛霍誰是漢家圖畫壯
麝閣　遙望故壘氈帳凌霜月華當天空想橫槊卷西風寒雁
陳黑青林凋盡怎棲託歸計未成情味惡最斷魂處惟見莽莽
神州莫山銜照數聲哀角　猶吹頻驚蒼涼詞史窮髮一隅堪成故實

韻梅逸欲香召填詞刻意姜張句聲刻律音協
導師故山兵劫同好晨星亂定重見君已摧鋒落機譏去斧
藻中年哀樂登科已遲又復屆承明之著作走海國之牌板
不無黃鍾瓦缶之傷倚聲日富規制益高駿駸乎卅宋之壇
宇江東獨秀具在斯人乎外集集古多長篇奇製如洞仙歌
斟連環之組綃石帚眞無縫鉢衣當以全集沾被藝林不悉

登也

張鳴珂玉珊寒松閣詞　補

南浦春水用山中白雲詞韻

谿雨夜廉纖趁東風著力溶溶流曉新漲漸平隄垂楊外一帶
林塘如墉偷窺鏡面理妝十五漁娃小南浦挪時曾賦別腸斷
綠波春草　年年開徧桃花數江鄉又是鱖魚肥了杜若暗生
香汀洲畔可有攀芳人到煙波杳渺漁蓑佇立風前悄回首畫
船天上坐載得落紅多少今之張春水

東風第一枝憶梅用蛾巖韻

后屋橫琴羅浮遲夢瓊妃休誤輕約翠禽飛上落枝隔離乍舒
嫩萼東風簾卷正鏡裏曉髮初掠憶邵時編秩相逢驚起睡酣

雙鶴　風峭峭黃婆漸滂波澹澹素蟾未落浪傳春到江南忍聽鼙鼓咸陽何郎老去已換了朽闌疏箔待翦鏡橫幅重臨記取凍香池閣

潘鴻

念奴嬌　和張蘭梅

水沈香爐撥寒灰賸有春心一縷如此青袍芳草色酒醒天涯何處花憐舍愁逢飄墮夢握手渾無語天風吹斷隔簾還認飛絮　鸚鵡莫話三生一般憔悴忍見輕紅雨寶鏡團欒休照影空把柔情付與宛轉盤絲裊殘靨粉那有傷春句回廊倚徧夜來風露如許沈庾不忍魂

宗山嘯吾寤生鐵齋詞

齊天樂　山行阻雨

牆陰不斷蝸涎篆濃雲四圍如罨瀑瀉珠簾落班后井陡覺單衣寒惻淹楚客問千里離魂甚時歸得　　愛有秋蟲離根獨自怨幽柒　惱殺黃昏容易想鐙前兒女空卜消息孤枕嘐痕空階急點隔著幽窗同滴四絃漫拍聽黃葉聲多酒腸偏窄蓬底瀟瀟曲終移娶溼筋脈趾細

過葆樞竺潭劍虹盦詞

浪淘沙　夜雨書感

涼雨忽瀟瀟箱葉微彫便非愁病也無聊悔殺錢塘江上住鄉思如潮　客路尚飄搖禁得魂銷斷腸人在可憐宵祇有秋聲聽不慣窗外芭蕉疏俊

酷相思

記得年時江上住纔識徧橫塘路對小院櫻桃花滿樹春正在無人處人正在傷春處　樓角癡雲簾外雨遮不斷閒情緒歎身是浮萍還是絮今日逐東風去明日逐東流去　竺潭爲裘石方伯少子侶

聲家學能補空青詞未有之格調

吳唐林晉王橫山草堂詞

摸魚子　燕集吳陵城西草堂和呂霍緣太史韻

問城西小橋煙柳春來幾見歌舞支笻載酒重游歷似識當年張緒凝眺處但一抹荒煙零落秋無主羈愁誰訴試喚醒盟鷗招來倦蝶坐聽怨蛩語　　憑高望何處故鄉雲樹泛蹤空逐洋梁秋花不比春花色何況宴經風雨斷腸句何怕譜入冰絃應罥添淒楚相思寄否寫十幅蕉陰半池楓葉流恨過江去　晉王如虹之氣不屑爲綺羅脂粉語而情深任俠古人疏影　武清道中見楊花

玉關消息又長條作絮搖亂春色幾日濃陰和雨和煙吹起滿空晴雪東風不解傷春思要誰綰天涯離別算一年一度飄零惟有倚樓人識　行盡短長隄畔問旗亭舊曲誰譜羌笛所上雙輪一樣花開不是踏青時節萍蹤未肯隨流水卻繞住游絲

千尺透征衫料峭寒輕生恐鬢綸無力

鄧嘉純紛臣空一切盦詞

鼙城路 秋蟬

庭柯已報淒涼信憐伊一枝高占身世亟楊光陰落葉消得幾番依戀朝暾莫喚閒催得秋來徂教誰管雨沁槐陰有人悄立正腸斷 琴絲又翻舊譜甚清商別奏如許幽怨漢苑埋煙齊宮弔月何起酸心無限涼飈暗卷賸老樹扶疏碧梧亭館響盒枯蛩頓驚雙鬢知後庭宴

別思春濃歡場夢短小屏風外斜陽晚枕鸞釵鳳自成雙淚痕

憐我寄閑減些兒水驛山程爭信比天還遠屬煤金斗難熨眉痕展愁重酒嫌輕花開簾不卷非必花開之酷足當草堂之腴

俞廷瑛小甫墳華室詞

買陂塘

算年光春分過了愈愈又是寒食羅衣生恐吳綾湖天氣陰晴難測春信息只廿四番風已賸三分一錫簫巷陌看冷葉洞槐柔條插柳好景畫難得 尋芳去細認裝薺草色可憐天水同碧桃花零落黎花瘦飛到楊花無力情脈脈悵亭榭依然楚澗都非昔似曾相識問檐下鸚哥梁間燕子可記舊蹤跡

王映薇紫垣漱潤齋詩餘

醜奴兒令

不情最是天邊月缺也淒涼圓也淒涼照得離人兩鬢霜 低頭惱問身邊影纔到家鄉又到佗鄉到處隨儂有底忙

臨江仙 江上阻風

越酒湖山佳處去大江滾滾東流打頭風惡滯孤舟溼雲雙袖冷明月一肩愁 回首蔣山青未了六朝金粉句留客懷鄉食兩條悠悠身如紅豆樹無揀白門秋

李恩綬補

鵲踏枝 無錫舟中賦新柳

弱縷依依春弄影書橋搖過衝破黃昏暝二月虹橋先有信酒旗青處東風緊 近水樓臺重記省甫低垂欲墜游人艇萬縷煙痕纔不盡絲絲綠綠比吳娘賤 (盦白示予紅月軒詞二十餘首柔婉近柳永作也)

駘盪之致

楊錦雯

暗香 梅魂

蘭舍朱窗前度春風場轉休要性淒迷霜角悲徧鶯梅夢無蹤疏影橫斜笑索擬絕塵痕落 愁倚遍山雨細知倦客年時飄泊共賞恨吹幾縷暝煙

濟薄綱士與張翥梅少時唱和最久刻意姜史律呂叶洽殆變後遭棄散失從新衲詞附錄采補一閱亦吉光片羽矣

馬廷鸞

疏影 娛園早梅

鷗盟穩艇正園林雪後煙鼎清冷悄步尋芳暗見綃梅數枝籬落斜橫籠紗細襯齊猶耀是春色江南初醒好喚他野鶴歸來相伴月黃人靜　每憶前寒時節慢雲凝月凍芳信難訂爲地冰花飛上煙梢紙閣蘆簾都稱青著綸袂誰描寫有一角銀塘偷影只新詞后帶難追孤負此花幽勝

浣溪沙 戴山春望

蕭寺鳥聲喚夢醒東風被面酒猶醺綺懷無賴試登臨　遠水平煙春黯黯微雲閣雨暮惜惜小樓山色不勝青

采桑子

客行正對鴻來處鴻過汀洲客在孤舟鴻到天南報客愁　去留一樣蒼茫感違道回頭高處凝眸風裏砧聲月下樓 超超

踏莎行

客鴈何之賓鴻已到衰年秋比華年早晚來不必勸加飡高樓極目離愁飽　紅葉林疏黃花圃老清光未遜韶光好只難消遣是天涯霜砧月笛關山道

阮郎歸 用歐陽文忠春景韻

朱樓翠閣卷簾時青驄陌上嘶綠楊葉葉展新眉小風花片片飛　芳艸遠夕陽低浮雲天末垂江南門巷舊烏衣燕歸人未歸

袁棠湘潚洮瓊館詞

清平樂

屋山如許合有秋心貯底事圍牆高過樹蝶夢也都闌住　禁他幾陣東風杏蕚吹落生紅春在不分明處一天曉雨溟濛

浪淘沙

迷路得琴看暫解征篷纖絲門巷雨漫漫借問小姑團扇上誰畫雙鸞　山果配蔬盤菰脆梅酸隔牆鐙景夜闌干閒殺半牀

青綺被各自宵寒

賀聖朝 春水和青庵

漲痕潑綠連芳艸載落紅多少惜華借問可迴流縱迴流春杳杳　油雲空卜魚書空寄望歸船不到年年歲歲縠紋生只湔裳人老

觀河面皺之歎

偷聲木蘭花 彭城行館丁夜聞笛

霜華微墜落痕皺露井月來秋樹瘦長夜漫漫鐙景盡聲聲各自寒　誰家玉笛高樓上不睡知伊愁底樣也怕淒清欲歇還吹

清平樂

一兩聲

錢牧齋微波亭詞補

清平樂

斜風細雨總是銷魂處儂自醉人
涯芳艸悠悠烟楊堤裏蓬樓望盡去帆千片更無一箇歸舟商
憶王孫

短長亭子短長橋橋外烟楊一萬條那回歸別兩魂銷恨迢迢
雙槳春風打葦潮 假波詞芳閨遺體秀絕人寰有人爲傷心幾墜學佛語尤警絕 補

倪稻孫米櫻宧林掌詞集

憶舊游 江皐古恩招仲金二葉山吳大山尊繆大樂山劉大芙山尊大樂山劉大芙

問游平山堂歸舟泊綠陰中古恩琅然鼓琴風水相應解塵塵地不知客愁消向何處也

又攜琴話雨載酒論愁扶上輕橈送得春歸去儘鵑聲歷亂春也蕭騷細數晴隄煙柳幾樹學烏薪祇遠水堪憐濃陰可惜綠

到船梢 情遙聽弦語似訴我飄零十載勞勞一掬江湖淚說一分離索一種覓銷魂有相思千點流不下紅橋待喚起玉人鷓鴣天

籬外濃陰護綠蒂牡丹萼霧結樓臺鶯吟燕舞催春去墻榻焚香引夢來 今古事沒蒿萊玉人相對且銜杯琴心寫就相如怨孤負江東作賦才 壯其所毀

嚴元照修能柯家山館詞

念奴嬌

紅樓珠箔護輕寒四面烝烝不卷鴛鴦幾番連夜雨添了曉妝

春倦柳待搖波梅還慳雪未覺東風輭橫塘路迴踏青情緒先
嫩 望極迢遞春江歸帆何處芳艸和天遠欲寄天涯無好夢
夢與行雲都斷鸞鏡塵昏獸鑪香冷蕉萃無人管西園零事一
年判付鶯燕 過變以下沈鬱頓挫
定風波 歲六一詞

一寸光陰一寸金養雰天氣半晴陰莫管新來人漸老還要玉
觴華下十分深 往事分明還記得傾國清歌一曲墮瑤簪幾
日慨慨成酒病休問去年華放到而今 顧蒹塘云淚痕以慢語出之使人低回不盡
珠簾一半烝睡起無情緒殘夢未分明卻被流鶯誤 莧紅溼
雨

不飛織柳隨風舞羅裘雙籠獨自看春雨 顧蒹塘云結句從天寒翠袖翻出
視英臺近

峭寒輕晴晝永特地卷珠箔池上桃華紅意已非昨倚闌欲問
東風吹開幾日又何苦將花吹落 怨風惡細算卻是桃華生
來命原薄隨意天斜只合傍籬徇無端移近房櫳釀成春恨悔
當日用心真錯小人雖養趙孟所貴作如是讀

張應昌仲甫蟫波漁唱

戀繡衾

紅窗醒夢裊篆香落蓼風簾外細颺雛雲鬢慵慵起倚屏山補
照鏡妝 罷桐閒理相思曲聽征鴻飛過謹廊怕登望樓高處

徧天涯都是夕陽

徐廷華子楞一規八棱硯齋詞鈔

蝶戀花　庚子春日郎事

夢事方濃風信緊香重紅酣驀被春寒禁乞護春陰天未宵綠章消息無憑準　窣地簾櫳深院靜燕子窺人時度差池景繡幕重重遮不定一雙蛺蝶穿夢徑

百舌一聲先弄巧小夢驚回處處聞曉鳥滿地楊花春去早榆錢落盡人方曉　天意十分寒料峭雨催風惱還向枝頭鬧寄語牡丹休夏好芭蕉新入彈章窗

吳存義和甫櫆寶山莊詞

臺城路

十年不踏青谿路昔游夢痕重歷吹絮樓臺藏烏楊柳多少六朝芳蹟豔歌數疊有鏡檻搖波鐙船盪夕滴盡蓮華水邊猶響隔簾笛　寒潮颺折鐵鎖臏石城艇子蕭瑟秋荻灰冷紅羊桁拋朱雀誰問渡旁桃葉蔣山暈碧怕舊燕斜陽都迷巷陌算最無情女牆深夜月王介甫秦淮感舊把臂入林

浣谿沙

翠縷挑成韵字紗倦依簫局按紅牙日痕纔上馬纓蓼　琦瑁

叙梁雲景膩夫容幕衩水紋斜更攜繡帖過西家如嘲似惜

趙國華菁衫青草堂詩餘

滿庭芳鄉景久闊苦夏重經回憶小園蔆芰青青娟靜可念

陂淺塘深雾明葉暗柳枝撥住柔航年來記得倚醉畫橋菊也

只盈盈一水判流盡無數斜陽銷魂徑波平岸遠迢遞綠相望

難忘會幾度打蔆聲近說萬情長甚蘋絲吹散舊夢都涼滿

眼天涯芳艸莫煙裏愁損王昌空怊悵夏無消息三十六鴛鴦

徐延祺子壽怡雲館詩餘

菩薩蠻

玉郎何處貪游冶鞦絲馳逐章臺馬楊柳慣驕春飛雾亂撲人

雨鋪翻覆手意氣看杯酒燕子不歸來落紅空委茵

翠蛾長日懨懨病紅妝評泊青銅鏡枝上數青梅暗中春已歸

日長添畫漏怯把輕鸞繡十二玉闌干雾開獨自看二詞自爲開閤

張道少南影香詞

三姝媚

西風捎墜葉聽細紗窗底暗蟲喞歇記得年時有幾番憐惜幾

番疼熱繡幕妝屏宵堤起一聲離別鳳帶雙雙按著同心手兒

親結　今後雾支如捻繫不定畫鸞珠被鈿尺量還向綠沈箱

裏舊香空盛優遊驛奴遞寄怕塵拋撒露搬有甚心情重坐涼煙

細月便可平揩將史

綺羅香

意意情情憐憐惜惜多少繫人腸處繡額簾前會共好風低語

渾指望雙月春濃郡記碧波南浦傍瓊窗加意勻妝十分嬌
暮翠眉嫵　年光容易老去無奈曉鶯催得殘紅滿路天遮人
遮幾度黃梅疏雨孤負了鏡鳳釵鸞自今後恨長誰訴待銀塘
種把蓮心試儂甜與苦

徐本立誠庵荔園詞

大聖樂　春日

濃露迎雙擔煙送月正逢佳序看小園十二闌干燕子歸來猶
識郡時庭戶幾樹碧桃雙開後認重印弓彎循翠廡凝望久問
迢遞綺窗誰見嬌嫵　飛瓊舊家伴侶要青鳥殷勤頻寄語漸
番風吹徧柳絲搖落韶華如羽待向繡屏尋佳約怕今夜黃昏

還細雨夏闌夢又驚見巫雲飛去　細嚼輕軀

賀新郎　泊舟流頭　序即是詞不錄

夜色明於水是何人及時行樂燕巢沈醉依樣妬織月景移
照瀛堧佳麗堆幾許階前蠟淚道是柘枝顯未了乍朝暾替卻
蘭亭觴長夜飲此何地　悤悤玉漏笙歌裏娶誰知金戈鐵馬
四郊多壘盡道諸戎能倚鹿倚作長城萬里傻壁上閒觀來此
同是逋客人不寐只迂生獨爲聞雞起渾欲擊唾壺碎　白傳詩篇不嫌

太蓋　戚恒撰叫徘拾遺按宋樞撰博審音矜慎倚聲家功臣也仕觀察踵武成書校勘益密張韻梅復正其譌失云

汾陽鼎

憶舊游

正新涼款蝶舊韻拋蟬書窗添修冶思銷磨盡向湖橋嘆酒此
意悠悠簾陰悄垂細雨無處問妝樓怕路仄紅牆波平翠檻望
損湘蘋　孤舟泊江岸聽斷雁笙弦似訴飄流困甚芳悰減腰
題箋桂館簫笛虹洲楚衣待將荷翦蕭瑟一身秋又到了重陽
黃雲滿地都是愁

徐本立誠庵荔園詞

疏影　詠桂

瑤夢寄語正碧山嘆起仙夢如霧翦碎秋心寸感難銷微熏冷
靡淒苦金風翠雨全身澹渾不見霎寬來處待問佗小謫根由
頭白廣寒宮女　招帳蛛絲薜砌嫩涼過幾日霜訊飄羽一角
嬾天似有低鬟悄倚懸香幽樹幾煙騰水年芳枉算鎖向景娥

池住自甚時都沒行蹤付與暗塵爲主　吹蘭散雪空監絕塵

鄭由熙曉涵暹漪詞

菩薩蠻　冶城春感

風風雨雨春過半昏鐙悄與春人伴偃放一春晴柳條何處書
流鶯嘵不住無覓陰陰處燕子畫樓棲畫樓開落畦

浪淘沙　新途舟次

禽語尚緜蠻春事闌珊年光輕暝又輕寒小坐凸聊長是睡夢
斷香殘　起向柁樓看江闊雲寬碧螺染盡佛頭髮寶劒名蓼
都不處只愛青山　佳俠含光

沈景脩寒柯井華詞

一夢紅家神未蘿盦憶月圖

倚牆根有藤蘿窄地幽綠鎖閒門互竹編籬通泉引沼鑪篆輕嫋龍紋長難忘涼宵似水呼月上階客倒芳尊悽葉蕊秋疏雾媚夕容易黃昏惆悵煙桑浩劫莽家山焦土無計逃秦艸沒殘垣荊封荒塋蟲語空弔斜曛歎多少分飛旅燕認香泥猶戀舊巢痕擬汎清鬱罍畫載酒尋君撰喉而出

祝英臺近 秋蝶

翠紋衫鑪篆冷午睡北窗醒手擘蠻箋幾席夢清瑩最憐小蝶情癡背人偷隱卻誤認畫屏繡景 棲乍定趁伊栩栩游仙替閒離別 癡絕翠樓人倦望到天涯斜陽一抹容易光陰又是涼秋時節新愁舊恨縱有寄字征鴻夢寬難度江潮闊者心緒寫彩衣靚倚翠偎紅舊夢忍重省怎禁粉褪涼煙殘英倘抱早

瘦怯 絲風勁 試意幽遐 舍倭古磴

卜算子 燕

雙燕入簾棲掠碎雾梢景幾度飛回相畫梁輭語商量定 寺苦覓芹泥壘就棲香穩瞥眼西風是去時明歲重來認

踏莎行 題宋載之大令陌上尋鈿圖

艸長紅心桐飛碧乳香車塵礙湖邊路平波飄瞥見驚鴻春山依約通眉語 翠羽音沈錦字夢阻今宵酒醒人何處重來崔護已銷魂杜鵑嘵過西泠去

一枝春 上巳前一日風雨 小晏 仙呂

一夜風欺恒明朝委地痠紅無數枝頭杜宇商略送春歸去西湖爛漫偏閒卻畫船簫鼓強自把病酒心情覺到翠顰深處

徘徊石闌題句又新詞拖抑撩人愁緒梨雲夢淺宵與暫時暗住水郵山郭儘消受冷煙疏雨辜嫩約明日芳辰踏青儻誤綠

曲如往而復惟其情至乃爾韵長

陳翰

柳色黃

太液池邊清露當春疏影搖月長條穠柳婆娑嫋娜嬌黃未歇東風亾賴切莫吹起楊綿濛濛飛作芳池雪但願眼長青管人開離別 癡絕翠樓人倦望到天涯斜陽一抹容易光陰又是涼秋時節新愁舊恨縱有寄字征鴻夢寬難度江潮闊者心緒

千端夏何人能說 以氣體勝

吳恩慶

風入松

東風吹柳不成眠搖曳江天絲絲不管離愁遠儘隨佗艸色芊縣獨上高樓長望斷雲飛去誰邊 吳宮休問舊釵鈿荒徑落鵑杜鵑嘵過棠梨落又鄉關寒食年年撇了團欒鏡子爲伊曾照從前

鄧濂

摸魚兒 用稼軒韵題復堂填詞圖

聽聲聲鷓鴣嘵雨班騅江上休去緣陰換盡天涯樹忍把華年

重數君且住看門外關山何處非岐路紅襟寄語奈說盡飄零春風不管身世逐飛絮　蛾眉好翻使嬋娟耽誤東鄰莫耍相妒金徽本是無情物一點琴心誰訴翹裹舞怕璃佩珊珊容易淹塵土相思最苦便結就同心西陵松柏也是可憐處一滴知大海味

許增

菩薩蠻　題復堂填詞圖

迷濛稼榭春將半隔箏春遠天涯遠誤了踏青期紅鵑盡日嘵千金誰買賦那有窮人妒都道不如休箏飛樓上愁遞孫老去填詞

傳燭御素塘本師友畬頃年校刻古今名家詞集予金一冷而君慎下筆一字未安不欲問世因與鄧石曜均登題圖一調邵瑛以下丁氏詞綜補搦錄

解連環

鬟雲初整向銀塘微步倒臨秋鏡看小立卻傍箏枝又繞過莎階畫闌閒凭幾度偷窺奈全被柳陰遮定聽綦敲隔院笛弄高樓醉魂都醒　濃香夜來好景怪愈愈因甚便催孤艇縱有夢尋到天涯也迷卻春園那時鴛徑竹屋燈昏何況是小亭煙暝算除非化作涼蟾照伊瘦影

鄭方坤

踏莎行

暖日初亭惠風微扇絲紅開徧閒庭院一年好景數春三如何雲好人偏嫻　香冷金猊麝封箏雁斜陽自向雕闌轉沈沈簾幕鎮長張悵誰識找無主

左輔已見

蘇幕遮

玉波寒羅袂溼怕上高樓閒竝秋箏立衣蝶香銷簟鳳溼好夢都闌譬景風吹急　悄無言愁不歇此意沈吟畢竟和誰說要金風玉露秋正佳時人卻去雙槳孤鐙空斷遙天雁一繩雲識何儂心曲折除向回廊看取闌干月長此簡書非回來助詞當賦於已達時

開定憶凭闌干寂待覺莫道夏深別酒無多緩緩斟正情深

清節名

語婉希文永叔之流亞

彭兆蓀

齊天樂　春夜讀手山少年游詞悄然感均塡此解和之

露華如水天如洗六街遥漏遥聽酒重黏衫箏低壓帽巷窄猧兒未醒玉羅窗靜卻待燼蘭釭尚支匜鏡傳語呼茶小紅鸚鵡

隔簾應　年年湖海汎梭有傷心景事腸斷誰省一樣清游依然俊侶換了少年情性眉峰煙冷指珠斗闌干斜斜整整半晌寬銷畫樓幾月景

范鍇

點絳脣

永夜輕寒鏡臺慵翦燈等墜蜀箋光賦學寫相思字　煙水迢迢欲寄愁誰寄春來事滿林紅翠只有人憔悴沈痛

程定謨

八聲甘州　春陰

蕩簾波一片翠模黏輕陰潛霏霏問春痕幾許雕闌四面昏曉都迷道是養花天氣霧景沒些兒暗裏番風換誤了芳時　幾度似傳晴意柔遙空閣住不見游絲只汀煙如墨濃壓畫檐低閉窗紗暖香沈碧夢醒來疑是夕陽西無憑準聽紅樓外兩樣鳩嘯怨詞

儲微甲

洞仙歌

梅天過了尚蕭蕭幾雨付與羈人作淒楚憶秋宵聽徧春國餘寒都不似　瑤臺應不遠遙想朱樓也聽丁冬未成熏欲寄與都梁鎖鴻無據　鐸鈴語歇枕簟涼生入曉行雲可遞到鄉關煙樹怕潤偪衣篝

包世臣

長亭怨慢　王西御茂才見虹橋外柳株被伐賦詞弔之予適歸自都中感而屬和

記風外月明煙落綠皺絲緌依依如許　桂櫂榮回多情點點繞輕絮惜春情重拚付與新紅兩怎會得青青便怨絕長亭吟苦延佇盼東君不見況說危闌無主湖山未改忍重問當年張緒縱杜宇喚得春歸只橫笛傷春何處賦就蘭成悽愴江潭

前度

董士錫　已見

憶舊游

恨緜緜華近水萬點燕支零亂成堆等命如人薄早芹泥送冷獨下空階燕兒似惜雲落雙景尚襲回又暗雨如絲和愁織就淒絕池臺　蕭齋怨離阻盼舊侶歸時與訴春懷淚眼無晴日有當年笑口知爲誰開買歌脂買腸斷從此怕衙杯算好夢偏遙東風慣帶幽恨來無端

董基誠

南浦

幽夢戀重衾睡沈沈卻被曉雛催醒獸炭爐熏篝人初起慵髻未忺重整畫堂晝悄玉簫吹徹無人省極目西風殘照外惟見驚鴻不定　無端明月還來隔雲枝扶起纖纖瘦景依約認嫦娟蓬期夢裏記否昨宵香徑幽陌

管貽葄

采桑子　擬馮正中

宿妝嫵試金鴨鸂春恨緜緜春卿芊芊燕子分飛掠翠煙　紅心綠徧原頭艸幾月簾前斜日橋邊畫出傷離望遠天

南浦 城莫旅感

風雪渺天涯賸歸心暗繞早梅千樹征雁溯寒雲驚沙外銷得針陽幾度高城望斷燒痕濕入煙深處卻似離懷縈未了還共葬笳分訴　舊前休按梁州傻看琴不是舊時情緒清夢隔銀屏分明記眼底亂山無數相思總誤畫樓只傍巫楊路偏我青衫憔悴甚涕了輸紅塵土

吳廷珍已見

山鷓子

宋冀東籬鞠已殘夫容獨自倚江干紅樹斜陽無限好當鷓看　錦帳眠雲嫌被重珠簾玉月怯衣單天氣雨般渾不定暖還寒一字珠

高陽臺

暖雪烘晴香雲纖雨未飛已是難禁漫逐東風天邊消息沈沈珠簾十里都高卷倚闌干愁殺春深最堪憐低共游絲暗裏牆陰　玉人應省飄零恨怎輕拋繡就莫護煙林一樣韶華羣芳誰結同心算佗命比桃夭薄儘風流不上瑤簪卻無端賺得兒童飛去還尋　瑚塵鏤香無數不入奇作也

顧翊

水龍吟　落葉

世間一樣飄零無情猶作回風舞閒門不掃空階欲浸瀟瀟似雨楓外江寒蘆邊霜早雁歸何處悵疏林易別故枝難戀便渺天涯去　回首荒庵落木問年來有誰能住夕陽染後三分在水一分在樹莫怨秋聲那知秋到無聲更苦待消佗幾盞琴絲宛轉寫哀蟬譜遂與汝袖諸君把臂

江沅已見

齊天樂　秋柳

送君情盡橋邊路長亭短亭流水雁叫西風煙橫落照都是離人滋味征帆未起便折向尊前灑殘紅淚一片蒼涼雨聲都在酒旗裏　青驄慣會繫爾算章臺往日和恨偷寄瘦入羅衣愁生古鏡賺得青春餘幾歸期暗指歎搖落江潭樹猶如此況是

陽關故人千萬里

周儁

淒涼犯　德州道中遇雪寄京華故人

張楊縱解回青眼枯條難縮離別亂山白住行人自去算笳寒咽征衣暗裂又一片西風捲雪路蒼茫心隨倦馬林杪望孤驛　回首旗亭路粉壁題詩翠尊傾碧故人念否雁雙飛旋分南北細數歸期料一樹梅夢正發把相思和夢寄與寄未得換筆換意

史熙載已見

摸魚兒　癸丑七夕寓召伯埭作

問天河可能回挽洗將離恨都去雙星未識人間世今夕那同

前度空自語料不是銀潢怎綳來時路心傷莫訴魔鵲曝荒城
畢逋予尾惡縮甚情緒　忽盈盈步尚憶當筵兒女鈿樓依約如
故空階指昔同生妖雯　平頭證盟休負悉萬縷縱卜了佗生先
把今生誤匏瓜獨處任海水桔時昆明劫盡難諏此心苦甚見
筆力

陳澧

齊天樂　十八灘舟中夜雨

倦游誰盡江湖味孤舟又眠秋雨　幹點風鐙篠聲落枕鄉夢更
無尋處幽單不語只綳鞏荒廬亂疾燈昏　渚漸寒生竹簟秋意如許古驛更長危
纔聞棹　清吟此時正苦灘急併作天涯情緒歸期又誤鬢成霜模黏溼雲無數鏡裏

明朝定添霜幾縷

疏影　落痕

空庭雨積漸染成淺黛延緣牆隙正是池塘春艸生時難辨兩
般顏色閒門深掩無人到已滿地翠煙如織又暗添幾縷蝸涎
曩曩篆文猶溼　應訣回闌倚偏怕行近滑了窮愛雙屐似澹
還濃漠漠平鋪只道綠槐陰密黃昏小立成淒黯卻看到斜陽
成碧誰樹頭吹落嫣紅一霎破伊岑寂　如太白古風多少和婉
之流文而又備粹然大師不廢藻詠壎詞朗詣洋洋乎會於風雅乃使綺靡之音於是乎在

石湖清

唐多令　山塘酒爐題壁

一片雨濛濛輕寒壓翠蓬又烝楊低舞橋東雪絮煙條多少恨
遮不斷小樓紅　帘影百雩中客愁和酒濃祝韶光且莫匆匆

二十四番春似錦纔數到海棠風

姚燧第

換巢鸞鳳　寒夜同人小飲秋濶樓館席有贈

葉落銅溝向枇杷巷曲試覺清游共停青旌舫誰裊貂裘喚
茶鸚鵡隔簾鉤道有客來登雙外樓纏綠語早聽徹擊壺殘漏
消受鐙邊酒熟誰水沈麝火圍紅獸梅萼橫釵橙香暝翦春
到玉人衫裏豆鼓鼕鼕又催年河橋暗綠千絲柳留德希問東
風何事吹皺　綺溟中有飛騰之致

三十年前客閩與無錫丁君杏舫相識君方館詞綜補編予告以黃露青觀察屬艸已有成書韵珊大令益之搜訂東南兵事方亟殆不可如其成毀矣丁氏采緝之旨前人已錄者閒爲補詞而補人尤多亂定以來鉛槧日出黃氏續詞綜刻於滇上丁君書刻於吳中四十卷中著錄千餘人予搜篋中未備者別裁續錄如右慘綠少年晚餘白首雲愁海恩結習未忘庵慨然

篋中詞

潘曾綬 己見 以下丁氏詞掃補續錄

喜遷鶯

一鏡如豆正薄衾新展九秋時候楊柳煙疏芭蕉雨細獨自淒然回首殘夢竹風敲斷珠淚枕雲溼透背人坐又曉來擁鬢光陰輕負 黃葉蕭條處望遠登高隱隱排層岫小院孤清瑣窗深靚人與菊華分瘦愁對園欒明月冷聽淒涼玉漏訴心事見妝樓雁過素書來否

徐一鶚

柳梢青 蓼華

水國蕭然疏疏幾點殘照堪憐烏桕千株叢蘆一片相映增妍 扁舟曾宿江天看髮髮涼搖暮煙病酒衰顏斷蓬孤影麥到今年 高朗

曹毓秀

長亭怨慢 斜陽

怕重上高樓明處吹澹西風銷魂如許萬古西沈寒潮流不到東去霜鐘敲破漸催近長亭暮一角可憐紅慣照出離情無數 回顧認螺鬟銜入淡畫遠山眉嫵殘霞散了又幾疊江雲釀卻 當年避暑離宮開紅深處四面窗紗茜水佩風裳依舊是百字令 月夜十剎海觀荷

涼蟾飛白看綠荷萬柄風來香滿隱約雲橫瓊島碧半是廣寒宮殿桐外星高桐閒露溼想象天間遠妝樓千尺土等編齠蟬不信鄉華都換鴛衙等寒鷺依人變遙盼銀河斷晶簾如水幾

荒樹

沈世良

清平樂

茶鼎藥鼎長日慵慵病千里魚波歸夢冷愁入眉山無影 沈倦拓窗紗黃昏又換哦雅諱說天涯飄泊東風吹過楊等

黃宗彝

步蟾宮

風簾怕礙金釵滑好穩步淩波羅韈貪看明月可中庭偏過了團圓十八 裴裴街鼓如相答早聽到雞聲褰褋暫清宵已是不成眠更何處鳴機軋軋 託興人事

聲玉笛淒咽辛棚文采最近齊梁運筆倚聲寓意高秀郎此片玉已兼白石碧山仰觀參攝矣

蔣春霖

長相思

思緜緜恨緜緜舊約西窗信杳然貨鴦又一年　風可憐雨可憐小院鐙殘人未眠雁聲嘵遠天

將坦已見

清平樂

去年今日風雨高樓歇睡起羅帶慵不揜炉後紗廚猶熱　月來還照簾櫳舊時風景應同怪底今年炉孫庭前多了梧桐

徐芝淦

浣谿紗

楊柳灣頭泊畫橈東風扶起楚嬌嬈蠻便無離恨也魂銷　羅跡偶緣萍作合華年應惱絮同飄不堪今夜雨瀟瀟

霧閣雲窗半掩開階前雨過長莓苔可憐人去燕重來　鑪畔撥灰心字裊鏡中閑影聲絲摧春風不上舊樓臺

眼兒媚

昏黃銀燭小窗西風雨別離時驚人最是孤鐙照影雙鬟添絲明朝貧箇拋人去何日是歸期病中心事愁中滋味沒箇人知

玉樓春

空階點滴黃昏雨鐙灺酒闌人悄語欲眠未可起無慘打疊相思千萬緒　相思不見添離緒一寸芳心應暗許天涯我亦看鬱回生怕重來春已去情鬘語暢小詞妙境

程秉釗

臺城路　濃陰閣春薄寒銷酒宁將有盧陵之游賦別

淒陰似與人同感冥濛更無重數助暝侵鬱凝寒病柳釀出愁容如許魂銷倦旅待盼到斜陽已傷遲莫黯黯遙山送將離恨

渡江去　呢喃又問燕語差池淨不定一平樣無主嫵約渝諸歡情第勝別有芳盟堪溯低迷院宇早春色三分二分閒佳夢

宋山已見

一萼紅

映斜陽認疏林幾簇一色好秋光轉綠回黃微酣潮醉臨風頓換新妝倘約略重來門巷似桃蹊前度引劉郎不是春深是炉

漸老莫漫尋芳　此際停車卻好正鐘聲催晚漁火數點輕拂生綃漾皴苗葉燕支多買何妨卻笑我青衫依舊聽琵琶淪落

感炉嫵不信良媒難託猶倩宮牆一味本色語爲有寄託樂府上乘

楮成堯

綺羅香　秦鏡

阿閣塵生瓊簫斷誰記秦宮金粉一樣無主嫵約渝諸綾蓼曾照當年幽恨

星影動曉匣勻妝黛痕淺月犀閒盧怎承恩非爲紅顏鐙前顧影忍相問　盈盈樓上望極回首行雲飄渺佳期無準一片涼蛩幃噴鳳雲人近悄點滄纖絲光凝似縈娥淚珠偷搵甚時節雙照心同畫眉峰輕俊

嚴廷中

祝英臺近

夢初醒簾不卷鍼綫近來嬾幾箇黃昏逐漸帶圍減妝纏自入朱門空房小膽偏住在深深深院　倚闌偏多日門掩梨雪芳徑絲落滿鏡裏襟邊痩也沒人見呢喃燕子歸來恩恩又尖剛訴得春愁一半

鬱伊蘭

侯家鳳

齊天樂　辛巳送春

游絲不繫韶光住闌風又將等妒葉底尋紅愁邊夢綠淒斷世間兒女愁春不去奚用暗鎖鐙窗數聲嘔宇解道銷魂隔簾雙燕　春人語　天涯漫指歸路向高樓極目芳艸無數繡幕圍香畫闌倚玉猶記曾聽鶯處舊歌無據自化作飛雲鎖嘔紅雨譜入陽關此情應妒　吾同林各夢有影事前塵都在回首得之

鄧深

度美人

風風雨雨重陽候誰解向黃鸝愛思歸已是不勝情何況征鴻都作可憐聲　十年不到江南路日斷浮雲鼻幾株衰柳白門寒誰在夕陽紅處倚闌干

蝶戀雪送別

燭剪西窗春雨急儘著瀟瀟不管人離別紅淚一絲黏袖溼袖痕都作桃雪色　誰向樓頭吹玉笛一曲陽關催送天涯客滿目關山春艸碧明朝何處尋行迹

鄧濂已見

妹波嫵

幾絲烏柳趁風斜可可春樓雅春愁一片漸吹漸亂純似楊雪昨宵宋烏窗西坐茜月濺銀紗斷煙淒雨矮篷殘燭如此天涯淒濟人神

摸魚兒

最銷魂綠陰門巷濛濛只欲成雨畫樓雙掩蔵鈿誰與東風爲主樓外路賸三兩吳鬻忽淚看春去逢人暗訴道莫再開簾好春只在煙艸可憐處　還記得渺渺絲波前度杏鈿零落無數春愁除是夢能解猶傍玉尊低舞春也苦問底事當時錯信嘔鵑語如今且住試留取殘紅玉京暗贏我斷腸句　婉娈

前卷刻成祥符周季貺以丁氏所編已刻之四十一卷至五十八卷又求得寫本十八卷屬校復采獲二十餘調如右

田林以下孫氏絕妙近詞選錄

解連環　燕子來遲悵然有作

到時何晚語喃喃似說煙程來遠問杳鴻久矣飄殘正落碧泥香落英千點曲浦平橋一瞬過飛飛又轉恰樓頭有女凝妝獨立綉簾初卷　韶光偷誰花草上依然得仍與多情主人相見怪雨聲風訴不盡旅愁離怨正鈴索如葉如鴻賴伊稀剪意自工氣格高渾

李莢

淒涼犯

秋夢斷愁江南月淒涼一片吹白此中處士憑招玉麈素懷誰說明寒幾處夏黃葉丹楓朱實是行人愁堆鬢髮飛作一江雪又生芳艸　深閨金縷歌殘甚韶華一霎拋儂去了門巷認斜陽江南岸燕子銜泥曾到春波渺渺池塘盡日凝眸悄千古瀟湘息不是楊鴻記得曾經送客最關情斷岸小艇槳夜月亦應亦澀

夏爽

綺羅香　春水

洗夢無痕照愁有影何苦盈盈如此曲曲柔腸化作一江春水剛換得幾尺新潮還攪著舊時清淚又悤悤送盡歸帆落紅卷浪櫂聲起　年年鷗鷺堅我見說前盟尚在蘋蓼風裏可惱春歸孤負故人雙鯉倘濃似百斛春醪渾不醉天涯游子怕依舊吟斷回波去來潮信駛

譚雄　與前卷夏爽當是一人

舒位

綠意　落葉

青鐙促漏聽瑣窗點點風雨依舊一葉烽聲夢難又東君不到梧桐院有幾處銀牀鴛鴦想鹿盧汲井人歸攤起夜寒雙袂　無奈閒簾細數小園曲徑叶紅堪畫記得門前烏桕分明北渚數波下湖不似柳梢春後等再催九月疏礎冷到寄衣時候

連前格

汪嘉祥

南浦　春柳用玉田春水韻

濃綠漸成陰正三眠初被流鶯喚曉愁雨夏愁煙含情處幾筆眉痕澹墻東風搓就輕盈一捻舞支小檠馬王孫歸也未陌上又生芳艸　深閨金縷歌殘甚韶華一霎拋儂去了門巷認斜陽江南岸燕子銜泥曾到春波渺渺池塘盡日凝眸悄千古瀟湘

陵橋外路斷送行人多少

汪全德　已見

解連環　夢憶

小屏山北是橫波舊檻步香斜徑憶鏡中眉嫵無鈿凝待春月惜自頃宮令燕幕風多又春夢幾番吹醒訝宵來細語似訴舊時鸞外幽恨　西窗夜遙鐙燼擬聞拈秀句寄伊重詠見說道去後江南對鷗譙驚曉暗消心性雁字飄空怕問訊玉臺未穩料應歎茂陵病起賦才減盡

吳震

南浦　題趙吟卿尤懷桃夢春影卷

休再說飄零傳門前樹也都無尋處何況此中人天涯夢尋徧
不曾相遇相思似水不堪回首仙源路燕亦商量無可奈只是
向人淒訴　夢邪還是人邪對銷魂喚殺依然不語可惱一枝
紅傷心色留在焉支殘譜明明是淚未應彈碎清明雨還怕春
風藏不住盡也通靈飛去一氣如語別調風吹

解連環　闌干和周梘菊人敏中

儘扶春倦記消魂翠衾時漏偏縱未許移步相逼倘許著人
窺衹遮一半面面玲瓏沈月把湘簾高卷牽重來認取勻排十
二碧城同遠　春情幾曾界斷借夢枝穿過替儂傳怨盡不盡

宛轉柔腸但百折千回曲依廊轉闕角鉤心配亞字雙文如篆
待深宵月影欹空度來夢淺

沈兆霖

洞仙歌　重九後一日度淮

蒲帆一葉倩輕風吹去萬疊華文織烁浦耍魚霄冷落釣艇橫
斜早圖就紅樹青山行旅　長隄西綫影隄外迷漫幾點疏煙
辨邨鴉贏得水雲寬荻葦零星但添了野鷗沙鷺歎一望原空
稻粱稀聽一片酸聲雁投兗渚民物之懷觸緒自露

吳嘉洤

月下笛栖雅

密葉烘烁疏林顫雨夜深寒峭西風漸老疫創漸褪青小故宮
終古垂楊夢幾度荒煙蔓艸有三分明月巢邊移近賸伊驚曉
臺一枝偺得斜陽煙又早被黃昏換了最淒咽對孤鐙穀穀咿
過破廟警絕　儀宋堂詞未得見

張鴻卓

重疊金　江頭野眺

碧天如卵雲無影日華明上青松頂遠水漸無邊微茫欲化煙
渡頭人悄悄獨自臨流眺游子幾時歸江空無雁飛

吳廷鈐　已見

南浦　讀粵

幾陳響蕭蕭悄西風做出烁聲淒切淨洗綺羅香梳妝澹遶見
芳心孤絜亭亭玉瘦斜陽影裏慳時節滿地哀鴻和淚聽一夜
白頭如雪　年年孤負春光感飄零懶與楊粵細說只恨不成
棉征衣薄誤了寒碪刀尺霜華萬里殘荷卷盡煙波闊欸乃漁
舟歸去也獨對一湖明月

蔣敦復　已見

買陂塘　烁柳

黯長亭魂銷完未絲絲都入霜鬢玉鞭遙指章臺路一半夕陽
紅冷顰顏甚歎生意無多邨管弄支損封侯未準看瘦馬馱煙

征妾黏艸天遠畫樓近
緊關河縱不逢搖落已是愁多成病重自省記春水盈盈曾見
當初影今番酒盡奈幾度西風幾回殘月愁夢幾時醒 婉密

張熙

玉漏遲 己酉十二月望日寒雨度簾夜窗無月譜此志感

寂寥聽亂雨敲愁做冷擪人心緒殘響瀟瀟卷起溼煙如絮聽
說梅彎瘦了歎林下無人來去誰共證鐙昏小閣夢流何處
倚徧十二闌干悵有約樓頭歡游多阻月到團欒偏被白雲遮
住悄數一年幾見只賸有今宵三五天欲曙停琴幾回延佇 淡語

陳景雍

臺城路 枯樹

倡條冶葉都消歇天涯儘牽離緒淺賸殘紅低縈慘綠此景并
難重遇斜陽古渡記閒繫漁船半經樵斧寫出淒涼賦才愁殺
庾開府 誰將竹籬護恐東風不到斷岸荒渚病骨空存情
根未刻側臥幾堆黃土寒雅無數柰雨雪殘年破巢難補寄語
同羣一枝休自誤 題外振奇 固是騷雅

陳慶藩

蝶戀花

暖意絲絲寒翦翦似水紅樓樓上珠簾卷燕子未來春尚淺柳
條無力東風軟 夢裏尋春尋不見不信春光更比天涯遠一
夜天涯都繞徧笛聲喚起江南怨

慶春澤 送春

徑掩蒼苔窗圍翠幕憎鶯中酒心情短夢如煙一春記不分明
落紅爭忍恩恩別下空階宛轉無聲數郵籤芳艸天涯多少長
亭 離情欲共楊鶯訴柰楊鶯蹤跡先自飄零知道難留何妨
且伴雲停枝頭杜宇催歸急近黃昏換卻嘵鶯盼佗時香到梅

過重見江城 宕逸

陳慶溥

臺城路 枯柳

眼中多少飄零苦無情也成憔悴不肯藏雅由佗繫馬那有婆
娑生意篤華公矣怕經歷紅羊自家枯死一角紅樓夕陽無語
對烬水 河梁記曾送別幾番攀折後衰漸容易絮影全空長
條已盡莫問楊枝年紀淒涼燕子似相對呢喃樹猶如此昔日
青青可憐殘夢裏 語意奇雋

嘉慶以來五六十年南國才人雅詞日出不僅常州流派大都取裁南宋婉約清超抑揚把柚王侍郎詞綜成膚語未澀而名手以隱秀相尚者不爲所掩吳人孫麟趾刀坡掉鞅詞壇往往有次杜遺風分題唱和不欲爲爭奇琴俗譽樂笑樹鑫性枚菴穀人頻迦小竹稚圭爲七家詞選五十五篇以示揭櫫復綴詞綜以後作者撰絕妙近詞去取矜慎殆可繼踵卅窗浮潛幽敷如讀中唐七言詩往年一見于吳門高茶菴處未及甄錄今得劉彥清藏本采擷名篇廣錄入篋中之選

劉九皃

劉襄

水龍吟　塵

簾前昨夜西風登樓一望迷南北濛濛乍起紛紛自隊斜陽欲墜黑鯈橛鎚昏妝臺釵冷模糊春色歎歸來重至遮來難認染雙鬢無人識　無賴青青柳又惹痕兩過暗織牛黏去馬牛隨流水銷魂行客十斛是愁萬重疑夢青衫淚溼好拂衣歸去低回明鏡把朱顏惜起訖沈著

謙章鋌

寶鴨聲寒雅

無計避淒涼獨自翔翔孤郵蕭瑟已斜陽流水一灣山一角點綴黯衆楊　大屋少餘糧忍盡飢腸哽聲嗟咀夜初長萬點風霜

烏相樹天地茫茫嘯吻鏡鎔咿管皆瘖

馬浚霄

念奴嬌　春衫

瑣窗夢醒聽流鶯喚說春寒漸退開篋商量郎意可賤卻杏黃滿紫領角鴛央裹頭狹蝶熨帖經纖指祇今消瘦未知寬窄何似　看取隔歲香濃前番酒婉中有多情淚顏色淺深猶自好誰看滿庭風絮嫋嫋夫惟大雅卓尒不羣倚聲得此文儒乃爲游藝

陳壽熊子松靜遠堂詞

乳燕飛　和春木先生用稼軒韻

雲气浮平野田衡門長空孤鳥落落天下東郭先生吾未識處怎忍將他輕棄碧玉環輕綠珠卻小笑倩檀奴緊邀人闘艸滿禁都是等气

李應庚

浣谿紗　湘簾

我猶歸也早是春風弭得住愁發城西臺榜但有酒臣能卜夜
倚醉狂歌公不慫惜悠悠今古無來者好攜殽趁初更

楊秉桂羊甫潛吉堂詞錄

摸魚子寒月到窗耿然不寐攬衣起坐漫成二闋不自知其意緒也

恁窺檐一丸涼月盈盈來墮檐底銀鐙重上窗紗在只是癡懋無地風又起想舊日鑪熏鄰被香銷冰今宵夢裏任曲巷霜欺寒譙鐘警恍忽路能記　過橋公漫向紅闌徙倚碧桃仙犬空吠杜郎一樹還堪認只是閒參門閉人不寐判醒眼紅衾一枕償清淚寒幃舊繫騘鉤影黃欹波文綠皺光景但如此

耐清聲野艇鴛放撥人饒有芳思青青濟渠輕苞折不數等閒

紅綃還記起只一度簾櫳春杳寥蕭矣紅襟燕子憑踏輭珊鉤
柄軟珠箔一瞥明無際　休重話變幻滄桑舊事烏衣門巷如
水淒涼佛屋塵羹冷問證斷蓬身世春便至我已是霜華滿鬢
成炁意如何料理但怡吐鑷絲暗銷蟲蠹譜入蔚藍紙幽抑怨斷如讀

晚唐人詩

沈曰富沃之南一詞

買陂塘白蓮

試敷荼溶溶月色美人家在前浦紅情綠意堪持贈冷抱一重
幽緊天欲葬似織羅機絲吹化涼煙去爲伊小住只倚玉無痕
便香有夢白恨不如鷗　田田外一段相思最苦夜深多少風

露鉛華洗盡天姿見相對何須解語慇幾許著一片炁會顧景
季如霧持杯問取縱雪貌難酡風宴耐冷獨立甚情緒高逸
江三家學行敦茂文辭余所寓
與長短句是爲緒餘是爲正軌

三姝媚　眞州道中

王潤四氣賞斜軒自喜集

遙嵐嵌缺樹露青青芙蓉野煙初曙叱犢聲中見麥嶺如蔑肯
風低舞古苑荒涼橫斷碣蒼苔深護一隊神雅飛上靈旂蔣侯
何處　嗚咽邗流千古送不盡閒愁任潮來去翠竹江邨問賢
坊香積亂紅迷路燕子歸來知故檻今誰爲主料向雕梁同惜
天涯倦羽句法章法不豫止港周氏師傳

孔廣淵蓮伯兩部鼓吹軒詩餘

百字令　重過袁江有感

荒涼如此嘆荊坵斷井幾家零落獨立煙蕪無思往事魂銷者番
歸鶴曉鏡評妝宵鐙絮夢回首還如昨而今安在夕陽猶是城
郭　長歎一劫紅羊解華洗盡轉眼成蕭索悄問呢喃雙燕子
憶否春風簾幕汝失雕梁我飄斷榎一搔愁棲託年年歷綫嫁
衣空爲人作憂患之言不嫌太盡

摸魚兒　城陽晚眺

背斜陽尋開出郭岸孤聲遞前導一鷺淺水橋穿過幾箇打魚
舟小雅陳繞看倦羽飛還密點疏林杪炊煙青曩漸射雉城東

半輪寒月出樹梢相照　飛遷望陡被西風吹棄鞚雩空伴人
老衰能事卓持盤手何處酒樓重到形骸書勝疲骨驚妖天末
知音少不如歸好掩兩扉荊扉貢梁似熟落得晚浪飽

南歌子
張僖韻舫眠琴詞

新釀和愁醉輕帆帶夢低夕陽衰柳問隋隄怕聽露筋祠外亂
雅唳　浪跡沿鴻爪鄉心付馬蹏蕭蕭黃葉撲征衣無數好山
相送過淮西自然名畫

南浦秋朋用玉田韻

昨夜醉離筵問雞聲底事愁愁吹曉無力整歸裝西風嬾倚地
詞續三　十七
詞續三　十七
新愁輕墜塡陽關記否旗亭勸酒吳姬小淒涼渾似夢悄殺莫煙
衰艸　倩誰留住征驂怕聚楊不管鶯驄去了執手計歸期平
安語應待斷鴻飛到斜陽渺渺鳥支紅遍霜林悄今夜知君何處
宿山外人家多少

高陽臺九日和碧山韻

夕照迷山輕煙抱水霜楓幾樹驚妍客襄衆楊登高怕說今年
無帽最是南飛雁盼長空不寄雲箋卻橫斜寫箇人人落向誰
邊　題僊欲和劉郎句聽風風雨雨攪碎清眠賀醉東籬莫嫌
恨難題腸斷句連天衰艸夕陽無語占盡蘆蕪路

衆楊

章臺夢杳記陌頭弄色嫩黃初裊舞損纖腰小衆煙態假人抱
邯知隄畔彫零早絮飛盡翠樓春峭臙當時汁染青衫漬淚痕

多少　猶說靈和殿好柰朝雨幾番也摧殘照倩影依依怎禁
惟悴香塵埽攀條更恨長安道怕重問燕脂點曉歎風前一樣
蕭疏絲鬢老　去國之思
　　蔡蕃祺鞏鳳簫集
南鄉子　春日楚江舟中
雨岸亂雅噪眼底青山日未西路上有情楊柳綠萋萋繫住斜
陽不許低　春水拍前隄萬點飛花亂撲鞿最是無情芳艸色
迷離只解青青送馬蹄
蝶戀花　客中春暮
十里芳林堂晚染綉幕低垂暗濟誰家院滿地落紅人不管韶

華也共天涯遠　空際游絲飛緩緩暗祝天公替把飛鸞綰綰
住飛鸞絲又斷春光那肯隨人轉
　　汪遠孫小米借閒生詞
催雪和夢窗韻
風冷偏尖雲凍欲墮怕覺簾櫳似水早鑪歇茶煙雙鬢倩起雁
訊天涯來也問可見琯妃搖仙佩尋詩何處灞橋嫩去蠟窗深
閉　詞麗釀綠蠟尚堪徑願虛銷凝庭砌怕稍綏些時傻攙春
意墜斷梅花帳底夢吹落飛英香盈被閒殺了吟察清才暗搵
相思珠淚泥淡　之思
　　王壽庭養初吟碧山館詞
長亭怨慢　嫻波櫻聽雨偶占
漸窗外涼雲凝碧幾陳瀟瀟似疏還密愛短愁長畫樓人靜遠
聞笛翠尊休勸容易惹嫻媛泣綫不堪懨懨也瘦似梅腰堆惰
惺惻臕屧一點未許小鬟偷識籠鐙欲去莫相送鬱金堂
北看溼透偏地青蓓怕羅韈明朝留跡怎禁燕子無心猶說盧家
消息款款譚出　以澹雅
　　潘遵璈子繡香隱盦詞
探芳信　樓陰殢夢簾波盪春小憩園林感吟成調
步幽窈正柳眼開初學魂醒了算一年芳事閒中占多少夕陽
樓閣遲歸燕簾卷人偏悄訴柔情絕似游絲向空斜裊　天氣

嫗姓好怕譙盡茶蘼錦書還渺試問東風能否把愁埽闌干曲
衆同誰倚淚染紅心艸暗銷凝不信嬉春尚早　有離即之妙
曲游春　春草同游虎邱小桃吐紅芳艸凝碧撫今懷古未免有
薄雨收塵後又畫船簫鼓催破岑寂俊侶看春黯銷魂不在眼
前羣屐嬾盡東風力斜陽外柳絲飛碧莫幾番闌艸籌愁卻
燕鷰消息　小立樓陰數尺便挽住韶華愁緒如織迤邐撩幽
歎眞嬛墓古那招香魄寫恨蟬箋擘算惟有青山能識夏晚來
醉倒情凝倚窗弄笛　吟而後流得灑字法
踏莎行　和晏同木
細艸生齊輕塵舞徧秋千隔樹溪溪見玉人小病怕風尖下簾

故掩夫容面　枝上啼鵑樂閒語聽部華似夢年年轉梁雾帶
雨又紛飛不知落在誰家院
江順詒　補
摸魚兒　妒燕
倦西風飄零人海差池雙影飛徧雕梁塵點珠簾冷留戀不須
留戀天不管曾記得飛雾落絮深深院淒涼頓換看門老烏衣
新雛解語往事總如電　歸思急未許商量纖綣辛勤誰判恩
怨輸紅誤入游仙路那堪更零露泫愁一片漫認作天涯捐棄
悲妒周春人未達盼銀押輕鉤香泥重潤依舊畫堂兒比興貞正
潘鍾瑞　麟生香禪精舍詞

長亭怨慢　柳絮飛庭春事盡矣
最無奈飄零風絮道是離人淚痕如許點上儂襟舊時餘暈更
難數可憐情盡猶未得理香土小院晝簾斜陽影裏盪一縷愁魂銷
悵楚歟浮萍後果落向視池終誤斜陽影裏盪一縷愁魂銷
處早不管同著春來又何苦同春歸去算謙女多才應也無心
吟汝士不過賦
舍淒古淡
劉覲滌　玉叔琅館詞
楊柳　蔡柳
啞鴂已教巢露處算雅猶戀舉羽黃金舞枝無力織雾倦
客行走馬章臺畔怎煙縷銷魂芳草送行人欲折長條卻最增
湘月　春懷
清明近了漸雨絲風片做成愁緣客外樓高人獨倚滅子歸來

悽惋　記得青青未遠恨千里隋隄簫刀驚換笛不須吹曉風
殘月愁難遣秋千閒殺無人管怕宋寬那家深院門前一角青
山山漸見婉鶯之以彥清
旺難爲兒矣
楊葆光　古韞蘇盦詞錄
憶舊游　題茂苑從游圖
記山橫淺黛水漾輕波人泊蘭橈萬古傷心事把枯笻倚處說
與承髽紅愁綠怨難遣幾樹夕陽搖只短曲烏烏疏螢閃閃不
覺魂銷　飄風向風立但大望家山未恨迢遙只喜相攜去傻
舊恨行旅那便無慘多少簷愁新恨風雨付瀟瀟問游子天涯
蘇臺夜月何處招

瑤華　承露盤
官家富貴歷盡人間算天衆猶缺神明臺上君不見有箇銅仙
高絕吉雲五色只臣溯親探丹穴賸到今神沒黃圖空道胤虐
如雪　漢家軼事遙稽數五利文成堪笑罷幡天高雲表千歲
後還共煙霞渺渺西王母去縱靈液堪供饗餐問古來多少神
仙嘗偏玉杯寒澈杜詩韓筆凌厲無前此事自關於世家情古意高於詩文集
中沁園春詠帳四閣寓言
身世別儻權奇別錄他卷
汪初　問樵滄江虹月詞
湘月　春懷
清明近了漸雨絲風片做成愁緣客外樓高人獨倚滅子歸來

忘恙珠箔飄鎞銀屏掩夕多少傷春想柔魂如縷昵佗蘭篆搖風　所思人隔天涯離緒愛斷桃葉春江上賃過杏雲閒語嫩陽殺柳邊深巷扇底紅稀鏡中翠斂做心事難安放聽幾遍漏嗚寒輕撲綃帳夢春事有春人意內言外

桃櫨金井

春風多事送飛雾紅染一園朝雨綺閣窗開見迷離煙樹柔情幾許似輕燕受風無主御把春潮移來鏡裏偎時流去　銀箋嫩題恨何拚相思一寸銷同蘭炷神絲綠都罷是王孫歸路流年暗度問芳信那堪更誤放下簾櫳悉人景色曉會如葬

汪鈱劍煐詩餘殘稾

連理枝和于蓉

夢淺翻成怨憶人翻成嫩恨無憑鶯風風雨雨最難消遣便留春春去太匆匆尚輕寒輕暖　惻惻衣傭換宋宋簾慵卷吹絮閒情弄梅情事黃昏庭院對舊時月色舊時闌只舊時人遠

郭鍾岳外峰和天倪齋詞

浣谿紗

倉鎖春愁還不平玉階斜立意忪幌綠拈芳艸怨無情　風漾波光千尺碧雨餘山色一痕青柏堂歡樂誰人行

幄倦惟宜鎮日眠芳菲無限好春天追思往事憶年年　關艸

絲沾衫裏底摘鶯紅歷亂雲偏斷腸同此畫廊前溫韋遺響

蘇幕遮　落夢

關芳菲含雨露待得春來又與春歸去縱使多情人愛護一朵閒殘總有飄零苦　隊芳茵坰絳上鑑色濃香翻做傷心處綠葉陰陰連夜雨裏回有淚洹聽語

吳蘭山尊白夢紅詞

一萼紅　傷池荷

歎西風竟不管驅舟專送水邊紅流動情長當歌聲咽候如此恩恩記曾傍朝霞采采記前度儔侶各西東縱盡衣味如飲葉心還飄蓬　生小鴛央爲伴怪今宵睡醒絳雪無蹤悵起開初憐生斷後知我情爲誰鍾止謂得干塹慘綠怕今夜滴殘

雨濛濛何況鮫綃遠道夢也難通

諸可寶遲鞠璞齋詞　補

摸魚兒　怀思

沒橫塘偏身鴛雨湖光清淨千頃香波不放夫渠老三尺翠擎纖梭還暗省佗陽浦風絲閣起淚林聲鷺起睡醒又紈月輕捐屏山倦倚悴葉墮金井　龍綃轉天氣初涼細領餐顱剛點春若凌鴻病鶴孱相和都付露珠清警良夜永任拂拭凌雲寒骨青銅鏡香灰待冷趁笛寫雙聲棉裝半臂卷幔款雲影

蝶戀花　春盡日

野狐弦索翻年曰一樣風光百樣難依舊剛說嫁春偏病酒連

陰早是黃昏後　幾徧東華塵滾衰點點飛鯨柳薄桐微厚已覺譽聞燕八九今年又到悤時候　岸中制淚澤畔行吟玉交枝　爲陶湘眉學使同年題桃夢書扇

儼源楫武陵春　與秦淮接秦淮接官奴選勝和根和葉　舊時紺唾香留褶新來釀面潮生頰　湘陶眉云八字銷魂

汪清晏子周酒邊人倚紅樓詞艸

賀新涼　雨後觀海四感吳中舊游用竹山韻

高陽臺　用張玉田西湖春感韻

洞古猿空亭荒鶴老儘教閒殺游船一樣春光如何不似當年信悤眉換綠鎮鉛淚淚淚如簸還恐羅衣催褪早展芳雲借潤融簫局憐夜永耿明嫣　羽瑞來手猶疑玉趁琴歌酒賦未倦

蓼雨敲詩屋界涼煙鏡光散動弦紅低撲依約湔裳湖陰路可賀新涼　雨後觀海四感吳中舊游用竹山韻

東風縱解憐西子　著情懷蕉萼誰憐興蕭然獨立蒼茫冷弔荒煙　無端觸我滄桑感　賸參彎月宋宋山川芳艸斜陽傷心第幾橋邊紅樓杳眇人何處　兒楊枝爛起悤眠怕窺簾瘦了明嬌損了啼鵑此亦令威城郭之痛

治盟重卜俊粉疏香銷沈盡獨對鈴山小幅終不似舊時妝束風露清悤隨處有只無人解奏江南曲抒遠思寫青竹　樂府雅辭

齊天樂　賢餘歸里百感叢生痛飲狂歌繼之以詞用周美成韻

潘鴻儀父葬堂樂府補

月華清　八月三十夜江舟感月

劫灰堆裏兵初洗歸來正逢春晚巷陌人家孤露滿地荊榛誰刀唱金鑪鉤縣瑞玦紅窗簾卷悤凭桂景婆娑記得晚來妝靚甚玉階兔窺寬便碧海鸞孤冰鏡吹瞑正涼風飄樹滿江煙剪柴門半掩算難得衣冠漫論金尊振綺堂空舊藏休問萬書卷　東南烽火幾載可憐焦土下陳人何限碧血青燐紅顏白凝　脈脈相看不語有宛轉腸輪夕波同證過了圓時滅燭邪堪重贈算夢魂盼到佳期怕此後險阻莫平定空賸者雙蛾瘦

蔣曰豫佑石烺雅

南浦　烺水用玉田春水韻

一碧漪如煙便和雲淨洗珠塵浮曉倒落雁聲寒憑喚醒滿鏡清悤難埽眉痕瘦後影蛾畫出孤峰小試向池塘尋舊句不見夢中芳艸　采香人去空山想頻風鬟處緩歌未了問斜陽可還記邶日湔裙曾到相思渺渺葉題空寄靈槎悄回首夫容湖畔路今夜落紅多少　婉約可歌

賀新涼　雨後觀海四感吳中舊游用竹山韻

蓼雨敲詩屋界涼煙鏡光散動弦紅低撲依約湔裳湖陰路可信烺眉換綠鎮鉛淚淚淚如簸還恐羅衣催褪早展芳雲借潤融簫局憐夜永耿明嫣　羽瑞來手猶疑玉趁琴歌酒賦未倦

畫樓一夜風兼雨門前芳艸青無數簾景暗低迷飛雾吹滿衣

尋春雙槳燕幾度珍叢見日葬待君來試將儂意猜

沈沈小院飛香雪屏山靜掩黎雾月春事忒模黏鸚哥橋下呼

齊天樂 中妹夜用竹屋帳梅谿韻

翠樓吹篴行雲梗今朝怕逢姓舞破鏡飛還明珠弄罷回首佳

人千里空堂徙倚算把酒年年幾番醒醉莫傻瞷龍舊時袂夢

被鉤起 還憐瑤殿窮藥玉顏偏耐得寒平寬去情味井畔桐

疏庭中桂老獨抱冰心不二嬋娟似此娶風露人閒夜涼如水

滅燭愁且路遙誰與寄 跋宕昭彰情靈不匿鳳洲邁才殿尚洞明流疑文心詩品陲地成珠然而江東

兵法圃未肖竟學也

楊廷棟東甫詞鈔

南歌子

簾幙寒重鎖閣千月正中客愁剛是酒杯空何處一聲長笛倚

東風

玲瓏玉 蔣絲

圓玉擎來且橫截付與銀刀纏解不斷甚時早種情苗最愛蓮

開佐飲栴風前撚首詞鬢飄蕭涼招看當筵休水芙調 記取

登盤碎嚼仕夢如難理瑣思偏饒遞到蔥纖尚輕盈能穿紛撚

憐伊玲瓏心孔便眞箇凝蠶縛定那算堅牢莫成片是相思燃

緒未消體物賦心可通風興

文焯叔問寖碧詞漢軍鄭氏

淵月 壞塔山塘妹集分題

夜鈴語斷更斜陽疫景誰問今古獨立蒼茫鎮占老一角青山

無主棄卿叢生枯楓倒出時見歸禽度殘烽零劫仗佗半壁支

柱 長見峭倚荒天寖涼如筆寫愁邊風雨不許登臨怕倦客

題徧傷心妹何臥景空邱招魂破寺賸有孤雲駐夢魂飛上故

八聲甘州 西樓九日

嘆吟邊疫月替珠鐙扶魂上西樓歎芳時俊侶苦前掇送隊夢

難收又是黃等勸客須插少年頭明日風成陳綠減汀洲 邊

外亂峰無語甚妹腸寸裂還聽吹妹想湖亭夕宴歌淚逆波流

自銷凝斷襟零佩賸水雲冷畫兩三鷗休重向小簾深處殘葉

題愁 弦弦掩抑聲聲思

壽樓春 妹感吹馮夢華同年韻

聽吳謳銷魂正江城角冷雨驛鐙昏記得殘鵑嘵徧亂山紅春

成月孤長門礎杵急悲從軍賦楚辭飄飄無根怎說與黃參西

風淚痕吹滿巾

斷魂空謹相思景細語成愁啞鸚哥猶學舊坊名幾度尋春簾幕誤人迎　年時繫馬門前柳樹更如剪疲月朧縣淚夜盈盈

長兒小樓圓夢到天明尚是北宋小令

摸魚兒　金山晉雲亭餞沈仲復中酒半聞江上蓬聲起亂煙衰柳閒咸音而作不自覺其辭之掩抑也

渺吳天凭悵無地江山如此誰醒亂雲空逐驚濤去人共一亭幽迥斜月近怕重兒青鬢中有山河影吟魂自警對潮打孤城煙生壞塔笛語夜淒哽　招提境選作青門帳飲中流同是漂榜當年擊楫英雄老倘與過江魚艇慘暗省換滿目胡沙變气連天併落茜坐冷任怪石能言荒波變酒莫更賦離騷名士新亭之淚

東風第一枝　春雪和梅谿韻

玉勒新梅珠敲暗竹江鄉半釀寒煙粉雲幾處慘深素波香冉恨淺尋香舊徑趁細屧弓痕輕輭怕邃邊誤約飛琴閣住小簾歸燕　沙艸際漸迷望眼風絮裏暗消醉面乍看舞罷閒庭又尋印鴻故苑吳蓬誰倚畫澹遠山眉如綫更鏡娥合淚窺人夢

想繡衣重見　失卿

兄文煖日從弟小坡少工倒豔而不盡協律南游十年學琴於江夏李復翁討論古音乃大悟四上競气之指於樂紀多所發明故其爲詞聲出金石極命風謠感興歌言深美閎約如陽守齋所謂轉摺怪異成不祥之音哲庶幾免與　易順鼎賓父曰追譚兩宋精辨七始扶激睇奧榛楛披荼聽於無聲耶忽成律使槃官比磬不累於詠歌文士摛華靡涌於弦管故能感伊善感和平蕩聽

瘦碧詞研討聲律辨灑光氣夢窗善學清眞

焚帽祥雲門焚山詞　補

金縷曲　閻平同懷伯子補

江外青青柳倚東風回廊幾曲斷魂時候細燕輕鶯都不管春前後同徙倚聽清漏　如今得似當時否繞銀牆輕紅一抹緒風吹舊事曲凝塵輕拍徧空諳指痕纖瘦感步屧鄰家聲逗畫徧相思都無迹賸同文不斷落夢縈明月底怕同首汐社遺音齊天樂　已亥清初寄子珍都門

雕輪試碾瀛洲路裴裴又生芳艸錦樹從鐙人河試艇約略春同瑞協學驅步蚤看東掖宮黃御煙散裏苑柳依依認君猶是舊時貌　離人江上望極倩書琴寄興芳緒多少解玉燻泉僝梅水驛別是新來裹裹風情漸老白小別吳江便疏歌笑尋首瑤京碧天雲縹紗

菩薩蠻

宋樓桂館參差起章臺繡轂如流水驕馬驟陵駿邦知芳艸心故宮春在否約略無多柳飛上舊時陽銷魂第一聲

王詠霓子裳夫容妝水詞

滿庭芳　雨夕

小閣絨燈空階掘淚黃昏不展孤衾裘夢隨底一枕峭寒慵好

似等添漏點鐙牀灰夢也雜尋人無語祇芭蕉外清響答沈沈

端陽明日近記曾三度艾酣香甚更絲聞綰臂製換同心索是今年閒阻嘱重尋流羅條相逢處指桐庭院鵑啼深深深滿江紅 倣宋人詠西湖

終古斜陽照不盡西去亂山都分付俗雅平點綴住遥天壞塔雲迷鈴語宋宮樓煞迴簷聲寒賸一圍芳艸女牆青栖鼻煙荒林外誰閉關鑿窮處倚闌干對幾株疏柳夢似江南多少西風紅葉怨也隨流水到人間又怎知涼近月昏黃和恨看 超妙

周鄉雨來貧家鄉詞

明月生南浦 通州夜泊

酒醒鳥篷空從前日落霞蒼雁叫蒼葭裏流盡桑乾千尺水煞人特地悲煞意 眠不成眠翻坐起旅思如潮遥去何迢遞易水煞風家萬里阿誰不道歸來是憶王孫 同子常

才聽別調十三弦又上催歸萬里船何處聞歌不惘然夜如年月冷江邨人未眠

余夔琴庵說劇盧詞

疏影 題羅浮仙愛仕女

溶溶冷月正玉壺夜靜香更清液倚徧闌干偏是今年瘦了一庭晴雪慨慨願守定參橫影怎耐得舞衫寒切最憶佗玉簫吹殘

淺水江南時節 無柔楊枝力輭便芳情依舊也成胡蝶道是冰魂裹住相思怕被東風吹洩枝頭任有靈禽喚更莫管夢痕難接儘化水一縷愁絲縈結春寒怯 張有幽致之致

芳陸續

春心攪入離無夢來去一碧無些縫欲待不相思奈淚洗胡蝶飛春長愁不得舞東嬌紅溼打點問春風春風愁似儂

屈蕙纕王詠霓室

高陽臺 秋柳用玉田韵

脈脈含煙遲遲弄春夢春游記拂闌船只解牽愁何留綰得華年關山笛裏西風冷便織腰瘦盡誰憐鬢點情絲亭短亭長一抹荒煙天涯凝望斜陽遠只平蕪弄影瀲靈籠川織手攀條舊條猶在隄邊栖雅流水添蕭瑟喚柔魂欲起還眠更能消幾度春歸幾處嘴鵑

張金鏞笙伯絳跌山館詞

高陽臺　題色在樹秋聲自絳郎事言愁率成此解

仁和譚獻篹錄

病葉棲寒愁雲碧暝簾龕知爲誰開幾日新霜牆陰點徧蒼苔　薜蘿青斷當時徑記深痕曾纏搖釵鎮裘回一步回廊便隔天涯　蘭條翠夢都消歇只冷吟低唱減盡清才泫別疏蓼海棠紅上階來蜘蛛細寫春前影又絲絲替織愁懷悄亭臺謾問幽期纖月弦纔幽致

水龍吟　寄金眉生

恬前一寸光陰箋寫作相思字蕉痕憶夢桐蓼選句別來心事萬里橋遙三年鏤裏未銷殘醉記題詩拜石煙雞衷底天風拂秋雲碎　飄零西窗蠟淚渺歡悰涼鐙搖墜青銅照影蒼華壓髮獨憐殘萃賸了汀漚路長波闊夜寒煙佩倩江鴻寄與綃輕墨濡化淚痕翠　幽憶之音拂拭而出

蘇謙虛谷雪波詞

好事近　正月十四夜雨

簾隙夜寒輕吹送五更檐滴只恐東風溼透試春鐙無力　看鑑人在小紅樓準備玉階夕記得去年明月照梅邊吹笛

孫天涯路愁聽獨鳥殘芳賸了汀漚路長波闊夜寒煙佩倩江鴻寄與綃輕墨濡化淚痕翠　幽憶之音拂拭而出

蘇謙虛谷雪波詞

好事近　正月十四夜雨

簾隙夜寒輕吹送五更檐滴只恐東風溼透試春鐙無力　看鑑人在小紅樓準備玉階夕記得去年明月照梅邊吹笛

歎飄零十年書劍無端荒了三徑斜陽牧笛羌邨晚遞遷杜陵歸興山外影剛轉過寒雲一角柴門靜雙槿細認有父老殷勤牆頭遞酒殘燭夜深秉　還山夢一霎荒雞喚醒角聲無數淒警男兒未了封侯願那便屋烏栖定閒自省算羸得朱顏未老頻看鏡煙空帳冷問嚴桂蕭蕭遲誰同賦招隱事幽扉　濺淚驚心杜陵詩句　南浦　用山中白雲譜題汪東舫江南春圖

杜郎年少　當年巷陌人家便燕子歸來都迷芳艸試問舊王金粉六朝山望江南只趁煙波一櫂因甚不來游舘華地都付亂雅殘照香銷翠褪夢華空逐東風杳說與三生渾未省枉卻心無畫處看取畫中人老

醉蓬萊　春柳回新樂後作

又長亭繫馬小閣藏雅一番春煖萬縷千條試東風如翦處處攀折更幾人青眼彭澤琴支章臺倉卒嫵舊游都嬾

逢迎年年攀折更幾人青眼彭澤琴支章臺倉卒嫵舊游都嬾

離恨重重畫闌千外和雨和煙蔚藍天遠并莽關河聽角聲淒

新旖旎光陰飄零蹤跡付燕窺鷰喚情短恨長夢回空惱舊家

池館寫興衰回

唐子實涵通樓師友文鈔附龍王蘇三君塡詞篋中及佚今

況舍人持示雪波詞采擷卷中皆唐刻未見者桂林山水奇

麗店書宋詞之境蘇君超超非少窪火所能搶亦不負羣區

矣後起有王幼遐況夔笙詩商舉應伶儷翟灝羣傳已

木蘭雩慢　燕

笑雙雙燕子又辛苦壘香巢正細啄芹泥斜穿芳徑玉翦低拋年年社前社後覺幽栖占得畫梁高似說主人情重呢喃輭語誰教　最憐瘦羽偷偷分栖影拂雩梢看引雛上下綠陰庭院紅雨翻橋秋來俊歸甚處問烏衣鄉路夢迢迢賸有昏雅數點伴佗寒樹蕭條託興幽遐

清平樂

狂雩易落纔住秋千索一點春心何處知有幾重簾幙　濛濛闇柳啼雅又催春過鄰家獨有寒潮信準隨人直到天涯一何溫厚

虞美人

妝成斜倚湘窗坐日影秋窗過爲誰歡笑爲誰顰算是不曾瞞卻鏡中人　熏香小閣涼如水牖把冰弦理問伊儻解別離愁待看歸來消瘦似儂不人意中語

生查子

卷起水晶簾陳陳殘紅落不是睡風寒自怯羅衣薄　漫天楊白雩拂似人飄泊飛去復飛來只在闌干角

陶邦穀峴農浮尊詞

唐多令　秋日客興化作

殘葉墜樓頭煙波四面秋繞孤城打槳輕柔隱隱簫聲吹柳外認明月近揚州　酒熟試新篘雩香一枕收泥換著秋衣知疫滅渾不覺爲誰愁

模魚子　重游皖城遇於蓮生感贈

數眾楊短長亭畔孤篷還檥煙浦吳頭楚尾漂零久贏得鬢添霜縷愁日莫換幾處樓臺欲問春何處雩歌斷舞只郭外滄江

波光渺渺問訊舊漚鷺　尋芳路卻有琴尊俊侶幽襄難共人語荷衣脫了還重著甘載雪鴻來去歸興阻問甚日棄潮同喚

西陵渡離愁幾許待補屋牽蘿開簾過酒長與結鄰住漸近自然

殘燒未全蘇倩東風一夜長隄吹醒送別最魂銷橫橈處泊岸

淥波相映蓑迷入畫幾紅點綴飛雩影一樣鬢絲飄慘綠妬殺

美人妝鏡　凝眸直到天涯望依稀似我青袍一領舊夢鏁池

塘迷離偏侵入簾波難定斜陽作去瞑淒香怨碧蘚無徑幾疊

霜署何處覓悄向治階偷立

瀟瀟雨　落葉

洞庭波起矣便疏林葉葉動離聲怪霜風漸緊餘枝剛減蟬楓

無情莫問西宮南內秋艸沒階平誰訴當年幽怨蛩語淒清

又況哀蟬一曲西風幾照衰那忍重聽渺天涯樹樹開短髮是

皇最迷離宵闌人靜是伊誰步屧響空庭風過也亂敲窗下幽

夢還驚
白二詞可入艸窗之
蕩落葉一闋尤嫖姚
萬劍磯盟贄波詞
憶秦娥
春流碧故人家住青谿側青谿側溫船同載夾溪橫笛　而今
望斷鍾山色離懷空對邓楊陌邓楊陌雨昏煙暝莫寒如織高
長亭怨慢　奇譚仲修武昌
記邓柳絲絲煙浦酒龍歌闌送君行處倦倚霜篷峭帆便逐早
蟬催暝斜陽照臘點點敗黃瘦偎雁影楚天遙只夢繞晴川芳杜
潮去離情似水問流到何方住雁影楚天遙只夢繞晴川芳杜
疏冷　黃昏還更悉索柴門深掩處吹滿三徑儘給茶鑪半堆
基院清絕有誰同聽蕭蕭夜靜正夢繞關干打檐驚醒看雨開
凝竚乍魚書剖得爲道春遊遲莫沙洲望遠弔文采舊時鸚
鵡算客裏過了清明又開老碧桃千樹怕玉笛江城吹徹歸期
還誤
酷相思　憶鶴磵

最憶南山幽絕處石屋秀煙霞古更萬竹青迷樵徑路彎落也
春將莫猿嘯也天將莫　磵瀉寒泉亭靠樹招老翟茆邊語記
蛾屐穿雲攜籃具悔搬徂松關去待縛箇茆亭住抱山誓水遠
六橋三竺間相成故賞磵
民詩人之詞清空不質實
意補次白梅竹山房詞
探春　同人蘇公祠訪梅
嵐染空青艸抽嫩碧曉日烘晴乍疲疫策閒尋短牆低護孤嶼
幾枝開半湖氣欲成煙漸浮動一林香淺徂憐若徑餘寒珊珊
瓊佩來緩　莫似羅浮邯鄲想學士高吟也曾魂斷萬里春來
十年人老付與碧禽曉怨倚徧曲闌干舊時夢被風吹亂落月
鬼簿水仙還許相伴無假
綠竹
吳蘭修石華桐蓼閣詞
臺城路秋葉
寒林漸做傷心色零星又逢秋景烏相邨灣丹楓驛路幾樹涼
蟬催暝斜陽照臘點點敗黃瘦偎雁影楚天遙只夢繞晴川芳杜
疏冷　黃昏還更悉索柴門深掩處吹滿三徑儘給茶鑪半堆
基院清絕有誰同聽蕭蕭夜靜正夢繞關干打檐驚醒看雨開
門月痕如水淨蕭疎
前調月夜和黎星初寄懷韻
閒庭葉落無人埽淒淒一丸明月竹碎廊虛桐疏院靜誤是三
分殘雪柔腸寸折問世界紅樓幾人悽絕踏影空檐欲將心與
瘦梅說　良宵如許宋宋只銀牆隔處都似天末愁到圓期掃
會雙照二十九回同缺璚簫冷咽又一曲涼州倚闌吹徹只恐
明朝短綠添鬢髮漸伊憐
減字木蘭花　過秦淮作
春衫乍換幾日渡江風力軟眉月三分又聽笛樓簾聲過白門　紅
樓十里槐絮濛濛飛不起更問南朝燕子桃葉舊板橋

端木埰子疇碧瀣詞

齊天樂　來市朗同青士舊居觸往事不一聲彈指分今昔光陰卅年飛度舊雨蕭寥晨星錯落往事不堪回溯前塵細數幸樓鑠靈光歸然如故人海抽身歸帆安穩片帆渡　蘇隄春事正好該使君留領風月佳處玉篴微歌金尊醉酒爲問歡悰幾許天涯倦旅但訴與離愁已堪淒楚邨塾津橋杜鵑聲又苦思舊之賦生客十秋

前調　秋盡苦雨

冷雲低壓簸巢影秋陰釀來何驟細不成絲輕如散麴作弄霜威儜倦寤霏霏作否正落葉聲中暗滃暗後夢醒空齋峭寒清偪開野菊又是授衣時候相如病久對枯樹黃疏夾鐙青瘦羨到栖雅卜居渾未有　時急移寓負記五君衡舊作句句題魂不黏不脫我則非黏即脫也　疇老碧瀣詞下卷

琐窗透　侵尋時序逝水記長宵迓客剛囑春韭翠減宮槐華堪描繪危樓倦倚對一抹斜陽泠翻雅背振觸愁心莫煙明滅斷霞尾　遥山青到甚處濟雲低蘸影都化秋水盤鉶鐙疏雁汀月小滴譙鼓人清淚孤檠綻認算夜讀秋窗尚饒滋味夢落江湖曙光摧萬壑野雲孤飛去來無迹

宴清都　四月望日謝子石前輩招飲花之寺

歎意隨春減闌干外惱人新綠都換番風次弟酴醾過了華年難絆依依就地持觴漫惆悵尋春較晚試凭高認取春痕亂紅

一夢紅　涼露欲霜牆角秋夢猶娟娟度蕭辰已重陽展後風雨一經旬荒徑淒迷孤夢杳寞霜曉還又工顰鬢雅畔商量位置怕命薄人遠誰與溫存　無語暗通芳意且搓酥滴粉與說前因雪雁客落誰管　年年對酒傷春蘭成顏頓愁賦應嫻鴛簾按拍鴛雙角嚴城聽寒乍轉每作一波恒三過折

綺羅香　和李芋亭舍人雨後見月

雨斷雲流天空翳淨宋宋虛堂延竚望裏嬋娟依約鏡中眉嫵任高寒玉宇瓊樓休孤負罇尊金縷算怨娥省識琴心冰弦塵掩向誰譜　流光彈指暗換猧記東塗西抹年時三五斷夢迷煙贏得淒涼幷語待放荊一片空明爲照徹萬家砧杵且薄劣弄嬋孌除漫教幽興阻清眞法乳　裒墨詞千辟萬灌漑無鑪錘之迹一時無兩

南浦　春帥

南浦點銷魂共春波誤入江郎愁賦金谷悄和煙王孫去猶自萋萋無數愁苗豔種夕陽消盡成今古依據東風依據綠人老

翠雲深處　馮闌無限芳菲待輕陰薄暝殷勤乞與生意重低回長亭路爭忍玉驄輕去春人似海算來誰識紅心苦何況淚淺徑曲猶有抱香蘅杜字字謝豚

舞天樂　秋雨

沈郎已是判頓領驚心又聞秋雨做冷燄燈將愁釀夢越是宵深雖住千絲萬縷更攪人蟲聲攪人離緒一片蕭騷細聽不平是故園樹　沈沈更漏漸咽只棚前鐵馬幽怨如訴儻是饑春明朝怕有無數飛鴻飛絮天涯倦旅記滴向篷窗更加淒楚欲

謫瀟湘點塵生玉柱

往者陽湖張仲遠敘錄嘉慶詞人爲同聲集以繼宛鄰詞選深美閎約之旨未竟而俄頃有以平鈍雷同相訾者近歲中書諸君子有微省同聲集竹格而衿裒同栖于大雅幼遐梁楊藝笙隱秀將治南北宋而一之正恐前賢畏後生也

陳澧　西兒

百字令　夏日過七里瀧飛雨忽來涼沁肌骨揣篷看山新黛如沐嵐影入水扁舟如行綠顛黎中臨流洗筆賦成此闋儻與樊榭老仙倚笛歌之當令風山皆響也

江流千里是山痕寸寸染成濃碧雨斷畫眉聲不斷催送蒲帆風急鬟石皴煙明波蘸樹小李將軍筆飛來山雨滿船涼翠吹入　便欲攜櫂蘆蓑漁翁借我一領閒養笠不爲鱸香和酒美只愛嵐光呼吸野水投竿高臺嘯月何代無狂客晚來新霽一星雲外猶溼

摸魚兒　東坡江郊詩序云歸善縣治之北數百步抵江少西有磐石小潭可以縱釣題以此闋

繞城陰雁沙無際水光搖漾千頃蒼崖落地平如掌溼翠創涵天鏡風乍定看絕底明澌曾照東坡影林煙徑送與只七百年來斜陽換盡一片古清冷　幽尋處付與牧村樵徑江郊詩句誰省平生我亦煙波客笠屐儘堪持贈雲水性便挈驚提漚占取無人境商量畫橙向碎竹叢邊荒蘆葉外添箇小魚艇　予著甘州　惠州朝雲葬西歲清明傾城士女酹酒羅拜坡公詩云丹成不作三山去不作巫山雲雨仙子謂朝雲儻隨坡公仙去轉不如死

雅豐湖耳

漸斜陽澹澹下平隄塔影淒微瀾問秋墳何處荒亭葉疲廢礎

落班一片零鐘碎梵飄出舊禪關杳杳松林外添作荒寒　須

信竹根長卧勝丹成遠去海上三山只一坏香冢占斷小林巒
似家山水僊祠廟有西湖爲鏡照雾鬢休腸斷玉妃煙雨謫墮
人間 柔厚皮干詩教

高陽臺元日獨游豐湖湖過有張氏園林門門若無人者遂過
黃塘寺殘花而反憶去年此日游南昌螺墩明年此日
不知又在何處也

新曙湖山釅寒城郭釣船猶閣員沙短策行吟何曾負了韶華
虛亭四面春光入愛遥峰綠到檐牙欠些些幾縷烟楊幾點飛
夢 去年今日螺墩醉記石蒲留墨窗竹搖紗底事年年清游
多在天涯平生最識閒中味覺山僧同說煙霞郤輸佗斜日關
門近水人家梁箭广爲東塾大室弟子手錄先生遺詞見示補列卷中

汪琬玉泉隨山館詞

百字令 剛干

樓臺如夢記扈蹕春影要無重數四面簾櫳三面水都把彎光
圍住曲泉雕紅回文界碧生怕經行誤夾深同倚酒闌多少風
露 誰料別院重來游廊過去換了傷心路幾日雨絲人不到
添得落痕如許賸我閒凭爲伊小立劃徧相思句玉鈐腸斷碧
城知在何處

卜算子 立春後一日晚過東園

池館鑰黃昏閘檻無重數寒是三分煖二分作去得春如許
柳影倦於人夢氣吹成霧最不分明最可憐廊曲簾深處

沈世良伯眉楞蓼室詞鈔補

渡江雲 平樂道中水石清駛鄧廬叢葦秋聲四合短篷搖兀如
盪客愁榜歌既發塡此繼響

城笳吹恨起西風向晚猶帶別離聲捩帆煙浦外斷柳荒蘆宋
寞趁江程簾鉤落日甚如今也總長亭拋郤了濶黃庭院雅影
莫零星 消凝漁天市散繹路沙移正關河霜迥還又是寒欵
酒薄夢借茶醒新來漸飽江湖味喚沙鷗閒說生平丸月上嵩
螺一抹浮青

蘭陵王 感舊用片玉詞韻

錦波直單舸輕衫颺碧平橋外無限柳條鏡水桃春蘸愁色離
情渺水國頓覺江南舊客重來問錐綢小門蓼落嫣紅蚕盈尺
荒茫沒行跡況燕去人非塵滿歌席銅鍰誰唱猩脣食但恨
繞簷柱淚縈羅帕夢程迢遞附雁驛高樓認西北酸惻怨懷積
記磨篆香深鴛帳春寂仙源路杳情何極空對燭呼酒攏船邀
笛沈思剗畫曉鏡裏翠暗滴筆筆中鋒滿眞法乳
嶺南女學流派最正近代詩家張黎大宗餘韻
此調幾成廣陵散矣
陳蘭甫先生文悼前起導揚正聲葉南雪爲表
秋鞠婁汝二老封秀一時約梁君星海將
合二集益以寓賢汪玉泉爲粵三家詞云

沈昌宇子佩泥雪詞

六州歌頭 新柳

鶯黃淺嫩春意十分嬌吹不斷採還亂一條條蘸春潮細雨輕
煙裏拖著地扶難起人半醉和愁倚赤闌橋短陌長亭舊日分

攜處驄馬先驕況陽關極目萬里碧迢迢一例魂銷鏊聲高
玉樓天半珠簾卷東風轉關織雁從一去人何許共春遙鎮無
慘早又春來候雙蛾皺不堪描煙外緩風中絮莫輕飄引作晴
絲萬丈應堪繫江上蘭橈閉星星倦眼愁恨且同拋眼過等朝
如怨如慕
百端交集
蜨戀等 虞淵道中
布穀聲中鄉昧若笑拂征衫到此行應住去便歸來來又去勞
勞一道長亭路 送燠噓寒君自誤極目天涯何處无風雨指
點白雲開白語鳥飛漸近天空處牢愁結轖乃成達觀 子佩
才人失職佗傺不平身世多
感託諸侯聲塡詞
百篇皆商聲也

程頌萬子大滌退樹詞

清平樂

夢魂何處一夕窓江路欲倩江風吹夢去又被遠山攔住 天
邊月子織織天涯客子年年畢竟是儂多恨如何錯恨嘵鵑
宴清都 舟夜川盧滿江韻

生夢無鷗管還又殢楚江一片雲亂紅樓此夜鐙雰中最繡衾
慵暖淒淒冷冷誰伴只靚影屏中悄換怪那回不省銷魂於今
變作離苑 當時鏡語飛眉闌痕拍拍私許儂見天涯未遠天
涯只在曲廊深院湘波送到江斷可還送鄰邊眼怕歸帆遲
了秋潮疏簾恨晚湘社詞人齊驅掉鞅
大芳簡竟體騷雅粉排

易順鼎再見

蝶戀雾 蛻園看雨池上獨吟
閒把闌干都偏數步步回廊步步傷心路行到畫橋西畔住水
窗坐看跳珠雨 誰翦愁絲千萬縷攪著欲楊半化冥濛霧一
帶紅樓簾影莫銷魂有燕無人處
霜雾 朕和未巾
亂山做雨怪楚天行雲也不思歸社燕初來幾梅未堶簾龍似
是還非客愁暗隨憶小樓瓦當油衣乍銷魂一夜聽幾曉妝慵
問杏雾遲 縱有離情點點但春歡半點終勝秋悲舊國清游
雾年影事東風暗裏推移柳邊路岐已十年吟盡斜暉怕歸鞍

又到春深夏吟金萬絲一字不輕下 是謂雅詞

易順豫

臺城路

杜郎已是尋春倦東風又吹愁滿住燕簾龍巢嶢闕巷陌知我銷
魂曾偏深林夏勸柰銷酒無多舊情都淺錦瑟飄零爲誰曲曲
寫清怨 空階暗沈雨幾隔朱闌一角人似天遠翠箔飄鐙青
衫信馬贏得幾回腸斷重來未晚早忘了莠前那時人面縱有
千金換華年不轉 酹乞
內轉

浪淘沙

窗雨夜潺潺歸思闌珊春宵自顧客衾寒最是欲眠眠不得憶

著幽歡　隔了一重關便隔蓬山夢回容易夢尋難　寄到斷魂櫻畔角小小三閒天生妙語

寬裘中序第一

涼蟾墮　想魄瘦人清湘凝寸碧歌扇梁塵亂空喚醒玉龍來窺檐隙疑楊百折勸翠尊歌舞回雪重簾下夜釭暗不語正淒咽　江國倦游誰識柰病酒都無氣力青衫何況是客悵白石風流小紅空憶路遙天更隔似萬里飄零隻翼凌波步曲終去也慘澹數峰色易氏二妙倚聲家之丁陸矣

程頌芳

湘春夜月　聽雨用黃雪舟韻同中實

近天明小閣敲碎吟魂偏是玉漏遲遲偏是夜釭昏似訴郎人嫣恨只鬢邊眉角消受殘春怕暗驚湘夢鴛衾冷抱空自溫存幽情更在梨雪院落深鎖斜門一掬情波還漲遍楚天巫峽變作癡雲朝朝莫莫向秦樓霑濕絳綃別淚添上新痕

袁緒欽

臺城路　和卓山

經桃開過橫塘路煙中綠波初滿柳密藏鸝霧深夢蝶芳艸東風吹徧提壺且勸正榆莢晴飛杏衫寒淺莫上高樓有人翠鈿倚春怨　金閨日長歷幾想歎髮倦憶江上天遠錦字沈魚紅

六州歌頭 殘夏夜感

乳鵝屏底碧簟張吟扉新浴起絨羅帔卸銀璫穩髮妝半彈鬱悶枕簟漸磬鑪煙燼水露冷釵雲墜夜燒香步廉玲琍立盡芭蕉影隔住紅牆竹搖窗燭暝落襯羅涼拾翠回廊沒思量舊時湖舫鷗吹浪菱歌唱入斜陽拈荷帶擎荷蓋覆鴛央夢魂怊悵夢迴亭榭晶簾外月昏黃蘭櫂轉人去遠憶橫塘粉裏瑤箏已罷調冰盌歡會難忘但魚鉦破柔二十五聲長輾轉柔腸脫葉收簷涼波回雁畫橋橫笛斜陽柳色隱帶池臺金碧凭雕闌吹落玉梅鶴樓聽雨餘淚跋想漁謳水調龍吟天籟韻傳遙夕重尋郢曲奈泥滿銅駝斷腸塵陌哀腔裂石振觸柯亭詞客夜蒼茫飛鴻唳秋盧夢露點漁火白鬢思量問曉風殘月裏誰按拍調妙在澄二調迴到江東

徐珂仲可純飛館詞

采桑子

黃昏幾陣瀟瀟雨綺閣疏櫺孤館寒更付與春宵各自聽 紅鵑曉夢清明節飛絮冥冥嫩葉青青一搖東風雨搖聲自然疏簾淡月 梅雪為孫齋題

羅浮春暖正一片隨流和夢都遠賺得檐前獨笑為誰簾卷淡孤眠人怕聽空階滴得秋心碎深閨裏堅清猶記隄楊凝翠白纖腰瘦後今更顰顰只燕子知人相思情味梅子黃時雨

無數樓臺鎮梅雨釀寒庭院如水和溼霧濃煙作成秋意不管不是夢魂呼不醒近來天亦愁如睡渾無計替儂把琴扶起

本意清空幽
裏面到古人
賀新涼雪意釀寒雨登樓夢終宵不寐賦此遣懷

雪意濃於酒坐深宵愁人不寐客懷偏懋老我溫柔鄉無分忍把香衾孤負郤勝似空牀獨守只有孤鐙憐孤影悵兒時情味今難又思往事漫回首　天涯淪落尋常有算古今傷心第一問天知否造物生才非無意世載青衫依舊任血淚年年殷透

欲向夢中尋佳境奈部鄴仙枕無人授判獨自數殘漏集中細情文相生完篇雅製美不勝錄擷小令之高朗慢詞之自然者意熨帖光堪自道有軌循姜史製規泰棚源溯馮韋語既據心得次表正宗庶乎不愧篋中錄朋舊詞以留雲借月盦終卷其諸孔翠之尾乎

鍾景嵩生紅蕪詞

高陽臺

瘦竹敲涼破蕉卷夢斜陽獨自馮樓紅豆歌餘沈吟燕侶鬻傷無情雙雁傳書嬾替西風只帶新秋數從頭如水韶華盡付東流　當年彩筆緘情處記翠屏暖貯銀燭春留密意歡悰都成別後閒愁蓼前心緒知何似似楊絲難綰難收晚颸柔怕覩飛英休上簾鉤著色透紙清談如面語

青玉案

樓雅烝椰河橋路渾不見帆來處黯黯柔情誰與訴大江東去夕陽西下不爲愁人住　征鴻過盡書都誤蛩舊約歸期阻眼底山川添別緒西風敗葉寒煙裊艸一幅悲秋賦

八聲甘州秋意釀寒夕陽弄暝登樓眺遠景物淒其旅思鄉愁豪端畢集

聽迷離源唱起斜陽長空笛音哀看煙屯衰艸風梳敗葉霜信先催嫣上危樓獨倚雁影正南來蹤跡年年滯伯說秋歸　宋窮銀箋彩筆恨雙魚都杳書也慵裁問故園雛畔叢鞠向誰開料今宵天寒酒醒有秋聲和夢落江隈還招悵望無人處自勸贏杯弦咽邑聲聲思

呂泰階甫蔡霍山房詞

臨江仙　阻風憶家人

獨客逢窗行不得西風幾日會休東君莫是勸回舟落霽千萬片都不向前流　最怕天涯蹤跡滯離魂黯黯登樓荒雞那會見說征人容易瘦夢回予細端相水沈香襲客衾涼欲歸歸未得燕子話雕梁　擬倩聲聲鄰院笛倩他譜出迴腸加浪兩字郤尋常背人何處寄無語立斜陽後章代家人語

菩薩蠻　嚴陵戎幕

韶華戰鼓聲中過春歸獨自愁難破何事黯銷凝三更千帳鐙　披衣曾強起倦眼如蒭睡畫角斷人腸驚回蝶夢一場雞催來塞馬嘶

當年癡處情恨種而今悔做游仙夢窗白一聲雞幽愁何處寄寄著浮槎裏一霎酒全消修眉皺兩條

洞仙歌

春愁已罷賸秋心悄悄比似金猊篆煙最恁鑪空雞舌鼎缺龍延灰未冷只是一絲難了　織素無一把怯怯亭亭絕勝邯鄲舊才調言笑忒矜持家住江南怕嫁得長安年少卻斜倚熏籠待眠時試偷收金錢夜閑私禱前闋一綴次章結語仍回應韶華幷幷又春光微逗朱窗蘭閨怎能殼漸鬰簟婉約蝶板翩翻已到了句動閒愁時候　情多容易怨怨極生憐憐取修蛾兩眉顰皺團扇未經秋難道今生總不合王昌消受卜愜願何時燕心香須莫似今宵一鑪賦沈痛在團扇一叶斷守自注蘭成怨歌行諸篇往往自喻偶賦洞仙歌以當感士不遇

馬寶文

金縷曲

雰事銷春雨問天涯綠肥紅瘦送春何處曲曲闌干都倚徧眼底欢楊亂舞最厭聽聲聲杜宇門掩梨雰寒料峭猛思量覺徧傷心句忍細把殘紅數　東風抵死催春去任撩人旗亭芳艸畫橋輕絮臥病閨人慵未起賸有春魂幾許冥再把柔情說與艸枝落此調歇遍迴蕩欲碎春心腸易斷耐良宵無計將情補休被覺儂辛苦以上三人劉光珊以夙昔同聲錄示遂附光珊箸錄花民妤倚聲寨

錢斐仲餞霞雨雰盦詩餘戚士元室

虞美人

分明殘月窗紗濾又聽稀疏雨往年時節往年心依舊香殘燈灺攤輕衾　嫩涼約略三更過點點敲來錯千門萬戶悄無聲不道有人閒數到天明

高陽臺戊申清明

銜肉雛盤飛灰蝶舞翼翼多少荒墳芳艸蔓蔓染佗幾許嫣痕東風不管傷心地放烏楊冷眼窺人暗銷凝岸艸江蒲都返春魂　平橋曲水依然在但歡情頓減疏了芳尊搖雨孤篷重來不是尋春無端逗起閒情緒恨桃雰點綴柴門再休題那處芳津那日湔裙上乘鷁鴒天

餞中詞續四 三四

臺榭新姓燕子飛畫閣芳艸綠蔓蔓自憐多病凋青鬢可奈閒愁壓翠眉　魂黯黯夢依依落雰如淚點春衣情癡杜是傷春鵑去迢遞東皇那得知可以怨

鄧瑜慧玉蕊窗詞諸可寶室

金縷曲丁卯秋日游西湖

第五橋邊去繞雙隄殘山賸水柳髮如許我與西湖初識面風景清細數有幾點望中煙樹岳鄂王墳蘇小墓只英雄兒女分千古移畫舫向何所　水天屈折孤山路映中流斜陽影澹似催回櫂乍聽疏鐘風外落知在雲深處又背轉蘋洲菱渚留得殘荷依弱益可憐紅猶作凌波步閒意態問漚鷺

篋中詞續四

蘭當詞鈔十卷

王棣詞人屬

張丙炎署

光緒戊戌

刻于廣陵

薇省詞鈔例言

錄大內別藏舊鈔本及舊輯本前人自撰詞集別集附錄

一是選專錄　國朝內閣人詞編次悉依光緒十六年同邑王佑遐前輩　鵬運　續輯內閣漢票簽中書舍人題名

一諸家籍貫出身後來官階悉依題名著錄知有闕誤未遑攷訂或隨筆標出亦不求備題名體例後來官階其確知者曰官至某官未詳者曰後官某官改就知縣教職者曰改官存者曰見官咸同後諸家官階題名尤多未備今據所知改補其不知者仍依題

名同時前後輩悉依見官

一著錄諸家其遺聞故事記載多所佚述茲擇有關內閣及詞家掌故各條錄小傳後詞評詞話非精當者不錄諸家論詞閒錄數則以徵得力有專書行世者不錄

一是選以溫厚雅正爲宗纖佻噍殺囂薄不錄

一諸家詞凡未見本集者每闋下注明見某書以昭覈實其本集名仍著於篇以備異日搜訪

一諸家別集所見或非足本其有集外詞見它選本者選錄於後仍注明見某書

一各選本采輯先後詞綜集大成列諸選首瑤華集蒐羅較富次之詞雅遜瑤華之精又次之詞綜幅無多又次之　昭代詞選抉擇未精又次之餘書略依時代編次

一詞綜所錄多竄易前人字句其有它本可是正者悉依它本凡一詞兩本互見一本字句有脫譌悉依無脫譌之本

一題畫詞本集及各選本未載者非會見元圖冊不錄

一是編錄各家詞各隨其造詣所至擷其菁華往往孤行冷集所收閱數弆名公鉅製相若或流傳勵一二

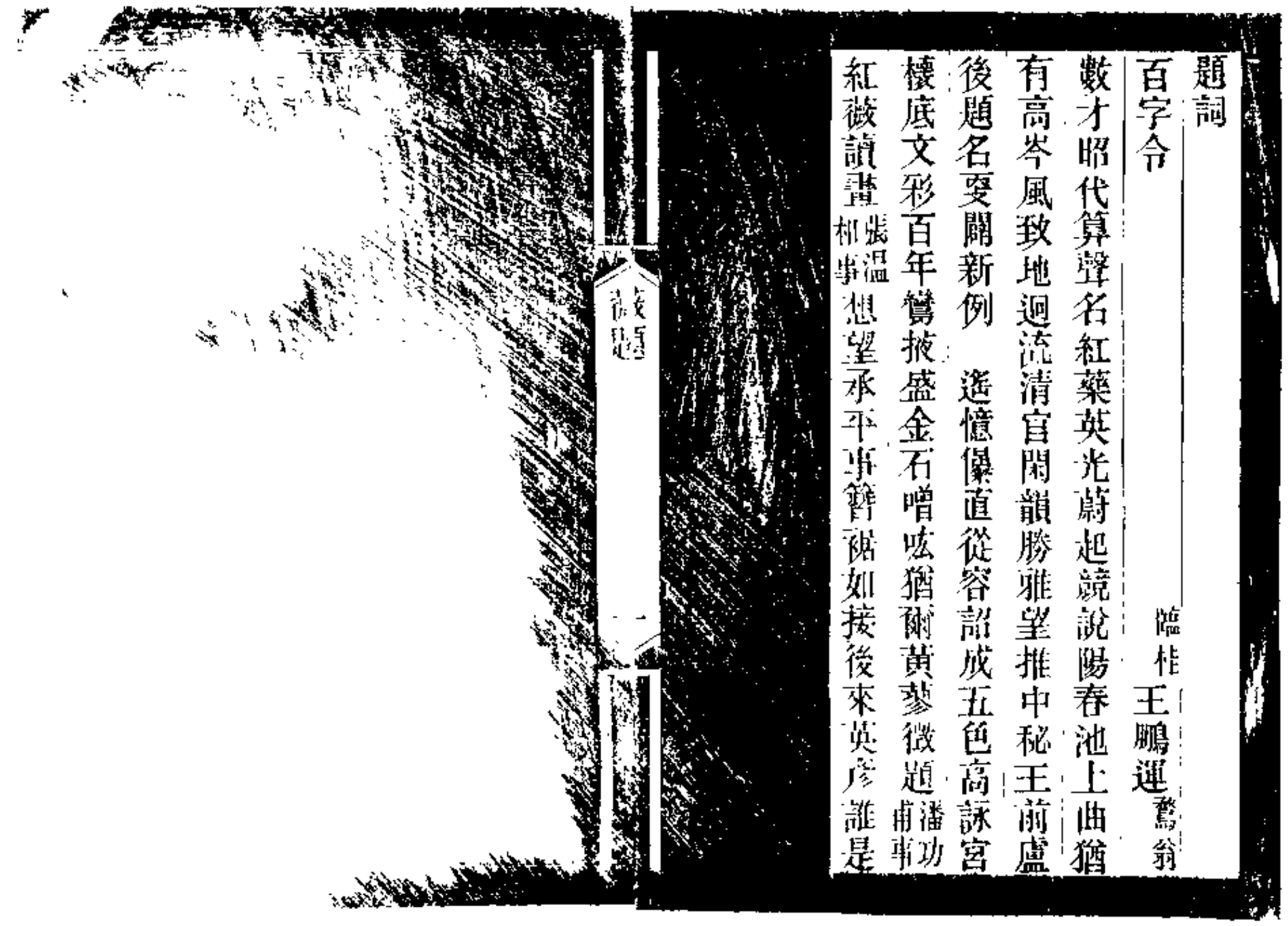
閱悉概登錄以詞存人亦顯啟闡幽之意

一諸家詞閒有一鱗半甲散見它書未行登錄者皆應酬不經意之筆作者所詣必不止是率爾流傳轉失矜慎之恉是以仍付闕如容俟得見全稾收入補編

一諸家詞凡足備閨中掌故者雖未入選亦坿於後近歲彭瑟軒前輩　鑾有同聲集之刻爲薇省詞壇佳話且下徵鄙詞特坿錄前序一篇用識盛緣

一內閣直廬道光二年不戒於火冊籍蕩然無存題名屢經編纂脫略尚多閱各詞選中有云官中書而題名未載者十數家未宋是否曾經到閣爰別爲一卷

編坿於後惟董東亭先生潮有到閻年分可攷其詞
編入正集汪小米先生遠孫有借
雁未到閻其詞不錄
周儀 閻生詞 據胡敬所譔本傳
一
閻儀部生詞
閻儀部生詞
閻儀部生詞


題詞
百字令
臨桂王鵬運鷰翁
數才昭代算聲名紅藥英光蔚起競說陽春池上曲猶有高岑風致地迴流清宜閒韻勝雅望推中秘王前盧後題名耍關新例　遙憶偃直從容詔成五色高詠宮樓底文彩百年鸞掖盛金石嚕呟猶爾黃蓼微題潘功甫事鐫裯如接後來英彥誰是紅薇讀畫張溫相事想望承平事鐫裯如接後來英彥誰是

李　雯　九首　宋徵璧　四首　潛瀛選　二首　徐　惺　三首

趙而忭　一首　萬錦雯　七首　彭孫遹　十八首　吳　綺　十四首

李　雯　舒章蓼齋詞

雯江蘇華亭人順治元年由鴻舉到閣

鮑康內閣漢票政中書舍人題名政事一云上海人

方濬師內閣中書題名政有明申申之變我祖制平流冠冕無京華亭李公憂參攝政者視王都督維時編濫僭位南都馬阮諸黨乘閒肆其殘虐實邸報一書責以春秋大義洋洋灑灑名正言順實出雄華亭手雖閣部答書亦極鯁直不能不為之心折二百年來傳誦人口華亭卿題名中首列者忠洁古今詞話曹顧庵曰雲間諸子填詞必不肎入妻之塚亦不府為柳七併調舒章舍人是獻客人于庭　鄉程鄉曰舒章作小重山除夕全不學鄉夫子面目

菩薩蠻　見王昶　國朝詞綜

薔薇未洗臙脂雨東風不合催人去心事兩朦朧玉簫

春夢中　斜陽芳草隔滿目傷心碧不語問青山青山

響杜腸

鵲踏枝　寫春

慘碧愁黃無氣力做盡秋聲砌滿闌干側疑是紗窗風

雨入斜陽又送棲雅急　一不比落花多愛惜南北東西

白有人知得昨夜小樓寒四壁半堆金井霜華白

鳳皇臺上憶吹簫

漏咽銅龍風銷蛾鳳離來猶倚香篝獸

還羞滿目青山盡裹縈別緒生怕疑眸難消受一庭芳

草嫩上簾鉤　悠悠春風度也遠千萬垂楊不繫扁舟

自吹簫人去煙鎖雲稠應念別時清淚登臨處回首江

流東風緊落花飛絮遍寫離愁

謁金門　紅葉　見蔣景祁瑤華集

青楓浦染出空江天暮隔岸臙脂新雨渡小樓腸斷處

盤蟲亂紅堆路又被西風吹去翠衾衣拾來看幾度欲

題無一語

少年遊　代女郎送客

殘霞微抹帶青山舟近小溪灣兩岸蘆花一天雁字分

手覺新寒　今宵霜月照燈闌人是暮愁難半枕行雲

送君歸去好夢憶江南

風流子　送春同芝麓

誰教春去也人間恨何處問斜陽見花穠殘紅鶯捎濺

綠思量往事塵海茫茫芳心謝錦梭停書織屢月懶新

妝杜宇數聲尚驚殘夢碧闌三尺空倚愁腸　東君拋

人易回頭處猶是昔日池塘留下長楊紫陌付與誰行

想折柳聲中吹來不盡落花影裏舞去還香難把一尊輕送多少暄涼

錦帳春　見姚階　國朝詞雅

好酒難勝遊絲易斷纔片捲沈吟千徧鷓鴣聲蚓蝶夢

看夕陽多半舊時畫殿　花點紅塵纔辭紫燕也應是

因緣一段奈相思千里遠恨東風難管教人排遣

玉樓春　秋思　見卓回古今詞匯

西園臘有晝花蝶南浦驚飛紅杜葉秋來獨自怕登樓

閒卻吳綾雙素機　亂雅嘐起愁恣時節料峭西風渾未

歇兩行銀葉十三弦彈破梧桐枝上月

卷一　三

臨江仙　春潮

一曲畫橋春水急綠帆遠挂斜陽誰家艇子近垂楊杏

花新雨後初浴兩鷗鷺　暮朝朝來信準教人無奈

橫塘新愁恰與此平堤慣隨明月上更弄柳絲黃

宋徵璧尚木

徵璧原名存楠江蘇華亭人順治元年由　到

閩官至廣東潮州府知府

古今詞話宋徵璧曰情景者文章之輔車也故情

以景抽筆情則景景以情妍獨景則滯今人景少

情多是寫及月結處鮮真意然善述情者多寫

諸景梨花榆火金井玉鉤一經染翰使人百思哀

梁松神不在歌慟也　又曰詞家之旨妙在離合

而小離則調不變若情不合則緒不聯雖再見伊

永叔句聯合意遇許久筆猶未休此是其病　又

曰詞稱蒨語必清麗相須但避疵肥無妨金粉警

則瓶理之與衣裳釧鐲之與髮髻互相映發百媚

坐生何必畢露輔楓獨立自開優好語出屬易盡

幸錄之多感慨寓之矣

徐釚詞苑叢談宋尚木曰吾於宋詞得七人焉曰

永叔其詞秀逸曰子瞻其詞清放曰方回其詞新

華曰子野其詞婉潔曰方回其詞新鮮曰小山其

詞聰俊曰易安其詞婉媚他若貞觀之亮也無咎之

勁峭無咎之婉轉於柔中寓剛於豪爽而或傷於

纖巧於樸茂於穠麗此皆所謂我輩之詞也剛

柔濃淡各臻其極而或傷於粗豪於清真而乏

深遠其外則調無逸之能寫景傳神殊之能言情

程正伯之能壯采張安國之能使氣曾純甫之

能協律劉改之之能使事辛稼軒之豪爽陸務觀

之蕭散而或傷於率葛立方之雅吉之能用意方

回之能作態史邦卿之能刻畫字姜白石之能琢句

窗之能煉字皆可療治由之能作態格亦其選也詞

紛如難以槩述

卷一　四

大各因其淺之所近苟去前人之病而務用其所

長必賴後人之力也夫

滿庭芳　寒食　見瑤華集

雲霞銀塘風吹野鶩盈疇麥浪芊綿王孫芳草惆悵已

連天踏破牛羊邱隴總埋沒舊恨新憐斜陽裏漫留華

表回首一年年　平田愁此日龍蛇禁火往事相傳但

銅駝棘裏石馬墳邊霸業已隨流水空遺痛血染啼鵑

傷心客春城眺望極目灑寒煙

二郎神　清明寒食

良辰令序常逐輕煙薄霧青鬢與朱顏總有良金難鑄

傷心無數北府西園人不見剛增卻白楊荒樹只聞汝

凭高屢古槃馬停車何處　休去鴈表遼城新摧桂樹
想銅雀春前凝啼泣都化作絲絲細雨蕭蕭松相西陵
草誰鬬屏山水島背人數也何啻愛單嫌偶惱恨柳色
波致石馬漪暖日幷任漢家秦碑雖剝苔紋斷橫官路

醉花陰　見詞雁

豈惡楊頭花半吐闌畔微微雨一柱水沈香六曲銀屏
人在深深處　綠紗窗外春鶯語密約防鸚鵡莫道不

消魂卷幌珠樓橫鑷相思去

千秋歲引　春愁　見詞匯

雨散郊原風吹庭院催促春光似銀箭湘煙白鎖穿花
蝶香泥印遲樓梁旅盡樓中雲屏外重相見　無奈帳

伊心不卷無奈恨伊情不淺萬縷紅絲費裁剪怪他會
識破納頗逢人但掩輕羅扇步搖鬆跳脫冷思量遍

浙瀛選仙客

瀛選江蘇宜興人順治　年由舉人到閣己丑成進
士官至湖廣布政使

謁先曾王孫名家詞鈔將京少景郎同輩為作著述等身近編倣東山始作為詞與新

春禊貢公自下李田兄及家仲氏王淵吟諫無虛日卯春予過從於黃鶴磯頭得閒業虧而惜搖華集未及錄也乃郵寄子晉人牌刻之橫江詞已未刻凡五卷頗貴公景星為之序茲擇其尤雅者云　謁許人也曰橫江詞格調俊逸聲致琳瑯能於閒遠秀脫之中寓其濃情麗語卓然名世大家

大有春閨

亞字牆遍棟花風大小樓中簾捲人疲滿園林參差綠
草誰鬬屏山水島背人數也何啻愛單嫌偶惱恨柳色
空濛和煙鎖畫閨口　燃前憾花底呪小鴨戀紅衾清
清坐守好夢曾騰愁到醒時依舊自謝了丁香後受無
限蜂僽蝶憀十年事凝想如無開思忺有

徐　惺　即山　橫江詞

惺江蘇江寧人順治　年由舉人到閣己丑成進
士官至湖廣布政使

謁先曾王孫名家詞鈔將京少景郎同輩為作著述等身近編倣東山始作為詞與新

好事近　東軒初夏

嘯傲白雲低四面亂峰圍壁處畔衙蹤層巖嚼看大江煙
積　衡門晝掩不須開猿鶴同休息向午撿閒幽夢是

綠陰移日

洪容春　春遊即事

山閣吟青有落花滿樹香生午初乾東風亂擁蜂蝶無語
憑闌春歸尚未御誰來主遂吹殘清陰下開題宮怨佳
人暗拾金丸　午雨初晴時候把遊春士女付與旁觀
翠裏輕舒纖手細按雲冠桃顯杏臉回眸處腰帶微寬
上高峰天風吹起飄搖慢佩星攢

趙而忭友沂

而忭湖南長沙人順治　年由舉人到閣
案丁紹儀詞綜補作爾忭僉生官中書

憶舊游　憶旨游應旨君碑疆命悼董姬小宛　見詞綜補

問紅閨月冷翠裏天寒何處魂招七載隨湯案正開關
烽火踏等萍飄故巢幸還無恙射雉向東皋悵話到前
塵驚回綺夢添倍無聊　蕭蕭歲寒信看雪壓苔枝盡
是愁條影事簫星憶縱愛河易涸此恨難消豈因玉樓
須賦徵到董嬌嬈且莫叩蒼穹曇花自昔容易凋

萬錦雯雲紋

錦雯江蘇宜興人順治　年由舉人到閣乙未成

進士

好事近　閨情　見瑤華集

忍淚送君時江上青山斜盡別酒一杯還暖恨風帆催
促　無情畫舸疾於飛一水漸拖綠欲上小樓凝望又
垂楊遮目

臨江仙　宮月

最是六宮明月好蓬壺縹渺如浮鮫綃半捲未央樓鐘
聲穿玉樹花影暗金溝　釵換盤龍衣換繡羊車猶伺
宸遊雲中仙露問誰收夜深簫鼓歇歌團扇有人愁

江城子　春暮獨坐

畫長人靜小庭空煖煙濃鏁簾櫳枝上看看葉密漸成
叢老去穠華留不住還剩得幾多紅　鶯聲只在落花
中又隨風過牆東斗酒雙柑欲聽與誰同追憶舊游如
夢裏無限恨上眉峰

祝英臺近　西湖暮歸

引鷗朋招鷺侶棹入採菱浦久慣扁舟人指與六橋渡綠
楊處處陰濃纔催解纜被幾箇嘐鶯留住　醉猶佇不
知買酒無錢明朝約來補已近黃昏忘記舊時路最憐
明月多情分開煙樹卻綴送畫橈歸去

滿庭芳　九日

墜葉敲窗梧藤掃壁西風吹老年華自憐萍梗歲歲客
爲家又到重陽節也從何覓桑苧煎茶空回首豐溪雲

樹都被亂峰遮　天涯搖落恨兒逢多病觸緒堪嗟任
短衫塵涴破帽敧斜鎮日無人獨坐幾孤負綠醑黃花
疎櫺外淡煙殘照腸斷欲棲雅

風流子

長天望不極秋容淡鶺鴒渺何依念牢落一身愁來影
共伶仃諸弟別後音稀銷魂處葉兼疏雨下鴻帶斷雲
飛新夢砧回獨堆殘卷矮窗燈映自掩重扉　年華容
易去浮生事無奈日與心違兩鬢星星欲點猶未知歸
想菰米波漂誰尋鷗社釣絲煙捲莫掃漁磯孤負西溪
好景益悔今非

女冠子　曉別　見荊溪詞

晨光欲曙畫角樓頭初住露華濃草重猶黏綠花低半
壓紅　鳴雞催落月宿鳥咽殘風怕見分攜處各西東

彭孫遹駿孫延露詞

孫遹浙江海鹽人順治十　年由舉人到閣已亥
成進士　召試博學鴻詞弟一授編修官至吏部

侍郎

沈雄柳塘詞話紙

想如舊社酒徒豪亂添得紅襟燕落花一夜嫁東
風無情蜂蝶輕相許詞家所謂無理而入妙非深
情者不辦
王士正花草蒙拾僕每讀史邦卿詠燕詞又輒語
商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影又紅樓
歸晚看足柳昏花暝以為詠物至此人巧極天工
錯矣近得彭十咏螢詞至輕沾葉露暗棲花蕊亂
翻銀艾有時團扇驚迴又巧坐人衣相映又隨風
欲墮帶雨猶明不紫叫絕卽令梅溪復生抽豪拂
之

鄒祇謨遠志齋詞衷長調惟南宋諸家才情蝶駿
盡能極妍既亭常云詞至姜吳將史有秦李所未
到者正如晚唐絕句以劉賓客柱紫微為神詣時
出供奉龍標一頭地彭十金粟所作數十闋長調
妙合斯詣既亭戲謂彭十是豔詞專家余亦云詞
至金粟一字之工能生百媚雖欲拂然不受豈可
得耶

詞苑叢談既亭嘗戲謂彭十是豔情當家駿孫輒
佛然不受一日彭賦風中柳離別詞云槐樹陰濃
小院晚涼時節別離可奈腸如結歌喉輕轉聽唱
陽關徹情脈脈幾回鳴咽細語叮嚀道且自消停
這撒燈火高城更未絕殘妝重整送向門前別掛
今宵為伊嘅血阮亭見之謂曰詩以此率似他人
得不云吾得眾郎彭一笑謝之

詞綜嚴仁水云羨門驚才絕豔詞家推為獨步王
士禎今世說彭羨門驚才絕豔詞家推為獨步王
左至其小詞嘅香怨粉恬月淒花不減南唐風格
阮亭嘗戲謂彭十是豔情當家駿孫輒佛然不受
一日彭賦風中柳離別詞云槐樹陰濃小院晚涼
時節別離可奈腸如結歌喉輕轉聽唱陽關徹情
脈脈幾回鳴咽細語叮嚀道且自消停這撒燈火
高城更未絕殘妝重整送向門前別掛今宵為伊
嘅血阮亭見之謂曰詩以此率似他人得不云吾
得眾郎彭一笑謝之

長調數十闋固堪與吳衡照蓮子居詞話董東亭潮東泉雜鈔彭羨門
晚年自悔其少作厚價購其所為延露詞隨得隨
燬與北夢瑣言載晉和凝事適相類文人自愛率
復爾然陳玉斗江郎五色少宰天才俊豔弗減也

可及也詞中如問病云云離別云云旅夢云云問恨
病云云離別云云訊使云云扶病云云蓮花云云
由取境高故時適秦柳云云委致幽眇神味綿遠
火云云盡日有寄云云盡日有窗睡覺云云春盡
得其纖佻孰御之習非所謂如華生日云云又時帶喜氣所行松柱
兩副筆墨如華逐來生日云云羨門少宰生前止自刻
孫默云南洲集今所行松柱堂全集皆其卒後
延露詞亦有歌云酌酒與付梓頗有熱腸繁復之病先生二十九成進士
中書候選主事年四十五矣復就內閣以江南
奏銷案破累落職事得解年四十九歷庫
得擢官與王阮亭倡和蓋訂金石交旋家居以江南
秦

楷法近董香光嶺書外無他嗜好詞極豔而終其身無妾媵之御不類其詞與朱恭人年皆五十始卑子事屬僅見　姜門有才子氣於北宋中最近小山少游青卿諸公格韻獨絕　案據吳云先生成進士捐官破累落職事解後就中書則到閣在成進士後home名云山東人到閣謁趙得温李神髓由其胆制語淡門眞得温李神髓由其潮而非俗豔董東亭謂先生晚年收嫵博士然少然迥俊之象名竹垞之醇正十算子云身作合歡牀臂作游仙枕打起黃鶯不可放喉一晌留郎宿彭十豔情當家固宜阮亭怵服相傳羨門見沈去矜董文友詞笑謂鄒程村曰泥古人故無俗物斯雖戲言亦可見其忍俊犁中皆若人白如姑射仙人温尉是王謝子弟温不禁矣　太清眞不當看其繁縟胡元任謂庭筠工於造語極爲奇麗一葉一聲聲空堦滴到明語不道離情正苦　案此詞深窺此祕生查子云無限橫腸花枝上東風枝下雨又云人從春色去邊來舟向夢魂來處去臨江仙云斜陽如弱水只管向西流著墨無多尋味不盡亦異乎屯田俳語矣　校湖所引飛卿詞調名夏漏子作菩薩蠻誤

生查子　旅夜

薄醉不成鄉轉覺春寒重枕席有誰同夜夜和愁共

夢好恰如眞事往翻如夢起立悄無言殘月生西弄

浣溪沙　客中小寒食作

客裏佳辰祇自憐白榆初改漢宮煙霞堤柳色正三眠

芳樹乍聞花氣息小樓幾見月團圓教人無奈暮春天

前調

翠浪生紋漲曲池春深閨閣弄妝遲弓鞋羅襪踏青時

駭鬢輕分金縷縷燕釵低壓玉差差杏花香雨細如絲

前調

一幅帆飛十里流白蘋芳渚放輕舟洞天何處最深幽

紅杏枝頭寒食雨碧桃花外夕陽樓千條弱柳綰春愁

菩薩蠻　京口送信南歸因題書扇尾　四首錄一

斷紅小頰芙蓉淺檀痕新漬香襟煖雁宇下平蕪還勝雁也無　情知歸未得不是輕拋擲寄語好加餐春來風雨寒

前調　夢起

秦簧小灶銷宮餅綉衾一疊文鴛冷懨已不成眠知伊更可憐　晨光生牖裏曉幙長孤起春夢太分明關人半日情

前調

層波不轉眉山蹙有人倚遍闌干曲雲洗碧天空殘陽雁背紅　寒林煙冥冥不見歸帆影望斷又今朝離魂脈脈銷

柳含煙末意

水驛下成樓前寒食清明過也淡煙疏雨落花天恨綿
綿　風起漪橋如雪短葉長條堪折一春只覺別離多
奈愁何

憶少年　憶舊

閒來極目朦朧不辨江天雲樹懷中數行淚向何人彈
與　日日潮迴島角渡趕不上蕭郎行處仙裙且休褰
仗東風吹去

瀟湘花前月

試青鞋襄袂袖春色南園堆綉白頭猶說廣陵王能使
行人同首　錦衣城今在否見說當時宮囿陌上誰歌
緩緩歸只有花開如舊

注南園在姑蘇子城西南廣陵王錢元璙歸吳時所築衣錦城在臨安與越王築所居營也

河傳　和溫飛卿

愁緒如許對清宵砌竹風敲蕭蕭一聲兩聲魂欲銷無
聊冬釦凝玉管　御抱雲和傳素怨芳信晚腸併危絃
斷夜島嶼竹葉飛淒其小窗月又西

玉樓春　三月晦日歸周

淡煙斜日長亭暮難得韶光容易度江南無限斷腸花
枝上東風枝下雨　夔夔芳草傷心路一片雲帆天外
渡人從春色去邊來舟向夢魂來處去

鷓鴣天　中秋

芙蓉湖畔碧點青津鼓何處是歸程輕鷗外一聲柔櫓
香銷酒醒中是不成眠怪好月故相撩枕畔時來去
方睡間景搖屯紛無數風勁水聲寒又激起吳歈淒楚
夜長夢短此意有誰知靜只有廣寒人知我傷心處

宴清都　螢火

四壁秋聲靜疏簾外數點飛來破暝輕沽葉露暗棲花
蕊亂翻銀井有時團扇驚迴又巧坐人衣相映空自抱
煙耀微光願增照伒極景　幾番去傍深林來穿小幌
高低不定隨風欲墮帶雨猶明流輝耿耿隋家宮苑何
在廣莫於今無片影向山堂且伴幽人琴書清冷

綺羅香　春盡日有寄

翠黛如空鬢濃欲滴簾捲青山無數度上撲蝶尊如夢光陰研花箋相思圖譜怪東風不
歸塵土撲蝶尊如夢光陰研花箋相思圖譜怪東風不
為吹愁凝眸又見碧雲暮　年來淪落已慣任一身長
是飄零吳楚紅漸減翠恨字分明寄與想南樓柳絮飛
時是玉人夜來兒處應望斷遠水歸帆滿江天鷗雪驚沙
幾陣西風涼氣滿林下生收殘暑極目江南千里超遙吳楚殷勤謝朱顏灣水為儂好向秦溪去還

恐怕關山重夢雙魚無據　再再年光欲暮正思歸未得合情誰道待折疏華寄取一枝又隔層城路倚樓人聽斷腸聲悲秋客到傷心處江南夢　曲瀟瀟暮雨

二郎神　悼富春伎遊

富春七里水拖藍游鱗戲數看來往雲帆淺深沙石渺渺青谿漁浦南北峰頭登臨遠望不盡斜陽疏樹恨是子瞻空惆君佩冷曾游何處　鸚旅又經幾度他鄉寒暑舊院竹藥花殘櫻桃夢醒腸斷錦鞋一賦謝客滄洲播鄭綠鬢心跡猶然朝暮算只有山中明月江上清風如故　元注自在富春作錦帖頗為彼中傳誦新安江一帶古錦漁浦人富春渚十甲洞君山在洞庭境

薇

盡屏秋色　無城秋感

野照無城夕送遠目雲水蒼茫不極暫藥音遙青樓夢古玉鉤人寂何處認隋宮兒女哀草寒煙堆積攢一片傷心碧聽柳外哀蟬風高響譜如訴興亡舊恨聲聲無力

今昔可勝悽惻莫重問錦帆消息竹西歌吹淮南筆鶴盡成陳迹轉眼又西風解巢越燕還如客落葉千重蕭瑟萬事總銷沈唯有清江皓月曾照昔人顏色　元注淮南

笙鶴用高駢事

吳　綺蘭次藝香詞

綺江蘇江都人順治十　年由拔貢生到閣官至

浙江湖州府知府

林蕙堂集　自序　譚山博听生庵詞小令能得其意者為自詩長調為次詩詞以不能過也故又號紅豆人

自序

詞至今日夕渡詠盛極矣之間選調萬聲各有旨趣其悅之者引為知己之人固知湖州為紅豆之鄉而不知其竹垞玉田之外又有林蕙堂集在焉竹垞庭綽但詞話東籬詞話西龍　國初諸詞家以詩譬之和靖孤高客乎塵表其溫李村乎容若綿邈庶幾其高處其李而固文乎迦陵其適人意始工孟賡然難與絕乎而求劍者領也不多覯其序錢葆舸湖忠通於世說文云詞原溫麗體卿本於天下歷二百載中而語必遙深義寶公勘世中知花草數語括盡詞品幾屬荊榛此道幾屬三人行必有我師況三人不足為師乎　邵湘雲太守謂多風力尚風韻正也　陳東浦中丞紀事詩及吳薗次藝香詞雙禁事下山隱二丁未春體部尚書泉摘撫他家詩議及吳薗次長短句集將曝書亭集

壽李清七言古詩一首事在禁前照例抽毀其源洋秋痴七律他由宮中皆絕句及薗次詞語意均無違礙惟末二語自謂可時皆係御世銘方內直實主其事吳越地幾雄才一片項王馬埒亂雲堆

浣溪沙 客懷

搖落關河懶問津扁舟萬里送孤身亂山秋色又斜曛

江上怕逢吹笛客月中難作倚樓人可憐愁殺鮑參軍

采桑子 題梅庵讀離騷雜劇

瀟湘千古傷心地歌也誰聞怨也誰聞我亦江邊顦顇人 青山剪紙歸來晚幾度招魂幾度銷魂不及高唐一片雲

大常引 隋宮弔古

悟罷冷柳陰斜新月橫拖一縷霞青天亦有霜娥怨獨恨狂夫不憶家

花非花離情

月方沈天將曙夢不成留莫住樓中無數可憐人江南盡種相思樹

相見歡 吳興城事

西風落日登高眼重開無數繞城山色送青來 古今事吳越地幾雄才一片項王馬埒亂雲堆

南渡楊劉到此日功名銷歇只今有西陵華表標題忠烈三字冤沈狂室土兩宮淚灑龍城月笑玉環腦後是何人情非切 一湖水千峯雪身縱死名難滅把椒漿澆奠唾壺堪缺道上金牌人有日階前鐵像心無血只荒祠猶自對遺宮神依闕

橋頭莫問舊揚州

滿江紅 岳墳次武穆元均

南渡楊劉到此日功名銷歇只今有西陵華表標題忠烈三字冤沈狂室土兩宮淚灑龍城月笑玉環腦後是何人情非切 一湖水千峯雪身縱死名難滅把椒漿澆奠唾壺堪缺道上金牌人有日階前鐵像心無血只荒祠猶自對遺宮神依闕

前調 金山

一點青青是媧后補殘餘石向此處洪流獨砥鬼然千尺縱步欲凌鷹隼背蟠根直下蛟龍宅問當年留帶舊

風流空陳迹　山兩岸分南北水一派流今昔把天風
海月儘教收拾孤磬聲搖殘照紫亂帆影挂秋雲翠上
危樓極目送歸鴻吹橫笛

前調醉吟

海上閒雲緣底事誤來京洛向金門索米玉階持槖鞬
肉腐銷燕市馬鄉心秋冷揚州鶴問英雄廣武近何如
渾閒卻　雞一肋蝸雙角空競逐終消索儘淨沈詩酒
任天安醉海上文章蘇玉局人閒遊戲東方朔看兒曹
得意不尋常非吾樂

高陽臺丁雁水招同觀莊緯雲目天衢公籍汝及
仲兒集八境臺分賦

霜柚垂金煙度泛碧人間又滿清秋懷古登高一時身
在他州逈目蒼蘭腸應斷數眉山老淚難收向西風搔
首而今白髮盈頭　何當飛蓋偕遊有建安才子正始
英流欲採芙蓉徒憐渺渺芳洲江關嶺海皆陳迹算還
輸沙際雙鷗且同教倚醉憑闌長嘯登樓

念奴嬌送孫無言歸黃山次曾顧庵

蘇門彈嘯儘東華塵坌離魂淒絕把手瓊簫明月下一
笛又吹橫鐵綠水魚肥黃山鶴瘦溪樹饒鶯舌北窗高
臥長卿已倦遊轍　試看眼底紛紜幾年人事花樣都
全別何似釣臺煙水上不問蝸蠅喧熱隴首長鑱牀頭

濁酒誰巧誰爲品送君歸矣柳花正似飛雪

前調四十九自壽次澹心

次公狂甚只終朝獨坐愛山臺上魚鳥江湖卿自得怕
學市兒官樣衙散栽花公餘歷鶚忘御稱州將開樓一
嘯此身如在圖障　遥想張趙當年輸破柱意氣負
何壯欲效前人猶未可空憶牛衣相向塞馬功名海鷗
時世儒必分欣悵月明高興笑予何遽非亮

臨桂　況周儀　夔笙　撰錄

曹貞吉　十首　汪懋麟　四首　陸　棻　四首　喬　萊　一首

方象瑛　一首　龍　燮　四首　陳玉璂　四首　錢芳標　二十首

王士祜　一首　林麟焻　一首

曹貞吉井六珂璧詞

貞吉山東安邱人康熙六年由進士到閣官至禮部員外郎

高珩序

每讀寶庵之詞驚魂蕩魄慊恍不定初讀弔古諸作使帳悲涼羽聲四起如逢祖士雅劉琨石勒樹旗人皆識人既而讀咏物諸作大微窈窕變五色詩誠人也珠幢於谷王之曲而百寶幢起也

已乃過寶庵所求諸作盡讀之無體不工而田居世外之音往往而遇如聞無山之梵兩腋生風五濁欲洗又疑非金馬直廬開人也王墀序

寶庵先生以咏物懷古諸篇爲海內所推予受珂雪詞讀之眞如仰崑崙泛溟渤莫測其所際骯髒磊落雄渾蒼茫是其本色而悦嗷睨有不可一世之意

珂雪詞評朱錫鬯曰詞至南宋始工歎吉出未有而過寶庵者舍人意與于令合今就咏物諸詞升六朝不逮朱陳而力不逮陳而取徑較正余最愛其咏雪詞縱橫變化不可方物非辛非蘇非黃非周非秦而辛挪蘇黃周秦之美畢備田其才具閎博學殖淵邃舉生平所閱歷發爲文章書啻胸臆釀而出之淺陋者固詞話所有也

珂雪詞曹禾序

詞以神氣爲主取韻其次也鏤金錯綵其末耳本朝士大夫詞筆風流幾上追南唐風擅盛聲近來同人中惟竚鬯蛟門方虎寶庵暨董文友諸君最擅勝實庵不爲閨襜靡之音

我覩之更覺妮媚其神氣勝也

甯爲大雅罪人予以爲不然文人之才何所不寫大抵比物援連寄託居多國風離騷同扶名教即宋玉賦美人亦猶王文誥之義貞以端言之不得故其言咏歎淫泆必欲如柳屯田與馬必欲如柳屯田之韻心慧性枕前言下筆語不雷同無一語無寄託者予之所以服膺也　雲間諸公論詩宗初盛唐論詞宗北宋此其能合而不能離也大雅扶輪名教即風生處自烘雲托月之勢　汪修如云一夜梅花暗落聞只生古人已足何用有我實庵與予意合其詞醜世必有能辨之者

占今詞話沈雄曰實庵詞久從南溪遺其一二恨其未圓其全豹珂雪新編欲想見其半采而未可得茲館陳檢討選詞云愛住詞一編珂雪雖深蓄穩算蜾蠃教誘簧不準多少詞場談文藻向家蘇臧柳詩詩臨本唐大曉比蛙蛙聒君詞更出名家詞鈔吳陶文新曰珂雪詞字字香豔至讓論風生處自烘雲托月之勢　汪修如云一夜梅花暗落聞只生古人已足何用有我實庵與予意合其詞醜世必有能辨之者

占今詞話沈雄曰實庵詞久從南溪遺其一二恨其未圓其全豹珂雪新編欲想見其半采而未可得茲館陳檢討選詞云愛住詞一編珂雪雖深蓄穩算蜾蠃教誘簧不準多少詞場談文藻向家蘇臧柳

王元美論詞云詞人之才何所不寫大抵比物援連寄託居多國風離騷同扶名教即宋玉賦美人亦猶王文誥之義貞以端言之不得故其言咏歎淫泆必欲如柳屯田與馬必欲如柳屯田之韻心慧性枕前言下筆語不雷同無一語無寄託者予之所以服膺也　雲間諸公論詩宗初盛唐論詞宗北宋此其能合而不能離也大雅扶輪名教即風生處自烘雲托月之勢　汪修如云一夜梅花暗落聞只生古人已足何用有我實庵與予意合其詞醜世必有能辨之者

占今詞話沈雄曰實庵詞久從南溪遺其一二恨其未圓其全豹珂雪新編欲想見其半采而未可得茲館陳檢討選詞云愛住詞一編珂雪雖深蓄穩算蜾蠃教誘簧不準多少詞場談文藻向家蘇臧柳

陳廷焯白雨齋詞話曹升六珂雪詞在國初諸老中最爲大雅于力不逮朱陳而取徑正余最愛其咏雪詞縱橫變化不可方物非辛非蘇非黃非周非秦而辛挪蘇黃周秦之美畢備田其才具閎博學殖淵邃舉生平所閱歷發爲文章書啻胸臆釀而出之淺陋者固

浣溪沙　步阮亭紅橋均

幾曲清溪泛畫橈綠楊深處見紅橋酒帘歌扇暗香銷

白雨跳波荷冉冉青山擁髻水迢迢三生如夢廣陵潮

玉連環　水仙

盈盈似隔紅塵路陳玉林賦黃昏不是乍聞香月底更

無尋處　靜掩繡簾朱戶更聽微雨青溪畔女郎祠
髣髴見魂來去

木蘭花　春晚

騣蕪一剪城南路絮隨風亂如雨亞鞭長到日斜時
送客每逢腸斷處　惜惜門巷春將暮樹底薦紅愁不語畫梁燕子睡方濃落盡香泥卻飛去

御街行　和阮亭贈鵬

寒蕪極目連三楚鴻陣驚相語一聲長笛出高樓渺渺斷雲天暮江深月黑霜寒人靜獨自唧盧去　遙峯恰是衡陽數寂寞瀟湘雨無端孤客最先聞嘹嘵飢帆南豐碑臥半羊磵角馱燈走山樵

留客住　鷓鴣

浦復影橫空相逢何處紅蓼洲邊路

滿江紅　金臺哀古

落照蒼然空掩映荒臺數尺憶當日君臣之際悲哉昌國七十二城如解鄒功成翻削前英雄色蹟先生一紙報燕書爲沾臆　褐石畔風蕭悲劍擊奇計兒童能識騎刼扈才何足道可憐戰血疑深碧問千金馬骨信誰輕鄂陌

滿庭芳　和人演閫

太華垂旒黃河嘆雪成泰百二重城危樓千尺刁斗靜無聲落日紅旗半捲秋風急牧馬悲鳴閒憑弔興亡滿眼芳草漢諸陵　泥丸封未得漁陽鼙鼓響人華清早霓裳舞徹霜月三更　回首烽火不到西京目古王公設險終難恃帶襷之形何年月劇平斥堠如掌看春耕

前調　和楊園李晉王墓作

石馬無聲飢烏作陣白楊風急蕭蕭珠襦玉匣曾此葬人豪河朔同盟藩鎮分帶礪只汝功高眞樂事錦襄三矢意氣快兒曹　銀刀新霸府十年征戰究鄉之郊祭優伶日月粉墨親調棚帳諸陵寒食青青草麥飯誰澆豐碑臥半羊磵角馱燈走山樵

留客住　鷓鴣

瘴雲苦徧五溪沙明水碧聲聲不斷只勸行人休去行人今古如織正復何事關卿頻寄語空祠廢驛便征衫溼盡馬蹄難駐　風更雨一髮中原杳無望處萬里炎荒遞鼻摧殘毛羽記否越王春殿宮女如花秖今惟賸汝子規聲續想江深月黑低頭臣甫

水龍吟　春日送客過慈仁寺感舊

尋常彈指聲中優曇偶現空王地海棠舊錦丁香衣紫霞烘煙細急管哀絲青衫拾嬉春情味歎穠華電擲風流雲散容易下中年淚　身是金閨倦客賦渭城重過蕭寺倡條冶葉笑人岑寂閒猶如此只有孤松似曾

扶我當時沈醉倩嚲燈老衲往來指點說花榮悴

宴清都　詠宋人大食藝菜林

猶帶鯨波冷遶天色斷雲微露清影玻璃質脆盈盈不類汝哥官定曾隨貝闕金書煩赤劻拳鎖管領而今作承露銅盤僊人淚滴猶賸　思量紫袖昭容白頭阿監深夜調琴松濤龍響流泉淡注碧梧銀井那堪回首天上空暗憶龍團鳳餅作高齋瀟灑琴尊小窗日永

花犯　咏花鴨

傍雕闌啄花唼菜呼名任遊戲依稀蘆岸蕉拍拍煙波成隊飛起紅裙偷裹採蓮女船頭競弄水好趁取碧天暮宜歸馬鞍嘶蒼修坂　絕壁祠堂趙家更將入夜寶旗如電折戟沈沙老兵拾得磨洗前朝辨塞雁南飛

蕭瑟關門西風吹雪貂裘都假蟻垤行人羊腸驛路哀角邊聲怨魚海冰寒龍沙戍斷歷亂蓬根飛捲悵青衫暮宜歸馬鞍嘶蒼修坂　絕壁祠堂趙家更將入夜寶旗如電折戟沈沙老兵拾得磨洗前朝辨塞雁南飛

海沈東注可惜英雄人遠問誰是封侯校尉虎頭仍賤

南浦　春水用玉田均

新漲碧於天近清明做弄橫塘晴曉輕燕掠波圓靴文細一片魚塵誰捕魚梭織影跳珠只似荷錢小催雨東風寒又暖綠遍長堤芳草　漫漫別浦潛洞驚起畫船簫鼓鷗眠未了膩菌接紅橋漁莊遠何處鳴榔聲到斷煙池渺斜川如帶可憐無恙攜手楊花飛作陣添入浮萍多少

解連環　詠蘆花遠和錢舍人

驚風淒切滿江平一片凍雲吹折飄萬點不辨東西任

聯得行人鬢絲添雪明月光中隱沙岸鴻聲清絕更問
隨釣艇暗入柴門伴人騷屑　助他怒潮嗚咽捲興亡
舊恨淚花明滅笑垂楊只解飛綿難點上征衫迷離成
鐵露冷蒹葭還記得綠芽如髮問故家秋娘何在風流
總歇

一寸金　詠長平遺鐵

數點寒銑入眼離離土花碧是咸陽王者神兵親鑄沈
沙千載耕夫重得黯黮黃金色試磨洗猶堪穿石笑平
原計誤馮亭圖合邯鄲幾輕擲　暗想當年武安初將
疾聲撼趙壁早沙蟲猿鶴一軍都化黏雲衰草戰場如
洗　念悤悤作天涯別侶孤鴻客中留爪剛然飛越一
僕長鬚躄躃惆悵煞鴟巢計拙弱妹牽衣遲汝去意徬
徨爲我添嗚咽今夜在誰家歇

前調　送洪昉思歸吳興

年少愁如許歎羈棲京華倦客雄文難遇廣漠寒風吹
殘篠彈鋏歌聲太苦且白眼看他詞賦曜絞挈牟直入
座非酒酣擷碎漁陽鼓敲帽影掉頭去　湖山舊畫迎
人住溯空江白雲紅葉一枝柔櫓歸矣家園燒筍熟五
岳胸中平否學閉戶讀書懷古舟過吳門煩問訊是伯

昔鬼哭西風裏最慘澹天陰月黑乍摩挲線窗銀闕怕
帶青燐跡

賀新涼　再贈柳敬亭

咄汝青衫客閱浮生繁華蕭索白衣蒼狗六代風流歸
抵掌舌下濤飛山走似易水歌聲聽久試問於今眞姓
字但回頭笑指蕪城柳休暫住譚天口　當年處仲東
來後斷江流樓船鐵鎖落星如斗七十九年塵土夢纔
向青門沽酒更誰是嘉榮舊友天寶琵琶宮監在訴江
潭憔悴人知否今昔恨一搔首

前調　送阮亭東歸兼悼西樵

舊德耀傭吞處魂若在定相語

急雨跳珠濺洗長汀垠玨三尺亭亭如箭燕尾點波渾不定一縷碧霞輕剪箑菱角雞頭價賤葉爛西灣人別後最蕭條玉露秋風戰空極目楚江遠 漂流萬顆沈雲散伴寂寥蓮房墜粉紅妝濃亂蘋末驚飆連紫簪穩宿沙洲鳧鴈住漁艇釣絲斜胃閩道彫葫堪作米莽披離太液池頭徧留取配膏精飯

摸魚子 方渭仁 畫龍松齋幸園松之作也詞以題之

響晴濤綠陰半畝神龍拏攫燁霧關門一夜喧銅馬波上鯨鯢爭怒鳴戰鼓有多少蘭亭梓澤皆塵土午橋如故縱劫火茫茫斧斤不到交讓大夫樹 江東秀王謝衣冠最古五陵佳氣呵護霜皮鬱色年年在點綴菊畦桑苧俱閒名誰種汝須記取黃山白嶽移根處婆娑自舞看五鬣蒼然向人頭上謾謾滴秋雨

汪懋麟季甫錦瑟詞

懋麟江蘇江都人康熙六年由進士到閣官至刑部主事

李集鵬霞綠先生授中書每人直必攜書數冊寄夜展誦古今詞話徐電發曰宋詞僅被管絃故設大晟應制金元院本一出不復管絃名詞蛟門以錦瑟名詞亦欲如鄭邵中爭勝於歌頭尾犯之下歟相傳令狐楚又爲王元茂鄭德璘所賺義山託爲錦瑟諸詠以寄其感動覺於門亦有所託歟要之溫情脈脈語宜彈撥於鵑絃柱之中非悲酒邊花下已也徐鈺南柯草堂詞話江峻門記少云已酉夏夜夢二女子靚妝淡服聊談踏歌於前調云伊誰點也看神拂柳覓覓底行遲王孫草情綠態御許羅裙相逢行句仙井吏翻若驚鴻難定逾家姊妹天人不數昭陽雙影留出歌聲圖澗聽落巢迴風十分幽俊最堪攜處唱徹柳昏花暝驚醒房衣夢隱莫難覓天台芳信魂消洛水巫山獨抱枕兒斜凭

醉公子 茶鏡

郎愛看儂面只有盤龍見拂拭小窗前清輝夜夜圓兩心常共對不許私相背若漫起疑猜還郎玉鏡臺

賀新郎 臨柳敬亭和曹升六韻

何物吳陵客儘平生談諧遊戲英雄屠狗寒夜蕭條聞擊筑取葉滿庭飛走令四座欷歔良久說到後庭商女曲悵白門寂寂房櫳柳天付與懸河口 可憐颯沓窗南後記疆侯接天檣櫓橫江斗亡國豈知逢赦賞世事盡消醉酒歎滿目爛羊僚友心識懷光原未反但恩讎將相誰知否少半勃黃金壽

蘇幕遮 舟中寒食 見瑤華集

落花風寒食雨幾陣廉纖催送春何遽渡野店青帘飄在垂楊樹 曰歸遲時節誤幎色高樓

望斷河橋路燕子來時愁欲葬波上雙雙飛過船頭去

摸魚兒　咏窩和禪相其年祖

問東皇當年賸部於今真品誰理銀罌粗妝金盤供羊落一匙誰飯君風底物猶如此感頭白扇人寫兒舊式味與藍糖酪　輕拈出萬縷冰絲誰記前教方法偷製試看顆顆團成處想像島雲髻子誰相似似寒具油酥總臂黃金豬問情侯事須曉日驛翁夢春餅媲一一話來細

陸　菜義山雅坪詞譜

菜浙江平湖人康熙六年由進士到閣　召試博學鴻詞授編修官至內閣學士

案浙江通志陸菜原名世枋平湖諸生入國學以高等授內宏文院中書舍人後寧順天鄉試舉順天府丁未進士為原官尋典籍嘉興府志亦云入太學由中書中康熙內丙花書院學士亦非康熙六年題名失考

依稀綠楊過了苑西路　鈿車水流如故想紅樓舊影妝罷凝佇玉鞭早簾螺鎖燕洗遍認青山眉嫵斜陽滿樹響白塔空鈴佩環何處月徑猶閒鏨簌簌夜語

燕山亭　七月十五夜同竹垞貳會融谷單九集證園舊居

垂了簾衣苑在米家書畫船窗中坐楸局未停玉手磬聲聽得賣花車過樹杪涼生吹褰巢鴉低噪燈火暈粉痕娟瑩指香妥　纖度天上秋期對月徑風延又陳瓜果南樓紅友內樣青甃今宵錦綉併浣明朝綺頻催便醉也欲留無那歸可料大竹溪有我

滿江紅　郭屯子招同吳伯成祖榮觀劍文韻

老去悲秋看眼底秋光多少只九點青青留得半竿殘

照帆影零亂煙水接孤舟聲吹遍空山繞乍聞愉辭濃碎

晴空鷺鴻竹　今古事尊前細細一霎風吹了任紫黃

黃菊年年相笑且拂君詩卷題絕壁從遣斷鏃埋荒草糟

同時青鬢書邊補盧龍道

喬　萊字靜

萊江蘇寶應人康熙六年由進士到閣　召試博

學鴻詞授編修官至翰林院侍讀

鷗鷗大喜友人過訪即齋　見瑤華集

僻處門無到昧辭故人何事款柴荊因山架屋苔常滿

倒樹成橋葉尚生　新筍並午風平飛花誤入煮茶鐺

翛然相對清如水坐聽林間春鳥鳴

方象瑛潤仁

象瑛浙江蓬安人康熙六年由進士到閣　召試

博學鴻詞授編修

南柯子　飲稚黃宅　見詞綜

十日吳城歐三年越客吟良朋深宵帳幽襟長擬乘春

過訪讀書林　燒燭銀罌淺聽歌玉漏深勝游不得附

知音惆悵梨花庭院月流沈

龍　光二爲

光安徽望江人康熙六年由進士到閣

案二爲詞初入刪訂詞卷首姓氏下注云原籍望

江詞綜補云官同知

滿庭芳　塘灣閣夜　見瑤華集

練影初浮冰輪正湧露桂微咽新蛩驚鴉匝樹數點落

星橋欹乃一聲輕去鏡中度劈破銀湖凭闌聽水品簫

畔離恨寄秦簫　無聊歎宦海飄流未定松檜頻嘲有

眉山當日曾挂詩瓢玉宇清涼無汗空孤負甲帳煙納

何年得六龍鞭起汗漫碧天遙

江城子　第一體泰淮紀事

小舟頻出禁城東過簾櫳錦成蔟凝眸綽約檻外湧芙

蓉無計暗隨宅流水去願化作滿花風

虞美人　前題

我來頓覺泰淮老綠堤垂楊抄小橋何處笛聲寒多事

淒婉吹曲惱凭闌　無聊況復憐憔悴徵月暗一登樓又是河邊螢火向西流

滿江紅　舟中聽琵琶

誰撥瓊牆小橋外盡情鳴咽恍惚雁陣驚寒雨漫風天際落小窗兒女聲非悲惻待推篷傾耳額

髮驅雷漫風天際落小窗兒女聲非悲惻待推篷傾耳額

瘦涼肝腸絕　馬上語明妃泣河梁恨蘇卿別把干秋

往事漫評低說一領青衫余老矣不因商婦愁干結歎

兩家后主好江山雕蟲滅

陳王堪屢明排煙詞

王堪江蘇武進人項照六年由進士到閣

古今詞話映山堂詞不落浮豔自有沈摯之力夢裏和悠悠昭如夢悄似越梅殘乾隆陳閩悄也纖濃遍天涯宋教忘了瀟閣剝陽衰此際落花也一如湘黃之深於憑悲者名家可鈔徐自邊暗風枕峰翁集中記述深體故閨就不獨句奇字點傳絕唱於施亭行將玉叟金鑒涵太平於望也

浣溪沙 山居

家對橄山震水隈豆棚瓜架足生涯芙蓉楊柳夾溪栽

每爲山高遮月上不因籬矮礙雲來時呼鄰叟共咖

孟

桂枝香 楓江遇大名金陵

執手河梁怡風景新亭黯然欲絕一帶長江似紐青山如鐵六朝多少繁華夢忽忽王簫聲歇烏衣巷口莫愁湖畔試停雙屐 觸眼又西風悲笳悵咽此日愁跡白鷗興酣落筆隔堤少婦江巷曲怕凄涼舊事難述黃花自雁咽孟旦過了登高節

小梅花 有感和古語爲詞倣賀東山體

金是瀟湘悲詞序我友葆醉灼然玉叟其爲曲子纖恨無遺拔初月之楊柳詞綠彭美門云葆醉居清切之地寔客都雅名滿海內乃詞名湘悲者只仲文自況天胡終江上句非不工然寥寥十闋何至乞靈神助且視是編之豔才絕藍大悲才人治不免有淚陳飞物李郭瑤軒集送錢舍人羅陳飞物李郭又校圖蘭湘館中一頭地今世說我葆醉穩兩即好倘邊酒卑杨嘯倡家酬每因賢會輒有斜行

鶴微錄葆醉詩歌尤精倚聲日服前朱閻遂不赴試後以孝廉爲中書舍人朱

遍天涯 效体志了瀟閣斜陽裏

錢芳標葆醉湘悲詞

芳標原名鼎瑞江蘇華亭人康熙 年由舉人到

閣

竹翁稱其詞可方駕南北宋云

臨江仙

湘浦新涼午睡醒水蘋開遍秋汀楚天臺殿敞銀屏高唐雨散十二晚峰青　暗想瑤姬曾薦寢瓠車一去難停鴨頭無恙漲浮萍可憐魂夢多半爲娉婷

賀新郎　戊申秋日送陳其年還陽羨兼讀其昉綠詞同合肥先生次均

錦席騷壇攬多半是玉溪楚雨含情有託識字王筠今已少猶賦郊居鴨脚瓦缶內朱絃獨作邯鄲稻粱樓不穩似飄飄候雁隨南朔花照眼句堪賞君過何遜揚州閣有無數綠亭爭和綠尊同酢顧我車塵成嬾漫才名姝巧笑摹草同碧　記當日歸權乘秋坐羣從酣飲月色霸主雄心茂苑煙花都分付短簿祠前片石無數雀舫笙歌春遊闔裙屐問此夜茶煙佛火誰消受廣場

葵井鸜啼棘祠鼯拱道是羅含故宅馬矢外積垣臥礎縱社日歸燕難識款飄零丸荳王郎今已作朱雀橋邊行客住牧豎腰鐮健兒橫稍莫問墟灰消息　猶記承平爲歡日接北里南鄰梁園梓澤朱樓掖銅駝綺陌乍毛人夜泣城頭便樹古池平燐青月檻敲銅駝綺陌乍毛人夜泣城頭便樹古池平燐青月黑似華表仙成槐安夢醒一局爛柯蹤跡

琵琶仙　月夜虎邱獨坐

茂苑煙花都分付短簿祠前片石無數雀舫笙歌春遊闔裙屐問此夜茶煙佛火誰消受廣場月色霸主雄心名姝巧笑摹草同碧　記當日歸權乘秋坐羣從酣飲月色霸主雄心又逐他燕市悲歌甚日裝笠橫塘樵青吹篴

采桑子

晴窗一帶青堤數弱柳金搓嫩草煙和客裏春光總不多　吳船早晚摻花去簾映青蛾釀泛紅螺共柔王孫薄倖何

河傳

南浦薄暮水烟微女伴湔裙未歸野棠風多紅漸稀飛飛故沾金縷衣　惆悵行人斷消息淚暗拭嫭慘雙鴛鳳翼赤闌橋碧柳條蘭橈來須趁晚潮

金明池　經城中故居

平明雨吹簾霧著嫣紅瓣溼漸鷺鷥蝶夢嬌慵花髻頭
狼風急務忙字間千門的單衣小試鉤簾立看涎涎巢
燕岸泥幾度銜入　靜鎮戚莊閒館中情有新香暗裏
前春泪多少斑痕帕綿猶自重臺學吳音翠傑紅齒厭
雕龍施酣玉粒鎮無聊如盡轍夜來收拾　疑思陳
事凡事調笙對牢倚碧潭桂檝髮影亂雙頰半帷樽前
茜人並鑑薄碪斫處驟圖罷賭蹋珊燭淚鉤盤賦更催
僅起作長鯨吸涼蟾正皎歸來倦臥氈毳銀牀井華催
汝　商令老去貯恨槭愁賸白藤蓋茂閒點檢蟹簍潮

管謂就蜀絃感是年時我監賜泣春城晚晚飛花無數
吟鞭搖斜照裏問紫騮嘶向誰家繫等語浴鷺眠鷗
等我煙汀柳陰拄盞

憶小年

小屏殘燭小窗殘雨小樓殘夢錄衣已烟散只衡蕪香
重　錦瑟華年愁裏送便淒涼也無人共傷心白團扇
畫秦娥簫鳳

水龍吟　李螢用坡公柳章質夫楊花均

黃昏庭院無人何來幾點疏星墜未燒簷際生移桃簟
無語短垣紅隔亂杉何處燈火窗櫳斜合近君莫放酒
后空

催將秋思與人低綠銀牀漸冷銅鋪初閉向盡闌干畔

望海潮 同南華和少游均

窮秦一髮銀濤下 倚讒輪吐盡朝華徐福不歸成連既去 酸風亂颭鷗沙何處僊雲車有客旛縹緲珠樹交加指點虛無簡中如覩纖紈家 荒塋又動金猊正煙勝著草霑未成花 樓臺滅來打鴨狎槎人閒萬事空嗟竿影壯塢斜遶三姑廟側讓荻神雅對此注注祇應沈醉是生涯

玲瓏四犯 用姜白石體

象笥拂塵年簾彈淚應知惆悵無益一燈春雨夜飲罷身如客歡娛漸成怨抑悔疎狂少年蹤跡聽徹鄰簫撥殘灰筋誰解此岑寂 邊巡畫樓寒側對蛛封綰桁蛾遠書橘夢回山枕暗漏共簷鈴滴東風不與花爲主忍容易香泥狼藉算未到成陰便消停也得

夜合花 寒食

乍舞遲陰纔暗又吟賺人天氣難憑枝頭紅鬧香拚漸鳥舞怕低飛雲散去似一枕鈞天欲曙誰知落拓逢伊又是江南春暮 無數青衫淚雨對榻畔茶烟鬢絲千縷 空長殘照暝雙語聞說華樓易主漸老卻玄年時留瀟神京門爲傷籍社鼓飛都挑榻贏得書識何哉莫唱渭城樂府

西河

夢江城歸帆細雨依然猶在聽鶯新柳線舊旗亭更何心隨例開行赤闌橋外平蕪似剪多少關情無限意見闌干歸雁會紅樓碧樹曉接濛雨疏烟細妙光閣外眺神京依稀風景猶記十年夢今醒未醒題

借紅衣 翠峰寺

小字應聲與裘轉媚茂陵人長卿倦矣只餘婉孌好家
山排悶遥送眉峯　書扇求詩
醉謝客板扉從閉美酒條治
和裏

解語花　雨夜擁爐得色橘漫題

投巖斷羽委砌殘香誰復流連意蠹魚堆裏伽難禦
刺斜行小字斗腰驢背豈幾度縫衣人淚渾被他賺了
丁年不換長安米　吟到窮愁乾死笑北風抹月平卿
甚事青燈陽九詹鉢亂漫絕夢華隔世臣今老矣任嫁
日鏡愁塵算只除金粟經函懺悔笑答紙

來禽青李都過也也值得王郎寫柏梁宮令驗餘長盡
蠟兒紅價宿雨纔乾鸚哥籠恰點綴翠陰朱夏穿樹粉
侯歸問金丸誰打　黃鸝舊約成虛話總輸宅灌園者
可憐渴甚臨邛嫩賦士林如畫豆綠罽中織手剩味絶
勝楚澤交蕪記趕閒門人在橋邊花下

王士祜叔子

士祜山東新城人康熙九年由進士到閣
觀奴兒令　留別阮亭家兄　見詞綜

去年今月三日嚴寒大欲雪不憚衝寒舊約重來白板

顧貞觀二十五首　高士奇十四首　曹鑑平二首　王昊一首
柯崇樸三首　葉舒崇五首　王嗣槐一首　孫枝蔚四首
邵漢儀四首　張塤一首　張德純一首　陸綸六首

顧貞觀華峰彈指詞

貞觀江蘇無錫人康熙十一年由監生考取到閣

丙午中式舉人官至典籍

案彈指詞有甲辰七夕後一日陸見滿江紅一闋甲辰爲康熙三年貞觀到閣當在是時丙午康熙五年貞觀中式舉人既由監生到閣何得杜丙午貞後人仍依題名編列用攷於此

鄒升恒顧梁汾傳紫於經史子集無不徧覽文兼諸體而尤長於填詞竹垞迦陵並稱而先生實更有超過處當請吾詞獨不落宋人圈套自信必傳若死無可與語者晚年取所自謂定付梨于實川刻之今家有其書學詞者奉爲圭臬先生於友誼最篤松陵才子吳漢槎成甫古容若晚年所自謂最篤松陵才子吳漢槎成甫古容若死無可與語者晚年取所自謂定付梨于實川刻之今家有其書學詞者奉爲圭臬先生於友誼最篤松陵才子吳漢槎成甫古塔先生祖述時有生色之爲說下極力營抹漢槎果以辛酉入闈

容若見之約寄金縷曲二詞顯鏤背先生解也

無錫縣志文苑傳云顧貞觀字華峰常州人父同寅官內閣中書貞觀生有異稟年十歲能屬文補諸生試輒冠其曹流輩推重之康熙十一年舉鄉試明年成進士授中書舍人

體頃阿語狂爲人嗤柬寫古雷初契松陵才招訪良宵不辭沽酒兆鶚兆鶚兆鶚

陵吳季子兆鶚兆鶚爲貞觀作金縷曲二詞示成德

淚要吉日必歸李子納閣學容貞觀金石交面相國子也容若兆鶚貞觀美丰儀才調清麗文兼眾

相國子也容若兆鶚貞觀彈指詞三卷追踪蘇辛何論

寄成勇絕愴然日初梁生期之高山陽死友之傳

得此而已此事三百年遂悉方處新晴飯相國高其義爲

壽幾何請五年之地兆鶚辛得生人關如要吉訪

之兆鶚辛得生人關如要吉訪

杜詔彈指詞序彈指詞極情之至出入南北兩宋

而奄有眾長詞之集大成者也

諸洛彈指詞序先生嘗曰吾詞獨不落宋人圈套

可信必傳管見謂康樂春草池塘夢中句曰吾於

詞管窺此境昔謝勒倦日先生以勘名集始自示其苦心

撫掌趙神人化迹

古今詞話顧庵論梁汾舍人曰梁汾舍人風

也棚棚風采久不作等今觀交其詞亦爲世所競

賞

詞苑叢談余與顧梁汾舍人風神俊朗大似過江

人物無錫嚴繩孫友詩睥睨曉日城城間纔是仙郎

于皇回終覺本前封詔罷瀟身清露落宮槐其標

格如許眉側帽投壺國長白成容若題賀新涼一

闋于上云德也狂生耳偶然閱緗座京國烏衣門

第有酒惟澆趙州上謝舍城生此意不信迫遂成

知己青眼高歌俱未老回尊前拭盡英雄淚君不

見月如水昊君此夜須沈醉且由他蛾斜謠諑古

今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起

從頭翻悔一日心期千里友在後身緣恐紛他生裏

然諾重得須記

彈指詞集等顧舍人書彈指集如鑒和閔柳

哭兆鶚秋笳集顧舍人書彈指詞序

詔山堤憶又如衡沈馬言愁合人無百年活

寓當何處生

瑤華未連顧舍人梁汾乃極口於人前加遞聲少年事者舍人輒切齒又其請生

遠吳季子兆鶚兆鶚亦飢以一詞喊動公卿至頓裘簞

人之乞友朋爲性命未有不於文章知己者世

信良薄正須此種事寫詞林長價耳

名家詞鈔曹秋嶽落日彈指早負盛名而神姿清

徹懺綺奩林琪樹故其填詞纏綿悽惋聽坡公

柳綿句即不使朝雲聲咽又曰讀彈指詞有淺

深見此手筆方河言

香豔之妙

洪連玉庵集　本朝詞家以朱陳村檢討爲最然

如錢山顧舍人貞觀彈指詞三卷追踪蘇辛何論

其下也寄吳漢槎詩兩花皇諸作頗留之稼軒集

中焚能辨同時成侍爲德側帽同時成侍爲德側帽同

袁枚隨園詩話一說華峯之叔吳季子也太傅方

宴客于飲謂曰若飲滿爲救漢槎不飲華峯素不飲

至是一吸而盡太傅笑曰余直欲傅不飲余豈

遂不救漢嵇耶雖然何其壯也嗚呼公子能文良朋愛友太傅麟才眞一時佳話

點基由壯詞話頗梁汾短調傷永長調委宛盡致得周柳補裹跡其生平與吳漢槎兆騫最稱莫逆秋笳堂二妙其寄漢槎詩頗多思怨繫薇香染炉嗔傳語別來安穩待二十四番風信那時重試清狂昔放雕闌獨倚人誰健句大略嗟向寺僧詢久已傳誦

對名云偷密於朝時納蘭容若爲主客嫉壞康熙五年京兆第二人官內閣典籍其寄吳漢槎塞外季子平安若二詞久已傳誦

一時僧爲作詩說亦佳話梁汾與容若訂交情趣雖身世若芒刺思

臨江仙

贈新涼 用幸稼軒韻代別

愁向清輝說黯將離冰紈卻扇香羅捲爲不覺涼颸吹茉莉回首紗櫥似雪得幾度爲君簪髮行矣天遊風露冷漢時關隴秦時月幽怨重寫瑤瑟年別轉難忘憑肩密誓長生鈿合此意雙星應鑒取好

會是上清攜手處迢遙笙鶴遺音水如環佩月如襟幔亭人杳歸路已難尋　莫倚君身仙骨在曉箱明鏡驚駭鬢天雲海約投簪舊歡新別問音陰沈吟

耐寒侵肌骨恩不甚怕成輕絕來日征帆休傻挂聽幾
更輾語鎔心鐵銀漢影夜分裂

鷓鴣天

往事驚心碧玉簫燕猶鶯妒可憐嬌風波亭下勞勞牒
悼恐灘頭烏鵲橋　篝恨葉摘情條舊時眉眼舊時腰
可能還對西窗月猥藉桐花帶夢飄

玲瓏四犯　用吏梅溪韻代送

萬舸閒愁問小艇如梭能載多少鳳去臺空俊賞背遊
重到請解半刻離襟暫領畧布帆清曉看無言事去江
山有淚春歸花草　客中最易添悽惋傻登臨莫傷懷
抱願將身作秦樓月移共秦淮照此意重感殷勤判寂
寂庭寒人笑倩舊時王謝堂前燕子訴伊知道

鷓鴣天　庚子秋題長干水榭

多情長願投老秦淮住華髮縱歸來怕不似少年羈旅
橫江酹月才魄怨銷沈歌伴侶邀商女一曲青衫雨
青溪祠宇沒簡迎神嫗弱柳繫興亡倘拂面六朝煙縷
無窮金粉都逐去來潮桃葉渡梅根渚遺恨今何許

石州慢　御河爲漕艘所阻

一月長河崇阻崎嶇玉京猶隔滿身風露夜寒誰問扣
舷孤客不如歸去從教錦纜牙檣釣絲莫負秋江碧何
事訪支機悔乘槎蹤迹　淒絕無端閱徧戰壘遺屯郵
亭敗壁只得幾行官柳似曾相識琵琶響鄴那須月落
回船曲終始下青衫滴曉鏡待重看有霜華堪織

柳初新　水曲嗣千柳

南朝一片傷心雨總被垂垂留住水村山郭紅橋倚徧
極目亂飄金縷能有春情幾許怕重來撲天飛絮　當
日別離無據知他可憶長亭語狂蹤約略酒醒幾月多
在亂鶯啼處添得倚風凝佇念天涯有人歸旅（元注柳陰一長）
板橋紅閣綠淚咫尺西窗定便煙水漫迷之致惜無人解
唱雨淋鈴門明朝酒醒何處耳

清平樂　薄暮上裘柔城望紅蠻山一帶舊遏牆也

煙光上了天淡孤鴻小一派角聲聽漸杳吹冷西風殘
照　平安火映譙樓旌旗半卷城頭寫入屏山幾曲鄉
心愁亂遍愁

菩薩蠻　送當如弟入秦時客臨汾

秋空倚劒人何處羈心遠挂咸陽樹隴水咽殘星黃河
西畔行　幾多鄉淚滴一夜關山笛誰按小伊州清霜
入鬢流

前調　早發星軺驛是太行山絕頂處

山城半夜催金柝酒醒孤館燈花落窗白一聲雞枕面
開馬嘶　門前易相樹霜月迷行處遙憶獨眠人曉寒

鷓夢頻

滿江紅　和毛會侯泝梁裏古

何必江南堪慟哭六朝遺跡只此地曾經幾番鋤斫棟高須已摧臨鏡壁平沙盡沒藏書壁漫憑高歷歷數東南樂空留虛　朱仙鎮陳橋驛相望處城市北只幽蘭旦莫燼灰難覓且醉金樂橋上刀休尋夢綠堂前石卷西風片葉忽飛來迎秋笛　　元注迎秋泝中亭名余行時屬會侯重建名陵君嗣擬他年再過夜門泊賦井酌水敬草草

滿庭芳　用蔡友古均

別院收燈空樓倚笛穿花漏點分明颯來簾幕綸忽見雲英借與人間風月瑤臺路特地逢迎氷輪滿無端吹畫直是妒娉婷　相攜尋舊約玉顏絲鬢種種堪驚只幾番離合斷送多情欲問飛瓊伴侶塵根枉枉費丁寧遊仙去一行清淚爲子誤三生

金縷曲　秋暮登雨花臺

此恨君知否問何年香消南國美人黃土結綺新妝看未竟莫報諸軍飛渡待領略傾城一顧若使金甌常怕缺縱繁華千載成虛負瓊樹曲倩誰譜　重來庾信哀難訴是耶非房衣朱雀舊時門戶如此江山剛換得才人開今古試上雨花臺上望但寒煙衰草斷井頹垣

煙裘草秋無數聽嘹唳雁行度

水龍吟　客粵將歸留別李鏡月梁珠五諸同學

憑高有客沾襟袂勝蹟空懷俯陰不斷鴟鴞飛上越王臺樹香補魚沈珠汇雁杳花田無主算由來閒氣英雄粉黛一般到銷魂處　嘆起柔情俠骨定相憐客愁孤注韶光正好爲誰擲向蠻煙蜑雨雙鬟扶頭十指連手欲照燉住住千金散盡只攜贅劍陸生歸去

爲問欒然孤峙者有誰來雪天月夜五嶺南橫七閩東距終古江山如畫　百感茫茫交集也擔忘歸夕陽西推爾許雄心無端客淚一十八灘流下

踏山溪　書滕王閣上

朝飛暮卷也是登臨倦高閣古今情共天涯客愁長滿遙空隱隱極目羨回帆沙路白曉煙青不似江南岸一繩低雁背放西風斷濟影蘸蘆花向蛺蝶圖中吹轉風流帝子魂魄儻歸來翻鸞序按新詞鼓入湘靈怨

金縷曲　酬容若見贈　次元均

且住爲佳耳任相猜鮑鬻紫閣曳裾朱第不是世人皆欲殺爭顯憐才眞意容易得一人知己慚媿王孫圖報薄只千金當灑平生淚曾不直一杯水　歌殘擊筑心

逾醉憶當年侯生垂老始逢無忌親杻許身猶未得俠烈今生已已但結託來生休悔俄頃重投膠杻漆似舊曾相識屠沽裏名預籍石函記

前調 壽吳漢槎 古塘以詞代書時丙辰冬寓京師千佛寺冰雪中作

季子平安否傾歸來平生萬事那堪回首行路悠悠誰慰藉母老家貧子幼記不起從前杯酒魍魎魅搏人應見慣總輸他覆雨翻雲手冰與雪周旋久 淚痕莫滴牛衣透數天涯依然骨肉幾家能彀比似紅顏多命薄更不如今還有只絕塞苦寒離愛廿載包胥承一諾盼房頭馬角終相救置此札兒懷袖

前調

我亦飄零久十年來淚恩負盡死生師友宿昔齊名非忝竊只看杜陵窮瘦會不減夜郎僝僽薄命長辭知已別問人生到此淒涼否千萬恨爲兒剖 兒生辛未吾丁丑其些時冰霜摧折早衰蒲柳詞賦從今須少作留取心魂相守但願得河清人壽歸日急繙行戍稟把空名料理傳身後言不盡觀頓首

臨江仙 寒柳

向日宮鶯千百囀而今幾點歸鴉西風著意做繁華飄殘三月絮凍合一江花 自是心情寥落盡不堪重繫

香車永豐西畔郎天涯白頭金縷曲翠黛玉鉤斜

金縷曲 悼亡

好夢而今已破東風猛教吹斷藥鑪煙氣縱使傾城還再得宿昔風流盡矣須轉憶半生愁味十二樓寒雙鬢薄徧人間無此傷心地叙鈿約悔輕棄 茫茫碧落音誰寄更何年香階劃襪夜闌同倚珍重韋郎多病後百感消除無計那只爲箇人知已依約竹聲新月下舊江山一片嘶鵑裹雞塞杳玉笙起

大江東去 魏湘州亮采世兄招集黃鶴樓蔣馭鹿朱悔人華子山諸君同賦用坡公元均

倚樓清嘯休重問煙閣雲臺何物總似磯頭黃鶴影暫暌横過石壁白戰孫曹一篇崔李數點鴻泥雪祇應沈醉做他千古人傑 誰道蘭蕙多情一般芳草渡萋萋爭教別有憑闌無限意不受潮痕磨滅萬里空明年時會照取鏡中顏髮等閒孤負弟三層上風月

余何忍復拈長短句乎是日狂醉憶桑榆墅有三層小樓容若與余昔年乘月去梯中夜對談處也因寫此調

落句及之

滿江紅 甲辰七夕後一日 陸見

曙色天街衣半濕露華涼沁何處是雙星一水碧空遙度夾道紗籠趨盡省幾枝銀箭傳清漏 城北敝輿韓胡題宮錦初日耀龍墀槐蔭翠慰煩須魚鱗捻向御鑪煙裏暗天無住只覺上清塵 王孫絕那知玉宇高寒甚打孤眠正怕早侵山殿枕

前調 中秋直院

風紙中宵親捧出九天珠玉只少箇添香侍吏

對然官燭絳節高隨銀漢轉紅僊不定金波浴乍
因風吹得到人間霓裳曲　讓桂樹家山綠歸夢
好幾叟促又宮壺滴罷曉鐘相續進劫鵲鑪三殿
敞撲瑕魚鑰千門肅旗　聖朝無闕耍無人青蒲
伏

高士奇澹人竹窗詞蔬香詞

士奇浙江錢塘人康熙十三年由詹事府錄事到
閣薦舉博學鴻詞後改授翰林院侍講官至禮部
右侍郎謚文恪

案士奇並未薦舉博學鴻詞院葵生茶餘客話云
康熙辛亥高江邨士奇　御試第一人直禁中乙
卯冬設詹事府補錄事一日賦紀恩詩有空對西
風嘆二毛之句江邨是年三十二歲也　上覽之
似有憫憐之意賜御書秋興賦丁巳冬擢內閣中
書庚申夏擢翰林院侍講

古今詞話汪枚曰學士朝朝染翰者皆黼黻太平
景象有謂僊倫之詞難工者謬也邨士夏之禹郵
寄蔬香詞得捧讀之如帷恐墮樓玉宇高處不勝
寒無異坡公之愛君也
名家詞鈔丁飛濤澎曰月是何色水是何味芝蘭
之香何香水煙山露之氣何氣其閒皆有自然化
境本之於天印之於心出而成聲沈雄浩瀚有非
人力所能臆造者如學士所製蔬香詞比之菊英
蘭露香沁心脾讀之信然

踏莎行

臘雪纔融東風乍轉梅梢歷亂春還淺無端舊恨接新
愁新愁更逐關山遠　竹几閒凭湘簾不捲半牀拋散
殘書卷雕梁燕子未歸來幽窗寂寞黃昏晚
望江南　病中和孫友作　五首錄三

堪憶處牆繞院西樓紅樹窗前花鬬錦碧天簾外月如
鉤時序總悠悠　銷減了少小舊風流午摘珠蘭纔被
浴晚開茉莉更梳頭同坐看星牛

前調

多病後翻會記當年錦鷁鸂鶒芳草地畫船簫鼓杏花
天旋煮虎跑泉　回首望雲水路三千縱使客帆歸渚
上問誰沽酒候江干煙柳正飛綿

前調

茅舍畔森木暗明湖雨足東嚮收晚稻霜沾別圃刈香
蔬鬼網得江鱸　落照後鰕菜集盤盂少婦金環能約
酒幼兒玉盌解呼蒲還羨早朝無

摸魚兒　臘月十二日成容若生日索賦

小闌干早梅初破紙窗微逗香縷冰輪似水霜天淨遙
想玉門關路憑記取向雪後衝寒一片吟壠樹歸來歲
暮把衣卸盤鵝籠垂銀蒜款款夜深語　年光近又被
春禽喚曙恩恩凍臘將去月香繡袋渾閒事郎比蠶幾
鈿柱驚節序恰十九東坡十二君初度酣餘起舞擬譜
鶴南飛東坡十二月十九日生日置酒赤壁下進士李委作鶴南飛曲尊前狂叫側帽
睨今古

賀新涼　送成容若扈從

鳳吹臨晴野看旌旆蔵戮百里仙郎屃　鶺一簇紅雲
班隊裏箇箇輕裝都冷應只有長卿閒雅誰識胸中才
八斗任浮沈執戟鶩旌下白玉勒五花馬　天高風緊
斜陽也聽傳宣珊弓新上錦鶩初架霜落草枯平坂闊
好騁穿楊騎射頻拜賜官庖法炙不信能文兼會武向
周廬讀史消寒夜羽獵賦娶須寫
　念奴嬌　屃從過十三山干值清明
年華幾許怎芳春兩度不曾憐惜古戍黃雲嘶馬去客
裏又逢寒食冷雨攢衣顛風掣帽俄頃前郵黑瓦鱸松
火烜時儘也消得　凝想水國繁華畫裙羅扇處處喧
　薇三　三
歌席柔櫓嘔啞花影外緣膩葡萄千尺異地今朝傷心
楊柳纔露些兒碧十三山下伴人一片岑石　去年春日
屃從喜峯口今春屃從島剌兩歲春光俱在塞外
　倦尋芳　宿羊腸河
纔晴便雨試煖翻寒禁煙時候一抹泥金烘染夕陽林
岫歎部光隨逝水鶯花轉眼成孤負數郵籤恁茫茫過
盡羊腸人首　羊腸河人首由途所經也　西湖曲釣磯無恙買片春
帆欲歸難驟何處封侯幾度陌頭楊柳憶得今宵燈燼
暗小窗曾夢遼西否乍聽幾五更風乳鴉啼又
　簡家屃從宿柳條邊夜坐
魚尾捎殘兔華舒滿遙天淡汀薄雲忽送疎疎雨黑山
不斷銀礫無邊柳梢誰插青青如許碎葉當城倡條蹤
地宛似芭籬護計征途幾千里此夜偶隨落絮　最苦
沙場當日玉龍按曲萬壘關山白雁題詩一繩鄉路冷
落著盡鐵衣人老若箇刀鐶歸去我今何愁氈車茸帽
靜把烏鑱數燒裘獻炙黃羊況有瀉壺漣乳
　金縷曲　塞上見杏花
絕塞山無數動鸛愁馬頭雁底黑雲黃霧拚得今年春
草草落盡垂楊輕絮知道是東君留否慕地花開橫小
阜據吟鞍錯認江邨路灑幾點洗紅雨　天斜似解憐
人語問春風玉門關外緣何也度嫩藥穠香空豔冶不
見蝶圍蜂舞只惹卻晴絲牽住已斷青旗沽酒店待踟
躕盡角頻催去搖鞭影日亭午
　徵招　塘西橋
語兒溪溯橫塘畔香塵幾重青樹莫是李衡奴問誰封
千戶星丸攢萬點生不到鄧家園宇水市煙寒越童傳
販載歸柔櫓　閒訪舊蹤跡書齋靜三徑蔣生曾住移
接小山叢伴藤梢如許　相傳有蔣學究以桂樹根接金橘遂有此種杜詩橘刺藤梢恐
迷宦遊嘗未得悵少日輭塵羈旅笑揚州漫數金包作
九衢秋賦

湘月　雪中遊北墅

濃雲　彷向郊原泛雪問掾孤艇銀海模黏漸不辨南北東西村徑翠竹低籠寒鴉驚繞風獵汀蘆冷亭臺虛敞更添幾許幽勝　驀地仿佛山陰層巖小嶼有疏松盤磴眺遠升高憑極目池沼林巒妍淨凍壓梅梢沈薤草甲一段溟冬景沿流歸去粉叢又見煙暝

絳都春　二月十一日夜聽雨

聲聲如織聽風片雨絲捲回簾額敲枕不眠孤負花期爲花惜山亭細槳渾無賴掃耍耐今番寒劇添香重坐何時始露杏梢晴色　脈脈迴廊小院卻鄰寺晚鐘敲筒

王　昊惟夏

吳江蘇太倉人康熙十八年由薦舉博學鴻詞

召試到閣

浪淘沙慢　金陵懷古　見瑤華集

斷簪滴坐到曉鷄還自濃雲覆窗黑髮春嫩節都虛過尚不見莎青苔碧待他暄煖溪頭杖藜累日

惜紅衣

戶綢衾簾櫳擾額又逢長日曲徑西偏梧桐引新碧溪堂亭午人自愜羅衫輕窄疎密枝上小鶯尚聲聲嘵　花南水北吹紫漂紅幾芳去難拾槐風未暑氣候鎮清寂歷歷雨晴林沼一片綠陰如滌想此時情景應勝十分春色

曹鑑平掌公

鑑平浙江嘉善人康熙十　年由舉人到閣

鷓鴣天　詠明妃　見瑤華集

金勒踟紘揜淚聞玉鉤鳳蓍褪新痕當時不入蓬婆戍永巷空留環佩魂　思往事對芳尊錦幃獨自伴燈昏夢回漢殿承恩處花明梁慰月鎖門

浣溪沙　雨霽過南郵　見詞匯

夾岸緋桃貼水紅碧羅清淺燕翻風斜扉開向綠溪東古寺幾鐘微雨後扁舟濁酒夕陽中年年花信付詩筒

召試到閣

朱彝尊振雅堂詞序柯子寓匏曹學士子顧館甥其於詞蓋幼而習焉既而助子編次宋元人之詞又同周布衣青士博采詞人體製援其源流爲樂章考索一書其用心也勤其倚聲也敏其於詩也兼工而日進於作者往歲在戊午寓匏兄弟與余同以薦留京師明年二月以父喪去又二年訪余江南遇於燕子磯又二年至京師每見輒出其詞稿今之工於詞者大都昔會與學士游讀寓匏詞當有以山抹微雲女堉見目者鶴徵錄先生所居小幔亭藏書甚富嘗與當谷竹垞兩翁同輯詞綜以未見周草窗絕妙好詞爲恨屬其從子煜於錢遵王處借抄之卽爲刊行可謂好古者矣

聽秋聲館詞話焉匏舍人由貢生官中書竹垞太史詞綜凡例言銓次詞人爵里論世之功寓匏爲多

龍山會 九日齊留宴集 見瑤華集

別墅尋山屐載酒重來秋水清無極霏微舊漚滴晴霽處乍捲浮雲西北一雁下長空霞似綺煙凝碧桂叢深餘香漸老未堪多摘 高樓獨倚闌干亭榭西風吹散花無迹開尊逢九日憑夜永翻盡新詞昔昔好景復良辰耍休問羽人雙舄習池畔山公醉倒料應掙得

水調歌頭 同朱竹垞周青士登燕子磯

陡起渾如削壁立俯空濛波濤噴嚙山足震盪失魚龍東下長江縈帶南指金陵蟠踞形勢屹然雄縹緲子亭上疑是蹁飛鴻 攜伴侶閒眺望迴臨風山川迤邐無

鷰舉博學鴻詞 召試到閣

浣溪沙 見詞綜

仿佛清溪似若耶底須惆悵怨天涯青驄繫處是儂家生小畫眉分細繭近來綰髻學盤蛇妝成不耐合歡花

前調

柳暖花寒懊惱時春情脈脈倩誰知廉纖香雨正如絲團就鏡臺烏劒鑿寄來江上鯉魚詞此生有分是相思

前調

潛背紅窗解佩遲銷魂爾許月明時羅袖消息落花知
蝶粉蜂黃拚付與淺顰淺笑總難知教人何處懺情癡

前調

斗帳脂香夜半侵幾番絮語夢難尋清波一樣淚痕深
南浦鶯花新別恨西陵松柏舊同心一番生受到而今

徐釚南州草堂詞話葉元禮舒崇客西泠遇雲兒于宋觀察鼎上一見眷情時尚未破瓜也雲兒居孤山別墅密邇相邀訂終身焉別五年復至湖頭則妝綠雪飛散不可踪跡矣元禮撫今追昔情不自禁援筆賦浣溪沙四闋云云

楓江漁父

風中柳　詠柳時客廣陵　見珞華集

雨細風柔點染黃金千縷聽流鶯聲聲如訴隋家堤上閱盡興亡數最銷魂錦帆齊渡　玉笛吹殘夢向故園深處依依可是臨歧路河橋折後盼煞歸期誤想凝妝畫樓春暮

王嗣槐仲昭嘯石齋詞

嗣槐浙江錢塘人康熙十八年由舉人薦舉博學鴻詞　召試到閣

方象瑛拙窗集乘王仲昭家之文三體並傳世罕其匹戊午游京師馮文毅公館之東軒會舉鴻博御史成公其範薦之　召試體仁閣以詩誤失一字不中格授中書舍人

戊辰　太皇太后升祔禮成仲昭撰頌上南巡奏獻於靈隱寺後驛臣送特召仲昭至河干論以所進文字已看過尚有數語且舟行疾驟未暇親書者莫不榮之

滿庭芳　感舊　見詩林

歸燕穿煙幾度棲樹晚來凝閉簾門遲恐無計獨坐醉清尊欲問故園何處閒凝望敗葉紛紛西風起桂花香老冷蹉溼山村　少年歡樂事鬱結風管曲龍門分怪盛筵易散青鬢難存夢裏繁華已做看朱戶緣徧苔痕漁樵好負薪垂釣歸去正黃昏

孫枝蔚豹人溉堂詞

菩薩蠻

枝蔚江蘇江都人原籍三原康熙十八年由薦舉博學鴻詞

古今詞話尤悔菴曰豹人老矣元龍湖海之氣未除而有時寄託閒情作嘲謔兒女語古猶之東坡令朝雲唱花褪殘紅綵軒倩盈盈翠袖搵英雄淚老子於此興復不淺每讀其小妾不嫌白髮先生其步步朱簾句可見

名家詞鈔應嗣寅摘謙曰溉堂詞如碧泉怒湧奔雷下坂想見前樓清嘯老子興復不淺也　周亦棠曰豹人倘羣大都發源眉山歐而新爽持雅廉曰豹人倘羣大都發源眉山歐而新爽之致則其白抒機軸豈之於書法此舉棄大字非蚊腳蠅頭矣余最賞其小妾不嫌白髮先生對坐花閒何事風致

詞綜尤展成云豹人詞以飛揚拔扈之氣寫感慨歷落之思其品格當在稼軒東坡之間

采桑子　題焦山僧房

老僧頭白焦山頂不管興亡安穩禪牀臥對江南古戰

場　客來坐久渾無語飯熟茶香歸路茫茫水打船檣
月照廊

歸江仙　送友之越中

春到揚州人又去獨看東閣梅花高樓何處弄琵琶不
知吾意懶空自鬬繁華　帶雨早潮何太急望中離恨
無涯孤舟明日聽嘹鴂多情江上客不獨爲思家

滿江紅　題姜如農先生宦州老兵遺像　二首錄
一

一代完人會舍笑輕投魁魎嘆往事朱雲折檻遭逢難
兩宰相豈容林甫讒諛官須作龍逢黨笑當關虎豹亦
何爲頭空仰　憑血濺形廷杖憑肉爛鬱臺長荷天生
義半溪寒綠硯匣新移香匳徐展占盡今生福隋家天
子枉誇清夜游曲　最是紅粉青螺解人情緒驀地風

流熟薄倖分司幾夢覺轉煞腸中車轂齒髮難憑雲霄
總幻何似花閒宿眞無箇事直教打點金屋

前調　廣陵舟中送遷庵先生還陽羨

邗溝波漲看紅橋斷絕簫聲叙影賸有舊時沽酒路疏
柳寒葭相映白髮詞人青衫病客偏話開元盛當年此
地曾將絃管私聽　今日鼓角喧闐單囊破帽蹤跡渾
難定還指銅官罷蠟好風月助人佳興摘蕙山頭焙茶

萊祥瑞天上聞歌歸來舊日秦娥巧相嘲戲願卿如紅
院裏清物憑持贈與君惜別雙溪兩槳重訂
杏尚書情重寒天半臂

小重山　金陵步芝麓韻　見蔣重光　昭代詞選

淮水橫拖柳線柔會聞簫鼓夜美人遊一從好事斷香

鈎西窗月不肯照桃頭　昔雨夏溪秋怎禁桐葉下一
更愁寒潮依舊繞城流無人處私倚閣江樓

張　壎　字百春游近草詞

壎直隸撫寧人康熙三十一年由舉人到閣

書薩蠻　見詞綜

青山別後還依舊看花歸去香盈袖夏濃夢怕人知挑鐙
不語時　濃春偏釀恨風雨還成陣多事鳥雙來啣紅
落碧苔

張德純能一

德純江蘇青浦人康熙三十九年由進士到閣改

官浙江常山縣知縣

望湘人　午日立夏　見詞綜

是儂薄暎酒香艾熏衣閒庭槐影剛滿日最長時人偏
倦後刺繡工夫初短子綻金罌花開鳳背競催漏暖望
南湘煙水冥迷盡日畫簾高卷　可奈情腸易斷較盈
盈竹上淚痕淺淺復續命絲長難續花陰一綫鬢雲微
鞬碧波乍緩愁聽雙飛乳燕問如今何處招魂應比湘
江還遠

陸　綸　歷才堯爾詞

綸浙江平湖人康熙五十　年由舉人考取刑閣

官至廣西梧州府知府

長亭怨慢　柳花　見詞綜

問會舍絲絲離怨乍醒三眠鎮飄晴被莫伴春歸亂紅
先自去程遠尚疑鄰院和蝶影翻飛循遠人小簾攏把
中酒惆心偷見　如卷糝香綿夜悄碾碎月輪千片輕
埃又散皴衣淚惹來深淺儘萬里有夢隨風也無力將
人吹轉只化作新萍看趴鷺鷥波暖

西子妝　白蕉爲余點閱小草兼賠月下笛一闋詞以答之

鴻渚吻雷蛩鋪咽冷一片秋懷羈苦半生無夢著楊州
度花風簪絲空數流光迅羽縱檢御神方難駐寄閒情
向月釘燈暗蒼茫曾賦　吳宮誤莫笑東鄰也學妝創
嫵碎荷零露不成圓甚情多似珠量取紅牋壁句更珍
重珊瑚十樹指湖坳漁笛賽洲待譜

小重山　見詞雅

杯卷輕波臉暈紅燈昏人並坐小樓東別來幾度見飛
鴻籬閒月秋色冷梧桐　山遠碧連空欲憑歸夢去話
離悰蓼花楓葉路千重尋難見只愁愁

曲遊春　青蚨

節候催田鼓趁岸篤溪寶吻槳如織兩部叟番怕清音
還與露蟬相隔悵望停吟履正滿耳夕陽紅壁又聽來

處處池塘淺草亂煙斑碧　野色平添岑寂任涸沼魚
空無井蛩集漫說官私算華林已是幾回陳跡月黑荒
庭側悄莫問靈蠁消息只恁閑雨啞陰怎生禁得

惜紅衣　駱駝

雪嶺西來氷河曉踏淺沙羣牧教上柔鞍雙蹏解拳曲
長鳴帶雨和遠戍昏黃吹竹煙敲稀毳梳寒偃敧峰茸
綠　琵琶暖逐倚醉嬌馱鞭梢濃黃玉形相病骰笑否
賦情足待倩一封馳取美醪蒲桃千斛等是移家具還
載棠雪連屋

憶城路　雨泊容江城東

子牆根畔潺潺水一筒倦程初駐竹翠藏門榕陰著岸
暮色煙沈平楚疎蓬聽雨又夜過秋燈細蟲淒語翹鬢
團沙柔絲戀頂夢如許　溪雲長自負了亂山流水外
誰問羈旅經略臺荒玉妃井冷遺跡開元塵土萍蹤弔
古共繡色清江釣船漁父立蒼茫隔城聞漏鼓

臨桂　況周儀　蕙笙　撰錄

張星耀十二首　侯文耀二首　金志章二首　陳慈永一首

蔣元益一首　蔣應煜一首　孔繼汾一首　謝　堉二首

王又曾六首　錢大昕二首　吳　煩八首　蔣士銓十一首

畢　沅一首　王　昶十三首　曹仁虎三首

張星耀砥中洗鉛詞屑雲別錄

星耀　八康熙　年由　到閣

案詞綜云原名台柱錢塘人詞雅云諸生鶴徵錄

麗堉由內閣中書張星耀薦舉堉係已未鴻詞其

時星耀已與薦辟是星耀到閣當在康熙十八年

以前今仍依題名編列附次於此

送別

見瑤華集

卜算子

已到別離時那得多言語酒似愁濃醉不消芳草長亭

暮　江上幾重山都在消魂處但願伊心似我心一任

天涯去

浪淘沙

春柳暮煙含燕醉鶯酣飄絲飄絮兩相兼雨打風吹收

不了又上眉尖　繫馬弄金銜斜日厭厭夢中歸路又

誰諳渺渺茫茫花一簇說是江南

郭麐靈芬館詞話緜邈飄忽之音最爲感人淒至李後主之夢裏不知身是客一晌貪歡所以獨絕也張台柱浪淘沙云

歲月難留住歎回頭功名萬里盡成塵土我已銀絲牛

雙鬢何況秋孃眉嫵待還問舊時歌舞無限傷心言不

得解金貂且醉青樓暮歌乍闋淚如雨　西風歷歷傳

更鼓倩江頭曉來鴻雁漫催行路十五年開天涯客纔

是歸來一度早又向北燕南楚馬上濛濛寒雨下指萬

山樹黑無人處獨自箇掉鞭去

清平樂

見昭代詞選

浪遊落魄是處風波惡人似浮雲無定著吹落江天一角　春歸應共人歸梅花曾與相期只恐春光無賴背

人先到西溪

扇夜曉

病骨難勝酒力單衣不耐風寒可憐腸斷江頭客值得
數聲猿　天外空傳芳信閨中暗老朱顏也知夢去還
相見無奈不成眠

鷓鴣天

買醉紅樓路轉賒亂山荒草接天涯人非北雁貪爲客
夢逐東風也到家　消篆縷掩窗紗晚來疏雨映殘霞
病中只怕春歸早欲倩遊絲繫落花

滿江紅　送別

握手長亭對無限越山凝碧寒江上孤舟催發晚潮風
急霜雪滿頭人別後天涯重會應難必況故鄉歸去亦
無家長如客　繫不住西飛日纔轉眼成今昔念西湖
勝賞幾番寥寂雁足無書秋自老夢中有路雲常隔看
斜陽冉冉下平沙孤煙直

浣溪沙　見詞雁

送客江頭春草青一絲垂柳繫離情夕陽能有幾時明
帆去楚天雲黯黯月來小閣夜淒清蓬聲雖好不堪聽

前調

枝上嘵鶯咽曉煙欲尋幾夢又重眠澹雲疏雨奈何天
郎似飛花儂似絮東風捲起卻成圓莫教蜂蝶暗相
壺

滿庭芳　破鏡

蟾魄雙分菱花半缺春風暗泣孤鸞天南地北兩處照
愁顏只似初生新月望不到三五團圞眞堪歎物猶如
此人卻怎生拚　還憐情莫寄芳容暗損嫵貼花鈿傻
樂昌能見難諧悲酸縱使將他重鑄怕照我不似從前
無言也影兒相對猶是不曾圓

侯文燿夏若鵜閒詞

文雘江蘇金匱人由　貢生到閣官至　部主事
案　昭代詞選詞綜補並作無錫人題名未詳何
年到閣依　昭代詞選列康熙朝末

西溪子

知是閒愁無寐欲起翻教成睡思懵騰誰憐惜怎忘得
暗把星眸輕擲春夢未分明幾時醒

荊州亭　集仙峯

別過女郎祠廟看到巫峯娟妙總是集仙家一樣眉痕
縹眇　忽被亂煙遮了行雨行雲難料詩句欲成時路
隔江南多少　元注娟妙亦峯名

陳慈永貞期

慈永浙江海寧人
案慈永題名未詳何年到閣列侯文燿之次今从之
清平樂 宮詞 題詞綜
禁庭春晚花裏吹新管注帳鶯勞午夢短樓上紅綃輕卷 日斜重整雙髻含情小立花間三十六宮燈火羊車何在誰過
金志卓繪卣
志卓浙江錢塘人雍正 年由舉人到閣後官戶
北道
水調歌頭 題陸香南白蕉詞 見詞綜
試汲井華水絕妙譜新詞畫長僧院人靜花影上簾遲細嚼風簷緣空慢炷水沈香緩清興有誰知吟出衍波句奇彩散紛披 旗亭話劍輦夢故鄉思閒情千種萬種都寫入烏絲不數江湖載酒還擬賡洲漁遂風調詎差池讀罷起相憶階下月明時
摸魚兒 五叔父幸齋招飲觀演長生殿傳奇 見昭代詞選
喜良宵我家癡叔當筵酒抱如許兩行畫燭簾垂繡演出長生全部覓宴舞眞引我賞心痛飲杯無數拓開小戶是兵起漁陽鼓鼙動地急點打如雨 閒吟想可恨將軍跋扈六軍撩亂無主錦城遠去名花斐誰伴君王遲暮蛾眉苦君不見馬前宛轉愁難諫移宮換羽更一曲淋鈴玉杯停飲衫衷少乾處
孔繼汾體儀行餘詩草坿詞
繼汾山東曲阜人乾隆十三年由舉人恭遇 巡幸覲里充講書官 恩賜到閣官至戶部主事

行香子　見黃燮清　國朝詞綜續編

鐙影將闌衣影還單望星影橫轉闌干蓮籤漏滴數到更殘更竹廊幽花塢暗草窗寒　人意閒閒遠道漫漫黯離魂千里關山雁聲渺渺夢渚蘆灣況月溶溶雲澹露溥溥

謝　墉　東墅

墉浙江嘉善人乾隆十六年由　召試舉人到閣壬申成進士改庶吉士官至吏部左侍郎

憶舊遊　題談藝圖　見詞綜

憶秋槐古花兩度吟壇擘盡蠻箋忽忽春明路倩丹青妙手譜取談元閑情更揮松塵風月快無邊歎流水韶光紛紛舊侶半已華顛　翛然素心客共住日盤桓欣賞鴻篇小別三壺上復夢中占夢握手江天剪燈重題前事明發又離筵問藝圖生涯何時對面參畫禪

沁園春　題陳其年填詞圖　見元册

前輩風流心中無伎情鍾興妩見踢筋罷撥含嬌趺坐鳳鳴停弄顧誤掀髯一闋新腔數聲入破子夜歡聞昔鹽傳神妙知維摩天女惱煞瞿曇　當年譜就香籫早公子才華繡閣談只梅花密詠四絃夜泣楊枝認取二月春酣吟杜蹤虛舊巢痕埽儷體爭誇徐庾兼騷壇

上教文人慧業空色同參

王又曾受銘丁辛老屋詞

又曾浙江秀水人乾隆十六年由　召試舉人到閣甲戌成進士後官刑部主事

長亭怨慢　送人歸吳門

見多少征鴻飛度一片鄉心那留君住蠡澤霜深爐峰月冷恨誰語貞孃短簿早夢到閶門樹急漿下巖灘認幾點斜陽眉嫵　我汝共淒涼旅館怎便拋儂先去儻過鴛水須訪我城東書庫弟一話遊子平安過長至定挈歸艫但今夜燈前又少江關儔侶

薇四　九

菩薩蠻

雨絲忽被西風翦紅霞更試芙蓉面人世幾歡場得狂須要狂　尊前團舊雨異縣聽鄉語不信在天涯天涯還是家

南鄉子　丹陽道中

鼓月帶疏星裹裹輕鞭趁曉行一領蒯袽袍渾潑水寒人半是霜濡半淚濡　書劍太伶仃忍聽騾綱頷下鈴爲問酒壚何處有天明過了長亭過短亭

憶舊遊　自題青谿邀遂園並序

戊辰七月留滯秦淮友人將入蜀攜歌酒取別遂作夜汎移船過丁字簾前商寶意尚未就寢爲吹遂作梅花三弄碧天無雲

涼月枉水清淮十里渺渺兮予懷也痛欲
達曙而別明年夏重客豁上追慕前景如
墮煙霧長洲黃方川爲余寫此圖舊雨前
塵一時枉目眞山谷所謂作夢中夢見身
外身也悵然成此關

記長橋古步買酒微歌嘯侶呼船撥闕山恨正淒涼
蜀道低唱離筵冤華暗生鍾阜飛上汴寥天奈一片西
風玉龍怨激丁字簾前　悽然故人去悊雪貌珠喉不
到愁邊何限銷魂意只倩他周昉圖入磬箋世上幾回
離合青鬢換華顛箏六代風流消磨也只同去年

洞仙歌　酬杉亭

青驄寒食漸落紅催趁又點潘郎拂時鬢正嬌鶯喚醉
弱絮牽愁無聊處何苦題他前恨　金荃煩譜就滅字
偷聲自寫清狂舊風韻羅扇拂輕塵旅夢年華休空想
盼閒香陣好將息吟身莫傷春怕枉費相思睡情難穩

燭影搖紅　雪礀仿南田畫紗燈見貽

一色公綃點脂薄粉東風活華堂子夜試雙懸面面春
偷洩一炬緋羅映澈悄飛來黃鸝紫蝶趙昌風露崔白
丹青徐熙四凸　佳賞風流試燈曾約芳菲節雲階月
地照清狂那怕燈花說少壯而今消歇縱歡娛都成愁
結錦罷迴舞翠扇翻歌燭心空熱

錢大昕曉徵

大昕江蘇嘉定人乾隆十六年由　召試舉人到
閣甲戌成進士官至詹事府少詹事

新霜纔到蕭蕭葉林閒傻聞清語急杵敲殘寒蛩吟後
遮出新聲無數依依似訴記低伴銀茄戲黏櫻樹斷續
餘音向人如按玉箏柱　桃笙正酣午夢被伊頻喚醒
慈起淒楚萩斜陽疏桐澹月消受西風幾許世間兒

齊天樂　蟬

江干小市記露白煙青鱗疏燈細杭稻香濃束縛不論
千輩笑他一向雌黃口算今番橫行無計橙絲香糝薑
芽細擣故園風味　渠碗新蓴正美捉甕過傳倡侶拍浮
同醉碎雪含黃掷費門生多議酒闌解渴茶旗展認星
星眼浮活水蓼花秋老阿誰畫取一玉

女愛畫扇　吳　煖荀叔杉亭詞

煖安徽全椒人乾隆十六年由　召試舉人到閣
官至山西衛武府同知

于昶滿楊山房話舊感賦爲王隨綴修從孫疏節
閒日宿宇軒然任東師如梁山舟陳竇所王穀原
諸君皆親愛之江句殷勤屢之學直　綸閣者數
年出爲郡司馬又數年而娛兼工詞予刻入琴畫
樓詞鈔中

憶江南

江南好春水映春煙楊柳微風修禊日杏花疏雨賣餳
天茶甌響山泉

前調

江南憶其次憶河亭樓上紅闌船上影水光交映兩層
歸興多少水國斜陽煙村細雨孤負年時襟抱鄉園夢
杳怕誤卻沙頭舊盟鷗鳥天影微茫涼蟾生樹杪
燈歌酒到天明

釣船笠漁父

霜月落孤篷人在蘆花淺處風細水紋吹皺飛半江殘
梁　晚潮初上響船頭蕩入蓼汀去菰飯夜來炊罷伴
一灘鷗鷺

如夢令

不放小簾垂下幾燭被風吹灺兩日未凭闌又見月鉤
斜挂春夜春夜牆外綠梅開謝
疏影春暮同王穀原重步昆明湖堤上作

虹梁雨霽正綠波渺渺霞斷魚尾望裏樓臺丹碧玲瓏
空濛一片雲氣觸斜禁柳三眠後漸落盡香絲初起染
翠嵐萬壽山明髮鬟莫趁幽致　一帶新隄宛轉水田

最難忘街南巷北相逢愛酌杯酒無端又說驅車去楓
落江潭時候君住否且過了地爐燬火銷寒九宮橋攬
衰望幾點歸鴉一繩征雁別意重回首　披圖看寫出

湘嵐楚岫煙波儘足消受君家況枉桃源住問訊漁郎
依舊憑畫手只點綴秋容老樹霜華瘦風光莫負要書
尺頻來詩篇漫與月斷漢陰柳

前調　送樓亭南還次韻

又應應殿春開盡流光容易如許玉河楊柳東風岸一
棹鷗鴉歸去君且住君不見篋中留得淩雲賦閒愁漫
諗到煙月揚州征衫浣罷再寫斷腸句　人間事得失

塞翁都誤萍蓬偶爾相聚玉顏可惜紅塵老悶徧麥風梅雨渾莫據問上箔春蠶何苦縈離緒酒醒甚處向通路亭邊幾回西笑不記別時語

將士銓定甫銅弦詞

士銓江西鉛山人乾隆十九年由舉人取中正榜到閣丁丑成進士官至翰林院編修

戴璐藤陰雜記蔣苕生士銓甲戌考取中書夜直詩朝衣製漬帶酸寒誰喚仙郎上界官海內封章爾視北天遠綸綍在豪端畫持襟被花同宿人散黃扉月自看那似鳴機圖畫裏小窗燈火坐圍圞的是一人獨直情事

滿江紅　渡黃河

混混黃流秋九月狂瀾初落背夕照揚舲東去扁舟如箏千尺射波浮日彩一溝洪水圍天腳破煙雲兩朵北邙山青如昨　艨聲軋軋潛蛟愕帆影側側游鱗躍笑當年割據今朝城郭數折源通星宿遠一層公繞崑崙剪把英雄事業問前朝消河洛

前調　赤壁

鑿翠流丹使全楚山川襟帶是一片神工鬼斧劈開靈界磯下白龜橫斷岸樓中黃鶴飛天外賸文章雙照大江流垂金囅　一斗酒猶堪載三分事聊堪話甚英雄鑒予倏焉成敗歌舞二喬誰得有舳艫千里今安在偎

江風山月尚如前都無奈

賀新涼自題一月石傳奇

蝶是莊生化絕冠纓仰天而笑悶愁休挂大抵人生行樂耳檀板何妨輕打簡與達漫漫長夜歎女癡兒歡笑慾歎何戡已老秋孃嫁須富貴何時也　十年騎瘦連錢馬經幾多浮雲變態悲歌嫂罵南郭東方游戲慣鄒墾誰眞誰假弔華屋荒邱聊且不見古人何足恨只文詞伎倆斯其下我本是傷心者

滿江紅　送程十七判官入都

馬鐸郎當南浦上雁聲淒絕誰與唱窮秋一路曉風殘月書壁重尋釵腳字黃河怒卷龍門雪憶宮齋吹徹玉笙寒新婚別北涯方納姬故戲之　英雄槩剛腸熱兒女態柔腸折負綢繆小印臂痕親齧取瑟而歌公莫舞以儒爲戲吾眞拙把離愁拋擲與江山都休說

金縷曲　吳門張秀才傳詩年少有雋才游濟南受知於金愴門先生明日以四雨莊吟卷質之先生予諭而愛之題二詞於後

十幅澄江練裹香絲文心一縷驚才絕豔出水芙蓉生夢穎丰致嫣然初見恰又似朝霞舒卷張緒風流標格好比垂楊一樹靈和殿眼灼灼耍如電　恩騎黃鶴尋仙眷諫喁喁鐙前才子淚痕清泫皆川卷中語怪底風人俱

善感各帶一分哀怨記當日春蠶絲纏翦彩裁雲工綺語把鬱花金粉思量徧成往事說來倦

愁向歡場趁易消魂才人結習大都如是只覺江山多寂寞無處教人歡喜抱斯意吾儕應爾抑鬱無端同故態愛癡癲知遇俱相似共鳴首雁聲裏　開情十載拋流水忘家山棲雲囘合自傷羈滯麗句清詞刊落盡柳絮今沾泥萍有錦瑟吟編留煨燼予年十七画有無題詩忽有所悟取而盡焚之尚憶屠躯癡疑絕日病瑣邱幾爲四百餘首辛酉秋一夕今不爲情迷者十二年矣

多情死同調者那堪此

庚美人　八月廿五日遊城南千佛山

城中仰看山容好山上看城小半城斜日二分秋別有一分秋色花僧樓　城南重馬山前路幾許來還去高人雖得住山緣卻似離華相望不相連

金綬曲　春郊送客圖送陳望之歸商邱　二闋錄

我亦悲歌士憶當時青雲結客黃沙射雉三十行年豪氣盡川上低徊流水看徧了江山如此圖欽陰晴今古共達人心那不如灰死知我者二三子　已曾三食神仙字笑飢蟬邊巡雪案消磨敗紙不斷車雷喧客枕欲借杜家驢耳要無奈別人燕市滿目風煙兄弟感夕陽中長揖分行止都付與畫圖裏

洞仙歌

春衣初試暎湖光脈脈記得羅衫一痕碧正魚龍叟衍鷗燕紛紜原不合悵向眾中憐惜　已令君識面又不關情此境迷離信難覓誰遣杏花媒蹤使遊蜂句引去尋春油壁不雖怨湖山惹相思反畫出湖山教人思憶

賀新涼　吳門墮水後題張吟鄉詞卷

三爵陶然矣君魗把驪珠一串納吾懷裏醉墮寒江光滿抱險被蛟腎攫覩誰撤下珊瑚網起一十三行眞本

拒何波紋紛了桃花紙衣篋炙自料理　挑鐙細讀乃

閨中爲師友行歌坐泣纏綿若此小雅離騷存別派幻出情仙俠鬼傻仙鬼也須愁死雲錦爲裳心作剪淺人

沅江蘇鎮洋人原籍休甯乾隆二十年由舉人到
閣庶成一甲一名進士授修撰官至湖廣總督
謚亮吉要生熟文集上卷傷遭事公生平之學
以晉方處自能事事讓人然公遭際實亦由此
乾隆庚辰公會試充搜檢官晚前一日公與同年諸君
重光童君鳳三皆以中書值軍機諸總語公曰今夕須湘衡代值公固故則
日來以諸總語公曰今夕須湘衡代值公固故則
余輩可留前列須臾間寫候息並
候中發日細衡書法中下卽中式詎有一甲望耶
浦西者公字也嘻竟
二人皆徑出不顧公不得已
殆代直日臨忽陝甘總督黃廷桂奏捐發下則言
新疆屯田事宜公無事熟讀之時新疆甫開十方
欲興屯田及廢試發策試新貢士卽及之公經學
屯田之策係對獨詳核遂由擬進弟四人改弟一
諸君次名亮吉名弟十一蓋是年薦卷官秦尚書
蕙田奏殿試作卷獨多故進呈有十二本非故
事也

渡江雲 過嚴道曲歸余陵 見詞綜

十年三話別瀟陵踏雪纔過落鐙時擁鑪寒料峭欲去
頻留屋後馬長嘶離愁他慣到今宵怕說將離誰遣此
金尊紅燭雙鬟已成絲 垂垂秦淮柳色綠似青門任
春風自吹待再來環香吟閣秋以爲期記曾同掬天池
水怎回頭仙夢都非人去遠蓮花共予相思

玉 昶德甫琴畫樓詞

昶江蘇青浦人乾隆二十二年由進士 召試到
閣官至刑部右侍郎
嚴榮玉連庵先生年譜乾隆六年辛酉十八歲先
生先於榮貴生館中得東卿堂韓集歸震川集張

炎山中白雲詞讀而愛之手是乃
春融堂集雜著示長沙弟子庸業
道此摺簡扣槃之語非爲溪知詞者詞至碧山玉
田傷時感事微婉頓挫上與風騷同指可席爲小
道乎故竹垞翁於此深致意焉行有餘力閒閱南
宋人詞及本朝前人家集能於此拔幟其間亦
不朽盛事也案先生所撰國朝詞綜大致非
涮派不錄識者間有周關康瓠之歎觀於雜著云
云知斯旨固在是已

曲遊春 靈巖

雨後春山潤向嵯峨西去煙樹點亂蠟屐衙泥傍禪林
試訪館娃宮苑幾曲寒松優閒石徑采香人遠歎當年
井銀牀都付蒼苔碧鮮 悽惋繁華夢短贖響屧廊
遺幽島嘅怨重上琴臺望孤鋒雪浪青螺千點登眺情
何限漸殿角殘陽一綫又早佛磬煙沈梵燈風顫

天香 煙草和厲太鴻作

銀鴨煙銷玉兒灰冷疏燈落盡殘篆小掣鈎簾閒攜錦
袭試向短檠輕點朱櫻欲破暫一縷仙雲再再桃頰徐
生清韻羅衣半凭曲檻 小樓晚寒斜掩唾珠圓細黏
蠻毯忽憶海天波靜載來吳艦今煙草到處有之而由
福建海船來者爲多 幾片蘭香重染奈荀令愁深賦情減怕
相思夜闌淒

惜秋華 適庭招同來殿雨中泛艇山
溪遶疏佛皆颯然有秋暮意予本愁人能
無江潭搖落之感耶

波冷桐橋正顇花黯亂鴻花憔悴一櫂吳船斜停綠楊絲重西風慣作秋陰送涼雨孤浦聲細雲起把遙山掩了救民寒翠　猶憶昨春地有歌珠幾串粉柔香膩短夢愚愚空想廣郡愁思酒邊幸有吟朋共攜展小亭閒倚歸未聽禪林暮鐘煙際

金縷曲　丹陽對雪同企晉作

急雪如鴉大打疏窗蕭蕭颯颯隨風交墮旅店雞聲催曉夢不許純脉閒臥起相對茆櫚土銼一輛柴車剛待發奈春泥滑刺眞無那行不得恁時可　故山最好思茶磨記溪邊珊瑚冷月小梅初破況是傳柑佳節近多少鬧蛾燈火枉孤負星橋鐵鎖人在荒城孤驛外歎家鄉節物閒中過愁遠道轡鈴駄

梁州令　雨中同曹來殷上宏濟寺

微雨濛濛墮早繫沙邊畫舸荷衣笱笠話同遊紅牆梵院岐印苺苔破綠簽翠葉搖千箇老樹懸崖臥疏枝時落山果壁閒石刻蝸涎澁　徑轉迴廊左卻登石臺閒坐大江一綫走寒潮帆檣點點總向簾前過白銀盤裏芙蓉朶萬盞煙雲裏生涯只合香林老禪燈長伴幾僧課

解佩令　泊淮關

殘鐘微度哀笳微度更清淮數聲柔艣已是愁人那禁得權歌淒苦又孤篷一番寒雨　故鄉何處舊游何處檢征衫淚痕凝聚飄泊誰憐算只有疏楊幾樹似年時斷魂情緒

祝英臺近　策時自寒山來同宿蘋花池館時簾外雨游游竹梧蕭瑟因填此解兼示子存適庭

小屏深孤竹冷涼雨下蓓石款竹重來琴酒共瑤席卻思昨夜空巖飛泉響處恨不與故人游歷　正相憶誰知鑿艇煙堤攜手慰岑寂話了巴山更聽短簷滴待看紅蕊香生黃梅風定同踏徧數峯晴碧

蜀棧雲千尺送征篷小姑祠畔柳絲凝碧已聽陽關魂斷後更聽小窗風遞驚相見天涯倦客置酒呼鐙同揾手認譜譜短鬢冥鬟白還款語諗游跡　清淮煙水渾如昔又誰知飄蓬舊雨重逢良夕傷別傷秋情無那況對露蕪風狄忍再喚小紅催拍畫出女牆明月影照寒潮一片淒涼色衫裏上淚痕滴

金縷曲　家受銘僑寓秦淮時送人入蜀歌酒過丁字簾前夜已二更矣聞水榭中遠聲淒咽即知門未見則尚賓意可知遂邀入坐中曾鐙話舊痛飲達曙而別復馬自度曲也予蘊聲題後

微招將歸松江同沙斗初朱子存漢倩川居屋兼觀朱吉人作畫放筆之餘黯然

玉臯香灺譜齋靜天涯故人重聚把衰正愁愁又蘭舟催去別情休細誦試香暮閒勾縋素幾招巢雲幾簇修竹迴汀曲嶼　疑似細林東舊館居結荏翠微深處鶴怪幽尊奈鰷魂難賦西窗淺夜語應憶我綠蘋南浦與誰對水驛孤鐙聽空江細雨

好事近　題張柳洲侍御羅浮夢畫冊

溪外小梅花初破一林殘雪最好酒家門掩映疏煙微月　夜深斂玉爲誰溫相對正佳絕不奈翠禽朝語又夢中人別

鶴山溪　題史誦芬秋樹讀書樓圖

三高祠外誰在層樓住畫裏小簾櫳移清秋吟湘賦楚支頤跋腳款竹旻無人擁筠牀閒錦瞳俯仰懷今古須得閒身占取閒亭墅如此好溪山恁年年征衫塵土吳淞鷗侶一樣舊盟寒問何時揭短檐共聽垂虹雨

百字令　竹垞太史客津門時嘗倡曹秋岳竹垞圖長卷李武曾高澹人諸君咸有作余亦繼之暇予迎和擬至鷺湖道賜舉人授內閣中書儻直之暇刻意吟詠未嘗造請貴游

鷺湖放櫂正春殘兩岸楊花漂泊一卷生綃重畫取仿佛前賢栖託茆屋綠堤通漪流空負幽居樂灑河鶴旅潮生遇看潮約　料得授衣歸來最宜影宴青山同

紘酌記向竹西頻話舊惆悵落花井幕誓碩凋零秋衰謝喜宴開邱壑丁丑戊寅閒余與稼翁先生同寓邗北花藥依然人事之今余家翁亦歸道山伯承下世亦十餘年矣言念及此可哀也他時過訪青�voice還踏雜前

浣溪沙

帶得餘杭玉屑來酒名紗幮團扇共徘徊雪最好酒家門掩映疏煙微月　夜深斂玉爲誰溫相對正佳絕不奈翠禽朝語又夢中人別

鵲踏斜日有花開白萼斷雲無雨潤黃梅西山隱隱聽輕雷

寬中序弟一　長夏侍直示吳沖之韋慎古兩同年

高槐蔭　禁苑榆柳陰陰青翠徧正值直廬清宴喜奏賦將陳制詞初獻露華猶泫望故人案筆來見問近日詩壇舊侶晨夕其談讌伴少此地雲山夐遠新蟾況已如鉤幾排青案銅壺聽漸轉月暫停花驄去緩趁今夜微涼對榻再話故鄉款

曹仁虎來應

仁虎江蘇嘉定人乾隆二十二年由　召試舉人到閣辛巳成進士官至翰林院侍講學士

錢大昕潛研堂文集曹君墓志銘乾隆二十二年召試列一等　特賜舉人授內閣中書儻直之暇刻意吟詠未嘗造請貴游

南浦　題沙斗初春江雨泛圖　見詞綜

新水碧潭潭正橫塘十里湘儉添漲江燕乍來時紅橋畔芳草萋萋初長回汀曲渚暮雲無際環青嶂蘋葉蘋

花南浦路誰放木蘭雙槳　芳隄疏雨初過聽蕭蕭滴
循漵浦細響裊笠向煙波垂楊外遥隔數聲漁唱青帘
浦漵亂紅飛盡添惆悵修禊人歸春又晚一任老魚吹
浪

八歸　送春橋歸里

銀燈照影銅壺催漏簷外月波激灩江南細雨新晴候
正值綠荷珠綴碧桐緑糝舊侶天涯初握手又別酒愁
恩江店最可惜玉柱金庭蠟淚未同挼　空歎芳時易
謝清歡難續贖有離魂消黯虎山寂寞雀湖迢遞是處
煙昏雲暗想蓀蘆夢穩賦罷閒居草堂掩遥相待鯉魚
風起到了秋期重來孤艇泛

瑞鶴仙　影蘆花

荻洲渺渺漁波遠寒花乍點明鏡霜前披拂磯頭搖颺
雪鋪千頃澄江練淨有多少丹楓掩映最堪愁潮平風
急不辨鷺鷗影　遥憶天涯路折贈迢迢露華淒冷青
芎紫筍到如今舊游誰省舞盡秋光歎一片飄蓋斷櫂
問何人更泛夜月繫釣艇

靳謙恆　一首　吳省欽　五首　董　潮　四首　李調元　三首
蔣國章　一首　汪孟鋗　一首　吳泰來　十四首　陸錫熊　一首
程晉芳　一首　趙文哲　十首　嚴長明　一首　吳　珏　二首
王　宸　一首　馮應榴　二首　鄭　澐　十四首　張熙純　六首
靳謙恆愼旃

謙恆安徽蕪湖人乾隆二十二年由　召試舉人
到閣癸未成一甲三名進士授編修官至貴州布
政使改授鴻臚寺少卿

過陂塘　題王述菴三源漁莊圖　見詞綜

對茫茫層波滑勞湖光清絕如許茶煙微颺孤篷底只
合釣帥爲侶人喚渡看朵朵閒雲淺碧前邨吐漁燈隔
浦想秋到鱸鄉一聲欸乃聽盡綠蓑雨　長安道目送
飛鴻無數九峯三泖何處白蘋汀畔楓林下門鴨撈鰕
都悵秋幾度倩半尺吳綾寫出離情苦留君小住漫清
夢頻牽蛤蜊菰葉便欲伴鷗鷺

吳省欽沖之白華前後稿詩餘

省欽江蘇南匯人乾隆二十二年由　召試舉人
到閣癸未成進士改庶吉士官至都察院左都御

本集年譜戊寅七月赴內閣當夜直鈔所作詩本
待讀紹元見而誦之不去口曹同年仁虎每與子
徒步赴直映言掉臂不以山無車爲恥也

醉太平　吳江楓冷圖

秋蘭罷纕秋蓮罷妝停車坐對花光是青楓受霜　楓
山影蒼楓亭路長楚天驛館楓香讓吳江葬涼
疏影　用白石道人韻題顧伴鞏梅邊吹笛圖

半湖寒玉趁一丸明月概頭船宿拍拍輕鷗點破疏煙
斷續有人吹竹年來嫡謫孤山路但攜向水南花北聽
幾回裂石穿雲只似夜窗吟獨　休把東風引到惹遠

堤芳草燈染晴綠儂骨如君消受蒼涼莫管陸居非屋
自憐衣衷細塵滓久別了鶴樓幾曲算佞時香雪林邊
扶老共敲山幅

柳梢青　蒲桃

北果南花也陪青蒨也賽枇杷的的龍睛垂垂馬乳一
任渠誇　枝枝搭徧欄牙乞太守涼州去耶數莖牢尼
幾條絡索饞到吳娃

百字令　蠶

春陰寒悄喜儂穿陽樸排籤勻放葉上柔尖紅未了一
種玉纖無恙芽外分畦瓜邊接稜沙步連湖漲雨根試

頭嶺南休數蒟醬　弟一螯蟹和鹽鱗鱠配豉風味渾
難忘猶憶曹娥碑背字癰曰丁丁相向煮罷茶鐺調成
藥裏底事添惆悵附書吳使柳家從揖新樣

買陂塘　胡蘆

大江東拗來長柄交交鴛頸迴曲幡幡翠葉孤懸處幾
度蘆沙千舟行未足比楚女宮腰宛轉矜妝束鮑娟塊
獨照潛月蘆簾冷嫽茅舍孤影抱蛾緣　幽風裏曾伴
早秋葵枝楊然嘲取空腹去毛折項丁甯好毳倣行廚
漸熟差不俗倩才思崔徐依樣描横幅沈吟自卜待賣
藥長安壺天暖蕩倏人此中禽

董　湖曉滄漵花集詩餘

案潮浙江海鹽人原籍江蘇陽湖乾隆二十六年
由舉人取中正榜到閣癸未成進士改庶吉士題
名失載據陽湖縣志文學傳歲辛巳　上俞廷臣之請命以
陽湖縣志文學傳補
禮闈備卷定額四十人附進士楊補中書學正潮
與馬尋入內閣行走充通鑑輯覽纂修官取材濶
富敕制誥嚴存以三長相推服
玉麈集董太史東亭潮詩仁風格近人中癯香尤
桂梅郵作小詞亦作嘗見其調金縷曲題某某書
錄圖牒不傷雅附錄于此簾月如鉤纖倆披圖半
安湖濺書函鯨器塵世難逢閒開口咲此語君誠得
計我不習古人何意錄敵孤城
字纔能記眞欲咲成分瑣　思量故紙緣無味算
生平龍泉於我卻如已候　裏芙蓉開曉月不比
短檠光細君試作遲頭矣　南面百城差是樂比
闔雞誰說眞無異婆看吐如虹氣
黃婆清曰太史詞如冷蝶秋花月饒婆鹽

東風齊著力　法源寺同狄雪裕彭楊亭作

杏花樓芳草渡記得年時同醉西橋路細馬吟香歸日
暮阜帽春衫曾遍薔薇雨　會煩期人欲去雲散風流
蹤跡如飛絮春事從今都付與燕子來時少個鶯花主
青玉案　用賀方回韻

小橋流水西塘路記淚眼慇慇去一片春帆雲外度亂
煙芳草遠山幾照知道人何處　紅滿香銷秋欲暮苦
憶當時臨別句一寸柔腸餘幾許那堪今夜斷鴻聲裏
點點芭蕉雨

燕市重來居狗賣漿今安托哉但門開曉日煌煌朱邸
穀雨纔過牡丹還早步屧閒尋石壇風靜簫影聲沈沈
是五夏風雨簾櫳新重衾

沁園春

開負外嘵鳥破春陰欲趁遊蜂歸也頻繞樹離思難禁生怕
是禪心　竹榻伴微吟看一縷茶煙簷影斜侵夕陽枝
外嘵鳥破春陰欲趁遊蜂歸也頻繞樹離思難禁生怕

白璧終猶萬貫椎琴十年磨劒莫詬王郎斫地哀秋風
好臆導鱸歸夢夜夜低徊
李訒元雨邨童山詩集附詞
訒元四川羅江人乾隆二十　年由舉人到閣癸
未成進士改庶吉士官至直隸通永道
滅字木蘭花
紹光去了杜宇聲中春悄悄一枕輕寒尚有紅粧不讓
花　簾閨夜永獨背銀缸和淚寢纔夢還家又被窗前
鬧曙鴉
生查子　憶舊
君家住鄱邊妾住清谿曲一自送君歸春水年年綠
上灘還下灘日繞雙蛾變畢竟幾時來淚灑江邊竹
菩薩蠻
天姥四野煙光媚兩行柳色濃陰翠麥浪不多翻趁人
蜂尚喧　野翁谿上住繞舍桃花樹疑有武陵春更無
人問津
蔣國章酉如
國章一作國萃江蘇吳縣人乾隆二十六年由舉
人取中正榜到閣
案詞綜補作國萃

紫殿風清碧天雲淨此身幸到瑤京桂魄當空萬年枝
上品警坐久翻疑假寐聽來萬籟靜無聲裊裊處微聞
閣院王漣璉坪　淩魄茲瑤鳴佩是江湖隨質一介儒
生文章設信眞堪點綴昇平願比山中毛穎盡心聊以
倉明延閒吟詠謝家紅藥露下金莖
汪孟鋗康古諸父詞
孟鋗浙江秀水人原籍休甯乾隆二十七年由舉
人　召試到閣丙戌成進士官至吏部主事
蘇臺漫記　汪厚石孟鋗久困公車壬午　召試中
書初到閣日號云陳人久歎猶新僚作許清班

步趨獵獵西風做裘帽東華門外奠車騶靜聽閣老馬蹄聲停頃諸公自事迎我自閒閒來幾日恰教此地上閣行六科書吏立如廂典十一單冊點如雨筆紛紛忙注本日輪班急下東華遇蹕塵塞日重門三日本新下乾清門側檔制支画硯看人顫打包袱坐今朝拼守晚領歸船揖件僕紗帽衙衫每天頭　上論委閣日直中例應六為事跪御門閣道特除官姝筆題名敬奉觀別有改發武緣溝宜柴餅細寄與家人珠筍　詩自注為改發輪班之期空青謝隸人莫怪此閒無遲歸期與福祐任事久首云大年慈俸不坐祿遂一轉成懲人共吠遊迴不去待何時寒茶房灣泊廚煙然更役日高初各當上任詮誰四一飽話事祭庫餘黃豹猶半祭風盡行事細細龍曉點卯入多降長汗夜直若非連兩夜軍機須去面中堂食事畢燕京雪塵名漢燕鴻無圖直夜直連圖日甲單印薄經鈐存殿編閒箱書繼修始識相公多掃事十縱一二本簡明中堂有集

張福坳鄉行館院壁門文供用驛丞以用學爲恩
掌印招班等林官李明滿漢一體攜考勞薄子親
書押要送張廳侍端有滿漢典籍各二缺留昌別
堂來兼理者滿侍讀李長北城章公南驛案大庫文書小庫銀承發攢班
濟了拒辭春日祭日申酉世事向其各十四人是翻譯也領箱例弘
五月十日陪往昌平

赴乾清門授奉一等一名學習與岳耀香寶二十五兩 交泰殿三十五
曾之一鶴出自閩學士典籍各一員赴乾清宮侍直 交泰殿實秀如之辦事衙門不自由背
招呼接此句切吳將五日輕京兆向許爺人獎阜頭吏部選例中書體辦事衙者題簽典籍讀文則否丙戌進士官吏部未幾參

曲遊春 絕字招同諸春郊外以雨不果晚命酒小酌 見詞綜

帝里春如海問情情門巷春到何處酒旆茶帘引東風吹綠迎天無路再再斜陽暮帕明日尋春春去數遊車

齊轉天壇醞出一城酥雨 與侶壺觴誰主快美醞頻傾高唱交吐莫說江南正清明上冢斷腸兒女孤艇空橫波剪千里青袍應誤只辦醉月題花閒情再賦

吳泰來企晉雲香閣琴趣

泰來江蘇長洲人乾隆二十七年由進士 召試到閣官至浙江督糧道

千秋吳企晉淨名軒遺集序詞法竹垞上得北宋人妙意

詞綜蔣西原云企晉水月方清雲嵐比潤偶作詩餘亦是蘇門長嘯白雨齋詞話吳竹嶼墨香閣詞如木之清華雲嵐之秀潤高者亦湘雲流亭竹嶼詞如一點相思誰與寄羅襟留得東風淚逼近小山又賣花聲云楊柳小灣頭煙水悠悠歸心空望白蘋洲只有

春江知我意依舊東流情詞宛轉不求高而自合於古 竹嶼祝英臺近和王述庵題花木圖聽雨憶山中客游云有玲瓏花拾匣池館翠陰密偏宜風來雨急正蒼苔地數點滴滴空階云鴈聲寒山頭珠淚千尺亦是招提超遠 風流嫵雅是竹嶼本色吳中七子詩面外別當首屈一指

唐多令 登樓

稻陣潦痕收天空碧水流聽西窗風葉颼颼籬畔黃花開欲盡誰采采謾凝眸 往事暮雲浮流紅滿水頭有斜陽還怕登樓試聽今宵寒月裏無數雁落汀洲

悄尋芳 同海岳古樵湘雲登虎邱山樓晚眺時子將赴役黔賦此言別

亂鴉散影遠樹凝寒沙路秋晚倦客登臨愁對故宮離漸芳草空迷歌舞路行雲遙識江南岸悵銷沈聽斜陽唱蘋花怨指青袍約重逢鐵花巖畔

古香慢 能幾日尋芳茂苑陌上簫殘旅思蘸亂鴉悵西風吹散斷鴻千點明日蒲帆楊柳外銷魂誰垂楊蘸落西堤路楚天倦聞征雁蘆管藏鴉楓林帶月盧城路 段落晚步

十里滄江秋晚閒愁檢點悵如此谿山荷衣未換好景恩恩西風空復感團扇 天涯暗催旅思想蒓溪杜曲朱戶長掩白髮新愁青衫舊淚供盡庾郎吟卷故山在眼送一點歸心暮帆天畔回首秦樓斷腸人正遠

徵招 重陽風雨感懷

溫汀人散秋蕭索閒門倦招鷗夢落木已蕭蕭更連江風雨重陽催晚序對黃花又成淒楚杜牧疏狂翠微游冷薦裹雖滯顯楚蘭吟湘娥遠望斷碧雲何處詞賦徵悲秋歎北情經古井楓空自舞供不盡相思趣句倦裏苦一曲商絃弔素波涼露

西子妝　雨中坐放鶴亭眺湖光山色感而賦此

遠浦凝寒連江漲綠一片橫塘煙樹春心點點逐飛雲鎖愁痕亂山無數荒亭自古有誰識梅蹊舊圃暗沈吟問高林雙鶴倦人何許　芳情阻有限韶光又見隨飛絮繫江山如此總愁人況無邊冷風淒雨嘵鵑護語長堤外催人歸去料重來惟有滄波白鷺

明月生南浦　寄橋溪泛舟

花老鵑嘵芳信晚小艇援幽重到豁橋畔送證流紅春不管年年柳絮風前滿　記得年時尋酒伴隔浦簫聲曾唱江南怨問首煙波腸已斷斜陽又下萍花岸

踏莎行　落葉

野水連雲鸕鷀投浦西風黃葉郵頭路平皋極目總蒼茫秋聲多在斜陽樹　水驛荒涼宮溝淒楚舊題搖落無尋處那堪人去酒醒時孤逕獨聽吳江雨

買陂塘　別墅庵

酷相思 月陽雨泊

熄鎖垂楊江色暮正鼓鼓催人去指青袍十年來往路長亭也銷魂處短亭也銷魂處　回首秦樓牽別緒記唱徹黃金縷看睡暢沈香消半炷聽風也愁如許聽雨也愁如許

惜餘春 送少華約房山中結夏

竹翠侵堦藾香依岸晝靜遙聞嚶鳩喃煎石鼎倦拂黎牀容山夢回時節猶幾度招人蘿館雲深棚亭泉咽恰相逢茶話樓斜桐帽共擾幽絕　誰喚起舊日吟魂每堪題字賞徧竹谿煙月花開路杳洞裏春深莫似亂紅輕別今夜西淮挽湖幾度懷君持竿睇髮約何時移

簡松臣同璽萬峯吹笙

釣船笛 漁情

然竹人湘煙何處隔谿風蓬舟尾疏疏紅蓼映蘆花秋雪　江干幾點亂鴉星柳外條明滅約略吳楓西岸伴曉鐘催月

前調 漁蓑

細剪綠雲蓑雅稱漁裝灘瀨棹入竹谿煙雨把香蓬低亞　桃花紅漲一川橫掩映恰如畫又是晚妝時節向柳梢斜住

錫熊江蘇上海人乾隆二十七年由進士　召試到閣授主都察院左副都御史

湖海山房詩話日山傅閒彊記資稟絕人由中書入直軍機初與子春　校編通鑑輯覽頃之　命輯永樂大典復求天下遺書開　四庫館以薈萃之校對數百人謄錄至千餘人懸十年始成而君與今大宗伯紀昀曉嵐司其總每進一書仍劉向讐校例作提要冠諸簡首　上　稱善之　見詞綜

珍珠簾 題張茗春詞稿即送歸里　見詞綜

衍波館上烏闌字是誰填瀛遂賞洲新譜紅杏擅才名問風流張緒刻意傷春傳水調忍耍聽鵑嘶蛩語佳句有銀箏彈徧井華汲處　見說響叶幹韶向行廬授簡又游倦長安鈴駃歸去待金荃細寫江南春雨

程晉芳魚門

晉芳安徽歙縣人乾隆二十七年由　召試舉人到閣辛酉成進士由吏部主事改授編修

菩薩蠻 題劉琴詞　見詞綜

綢梅多處安琴薦玉鑪裊碧煙如縷流響兩三聲山空秋月清　閑中編小史次弟傳宮徵意少人知譚禪兼說詩

趙文哲損之娟雅堂詞

文喆一作文哲江蘇上海人乾隆二十七年由
召試舉人到閣緣事罷職復授中書官至戶部主
事金川殉難　贈光祿寺少卿
玉山殉難堂詞序余方鶚賞即好為倚聲常作曼
詞十餘闋上海趙子璞函見而咨賞焉因填詞以
寄意余之與璞函定交自此始闋後余刻厲為歌
詩瀝胸有志於古文經術於詞既不暇以作作亦
不能及曩日之專而璞函解詩之餘填詞如故其
術率模倣稼軒集辨雕堂詩餘且多至數百首清
虛駢雅皆足與南宋人相上下
詞綜吳竹嶼云璞函詞媲香於碧山蛻巖故輕圓
俊美調細律繙以近代詞家論之允堪接武竹垞
分嘯洪閣
白雨齋詞話璞函詞穠豔是其本色然能規撫古
人不離分寸故雅而不晦麗而有則視　國初名
家政不多讓　璞函憶少年云重
別也　璞函憶江梅云酒初醒寥將成愁聽紗窗曉
送客南陌千絲殘柳一絲叢邊東風日暮雨瀟瀟魂銷
人歸紅板橋　梨花小院深深閉閨千倚離恨倩誰寄
酒初醒寥將成愁聽紗窗曉晚鶯
摸魚子　竹嶼別業近鄧尉梅花之盛甲於吳會囂
時相逢蕭寺有入山之約會竹嶼宦游未
果戊辰冬杪對琴書來言將以歸歲扁舟
載酒期我于銅坑香雪山中人去姝歎息壞之消沈也
記當年破窗風雨相逢清話連夕吳儂家近東西崦繞
屋老梅三百清興劇勝識酒攜琴花發期來覷枯筇短
杖歎此意沈吟山中人去極目暮雲隔　滄江臥聞道
蕪城賦客扁舟幾度游歷天寒倚樹微吟好莫弄舊時
雙鷁微步難尋飄颻玉玦銀塘畔月華如水露華如淚
芳容嬌淺傾盞相逢亭亭小立晶簾初捲看閑隨朱鷺

橫遂丸月白想獨醉蒼茫翠羽紛啾唧迢迢水驛縱盼斷瓊枝寤魂飛去踏徧五湖碧

臺城路 秋草

疏枝一夜鳴鶗鴂青青漸看非昔古柳陰中幾荷影外迢遞河梁秋色西風巷陌恨送盡年年寶鞍珠勒不見王孫夕陽空記舊行跡　西堂吟興乍滅掛堪離觴醒無限相憶塞北秋深江南日暮一帶傷心寒碧憑高望極又斷雨聲煙幾重遮隔獨立蒼茫舊袍清淚溼

前調 秋柳

南樓昨夜吹橫遂聲聲玉關懷裏寒暮節紛來柔荑疲盡滿眼西風幾照長亭古道更莫問當時燕昏鶯曉認取寒枝只今惟有晚鴉繞　青青幾度送遠玉蔥持贈處離恨多少西角吟詩北征隕涕況值淒涼秋杪愁絲憂裏怕攀折重經漫思春好舊館枚生賦情今漸老

別銀鐙 詠鐙

伴我半生羈旅一點青熒如許已倦孤吟未成遠夢還共金猊添灶瀟瀟夜雨想此際故園兒女　卜了歸期仍誤愁見缸花頻吐俄鼠窺餘荒雞唱後依舊背窗無緒年時甚處正小閣翠尊低語

孤鸞 帳

當年葺社指小小紅樓薄羅低挂四角垂垂看取碧桃如畫相逢幾回中酒咲扶來粉妝初卸魂斷流蘇揭處正燭炉香灺　倩銀壺漏住好春夜算前歡也應醒催人愁見冷蟾交射何時淺斟低唱捌纖蔥玉鉤雙下一任嬌鬟簾角聽吹簫情話

薄倖 落花

閉門淺閉又幾陣風疏雨細恁枝上無多春色都入杜鵑聲裏最妨他雙蜨依依采香舊路渾難記看鶯背銜殘馬蹴襯徧一片斷橋流水　思昔日揚州夢空腸斷綠陰青子想茶煙颺處飛來幾點濛濛縱絕似青衫淚鬢絲蕉萃縱殷勤題徧新詩可有朝雲寄東君去也莫向闌干重倚

洞僊歌 索竹嶼作江邨圖

庾郎蕭瑟悵鬢絲如許老去生涯小園賦愛叢鷗水北乳燕花南湘簾捲恰對數重芳樹　東皋除隙地十笏吟窩隨意招要故人住望斷剡谿舟有約連牀幾負卻夜窗風雨問別後相思定何如試乞我新圖漢陰雞黍

嚴長明 道甫

長明江蘇上元人乾隆二十七年由　召試舉人

到閣官至侍讀

潛研堂文集嘉慶道浦鄉乾隆二十七年天子巡幸江南長明門獻賦召試特賜舉人授內閣中書由任事即令丸方略館纂修官以書局在內延尚管版事中書折書局得隨數珠自此始也一日戶部奏風俊全具折書局得隨數珠自此始也一日戶部奏風俊全具折書局得隨數珠自此始也一日戶部奏風俊全具

參酌惆悵王孫芳草遠琴劒飄依蓮幙絲鬢將殘青雲難盼但恐塡溝壑諸君高義亟成休遇張角

金縷曲　題陳迦陵先生填詞圖用嚴蓀友宮允均兒圖刻本

公後無來者偎諸家連珠綴玉寶難論價想見樊川豪邁甚只有紫雲堪嫁卻何意頭陀倩畫柳絮沾泥飛已定悟禪心坡老參寥亞花散了秦簫下　辟疆水繪園曾設游當時彈箏擘阮吟鑣濟鴛洗鉢池頭荒草積舊集同人披罷歎前輩韻頗班馬後起騷壇傳慧業撥龍香玉腕衛還研翻新曲追風雅

鄭　沄晴波玉句草堂詞

溧江蘇儀徵人原籍歙縣乾隆三十年由舉人

召試到閣官至浙江督糧道

遲仙居詞話廣陵吟事作於馬氏兩微君嗣是才士麋集竹西弦管之盛眞不負茲佳山水閑風月也鄭太守楓人先生湛硏後起倚聲之學終推爲揚場太守稼度瀟灑官杭州時鷗鷺鷗盟判牒湖山迄今想玉句草堂宛興也杭州府志以鄭中翰逢新婚北上嗣別閩中云阮元廣陵詩事鄭中翰春到江南岸揚柳青青莫上樓情韻絕佳時年來人呼爲春柳舍人

阮亭瀛舟筆談吾鄉鄭楓人觀察沄以詞苑尊宿爲文章太守去官後徜徉山水寄興豪素仿佛吳蘭次之風其壻戴竹友上舍延介近刻其遺詞三卷皆不爲側豔自發幽情王述庵司寇以爲竹垞樊榭之嗣音先生守杭州日嘗尋姜石帚墓不得惆悵爲詩其辭曰香圃有亭也石帚墓當在西馬塍側予兄亦屬杭之士訪求其蹤然迄未得也

畫裏江城鎭年來斷素飄蕭如許盟鷗好在有約玉尊一枝春　吳杏橋先生與同人夜游平山堂步月看梅補圖譜詞以紀其事實甲戌春二月十七日也越六年己卯二三社友謀續舊游時先生歸道山者星紀四周矣值予將似裝北去惜良會之頓遙思前塵以如夢酒盡更闌爲歌此曲不勝數逝傷離之感云見詞綜

重舉山空雪老早春滿翠禽巢處翻咲我頻怨黃昏不共邨時風露　微吟冷雲淺樹悵逋僊跡省橫斜誰賦高樓一遂酒醒寥闊春去花期過了問何事又歌南浦看後夜夜明月天涯照人倦旅

徵招　瓶中芍藥

亂紅吹碎江南夢愁來惜春難賦底事獨開遲尙芳心如許含嬌頻待語儘消得謝郎題句濃碧文牕午姓煙曉素藝淚貼　舊譜試重尋揚州月當年帶圍何處但感別經時遣花期輕誤離情誰贈汝伴婪尾一尊孤旅倚闌望路隔豐臺又滿階絲雨

長亭怨慢　送金棕亭

甚相見恩恩如此落木秋帆酒闌人起興冷看花茂陵今更倦游矣別離情緒流不盡桑乾水底事說重來似短夢驚回千里　遙指正煙空過雨晚照數峰凝紫孤雲鶴背謾贏得舊時行李卻咲我送客天涯算楊枒前

身應是只一點歸心吹入南鴻聲裏

水龍吟 蘆花哭杉亭姚姬傳仲禰堂施小鍊同作

幾番風信催寒緊雲秋帶迴潮捲汀遙港曲草枯沙淨　波平天遠冷伴鷗瞑闌邀鷺立隔江千點記吳楓落盡　楚蘋開後蕭蕭也斜陽岸　吹亂涼煙一片近黃昏斷　鴻歸晚漁歌漸起月明何處艤船清淺　還怕飛來野橋　衰柳誤人春怨奈天涯倦旅相看鬢色早霜華滿

清波引 新柳用白石韻

畫橋煙浦望沙外欲暝緩舞翠眉如許曉妝帶餘嫵剪　剪數行影待送玉鞍歸去暗風吹綠江城想依舊別離

處　閒愁付與爲春擾今夏幾度鈿車來否信飛燕傳　語新聲動羌管怨入紅樓酥雨怕又香絮飄時賺人吟苦

轆轤金井 感秋

亂蟬聲裏近黃昏過了一番疏雨小簟空簾便新涼如許幽期暗數早天上玉梭催度落葉長安蕭然古意繡牖難賦　清愁待誰付與吠文園倚病今又闌暑煙水　淮南渺斜陽何處芙蓉在否想依舊夜來風露斫膾漁灣盟鷗荻港甚時歸去

瑣牕寒 秋雨

幾日新秋瀟瀟卻聽晚來還又凋紅減綠　甃捲疏簾孤雲自閉嫩寒坐怯單衣瘦把短檠背影相看心事欲憑尊酒　良久西風驟送萬點秋聲遠隨滴葉歸去　否怕臨窗夏有芭蕉夢醒鴉啼後　雨闌風定葉落黃昏近鏡下候蛩涼入聽又是一年秋情都似江南

轆轤金井 中秋風雨

癭回酣得茶甘晚花香綴筠籃只少畫屏新月夜　信宿飛燕傳　語新聲動羌管怨入紅樓酥雨怕又香絮飄時賺人吟苦

似纏還眞箇也未結同心重綰茜裙

月下遂 張玉田山中白雲詞題後

十四橋邊詞僊去後風簫何處秦川倦旅自翻來舊時

譜西泠芳草斜陽外問挪日朱門在否奈王孫歸晚田

荒玉老斷腸空賦　佳句奚囊貯任酸拍紅牙歌千

古江花豔吐綠波誰唱南浦可堪淚溼金盤夜忍聽到

移宮換羽但極望野雲飛吟對心香半縷

摸魚兒 白髮

甚年來疲吟人老簪簪愁對明鏡情絲不斷楊花簾吹

作絮雲沾春心暗警是幾度襄鄉怨別經春病迴鐙照

影奈試鑷還添頻梳漸短催送曉霜信　歡娛地誰與

神方駐景猶自誇俊青教染翻成咲思媚玉臺

散靚風帽整怕有約登高秋入瑤簪冷鷗盟未穩算合

向江亭蘋煙荻月搔首賦招隱

長亭怨慢 東華旅寓涉夏逾秋興罷南歸老難爲別同年施小鉄太常邀同王少林司馬置酒相餞來日登車賦此寄意照有白下之游故篇末及之

乍回首連雲雙闕匹馬西風瞧裝催發昨夜傳觴故人

分手話情切茂陵游倦能幾度長經別秉燭咲相看甚

近日都成華髮　愁絕只清霜數點堪盡萬家幾葉南

新綠長魚苗漾寒潮點點飛花飛絮南浦碧雲低東風

輭又送幾番疏雨沈沈望極采香誰到銀塘路最惜芳

洲春漸老宋玉悲秋興罷南歸老難爲

聽煙中人語鷗鷺共忘機閑情遠還逐亂紅流處獨憐

倦旅裏君村若空延佇何日扁舟同載酒吟徧芷汀蘭

渚

天香 潛巴藏

芳訊熏蘭溫疑炙麝牙箋縷縷香噴曾采忘憂受憐服
媚底事遲伊清韻何堪忍俊看小醉已添微暈縹緲吟
情正遠明報幾番徐引　繼囊漫愁易盡望斷芳洲翠雲
連畛試摘早作細葉露芽同嫩最憶甘回舌本便一片
風氣六窗潤無限相思寫閑酒困黃庭經六窗煙分注
六窗肝也

鎖窗寒　閨居對雨

柳幕藏鶯花房隱蝶碧陰籠院林柯潤雨是處綠酣紅
泫漾輕舟垂楊畫橋穀紋輕漲銀塘滿憶越谿前度孤
篷搖夜不勝清怨　折簡嚀吟伴試盡捲湘簾共飛翠
盞沈沈漫酌一任榴花簪亂怕明朝輕陰弄晴禁煙百
五春又晚聽呢喃訴盡新愁有栖香雙燕

惜紅衣　平橋夏漲

翠穀搖妝麴塵濃瞑曲池添碧介檻淩虛波光上瑤席
蘭洲過雨雲氣斂靴紋如織堪惜吹偏綠萍失瞑鷗落
石　紅渠試摘蓮艇來時北垞杳難即虹梁騁望返景
湯煙色可愛柳陰涼月誰倚釣磯吹遂怕清花蘸落愁
說鯉魚消息

徵招　白堤徵步

紅蘭委露蘅香歇長堤柳絲空裏一抹夕陽中聽晚蟬
林杪西泠回望好祇可惜蓮歌聲悄步障收餘鈿車歸

臨桂　況周儀　夔笙　撰錄

鮑之鍾　二首　周發春　一首　潘奕雋　八首　潘庭筠　一首

李　威　一首　張　坦　十八首　劉錫嘏　三首　顧宗泰　三首

秦　瀛　一首　李　荃　四首　洪　梧　一首　趙懷玉　五首

楊　揆　九首　張師誠　一首　葉紹楏　三首　李鼎元　二首

薛玉堂　一首　邵葆祺　二首　黃培芳　二首

鮑之鍾雅堂論山詩餘

之鍾江蘇丹徒人乾隆三十年由　召試舉人到

閣己丑成進士後官戶部郎中

高陽臺　湖上書所見次均

洗盡桃妝添濃柳態游絲輕整行人何處飛來淺波素

襪無塵畫船花外愈愈去盼長隄撚斷愁根逗芳心空

谷誰憐一朵難分　東風也解憐嬌素任紛飛粉蝶慢

逐湘帬一握鉢衣臨風細簁秋雲誰儂偷得芳洲種閒

生香悄度三春最無聊客館歸來月落燈昏

小重山

几淨窗明勝事兼輭塵風起處欲堆鹽曉來寒暈上眉

尖春到也只隔一重簾　斑管試閒拈相思無處寫但

愁淹故鄉三百五郵籤從頭數又恐賸絲添

高發春青原

發春江蘇上元人乾隆三十年由　召試舉人到

閣

東風第一枝　落花　見孫麟趾絕妙近詞

一雨宵濃捲將簾看胭脂零亂如許春其有腳歸耶幾

度問花無語青鸞落翮休比作美人黃土好風來卷上

瑤京片刻經宴千縷　蝶傷舊雕闌不去燕倚著玉欞

猶覷那人步下秋千到此也還凝竚呼朋小聚莫便把

金尊愁舉指庭前碎錦重茵是我酒闌眠處

潘奕雋榕皋水雲詞

奕雋江蘇吳縣人原籍歙縣乾隆三十四年由進

士到閣官至戶部主事重赴鹿鳴宴　賜員外郎

我羸眉都碧宦海浮沈廿年淚走好景輕拋別酒闌燈

灺舊遊有客能說　最羨綠鬢朱顏招邀勝侶不負閒

風月樂事賞心眞合并應世何堪一吹清興能乘扁舟

便買西子還應識只愁相笑滿頭颺得霜雪

水調歌頭　王蓬心洞庭泛月圖爲翟花農題

秋氣一何爽青草碧黏天良宵載月輕泛涼入鷺鷥煙
風定魚龍吟嘯有客掀篷打槳瀟灑似坡仙河漢夜闌
轉露重未能眠　擊桂棹次玉笛倣瓊筵姮娥還憶往
日見潑墨飛箋樂事賞心誰共陳迹回頭若夢圖畫至
今傳惟有蟾宮影不改舊嬋娟

吳美人　詠茉莉

玉簪未放池荷老露朵筠籃小水晶簾卷月遲遲香枉
易雲濃處半開時　金絲織手重重綴蘭麝眞難賽簟
紋如水帳如煙涼到清奴無夢憶當年

摸魚兒　遊靈巖山

趣　稻村蘆岸儘沿緣得住便教住試問知音若箇指
沙邊鷗鷺

翠樓吟　和芳谷喜芝岡月夜過洽園聽歌之作

橫篷放扁舟吹入碧雲深處不按嘯翁遺拍有自然風
幅　秋聲又到枕函邊舊夢可還續且自淺斟低唱看
飛棹下嘉陵一壑儘容過軸仿佛昔年遊處指案頭橫
卧小圖仿佛圖中景　裝成冊屬余題句

好事近　題濟昔畢蜀中作聽秋圖詠甚彩今歸吳門卜宅於城東後有小園
象因寫聽秋弟二圖合裝成冊屬余題句

過塘灣逢窗閒倚浮嵐引駐歸棹霜花染就山腰樹宿
露朝來都掃秋正好聽十里松濤曲折穿雲嶠淩虛縹
緲看屧去廊空臺荒琴寂一雁下林杪　塵寰事今古
悠悠多少豐碑突兀雲表清涼居士清遊日會拾吳宮
花草郵路杳問來往甫邦誰識幽人抱　穹窿山甫邦寺
相傳爲宋韓蘄王隱處　冷吟客老算輸與山僧龕燈芋火鐘磬送昏曉

浣溪沙　秋意

竹影梳煙松濤捲暑氷簟晚涼高挂胡牀堪坐嘯印心
迹桃笙光射簾櫳如畫喜巷北朋來素心情話閒亭榭
忍教輕負好天良夜　況是珠串歌喉有舊時田順淺
斟瓊孥銀屏看浸冷歎風月人間無價姮娥應詫恁等
是塵寰偏能瀟灑闌干下一聲仙籟露荷珠瀉

潘庭筠德園

庭筠浙江錢塘人乾隆三十四年由舉人取中正
榜到閣戊戌成進士改庶吉士後官陝西道御史

吳振棫杭郡詩繪軒德園少年美姿容有璧人之
目官侍御後里居養親主講萬松書院長齋學佛
喜從方外遊

百字令　題梁汝厓湖樓圖卽次其自題韻　見詞綜補

虎山橋外憶東風撲面蛾黃幾個比似西泠花較豔只欠船窗閒步鉤井微霜石湖冷月猶向梢頭露吟情如昨不忘光福歸路　聞道金粟詩人王山社長也愛尋春去一幅溪藤行看子寫出冰魂雪萼長耳閒停短鞦綣策更續詩章何小紅誰贈玉龍寒夜低度

張　塤商言林屋詞紅櫚書屋凝樂府

塤江蘇吳縣人乾隆三十四年由舉人到閣

案題名三十卷缺四字據塤南歸集巖長明序補林屋詞自序子十二歲冰初寒詞先君俊賓之嗣是習爲詞二十年文與詩習爲古文於是絕不作詞然私二十年之久撰君籍詞五卷沈文慤公序而刻之又撰春水詞二卷紅櫚書屋凝樂府二卷大觀堂二卷大觀堂者其居井正聲榮寶其廡幾精華昭境傳海詞行良傷當北灼有畝然雁拂者交今年北闕中眼痛經旬志局難忙不能纂書乃良鄉作汰甫十之六七排爲七卷題日林屋詞紅櫚單行已箸並是擬古之作不列入塤

沈德潛詩序　商言之詞穠而不膩鮮而不靡工而不佻出而不竭其長調亦閒入蘇辛諸公而

風韻雅飽情抱五湖一棄酒奠金釵　翁集田五湖棄　多謝先生高義

鍾情抱五湖一棄酒奠金釵　翁集田五湖棄　多謝先生高義

故人遺宋親手鐫裁涕客宿草青眼不負白髮六朝邱壑付芒鞋

先府判宋刻精博黃昏怕看月上有才子飄流何地哉空

歸去來峰青江上鳥鵲南來

沙園春　甫申游靈巖

一到此閒搬千紅塵席帽欖鞿看宛轉村橋沙隨漲起

參差屋角花傍人開陣陣雲風輕輕澤翠山雨爭先候

我來揮手去曰謝家屐齒不許泥蘚　登臨無限裴回

誰千古情深似我儕只緩帶輕裘羊公有淚灣糊濃抹

碧幢經濟南試院

樓在城樓眺遠有鄉關之思　樓在

遼后無臺名士美人總歸白髮古寺鐘聲到耳催天涯遠付孤舟欸乃江上青排

金縷曲 歸愚自爲予言山樵先生於文酒大讌論江南少年之士必首指予呼爲小迦陵屬諸公毋以前輩抗行一時樊借如此先生已矣過鑑感舊泫然賦一首云用前韻

蘧弄梅花鯷正江南高歌寘酒青麟紫鯡偏會開元諸父老半是儀同僕射論名士少年高下獨說靈和張緒好小迦陵筆掃千人怕才夭矯神龍挂　今朝血淚衫痕灑送汪倫故人已矣丹青難畫甚悲秋江桃葉渡誰記使君白馬酣幾處轍鞿笑打儂昨相逢蠶婦語與殘絲絳作平原耆香一瓣椒漿藉

前調 題周青原孝廉南征集後　卷中鎮遠寄家書作云兒女年來半死生子以去年此月喪二兒孝威客夜頻念及之不覺情見乎辭

才子纔荒倡好年華一聲羌篴最銷魂處萬里關山行不盡春夢銀鐙夜煮悶何院梧桐砧杵鎧女婁童嫠不惡咀刀環響激秋江渚明月照流黃縷　旗亭歌扇無數仙人化紫煙　情賑賑意煎煎酹酴蘼不到故山崩頭馬上今如此緗閣雲窗背枉然

虞美人 宿遷頭泊二首

亂雲低樹平畦遶古岸連山碧輕舟不載十分愁儂只五分帶去五分留　季季苦了吹簫伴幽寤牢牽絆江南細雨怕黃昏三月清和無數可憐人

風毛雨腳無憑據船在溟濛處瀟瀟浙浙叟涼涼幾次銷魂錯認有梧桐　鸛鳴垤上何爲者喜殺蠨蛸也料來疫得不成伊無奈碧桃開過小樓西

金縷曲 送表姪孫秀才歸湖州

各有滄桑誄憶先人崖廬相匹朱陳已古煙月湖莊鄰舊宅何有家雞野鶩先司農與君家憲副爲婚媾極一時嫁娶之盛肯燠館涼堂如故今日殘山秋雨裏采菱舟所過沙渠路尚指點舊歌舞　誰教跌宕如龍虎如子者何甥數太史清才寬似海謂令祖叶飛先生不免騑騙步想亦是聲誰之誤五丗獨憐君子澤爲淒然祚薄門衰苦但努力復何語

洞仙歌 悼亡日近舟楫雜詞十六首錄五

鄉園猶是記郵籤之一漁跳菰蒲水遶蠏悄江山假寢鷓鴣天 道上初見桃花

簫鼓無聲空半夜涼雨鳴榔偷滴　當季連理樹別淚
陽關眾裏紅巾暗相褰橋下木蘭舟橋上行人禁不起
城頭厭聚到得我今朝已無家便露宿宵征亦何珍惜
泊虎邱

扶犁叱犢見斜陽剛嫵草舍玲瓏傍江住習竹弓射暘
鐵柄叉魚爭撒手驚起圓沙拳鬢　白茅供客釀紫蒪
紅菱蔬甲聚幸可延佇此地欲栖遲耦布田中誰覓个
鮑恢寄語迺好景長辰哭而歸況三十六陂花開無數

蘭溪佔客雞黃泥攔致罾魚骨冰肌釀愁味有江南好事
喪人紗櫥人未艤颯喚柔何天氣　清風涼月夜汝嫂

當年親製慢籃摘花喜合配小龍團銀蒜流蘇遮護定
玉簫音細已斷送他時五湖船若酹酒招魂應來游戲
載來茉莉數盞賠陳氏妹船中花開詠之

江空夜黑痛死生相左明月懷中半宵隔與親攜纖手
同袞羅衣弟一偏纏裹歡容對我　倏乎知永別捧襄
悲號枕席瑩瑩碧花唾不忍遽措乾整整斜斜恐一半
是君淚顆問嫂有何人對牀暝喚壓語江郎者時醒麼
是夕寢中哭醒七月一日也

歸期十樣蠻箋淚痕滿叢桂小山坳今日江南非前度
鐙球鈿扇恐重訂來生玉簫緣整金貲車迎人民先換
歸舟

浣溪紗　偶誌殘鐙

淡紫溪青一穗中十分幽閣障金蟲羅衣欲解畏微風
倏惜無多今夜別油煎不斷故情濃半隨春寢入巫峯

渡江雲　河西務明徐達敗元兵處也

潞河衣帶水平疇似掌煙草半模糊也曾經戰馬疾卷
幾槍落葉比頭顱中原料量扼咽喉便是雄區須認識

通州門戶直接到長蘆　荒蕪鷄鳴埭下褒鄂弓刀便
丹青千古尚兀有英風颯颯繡鎧金符將軍不信從天
降到紅羅猶自驚呼成敗處滄桑地里黃圖

浣溪紗　高郵雨泊

北固晴嵐夜若何朝來雨腳響蓬窩水窗幾寢爲蹉跎
五月江聲蝦菜賤十年心事酒旗多不如穩計臥漁簑

粉蝶兒　蛺蝶行

三月韶光羅裙搖漾如寤女兒家小園閒鬨摘金鈴移
繡榻栖梔花孔幾多時青紫養成雛鳳　含歡婀寢和

伊矣生相共咲滕王丹青無種夜如何枝畔宿露寒珍重又花花金粉六朝荒壠

李　威鳳岡

威福建龍溪人乾隆三十七年由舉人取中正榜到閩戊戌成進士官至廣東廣州府知府

聽秋聲館詞話閩語多鼻音漳泉二郡尤甚往往一東與八庚六麻與七陽互叶鄙去聲字亦多作平故詞家絕少獨龍溪李鳳岡大守威久任西曹詩字俱宗山谷閒作小詞後出守廣州乞病歸年八十餘矣余在漳州曾錄存數闋

千秋歲　對雨　見詞綜補

分蜂時候孤榻閒長晝山雨過輕寒透鬢愁潘令改腰圍是人依舊風意酌雲紋縐萍應池沼滿麥正郊原秀花事少鼠姑已殿殘春後

劉錫嘏純齋快晴小築詞

錫嘏順天通州人乾隆三十　年由舉人到閣已丑成進士改庶吉士官至湖北督糧道

鮑康內閣中書題名跋錫嘏乾隆二十　年到閣

滿江紅　黃雀樓

百感登樓終古是大江東去經多少山圍湖打英雄何許許滂沇雙流分漢沔青蒼一氣吞吳楚儼赤烏運去霸

才空皆塵土　讀不厭稱生賦壓不倒崔郎句只供人憑弔晴川煙樹入笛梅花飄五月騰雲老鶴淩千古鴈天風夜半下飛儻差堪語

憶舊游　自題紫門流水圖

記偏橋南畔橋通川西門外尚花最盛　春水如雲緣到門前十斛紅塵裏恰溪山住處對我柴關稻花香滿村外最好夕陽天泥篆岸呼牛蘆塘放鴨多少清緣　堪憐絆人住是夜月南樓雲樹晴川儘有還鄉夢只西門官柳憔悴難攀頻年何事漂泊拋卻一溪煙縱寫徧銀屏朝朝目斷鄴紅日遲

水龍吟　生日武昌作

怪來雙鬢添星世年光景心頭記淩雲一賦治河三策尚餘豪氣漫閣雞蟲任呼牛馬浮雲流水恰芳洲鷗鷺黃樓鶴去容我弔湘人至　多少此間舊事算空存長江戰壘不堪攬眼英雄往矣斜陽滿地我已忘機人誰解佩閒愁任膩把離騷擲卻臨風倦笑逢花須醉

顧宗泰景嶽月滿樓詞

宗泰江蘇元和人乾隆四十年由進士到閣官至

廣東高州府知府

霜天曉角　金陵弄古　見一昭代詞選

如此江關白門疎柳攀玉樹清歌何處臙煙靄六朝山
客中人倚閣早秋流水寒怎看得臺城外幾月照後
湖灣

卜算子 紅橋

十里綠楊煙颺起東風影家在紅橋曲水閒妝向花前
整 夢覺十年春有恨誰人省小閣輕寒裏篆香一柝
珠簾冷

水調歌頭 夕陽

寒此江山遠人在夕陽天不知荒亭古驛來往自年年
千里銷魂時候只看峯坳鴉背霞片欲沈煙孰贍繞朝

策歸路恨綿綿 裘憑弔舒清眺儘堪憐紅墻碧瓦參
差鴛鷺禮宮前何問秦樓漢苑獨有江淹王粲對景盡
淒然晚晚僧將夕怎得不流連

秦 瀛凌滄無礙山房詞

瀛江蘇無錫人乾隆四十一年由舉人 召試到
閣官至刑部右侍郎

陳用光謚碧志公丙申春 純皇帝巡幸山東公
獻賦 行在以能知題所自出已黜而特爲 純
皇帝拔置一等 賜內閣中書入直軍機擢侍讀

見吳鶚拜經樓叢書珠

虞美人 題珠樓遺稿

樓遺稿題詞

弄珠樓上無人倚宋玉樓前水有人還憶弄珠人怎柰

畫中空自嘆眞眞 香殘粉賸妝臺杳三十年華悄暗
將遺墨一行行分付東風細雨斷人腸

案先生文孫廣彤譔彈指詞序云吾邑自咸豐庚
申遭兵燹先司寇公小覷山人集被焚無可蒐羅是
碧山房詞稿亦散失無可考生前未經梓行散佚久矣右題詞一闋以僅見亟錄存之

李 荃江蘇宜興人乾隆四十 年由舉人到閣後官
至廣平府同知

彭 鑾內閣中書題名跋李荃一云乾隆三十七年
由舉人取中正倫到閣

菩薩蠻 見詞綜補

東風乍染青青柳休教攀折離人手嫩綠未成陰幾絲
直棣黃鸝棲不住畢竟還飛去欲去不勝情頻嘱

春意倦 三兩聲

雨中花 春杪即事

瀲灩銀塘新水綠映幾樹碧梧翠竹窗暮靄村前夕陽
樓外雨過山如沐 春去平添愁萬斛問誰伴黃昏幽
獨但新月橫簾幾花滿院倚徧闌干曲

垂楊 秋柳

秋風嫋嫋正渚蘆葉亂芹梧陰小極目蕭條幾株衰柳
垂官道絲絲搖落同荒草悵張緒風流已渺想章臺無
數棲鴉綰暗愁多少 一自尊前折了但疎雨暮雲斷

煙斜照莫上妝樓樹猶如此飄零早聲聲羌笛添愁抱
漫相怨青青今老空誰憐殘月曉風人去杳

水龍吟　楊花用章質夫均

寒餘幾日殘春漫天惟有楊花墜因風飛處透簾穿戶
助人離思孤館幽窗欲來還去重門淺閉傍牆陰仙畔
濛濛密糝人纔近翩然起　惆悵疎狂踪跡問枝頭甚
時重綴天涯落寞飄萍無定此心空碎瀟岸斜陽渭城
朝雨半隨流水想韶光欲去天公也自遲風前淚

洪　梧桐生

梧安徽歙縣人乾隆四十五年由　召試舉人到

閣庶吉士改庶吉士官至山東沂州府知府

書分館詞語洪桐生太守伯遲郡歸遂留滯于廣
陵主梅花書院初以足疾不能良行後以校閱册
府元龜夜日分夜遂至失明始學爲詞工于慢調
詞成日授侍史書之都爲一册皆用一等紅綢裝
盤其上雲山閣藏書次山尊學士均一首最爲浮
婉云太守藏書五萬卷恐日後散佚乃藏于揚
州湖上之雲山閣閣此詞所以志也

一萼紅　雲山閣藏書次吳山尊均　見靈芬館
詞話

嶺雲隈望廣寒宮裏任我載書來中聖相逢避賢未去
且學補佛長齋喜地主鄒陽不拒遣彥和緇帙譯經臺
雙寺紅邊五橋高處萬卷樓開　漫擬河陽溫石計十
年推轂多少英才祭姪韓文悼妻潘誄先生逆旅誰陪
幸知我飄蓬無藉道湖山送老不須周柏說邱原零落
籤贈空排

趙懷玉億孫亦有生齋詞

懷玉江蘇武進人乾隆四十五年由　召試舉人到
閣官至山東青州府同知

方濟帥內閣中書趨名跋大庾戴文端云和相執
政時兼掌院事清秘堂中風氣爲之一變君往往
趨至與前迎送者獨閣中一循舊例不爲動用是
和相雖不喜閣中人曾以微事黜張蒲渚倉場而
汪舍人履基趙青州懷玉朱溫處文輸皆一時名
宿亦思有以摧抑之迨和相敗而閣中無一人波
及者

周儀暐讀序同里趙收庵先生家有班庾之書早
結鄭莊之客議古石室澤郭金言遠著攬其精誠
辭之其愛儲典籍蓋府備體蘭臺祕書行處兼通律

度之徵皇雅廢倫不廢樂章之作惟其昌明和易
而大高華揚抗盡神發揮妹致不晦晦而膠旨不
貶泛而詔詞煌煌乎曲有直材質有文德故能日
星昭耀草木宣春言不病於厄文不黯於格
玉塵集趙上舍懷玉風情爽朗善持清議每一論
出人咸服其精識所居擅雲窈之勝其室寫最佳
每夏日疏簾清簟坐臥其側晝舫過閣下者共識
爲趙公子讀書處焉
弟一生修楳華館詞話儻臥碎瓊呼不起看騷星
愿飢如楳走趙億孫舍人懷玉題張仲冶雪中狂
飲圖金縷曲句也情景逼眞非老於醉鄉不能道

雙調江城子　舟夜

麗山湖上水連空惜孤蹤守孤篷野渡無人漁火一星
紅刻意求眠仍不穩吹夢斷五更風　十年潦倒任天
公路重重事恩恩彈指春情多寄雨聲中只有金尊長

醉倒消不盡氣如虹

滿江紅　送莆然乙北上

說傻魂消最淒切舊歌重九無可奈依人落落狂歌擊缶白雁黃花孤子淚西風畫角津門口把溪杯珍重勸征人菜萸酒　席帽上塵三斗幾篋裏詩千首看紛紛捷足榮枯反手事業只今輸市販姓名端合藏屠狗訂他年風月倣江湖君能否

金縷曲　送洪華峯之姑孰

君又投人去對西風花萼心曲尚誰堪語滅燭更炊須自熱記取伯鸞賃廡只此志惟予與汝月落煙荒經采衣補歎尸饔累他老母倚閭心苦不信男兒能餓死可惜頭顱如許無恙否故人叔度　謂黃仲則我又明朝東泛漘問何時重結荊高伍南牖過莫輕阻

賣花聲　元夜製河

百試呼余一訊青蓮墓茲役也亦千古　燈前重檢寒衣補歎尸饔累他老母倚閭心苦不信男兒能餓死可惜頭顱如許無恙否故人叔度　謂黃仲則我又明朝東泛漘問何時重結荊高伍南牖過莫輕阻

連雲低暝色江風暮緊莽莽長春潮蜻蜓舟一葉漸覺搖融接極水花高煙中翠黛乍回頭已失金焦空載取滿船離恨人向石城橋　魂銷當年金粉何處樓臺漸荒涼多少憑檢點香篆螺墨閒賦南朝新聲誰唱瓊枝曲和風前欵乃無聊愁味了打篷雨又瀟瀟

生查子

妝成懶下堦端正重鏡鏡對鏡藝濃香雲護團欒影鏡似妾心明雲似郎無定欲鑒兩情淺爲把菱花暗

蝶戀花

滿院秋煙涼似水人傍香箏一枕曹騰睡窄地簾波風把酒月當頭曲度西樓三聲空憶舊風流今日畫圖纔一面算識荊州　袁柳拂邪溝小住經秋名場末路半羈愁詞客有靈應念我此地同遊

楊　揆荔窠桐華吟館詞

揆江蘇金匱人乾隆四十五年由　召試舉人到閣官至四川布政使

浣溪沙　水榭鄰事

檻外春流長暮潮石城艇子不須招相逢同到赤闌橋　簾影自明波瑟瑟茶煙低颺雨瀟瀟水天涼夜聽吹簫

剪碎乍寒還倩羅衣耐　空把同心雙結佩蘭夜如年
獨自傷憔悴約指纖纖金欲墜不須耍與量腰帶

苦楚鐘

疎星未落秋燈冷荒雞早喚征人醒問首憶紅樓此時
人睡不　露涼花影瀠還記花閒別若是不銷魂香羅
無淚痕

定風波　初三夜見月

悄悄疎櫳不隔寒是誰眉樣試臨鸞一片清輝初著地
須記儇從今夜盼團欒　何事纖痕如乍識相憶清輝
還自去年看記得去年人影瘦攜手藝香同拜小闌干

臺城路　鈴聲

丁東虬箭聲初咽淒涼耍聞鈴語替月星寒護霜雲重
愁夢不離煙樹雙輪暫駐似爲我慇懃商量去住縱刻
閒情也應流淚滿衫巵　春江曾艤蘭棹記相風竿上
微夜疎雨一種郎當千囘替展零落唐宮遺譜曉鴉嘵
處總不是當年護花庭宇獨自消魂倚鞦吟斷句

愁春未醒　訪李師師故里

寄向歌喉我亦多情青衫到處惹閒愁相逢唯有幾株
垂柳曾覆紅樓

鷓鴣天

盼盡長堤耍短堤淚沙雨過不成泥草隨細馬行遶轆
柳向春鶯坐處低　車轆轆路遙迤征人又共夕陽西
濛濛半里輕煙外一樹疎花上酒旗

張師誠心友

師誠浙江歸安人乾隆四十九年由　召試舉人
到閣庚戌成進士官至江蘇巡撫改授倉場侍郎

賀新郎　友人賠龍泉　見詞綜續編

三尺芙蓉豔笑年來讀書未就翻思學劒瞥聽星鐔鱗
甲吼飛出霜花片片費幾許工夫鍛鍊愧我及鋒猶未
試喜秋風識得英雄面聊起舞引杯看　幾番投筆思
焚硯問誰是千秋歐冶當年薛卞爲爾雄心空咄咄付
與一痕秋練耿耿向長天倚徧儻遂化龍飛去也上青
雲不藉風雷倏還仗爾擊虹霓

葉紹楏琴柯謹墨齋詞

紹楏浙江歸安人乾隆五十三年由舉人到閣癸
丑成進士改庶吉士官至廣西巡撫

鮑康內閣中書題名跋紹楏乾隆五十年四庫館
書成議敘授中書以丁憂五十三年到閣後官巡

撫降員外郎官至侍郎衛　昌陵守護大臣
歸安縣志紹榛沖淡寡書欲居官謹慎詩宗唐人
兼工倚聲旁通象緯音韻之學著有觀象權輿八
卷
石溪舫詩話琴柯給諫官中書時尚應禮部試其
配陰毅夫人方趙子女弟素雲所畫杏花雙燕圖
朗予是日報捷喜有一枝紅向日邊裁之句及予
補官君俯其弟鈞源已先後登學矣花夢迭唱皆
有雛音君尤工倚聲有句云夜深小倚闌干立怕
彩兒蟹嫂契花子姪緣春極喜歌之子以告君君
亦姝自喜也

見補續編

風人松

屏山曲處繡簾遮幽夢惜韶華羅襟假得闌干煖算春
風也到天涯試問蕉心捲綠幾時重上窗紗　畫檻無
處抹殘霞瞑色又歸鴉庭陰立盡如鉤月怕影兒壓損

梨花正是銷魂時節隔聘低訴琵琶

綺羅香　題胡研農觀察吳門卻扇圖即送之任蜀中

柳暗銀塘花圍玉皇隱約畫樓芳樹百斛量珠選得呪
桃眉嫵愛幾番倚竹微吟更消受吹蘭低語向簾陰重
展冰紈彩毫應寫舊題句　年來未厭輕別屈指落梅
風裏繡驄歸去小住江鄉重問錦帆開處好相將共倚
蘭橈定話到綠窗雛緒記春前門掩梨雲小樓聽夜雨

長亭怨　紙窗

畫檐外嫩晴如拭燕子風輕誰家巷陌綠綫斜牽綠楊
陰裏裹窄碧蕪鋪處閃幾點斜陽明滅欲墮還飛好

認取驚鴻標格　清絕宴氷絃巧觸依約玉箏聲咽問
情似訴逗幾處晶簾微揭度樓陰一縷春痕早報與踏
青消息怕冷雨黃昏誤了餳簫時節

李鼎元墨莊

鼎元調元弟四川綿州人乾隆六十年由檢討改
補到閣官至兵部員外郎

鮑康內閣中書題名跋李鼎元曾充　冊封琉球
國王副使　賜一品麟蟒服　見
倦尋芳　題永州司馬李虎觀梅梁漁隱圖　見
詞綜補

轆轤塵滾滾吹老鄉心欲避無計好夢江南漾縐一天煙
水常記園林春二月不堪關塞人千里借丹青把狎鷗
生計傳來　裏　豈眞能臥游消酒如此溪山端合重
醉試與商量宛覓十鄰何地幾箇蘭舟垂柳外數椽茅
屋長松底盡歸乎混漁樵足音先喜

金縷曲　閨干

宛轉情何極褪花陰春藏幾許蝶蜂會識曲衆玲瓏呈
幻影低護青青草色正睡起海棠無力偏共柔腸爭九
轉便陽烏午影扶難直桃源路一灣隔　玲瓏鴂步還
愁入算惟有槐邊蟻度柳邊鶯織月夜縱橫添斷竹羽
客憑虛弄笛早絆住花間游屐酒點茶痕人去後更誰
憐粉唾黏塵跡留淺蔭蘸苔碧

玉堂江蘇無錫人乾隆六十年由進士到閣後官安徽廬州府同知

沁園春　用秀徐叶英字梅軒南海人山陰何綱文客粵婁爲室何母爲明也居十年與二子同歸山陰胡氏而不知歸計以女歸母乃遂徐及其二子叶英寓居邑之善提庵賣卜自給後其弟夢山聞之來訪始謀歸卧所著有梅花百絕并雜稿三卷語多悽惋見者憐之吳仕松厓爲賦是解余亦繼聲　見詞綜補

天遣飄零越水吳山故爲此游悵馬卿歸去拋幾易錦風簫吹斷淒絕秦樓黯淡簾旌青熒龍火一瓣蓮花世界誰傷心處是兒絲顛倒覆水難收　雲山此日凝眸有雁侶風霜結去歸正聲停錦瑟嘹嘵烏泣露歌成紈扇長簟驚秋夢憶江南人歸嶺左驛路梅花寄隴頭西風緊怕秋心暗寫字字成愁

邵葆祺壽民情禪詞

葆祺順天大興人嘉慶元年由進士到閣官至吏部員外郎

菩薩蠻　見戴敦元漚塵詩餘附錄

吳姬水調何人續紅兒門巷新來熟簾幔卷朝霞一枝墨鉢華　眉峯初吐月笛緩鶯歌歌人在廣陵橋西泠鄉夢遙

好事近

曲項琵琶記聽玉盤珠落又見玉人纖指壓當場絃索　一聲水調暮江秋秋黯人非昨賸有青衫餘淚爲臙脂嬭拋卻

黃培芳子實水龍吟譜

培芳廣東香山人嘉慶十　年由教諭保升到閣鮑康內閣中書題名跋培芳嘉慶二十　年到閣

西江月　苦雨　見許玉彬沈世良粵東詞鈔

屋角烏雲積墨檐前銀竹懸流愁心滴碎幾時休怕看遠山沈岫　安得青天見月但聞玉漏添籌曉來花架莫凝眸打落揶邊紅豆

滿江紅　粵東寰古

百粵豪雄人已往撫今追昔懸眺覽九州南盡祇餘陳迹楊僕樓船雍漵沒伏波銅柱蒼苔積抗古懷想像霸圖空西風亟　思制據臣陀策詩彷靡降王宅悵前朝如夢斜陽將夕白草呼鑾馳道冷紅雲宴荔荒烟寂試登臨但見玉山青珠江碧

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

李彥章 二首　吳鴻梁 五首　汪全泰 四首
張祚河 十一首　陳鴻墀 一首　潘曾沂 二首　龔鞏祚 十二首
彭蘊章 四首　吳偉業 十首　蘇孟暘 一首　宗稷辰 一首
端木國瑚 一絲慧惇 一首

李彥章 蘭卿榕園詞

彥章福建侯官人嘉慶十六年由進士到閣官至山東鹽運使

李宜皎 謨行狀 辛未府君年十八 嗹試二甲以中書用時大興翁覃溪先生名德頤學士持風雅

府君以所學贊歲時壽益所船益精復偕謝蘊山吳蘭雪陳石士梁芷林劉芙初謝向亭顧南雅程春海諸先生論文賦詩昕夕相切劇暮賦秋事四首都下騷流博觀屬和比諸漁洋秋柳之作假歸成婚國朝登弟後授室者溧水根公倉山太史泊府君而三有薇垣歸娶圖名公鉅儒題詠殆偏子夜歌題梁小庚司馬本事詞

算從來悲懽恩怨值得魂銷幾許總只為傷春傷別暗逗琴心箏語天上雙鬟人間三影誰是鍾情倡賴篇篇密寫珍珠似種東風紅豆盡相思句　當時向旗亭畫壁也憶單詞同賦元注辛未夏同在京師會有落花詞訓唱釵皷瓢笙蠻雲邊月一樣低徊處又挑燈願曲舊唫問何存否邀裏鼙聲尊前評均都入新修潘更消閒自采閩音殷勤添補

貴州黔西州知州

葉紹本 香蘇山館詩序 蘭雪與海內賢豪定交其名益盛顧屢躓春闈乃以博士改官中書 姚瑩 香蘇山館詩序 蘭雪淨沈國學及內閣者二十年今逾六十曾不得一行其志 姚元之 竹葉亭襍記 琉球國遣官生入監讀書自康熙二十二年部議准行無年限每逢冊封之年請於使臣回京代奏其來也四年而歸歸其國則授四品官嘉慶十年其子弟來吳蘭雪詩時以博士教之頗聰穎十四年已還國過山東今傳海國筆花何止屬江郎之句工詩者有詩草即蔣別駕第護送之其子弟有贈蔣衣鉢傳之海外矣後蘭雪為候補中書嘗作詩云秀可誦蘭雪鳳皇未識池邊樹桃李先栽海外花亦韻事也　清華一時罕儷聞靈芬館詞話吾友吳蘭雪詩筆清華甚工為詞然未之見樂蓮裳耳食錄中見其簏外桃花紅奈何春風吹又多之句金荃之亞也　賣花聲　李雲門中允席子澗陳石士兩編修集譚蘭櫚郎中聽茶館度曲緣姬同壩珊女史

隔簾按譜詞以紀之　見聽香館叢錄

疏雨斷斜陽庭院生香新聲字字合宮商吹得花陰都似水玉笛微涼　雲出樹漸昏黃月上東廊畫簾隱約兩鴛鴦

紅妝認得弓鞋同點點拍拍按寬裝

空山薄暝記水邊幾樹早梅低映禁凍看花有箇人人恬新病花信東風未準先瘦殺枝枝花影畫遍了雪色衣裳疏密總宜稱　僥倖清夢永偏緣鳳嬌嘵一霎驚醒淒淒冷冷寄沒煙蘸舊行徑眞算來生修到怕墜歡也難追省只有挪時明月還堪指證

疏影

幽花豔月正賞心佳夕猛然淒絕照水籠煙似即還離恐是驚魂飄瞥冰綃虧得留眞影想自寫乎生修潔臞墨痕黯澹無多化了一梢香雪　猶憶琉璃匣畔倩儂呵凍筆勻黛初活幾度商量點蘂圈花只要半開時節早知玉笛吹先落悔不遠南枝干匝待喚回萼綠仙人莫更等閒輕別

案聽香館叢錄蘭雪悼亡姬緣春之作詞僅四闋香蘇山館詞惜未見

竹葉亭襍記　阿年失中翰蘭雪斠

士善詩有姬名滌春性嵇氏山西文水縣人也苦墨蘭余丁卯夏遊雨蘭雪齋中蘭雪命姬出見對客揮毫天然韶秀姬年十五歸吳十九而夭蘭雪曰梅不但花清而韻幸蘭雪乃作梅影一樹以屏之姬亦服傷之如生時深之概法時龍學上讀之曰可柄也　又花前月下偕隱園林詩嫡水紫門久不開寒香霞委地誰掃苔獨憐一樹梅花影曾上仙人綃秋來蘭雪懷人詩有贈蘭雪善飲茶初蘭雪命姬出見對影老中書聽秋聲館詞話嘉應吳石華蘭修題吳蘭雪悼亡姬岳緣春聽香館叢錄琉影云二分細膩三分怨總未許檀奴看飽蘭雪納姬時方以國博改中翰有人戲以詩云逢人勉強稱前輩對妾殷勤學少年漸以未許檀奴看飽句令人欲笑見詞綠補

梅影中書歲辛巳余使滯陽歲暮懷思都在飲茶初蘭雪善畫梅詩以其一往情深之概法時龍學上讀之曰可柄今日詩家合讓渠欲識蓮花舊博士即今梅福也

一首即用此韻云清浪渦沙跑徐閬齋蘭影圖

花氣雪肌膚豔影難摹月明潮暗記曾無舊日歌喉今日泪都是珍珠　小病賀支吾夢也模糊憭憭憭酒半又茶初一夕秋荷紅盡脫瘦了西湖

詰薩鑾　題部頗伽盟鷗圖

一江秋水銷魂碧亞楊疏蓼都蘸髮新句得來遲白鷗先已知　石溪西畔路是我尋盟處夢裏昨還家扁舟搖落花

強望泰

望泰陝西韓城人嘉慶二十四年由庶吉士散館到閣官四川重慶府知府

王先謙續東華錄嘉慶朝二十四年己卯閏四月
戊戌 上諭本年庶吉士散館考列三等者均歸原班銓選
內強望泰一員系強克捷之子趙榮一員系趙文哲前于木果木軍
之孫強克捷前于滇緬難趙文哲前于木果木軍
務陣亡均系沒于王事朕優卹忠良後嗣特加恩將
強望泰趙榮俱用內閣中書俾得列清班該二員
其各勤慎供職勉勵進階欽此
十算子 昨紅館題畫蘭障子

春老簾櫳靜曉夢風吹醒香裏劇憐六角山碎砌蘅蕪
餅 淺淺菱波碧剪剪銖衣冷天際珧華想象閒一抹
湘雲影
汪全泰竹素
全泰江蘇儀徵人嘉慶二十四年由舉人到閣官

至山東候補知府
張新河關院輿中偶憶編揚州汪大竹北部全泰
題余坳詞圖云歎跡荒涼薛氏琵琶霍家鸚鵡
其弟小竹觀察全德坐雙橋來是鏡中看兩君素交世年今皆作古竹
西歌吹增嘅黃塵
憶舊遊 題潘星齋鸚鵡簾櫳詞題詞 見潘曾瑩鸚
憶舊遊故事花外新詞重見風流杏葉疏櫳底想鳥絲
印匣小硯銀鉤定有翠鬟吟侶能譜玉京秋恐滅字偷
聲含情欲訴鸚鵡前頭 孤舟記曾聽聽龍島嘅煙晚
泊交州紅稻西風裏照淒涼詞句一點燈篝怕說小欒
歸路芳草編江洲問別恨深深湘簾綠斷休來休

水調歌頭 題陳登之龍讀圖 見陳延恩龍讀
樓集刻贈言
識字生憂患蝌蚪作人師都水枕中鴻寶獄吏害其奇
可惜韓非論說忽欺龐涓記誦萬卷亦何爲須學沈驎
士拉葆火燒之 君去矣戟圖藉林而馳儻與弦唐塗
過張旦定相嗤我記積書巖路今日河源西畔羌鬼或
能知若欲神仙者震澤有龍威
史令許悖睡經足柳津魔書記姓名而已墨定使人磨
畫諾眼看屋角數典口談伏獵軒蓋頗嵯峨誰舉張吳
鼈沈跡下僚科 吾與若十式耳故蹉跎一笑鴻都尺
籍崔烈勝人多縱說臨平岸皷能道甄邯夢斗奈此禮

關龍興中間憶編余官中書在內閣誤文上以
養正某頒賜大臣饌公謝招有智由天錫蒙聖
功歸爲韓杜勳大寇公所激賞余詞宗姜張
極爲姚虞仲元生歸大論詞絕句
欲呼南渡諸公起均本唐雕菜斐軒注云曾見紹
興二年刊裝斐軒詞林要打余官欽服兩宋詞人
所用之均輒詞均一書並要正學宋齋之矣枉粵西
商之周椎圭翁枉楚北尚書故事及至
吳門見戈順卿藏詞林正均一書先得我心
爲之謂準

多麗 菊

怯秋容憐他麗草叢叢近重陽者番芳信頻年瘦極西
風乍開時堪闌雨洗更蒔處石徑若封如許清幽別饒
秀逸幾多傲態不言中料得是柴桑境宋笑口恰相逢
愁今日白衣無酒呼飲籬東 最涼宵月明竟戶疏枝
掠影惺忪擷寒香餐英自好摘堪藥點茗偏工舊種珠
簾新移玉筍換將凡豔發仙穠儘容爾空山霜後晚節
寄孤蹤休遺恨閒人采去插並芙蓉

鷓鴣天

商略飛花劒壁陰眞珠櫳裏漆鳴琴劉郎不自修花譜
孤負嘵春有翠禽 雲漠漠月沈沈痠桐灰卻野蠶心
拚嬌困酒年來慣落靨東風冷見尋

角招 白石製角招引曰命商卿善歌聲余每自度
曲軋歌而和之極有山林總緲之思熊九兒
甫當於律者上申春莫照歸尚城填此送別
示同角畢子笏拍定且系其聲卻采黃鐘雙
角音調緻成是譜見甫與余同客燕臺匝歲
矣今其歸也余當賦之他日憶余江南其亦

度此以解別緒耶

判吟裏東風剪剪春陰一碧如繡 帝鄉同客久惜別
幾人謂胡者原丈陸堪此靜酒江南夢又儘遲去聲我歸
建庵張愛淵 愁消瘦極日鞭絲天末只輸與萬千條送歸程煙柳
回首蘭訂舊焦桐感變那是覺裘奏聽去聲歌聊復倡
說與鐙紅更闌時候銷魂賦就賸浣了緇塵三斗後約
橫溪翠岫料應結竹邋樓花開隔
長亭怨慢 注子珊太守西園話別圖

向何許斜陽沈醉一幅輕帆又催離思小夢揚州竹西
歌吹略如此青年瓜步流不盡空江水水若誠愁時便
載得月明千里 容易看蕪城柳色漸老暮鴉聲裏秋
風再再更三十六陂吹起君自憶胞竹嬌絲怕聽取陽
關重理算添寫紅橋留作煙波歸計

浣溪沙 錢下集詩牌字

百招碧拖六幅斜阿瓊扶下七香車城中高髻是誰家
燒蠟不緣呼絳樹銷金何事問蓮花玉絲三尺話天
涯

木蘭花慢 留小舟園池暇則蕩槳泝洞荇藻閒碧
淨秋澄清淺可喜客曰是眞詩舫也因
以名之

愛青萍作劍風半約小池圖著一箇詩舫兩枝畫槳幾

折橋偏采進玉湖晚唱嗅鷗鷺清夢落誰邊夢逐潮聲
遠去鉤絲我意纏綿　澄鮮濯洗鏡中天峯影白娟娟
記那回同載霜晨茶罷共客吹煙悠然不驚細浪但船
頭呼月照人便踐御鱸魚舊約好秋紅樹今年

揚州慢　與道斗垣吉士泛舟湖上是夕彼酒復偕人城踏月夜景蕭瑟歸乃扣舷而歌之

煙暝歸鴉月斜驚鵲拍天水接高秋捧金盤一醉更掃盡閒愁記湖畔夢細路再來尋遂無數紅樓怎衣香吹下金風都在簾鉤　廣陵古怨聽荒涼箏悲誰搦縱粉沮銷餘鶯聲咽暮淮水西流已是滿隄衰柳腰支瘦倘學輕柔歎年年飛絮何時繾與春休

西子妝慢　賦桐鄉潘園李子

玉琴沈寒金丸摘豔帶得桐溪煙雨爪痕還說認西施記仙根別我何處名園舊主又那間開居情緒翠籠開秫水荷包卻勻圓如許方干詩卻用水荷包綠李　銷煩暑雪滿涼初顆顆壓枝垂笑拈纖核打鶯啼傷相思語見郎住濃陰幾樹指前度乘潮來去恁堆盤一碧玲瓏細講

聲聲慢　憶園居長夏

沙棠略似浮家煙景半入蒼茫誰教畫師寫出寫斜波還寫斜陽亭一角映莓苔猶自未荒

水調歌頭　題王湖邨湖樓愁思圖追和劉芙初太史均

湖水渺天際遙憶轡泠泠此中宜著詩句寫上碧雲屏一自紅橋摻袂再向白鷗回首華髮感星星休道宦游好鄉思逐潮生　酒人疏酒盧杳酒杯停有誰擔妝濃抹絕豔也秋靈不記韜光竹徑頗念飛來峯色小愁冷泉亭涼笛幾聲嗷有鶴下空冥

湖上古今月江上去來潮平生夢常到處小小木蘭橈映著溪樓螺黛飄著舵樓紅裏香氣其煙銷煙外宋無語芳草去迢迢　誰扣枻且低唱更吹簫短逢數聲涼雨鬱悒幾雛聊只付尺綠煙水便是微雲河漢秋影可能招今夕酒邊話都在赤闌橋

陳鴻墀範川

鴻墀浙江嘉善人由編修緣事罷職道光元年特川到閣

摸魚子　題珠湖漁隱圖　見詞綜續編

怪江湖浮家泛宅習師青鬢如許扁舟一棹人何在三十六陂煙雨君且住看小米才名珂馬朝天去輸紅塵土恐糞社波涼嘯嘆響案風月便無主　琅嬛館玉軸

牙籤無數輕舠兼可攜取漁經漁具天隨子笠澤叢殘
同譜添一語願盡借藏書載入春潮艣煙波深處算射
鴨光陰貲魚生計讓我儘容與

潘曾沂功甫

曾沂江蘇吳縣人原籍欽縣道光元年由舉人到
閣

湘月 紋庭弟以內閣典籍廳階下黃蓼花寄歸鳳
池園名之曰典籍黃同順卿賦 見戈載翠薇花館詞坿錄

白蘋斷處聽蛩吟漸遠叢引歸興去日池塘早換了一
種蒼苔詩景古道蒙陰疏花茅店下馬無人省 蒙陰蓼
花色紫

當得其種子染莊酒家今已徧舸卷前矣舊巢痕老掖垣別憶清境 堪歎
水月栖禪香蘇沐鬢誤流光鞭影謂姚鏡塘吳蘭雪兩前輩閣下文
章算只有幾點水洪閒靜瑣碎糠金擺搖對照臣比黃
花冷 糠金山在蒲山湘湖中亦產黃蓼 壺盧盛水子由待我蔬徑

前調 贈順卿 順卿仲訶題云功甫閉關吕禪悅將二十年矣只予爲仍住楓橋及觀予詞有
自題校詞讀畫齋圖乃知移居虎阜

校詞讀畫問何人有此清遠閒興福性幽棲只一水隔
了柳絲魚影半樹模糊頻年契闊楓落思君冷巢痕尋
徧那知別徙人境 堪笑踏月槐街垂燈野店更簾櫳
人靜 紋庭有槐街踏月圖子有垂燈春淺圖星齋鷗鷺詞翠薇館主皆有題詠刻於集中鷗鷺

水調歌頭 辛未六月二日風雨竟晝檢視敗篋中
嚴江宋先生遺墨滿眼淒然賦此解

風雨颯然至竟日作清寒我思芳草不見忽忽感華年
憶昔追隨日久鎮把心魂相守燈火四圍更天高唱夜烏

起當作古人看　一枝榻一鑪若死當前幾聲草草休

送萬古遂茫然仙字蟫飢不食故紙蠅鑽不出陳蹟太

辛酸一掬大招泥灑向蒼雲問

滿江紅　代家大人題蘇卿部塞山奉使卷子

雪白雲黃壁立起塞山青陡誰貌取書生骨相健兒身

手地拱龍興特角肚時清鼙兵消烽久仗征人笛裏叫

春迴歌楊柳　飛鴻去泥蹤舊奇文在佳兒守問摩挲

三五龍泉存否我亦高秋三扈　蹕宮廬落日鞭絲驟

對西風推起北征圖沾雙袖　蘇已逝世七年哲嗣索題

湘月　壬申夏泛舟西湖遞襄有賦詩時予別杭州

蓋十年矣

天風吹我墮湖山一角果然清畫曾是東華生小客同

首荏苒無際層狗功名雕龍文卷豈平生意鄉親蘇

小定應笑我非計　才見一抹斜陽半隄香草頓悲清

愁起羅巾音塵何處覓渺渺予懷孤寄怨去吹簫狂來

龍劍雨樣消魂味雨殷春夢牕聲濕人宜水是詞出歙

詞序曰龍子聽人近詞有曰是難兼得未曾有也爰演金縷曲贈之其佳句云結客

從軍雙絕技不在古人之下更生小會騎飛馬如此燕

鄙不盡滴粉搓脂情緒　登車切莫同頭怕同頭還

羌笛落花天辦香鸚兩兩愁人歸去連夜夢魂飛不

到天塹東頭煙樹空郵古戍一鐙敗壁然詩句不信黃

塵消不盡滴粉搓脂情緒　登車切莫同頭怕同頭還

見高城尺五城裏正端陽香車過多少青紅兒女吟情

太苦歸來未算年華誤一劍還君君莫問換了江關詞

賦

前調甲戌春泛舟西湖賦此

東南詞賦屈指導前數兩打風吹潮捲去依舊能狂只
汝 叩君謎裏禪關憶儂夢裏煙鬟何日兩枝玉笛雙
雙吹入春山

百字令 將伯生得顧橫波夫人小像靳予曰君家
物也爲填一詞

龍華劫換問何人料理斷金零粉五萬春花如夢過一
遭些些春恨 京師某家劇樓有楹帖一聯曰大千秋已
在眉頭看徧翠烟珠香重遊贍部五萬春
華如夢裏記得丁歌甲舞 會睡崑崙相傳尚書作也帳
桑影定山堂畔白頭可照明鏡 記得腸斷江南花飛
兩岸老去才還盡何不終雲樓下去同禮空王鐘磬 尚書

與錢尚書同任秦淮日賦詩云楊柳花飛兩岸春行人愁似送行人一時傳誦
青史閒看紅妝淺非同護吾宗肯漳江一傳心頭驀地來省 忽憶黃石齋先生在
秦淮之事曲終及之

醜奴兒令 答月坡半林訂游

游蹤廿五年前到江也依稀山也依稀少壯沈雄心事
違 詞人問我重來意吟也淒迷說也淒迷載得齊梁
夕照歸

定風波

燕子磯頭撇笛吹平明沈玉大王祠無數蛾眉深院裏
娶起曉霜江上阿誰知 山說潮奔千萬變當面身輕

要與鯉魚騎慕地江斐催我去飛渡尊前說與定何時
滅蘭

鷓鴣橋下片片桃花春已謝不怨橋長行近伊家土亦
香 茶甌香灶多謝小鬟傳好語昨夜羅幃銀燭花明
蟢子飛

定風波二首錄一

除是無愁與莫愁 身孤注擲溫柔儻若有城還有國
愁絕不能雄武不風流 多謝蘭言千百句難據羽玲
詞筆自今收晚歲披猖終未肯剗忍他生縹緲此生休

彭蘊章詠菱瓜蔓詞

藕七 一三

蘊章江蘇長洲人道光八年由舉人到閣乙未成進士官至 武英殿大學士謚文敬

漠漠輕陰落晚紅曉鶯啼煞畫牆東滿庭濃綠春歸去
珠箔閒干儘日風 閒倚醉趁拋慵惜花無語小樓空
輕雷欲送南山雨一角油雲點碧峰

卜算子 和仲山眠琴館作

細乳碧桐花百尺曾棲鳳清影隨風入畫簾一枕涼生
夢 石几夜焚香滕上琴三弄說與成連大海心寂寞
無人共

燭影搖紅 懷王井叔廣陵

芳草王孫廣陵三月鶯花暮春潮江上攪離情弱柳風吹絮相憶新詩袖裏扣著門敲碁拂塵偶耕人出時烏嚶鳴愁余無侶　花事闌珊故人無意荒園住燈搖殘夢波江來脈脈愁無語風定月明在樹梟爐烟游絲一縷摧奴紅了梅子黃時待君歸去

金縷曲 和仲山自題海猴獻鏡小影

弟一神仙宅好箔洲霧消雲散月明天碧掉首鴻濛吾去也眼底奔騰絕壁欲鞭起老龍彈瑟著箇靈查攜卯女海漫漫認得求仙客冰宮鏡生寒色　崑崙頂上停雙屐也雖輕著

滿江紅 題蔣心畬先生雪中人傳奇

一去翀天看霜鶴翩然而起問當日幾人爲匄幾人識字俊眼英雄塵世外齊眉夫婦青山裏憶絳梅花下週遭幾千株蓬萊水淺手撈金魄喜有狂公能解事與涼生盈襟淚　胡不臥長安市胡不酌西湖水更五羊城北執鞭執弭大業已成蠻海靜故人無恙醇醪美膳玲瓏片石蘊荒園含空翠

齊天樂 東坡生日同人集緣雲書屋

蠻安忽忽盈襟淚　胡不臥長安市胡不酌西湖水更五羊城北執鞭執弭大業已成蠻海靜故人無恙醇醪美膳玲瓏片石蘊荒園含空翠

齊天樂 東坡生日同人集緣雲書屋

翠天猶有南飛鴈長鳴爲公稱壽赤壁當年瓊樓今夕想像鬢眉依舊心香炷久問皎月清風我今來否一醉靈辰自梅花下酹尊酒　春輝漸舒畫漏恰朋簪偶合歡琴蘭亭紀事作序更喜長歌先就梁參圖諸君如詩他年定有說景福元豐詩人前後待遇花朝頻漬重拜手約於次年二月生作生日

殉難

龔鞏祥己亥稧詩自注光州吳虹生葆晉與予戊寅同年己丑同年同出清苑王公門殿上試同不及格同宮內閣同改外同日還原宮　又曰曩在虹生坐上酒半詠宋人詞鳴鳴然虹生賞之以爲華於頓挫也近日中酒即不能高詠矣

幽姿似玉恰晨花半展香東經宿欲覓芳蹤霧鬢風裳
閒愁只將湘竹瑯瑯略現淩波影更不管蘭橈南北看
此花恁地清寒想見對花人獨　三面瑤窗未做幾痕
破梁專春逗庭綠月落雕梁一縷吟魂但與棣花同屋
明喈翠羽移情久待寫入伯牙琴曲問甚時綰秋相逢
莫豔楚江裙幅

滿庭芳 小集以月亭長老蘭竹畫本索題時月亭
圍集三年矣

一徑幽篁幾叢芳蕙妙香吹遍人天零紛點墨誰證畫
中禪龍樹枒杈好未老深深護四壁雲煙危樓在西山晚
雁雛雛還道綿綿　春來各有池塘夢暗魂消瓜雪紅
藥堦前聽雨心情半庭涼影誰憐西風一種閒花草卻
似當年月中寫出昏黃影更添些清露珠圓最難傳鳴
蛩凄凄疏籟金穗短一枝颺向涼天歸去王孫問花可

羣飛繞舊浦圍月亭長老城南龍樹院對西山建小閣　無端增悵望花流
退筆塚草秋寒問遠公意態可似張顛兩禪師俱工書來去龕
邊燕子斜陽外小艇流連比隣久重題故紙香火話因
緣小素書駐錫觀音院余居相距數武竟未因之乞畫

鎖窗寒 秋聲

記否年時重簾下晚夾衣添早寒生耳畔半在葦根林
杪倚銀屏難安舊愁西風又引新愁到待玉缸微燼羅
扇同搜夕陽庭院　此美佳名換比來老奇觀武康俊
淺鎖柴扉濃青滴空一峯欲起雲遲嬾騰滿身涼翠吟
醒峯又轉好了將幾縷垂楊黃昏看山眼
金仍薄一盞吟小　不了離懷渺正月滿南樓斷鴻霜
叫鴈旂塞遠分得秋聲多少料機邊情絲織成幾家少
婦衣未搗更驚心古寺疏鐘夢入吳天曉

浪淘沙 題葉潤臣鷺湖話別圖

見元明

一片鏡波明蘭槳催行曉風殘月不勝情花未全開鷗未睡酒未全醒　天氣雨還晴菌香清鬻湖楊柳又藏鶯柳自依依鶯自老水自盈盈

蘇孟鵬賓嶼

孟鵬江西鄱陽人道光八年由舉人到閣已丑成進士改庶吉士後官吏部主事

滿江紅　題陳登之龍讀圖　見龍讀樓彙刻贈言

絕世才華肯守著兔園終老休鹽說曹倉杜庫一時盡埽眼底任除文字障胸中自有循良藁笑從前故紙費鑽研回頭早　窮象數徒虛渺誇典麗空詞藻問卓犖英雄安用毛錐援看

穫契讀書多少名士祇宜高閣東黃

絳侯厚重作公卿無文好

宗穫辰漵樓

穫辰原名績辰浙江會稽人道光九年由舉人到

閣官山東運河道

蘭陵王寄蔡黃樓時在湘南　見詞綜補

送君處遠指湘汇幽阻攜家向回雁峯南漂泊生涯幾時住棲然握手語未許萍踪久聚飛鳶墮滿地癘煙愁共溪深淚如雨　知君近誰倡想嘯倚巖磵響答蠻鼓水流天外邊塵布旱葉脫風勁預收炎暑青天一劍手

高之癸巳成進士仍以知縣請改歸中書蓋前後

三辭縣令云

陽紀尚太鶴山人傳　國朝監臨制置舍人司

詩票儗亞其選翰林雄材魁士百年相禪願地灣

冷遷轉迂多抑過終山人性靜退有逸士風好讀

易閣身幽墨不驚華顯初爲校官湖州樂之至是

同直內閣益膽學海平昌樂聞與官同居猶而幼

定李星蟠爲友二君者以進士同

學又同每入直閣宮雅嘻雛聲祝日下春偕步出

長安門覓蹇車共載以返荒廬點點與閒論詩與

李論文山人則以易理縈拂之易指成假歸出都

門載書牛驚則易稿也送者慕之以爲幽人之貞

焉

黃燮清曰先生詞不多見於附刻中收錄之

百字令　殘菊　見詞綜續編

水晶簾捲恁西風吹老難開笑口白糝籬邊霜信早又過啼螿時候破帽黏苔空庭敬石漫記重陽就閉門孤

峭一尊猶賸殘酒　獨自歸臥柴桑繇倫換秋共長

松瘦車馬人朋蜂蝶散留得南山依舊落落仙心棱棱

傲骨靜極原宜謔誰憐清詣夜深襟露涼透

孫慧悰小平

慧悰江蘇無錫人由舉人捐中書　陵工處行走

恩賞進士道光十四年到閣改官知縣

孫湘花卷錄無錫小平叔先生子也風雅俊逸絕無貴介習氣道光辛巳北闈與余同寓井斗殿江南園姻丈家後以進士由等山左潘縣栽花井所願也詩不多見僧爲余題梅花美人蝶戀花詞云

蝶戀花　爲孫子香題梅花美人　見花箋錄

薄暮攬雲肩掩月欠雪蛾眉一樣聰明絕記得小名應

仿佛飛瓊舊向瑤臺列　坐汝緣梅花底說新詠臺前

合貯珊瑚筆坐處衣香猶未歇訂堪重話經秋別

吳嘉洤　十二首　龍啟瑞　六首　袁績懋　三首　何栻　二首
潘曾綬　八首　孫鼎臣　十首　方濬頤　八首　潘希甫　二首
潘曾瑋　十首　曾協均　一首　鄧輔綸　一首　許宗衡　十五首
吳嘉洤澂之秋綠詞
嘉洤江蘇吳縣人道光十八年由進士到閣後官戶部員外郎
蔣敦復芬陀利室詞話吳郎中少時爲吳中七子之一詞筆如春蘭初花幽芳襲人余最愛其鶺鴒照影立多時七字豔情入妙正以不多著墨爲佳

舟行即事
菩薩蠻
畫船波面東風路橋邊飛起橫塘渡楊柳絲迢迢杏花紅過橋　廉纖春雨急滴濺窗紗色燕剪一雙回掠開帆影來
月下笛　栖鴉
密葉烘秋疏林顫雨夜深寒峭西風漸老疲鴻微遞青邊移近曉伊驚曉　羣噪知多少看薄暝樓臺疊作去翻小故宮終古垂楊夢夢幾度荒煙蔓草有三分明月巢林杪霜濃半飽可憐身世枯槁一枝借得斜陽煖又早被黃昏換了最酸咽對孤燈穀穀呱過破廟
離家好趁烟波去渾忘舊戀多少小艇移琴清后喚酒不管鶯聲啼到長隄霧曉記油壁車停那年蘇小萬絲西泠柳陰深處放孤棹　浮萍蹤跡漫訴袖中添畫本知是新稿暖雨吹香晴雲濕碧飛上征衫誰帕游驚暗惱又幾日江鄉豔春都老贏得今番滿懷清興好
綠陰孤館人語青燈畔一夜凝凝聽未斷攪得新愁零亂　薄寒情緒蕭爹休文瘦損圍腰解道秋衾無夢窗前休種芭蕉

高陽臺　金風應律白露迎涼望行之裘柳依依別緒黯銷魂直乎晉家司馬潯江擧條宋代詞人寄情於度曲矣僕也憔悴青衫感懷秋士獻長楊之賦名不列于金閨蕭落葉之篇情獨悲夫宅子撫茲景色益愴于懷偶作小詞冀有和者
幾樹垂隄兩行拂水春閨曾致纏綿能幾回游滿汀斜鎖寒烟酒旗歌板都消歇賸依依弱態堪憐最淒然冷眼餘華看到經年　灞橋此日題詩客恰衫痕憔悴不似從前聞說攀條柔情不度溪邊曉風殘月還疑夢更何人解弔屯田望斜川敗葉零花如此江天
新雁過妝樓　秋夜

別館涼歸疏簾外流螢數點低飛舊時詞客秋思漸覺
佞衣燈影依人同一痠薄香欲醉不成泥莫分題近來
漫興多落溪西　幽襟誰堪共語正倚闌望遠綠暗紅
迷庾郎愁緊何事寇謀說盟號瀟瀟未曾聽雨已衰草斜
陽柳不非寒離外有墜梧零葉敲響柴扉

齊天樂　鴿鈴

綠楊影裏絲風細遞天度雲聲遠槳項分圓梳翎綴巧
清脆依稀成串餘音未斷和片鐵郎當那家庭院莫更
低飛護花繩索賸柔軟　紅闌凝望甚處正開籠試放
新韻初換寄與封書驚殘好夢抵得流鶯輕喚芳春晝
冷波影溼鋪雲絮寒塘幾處岑寂柳衰綠暗芙凋翠損
淒涼犯　思樹齋消寒分賦得廢池　見詞綜補

亂嵌欹石前游記憶有私語鴛鴦對立廣而今荒叢鷺
白莫問舊消息　留遣山公醉可惜花殘酒醒霜夕凍
苦徑滿早全忘謝家春色古木蒼涼看歸燕猶尋故宅
怨年年只有皺水自漸碧

徵招　春感　見芬陀利室詞話

綵旛颺動庭前樹東皇暗催芳訊次第報花開奈尖風
淒緊嬋娟剛瘦損更零落滿宮金粉步屧同廊凝塵曲
樹易凋雙鬢　休問舊鄉園王孫去甚芸苔階亂紅盈寸漫
與訴柔腸怕蘭盟難準瓊牋空寫恨早贏得玉郎春困

煙外露華輕鬌眉匳鏡皎浸一片珠簾羅幌花鈿瑟瑟
有暗裏柔情飛上　舊時治思忽忽鬢邊燈畔幾同飄
蕩華年逝水消愁無計怕見桃花紅浪垂楊畫舫定放
卻濃春惆悵閉門隔雨待倚樓相望

虞美人

海棠花影涼生夢香霧迷烟重金釭隨意照窗紗不信
羅幃夜夜有天涯　嚇蟹何處聲淒急偏向桐陰立愁
人已自不禁秋那更瀟瀟莫雨響簾鉤

淒涼犯　思樹齋消寒分賦得廢池　見詞綜補

亂嵌欹石前游記憶有私語鴛鴦對立廣而今荒叢鷺
白莫問舊消息　留遣山公醉可惜花殘酒醒霜夕凍
苦徑滿早全忘謝家春色古木蒼涼看歸燕猶尋故宅
怨年年只有皺水自漸碧

徵招　春感　見芬陀利室詞話

綵旛颺動庭前樹東皇暗催芳訊次第報花開奈尖風
淒緊嬋娟剛瘦損更零落滿宮金粉步屧同廊凝塵曲
樹易凋雙鬢　休問舊鄉園王孫去甚芸苔階亂紅盈寸漫
與訴柔腸怕蘭盟難準瓊牋空寫恨早贏得玉郎春困

蘭舟迎風記傍柳尋荷頻催雙槳藕絲衫嫩菱歌響脆
月邊嬌補和戈順卿集小廣寒畫舫

龍啟瑞輯五漢南春柳詞

啟瑞廣西臨桂人道光二十一年由舉人考取到
閣是年成一甲一名進士授修撰官至江西布政
使

踏莎行

日暝山深天低野曠隔江數點漁燈上南風吹送雨聲來打篷聽待簫鼓響　渚雁呼羣江魚迎浪柳條輕拂菱絲漾湖心滿眼是蓮花莫愁何處飛雙槳

滿江紅

滿地江湖流不盡半天明月凝眺久征鴻蕭散斷雲飄

忽庭院幾家同悵望關山萬里難飛越任思量情緒比絲長何時竭　鶯囀處花枝發鵑鴂處芳菲歇問何人長住廣寒宮闕篋裏應憐紈扇掩筵前空憶金尊凸料今宵獨倚水晶簾寒生襪

水龍吟　舟夜聞笛

何人夜倚蓬窗一聲吹破空江冷蒼涼短笛飄零愁緒助成清境新月初弦微雲乍斂更長人靜算無心成弄有心入聽風前意頻思省　暗憶天涯海角有紛紛斷蓬飄梗哀絲怨竹幾人遙夜共鳴凄哽縱遇桓伊奈何空喚深情難領暫徘徊佇立徹將心事付驚鴻影

還笑宦游人宇宙皆爲吾宅纔向漠皋留佩又樓中聽好事近　舟夜寫懷用朱希真漁父詞韻五首錄一

笛客舟夜泊枕江亭細響弄沙磧薄醉倚窗危坐受煙霞將息

憶少年　約漢武秋風辭意

一天秋意一林黃葉一聲歸雁佳人渺何許悵芳華開晚百丈樓船張飲讌望汾河素波如箭流光送人老

憶舊游　春草

怪天涯底事滿目青青千里平蕪記送王孫去又倡條冶葉縈到江湖寸心自含春意蜂蝶未全孤拌客子光陰鞭絲帽影閒盡榮枯　模糊舊游處有露溼聽鶯月落暖尋踏徧青鞋路問煙莎雨籬風訊來無故園未荒三徑新墅繞吾廬盼一碧連雲江鄉歷歷清夢蘇裘綠懋順天苑平人道光二十一年由舉人考取到閣丁未成一甲二名進士授編修官至福建候補

一叢花

秋聲萬里度長空落葉捲西風愁心重疊渾無際都付

與天末征鴻菊老楓丹故園何處搔首月明中　重幃迢遞隔遼東雙鯉信難通一枝修竹頻番倚早不道染秋霜濃拔劍歌哀檢書燭短無語聽疏鐘

古陽關曉雨和象如內弟

巍送春光去又灑黃梅雨滿庭竹影淒清甚憑誰語撫瑤琴一曲幽恨終難訴看鬢盡博山殘篆嫻重灶　苗舊煙中吐空媚嫵最難堪是聽蛙鼓喧無數又瀟瀟幾陣溼徧灣頭樹鎖無聊一襟清淚共酸楚

翠樓吟與內子芙江話舊感而有作

煙鎖離魂霎沈斷夢愁城不計昏曉紅羊成小劫何處是璇宮瑤島西風吹早又鶴嘯猿驍接天荒草心如擣同頭陳迹雪泥鴻爪　我欲料理輕舟向吳頭楚尾冷吟閑弔白蘋紅蓼岸問飢雁稻粱多少江寒秋老恐柯笛焦桐難尋同調金尊倒人生能幾且壽歡笑

何　栻蓮舫悔餘庵詞

栻江蘇江陰人道光二十一年由舉人考取到閣乙巳成進士後官江西建昌府知府

金縷曲余與泰補茵明共枌榆訂交逆旅出示詞稿意甚深摯同滯異鄉不能無慨見詞綜補

知己生平有又天涯相逢新雨吟壇抗手同憶蘭陵煙

月好留與何人消受最可惜青春去驟梅子心酸蓮子苦問沈腰爲底量來瘦應自悔種紅豆　情天任補天還漏漫無聊一齊付與外孫齋曰大半空中傳恨耳贏得年年中酒更唱徧曉風楊柳識曲聽眞能有幾算人生不合風塵走君試道是耶否

虞美人題俞君芝悟藝雲詞

春風本自無頭尾次弟從花起何人彩筆勝春風染得脂紅黛綠十分濃　休嗟飄泊還如舊好試班春手海棠信是可人憐更有新詞比似海棠妍

潘曾綬紱庭睡香花室詞秋碧詞同心室詞憶佩居詞蛙園詞花好月圓室詞

曾綬曾沂弟江蘇吳縣人原籍歙縣道光二十一年由舉人考取到閣後官侍讀

許宗衡序紱庭文以生平所著詞示余凡六種數百篇文自定僅存九十餘篇以豚古人甲乙分稿以言外之旨概未有得蓋較嚴矣余以猶才於意內然聞之安吳包慎伯丈曰詞不脆則聲不成脆矣而不清則賦清矣而不澀則浮三者余以澀爲難蓋澀不在聲亦不在色聲色備而後味出焉則所謂澀者乃隱隱於齒牙間自三百篇後而有離騷屈宋之言哀感頑豔乃至煩冤惝怳靡可測識而古人以爲清絕滔滔顧昧者方苦其澀余又以爲澀亦不在字句也猶之詞也余謂其無極而與爲倂側焉然則無聲非詞徙聲亦非詞聲統於律也色者字與句之有形者也脆與清兼乎色與聲而言也必歸之以澀而哀感頑豔乃至煩冤惝怳口誦而心靡倦古而意柔即含咀於齒牙遂震盪其心魄

詞即騷之具體也昔昌黎論樊宗師之文以爲文從字順而樊之文固澀甚以順從論澀則文之澀不在字句之澀亦豈在聲色乎往嘗與王君雨嵐夜飲秦淮樓上雨嵐通九宮以意譜大白菩薩蠻東坡水調歌頭命謝玉卿錄事歌之余弄橫笛若不叶久之竹肉既調其聲低徊月斜風起意興靡極然幽咽不已轉益淒絕是以澀爲之乎而要未可以澀楚當也今丈諸詞於突吳三字之乎說既均有所得其所爲澀即在幺妙邂磬中而不必以迹象求也余何爲者乎不倚聲者已十年獨弦哀歌無復語言文字亦惟以非聲之聲與丈相視而笑而且以將移我情者與丈結成連海上之盟焉

摸魚兒　三月二十九日招宋于庭學博吳清如孝廉張亭浦明經詩舫餞春

料詩人許多心事梁間燕子能訴江南蘇北傷春地一樣落花飛絮春未去倩一綫浮絲攔著春歸路鑪香幾縷也漾出簾旌暈紅曳紫思挽夕陽住　東風緊淺碧雲光易暮停杯悵望南浦天涯縱寄蘼蕪信又覺今年空度須記取曲曲闌干盡是留春處無聊意緒向新綠陰中拈豪試擬恨別兩篇賦

賀新郎　送顧簡塘孝廉落第南歸

又唱陽關矣好無聊落花飛絮困人天氣不信奇才多蹭蹬依舊半肩行李念驛路迢迢千里杯酒送君南浦分明夢到家山夢醒處殘紅可憐細浪吹愁別更何時剪燭西窗裏重握手夢中喜　匆匆片語君須記儻途逢北來鱗羽短書勤寄同首秋風嗟瑁躁我也一般滋味算那把文章游戲此後相思明月共霽闌

于十二連宵倚塵海闊幾知已

念奴嬌　蘆花和查又山侍御

四無人處慣蕭蕭瑟瑟做出秋聲秋士從來頭易白相看那免心驚涼織輕雲碎搖疏雨低撲水盈盈丹楓何意錦衣偏翊新晴　猶記埜館聽潮江亭踏月客思正懸旌一片西風來太急倚闌渺渺愁生夢雪陽邊尋秋雁外難踐老漁盟夜寒採絮釣船燈火分明　步蟾宮　晚雨初過步月花間隔院笛聲微動秋思

雪芳蘭箭箭是秋心想江上玉龍吹裂

柳梢青　題畫

柳色年年飛花飛絮舍雨舍煙好箇風光夕陽畫出人影鷗邊　分明夢到家山夢醒處殘紅可憐細浪吹愁晴莎織暝春未闌珊

釣船笛　鈕西農紫藤花館學書圖

幾折小紅闌紫雪叢叢相繞坐對惜惜簾戶看一春過了　蠶眠密字十三行風格學來好我有雙藤畫本著吟情多少

菩薩蠻　和仲脩均　題並弟二首見簏中詞

蕊珠樓閣層層掩綠紗窗外冰蠶飲香冷墨衾單東風惻惻寒　紫霞衫子薄雙手搴紅箔親折小花枝熏香獨坐時

一襟紅淚愁難訴游絲飛絮渾無數千里寄書同尋芳人不來　畫屏圖曲曲鏡裏人如玉重到紫雲堂好花依舊香

湘月　黃庭堅

花郎伯兄均
潛一帶皆黃詩景水棚叢蘆風鐙細菊古語同誰
肯船庵如畫雪窗請助禪境兄有雪窗禪師硯
最是驅雀階除瘦筇篠影舊館尋仙
恰話到酒被梧桐人靜小謝池塘大蘇竹石興比
巢許冷笑拯晚年自號冷翁看雲憶弟對牀別
自開徑

孫鼎臣子餘蒼筤館詞湘弦詞

鼎臣湖南善化人道光二十一年由舉人考取到閣乙巳成進士官至翰林院侍讀

南浦　次顧子山和玉田春水韻

暗度柳梢春只闌邊鬬鴨今朝先曉新綠沒篙痕漁梁外殘雪東風全塡魚鱗漸起嫩紅一點溪桃小早有漁梆句引出來問落英芳草　春風底事千卿把鏡裏新蛾無端綰了南浦畫船橫垂楊岸已是玉驄嘶到蘅皋路渺江梅青子流鶯悄料得浣紗溪畔石後日來時應少

金縷曲　秋柳　次張仲達韻

明月揚州路是何人玉鑰低咽傷心金縷司李風流銷沈後一片竹西煙雨又瑟瑟江天遲莫綠陌弓腰看不見上寒潮渾淪淪荒江波影倩緊角聲苦　長隄曾繫龍驄處數前游鈿箏北里畫船南浦十里春波明如鏡照盡離人淚小樓獨倚無情燕城重觸忤襄柔絲不綰人愁住歌板在忍重訴

西湖月　本意

平湖灩瀲寒光浸十里長隄晶瑩如許藕花香滿三更盡勸一枝柔櫓柳汀蘆漵外暗照見鷺鷥雙宿處但怪畫船歸去

得隱隱歌聲漸入段家橋路　羅裳乍倚西風便忘去了湖中一天秋露彩雲休散還愁寂靜白鷗無主采菱人去遠尚暗想凌波前日步騰蕭瑟蟾火漁鐙夜深來

丹字令　九日集福善寺懷沈栗仲先生

百字令　同前度琴尊共登臨此日佛火榮龕鐘樓寺門疏柳作輕煙淡雨過江秋色黃葉聲中人載酒來問籬東消息落帽風高寒沙平楚斷雁如殘客菜萸醉把人生嘉會難得　鬼隔山色綠蘿無恙在看我登臨此日佛火榮龕鐘樓返照短衲僧頭白蒲團閒話鷓鴣猶認遊迹

海棠庭榭看黃昏月上涼天微瀉尊得燕支獨懶和勻
風容十倍輕冷盡闌不覺羅裙濕只怪道寒慳今夜滑
盈盈一道蒼苔鈿砌等閒休下　瓶寶井輦新汲起來
對雙鏡蛾綠新寫小朵斜簪穠豔未乾便覺鬢雲低亞
洛妃無語凌波遠見說弄明珠盈把但憑伊散入花間
莫上相思鮫帕

湘月 梅花

翠琴牒上悄倚人寒玉疏影簾際漸近春宵三九後月
色便多歡喜綠萼分揣蠟淚悲不到夢裏江南水綺窗微
雪不知此日開未　孤負湖上青山疏枝冷懿正東風
初試鶴病新蘇可耐得凍石清泉滋味詞筆粗疏笛家
哀怨心緒都難寄無人林下一雙翠羽飛起

淒涼犯 舊扇

冷螢閃入籠旌暗梧階驟雨初收風未定煙柳繫孤艇臨水人家約暑倚深徑峭
舊時團月秦鬟影絕謄一角青綃山活問秋風今生那
日再與月時熱　密密湘東字墨秋豪素紈愁滑鬱
金未溼憶鍼樓晚涼時節容易經年清夢斷桃笙如雪
更誰禁枕畔絡緯語切切
漢宮春 扇子 樹春望

風輦於綿邐亭臺一水綠影如煙遙看雉堞草淺鶯梢
花連春人未識試青驄楊柳隄前誰更把金魚換酒玉
尊閒款芳年　同望五雲生處已禁鐘初過萬樹陰圓
沈沈鳳樓十二複道高懸蓬山事少但微聽宮漏遙傳
早又是鳴珂散直來尋鷗鷺湖邊

燕山亭 暢園

微雨池塘無數白蓮開過畫橋東去楊柳水西一箇風
時閒燕梁雙語　誰念倦客長安又看徧鶯花愈愈歸
路鞭絲漸晚人影初晴湖山暫時留住故國瀟湘知老
卻幾多襟杜疑佇又忘了明朝重午

霧初收風未定煙柳繫孤艇臨水人家約暑倚深徑峭
寒細雨疏簾綠愔愔處早扶出一枝紅杏　問江上添
得幾許春潮鎮日沒答荈疑碧無情芳草渡頭影鷗鷺
煙外飛來一聲聲喚正十里春山人靜

方澹頤子箴古香回詩餘

澹頤安徽定遠人道光二十三年由舉人到閣甲
辰成進士改庶吉士官四川按察使

劉湘年譜序忍齋以詩古文雄海內著作宏富夙
爲士林所推重詩餘乃其於六十歲以後不三年

得三百餘闋之多憶每成一作輒柬以見示中間
邗江滬水離索年餘郵筒不絕於道
風流子　寄詞社諸君

邗江四閱月秋光老倏屆小春天正低唱淺斟夜闌燈
灺調倚角招尚韻倩影曲翻中呂曾弄么絃　雲心眞
靈巧停機暗指引了不遷延休說陟巖攀桂凭檻觀蓮
況人生聚散伯勞飛燕萍飄蓬轉只合隨緣參透箇中
三昧解脫名禪

鷓鴣天　寄研山二首錄一

三日江行抵裕溪天然互拍擬銅琵故人可到長春館
白塔匆匆又幾時　彰勝蹟早刊碑劉郎謂樹君　濡染筆
淋漓拓成寄我肥濱去招客圍爐香雪詩
浣溪沙　四憶

檻外藤陰綻紫霞倚欄更有白山茶當年不解按紅牙
雙闕時窺韶石頂一臺重築曲江涯芙蓉未踏況南華
此日西園景若何叢篁定比昔時多貓頭穿過石盤陀
高閣種蓮盆作沼小詩嵌壁韻追坡心菴何青士詞集名風
雅不殊科
棗井東偏記拓軒井南精舍巧相連重勞規復到平山
名士青衫塵黯黯故人黃土淚斑斑傷離感逝總淒
然
往日詩家宋荔裳我來壇坫勉趨蹌消寒才舉熟黃粱
編竹巢亭山可眺灌園分畝地無荒曲池也有芰荷
香
垂楊　本意用保緒均

春來憶遠說當年手種舞腰柔婉待月諧邊半空搖曳
金絲滿榮枯爭奈流光轉卻輸與驛亭山館竟無端宛
等焦桐負化工風前　肥上攀條倘緩盼後囿成陰幾
番寒煖補柳沿湖也會親見窅痕展而今絮雪愁歌扇

可藏得鷰嘐鳥怨虹橋辜住游人青不斷
譚獻曰清空如話嘗有句云詞家工比興儂獨工賦
憶少年　用竹垞韻

辛夷陽裏丁香閣下迴廊深院金鋪望無際去蓬山天
遠　莫是尋巢秋社燕記分明有何嫌怨主人最情重
道春來還見
潘希甫補之花隱盦詞

希甫江蘇吳縣人原籍歙縣道光二十三年由舉
人到閣
馮桂芬顯志堂集潘君墓志君在閣掌內制值
國家慶典有大制作多推君爲之纚進文字哀然

成帙與麗有法度執事實錄　國史　方略　玉牒　四館與校　宣宗實錄蒙古王公表傳蒙古回部表重修一統志大臣傳畫一本體勘精審遂得綱舉目張通本者總閱通政司各直省章疏也進呈覆部本爲眞除侍讀之階當是時君年二十有五歷應中外而君翩然引去君於藏端申棖抱經濟不表襮閒出議論咸職盟要大用之必有所設施卽君者惜之既歸會軍興與團練敍勞得員外郎久之例再敍君力辭而報　又功甫潘先生墓志先生以例得內閣中書道光元年入直四年假歸遂不出居輦下三載文章道義相切劘要路雖父執交海內諸名公以不一謁　日入朝與友俱一造官出友趨而與之言甌北與人友駭曰英中堂不識鄒英固文恭公同年時爲樞相云嘗例謁於閤師松筠公會軍機禹人行遝而試之公素與文恭善因問曰考軍機乎先生悄然曰未也公嗟海失言歟後家居値文恭公當國嫌自詔匿就所居鳳池園構一椽倚聲功甫補之全稿未見西圃詞格在睡香花室上辛芝後來之秀才復不墜家學　雨後同人坐搘月亭同星齋作兼寄補之

案吳縣潘氏一門風雅自三松老人後紱庭閣遺順之太史功甫補之辛芝舍人先後直薇垣芸擅倚聲功甫補之全稿未見西圃詞格在睡香花室上辛芝後來之秀才復不墜家學

壽樓春　雨後同人坐搘月亭同星齋作兼寄補之

垂陰陰湘簾又芭蕉綠了園住疏檐俊鴿煞碧紗窗外晚花紅嫣微雨後斜陽天正玉池新荷田田更詩思飄來嫩涼無那風遞一絲蟬　冰盞映瑤琴眠指舊時蟾影照我尊前各樣酒懷深淺暗愁誰牽花月夢煙波緣待峭帆西風吹還向蘆雪尋伊秋江鷺鷥飛釣船

滿庭芳　星齋鷗波館寫蘭圖

粉盤新調冰瓷小滌鸚聲曲衆屏遮湘紱曉語彈醒隔簾花花也爲人寫照娉婷倚窗紗消魂處畫眉纔罷春泥鬢雲斜　商量裁畫稿美人心性騷客年華有江蘺杜若幽怨些些我亦香風翠幔深深護一寸紅芽

蘧輸與雕盦雙管同展玉鵝叉

買陂塘 山塘送春和補之作倒用原韻

惜春歸紗窗醒黃鸝接葉私語春衫幾點開花片誰把花心細數堤上路憶多少尋春轉被東風誤眞孃墓

上問殘刀香魂斜陽倩影何處舊朱戶 煙波艇載得愁根難訴前待猶聽春雨滿溪芳草飛胡蝶閒了畫船簫鼓絲萬縷輝不解垂楊也自無情緒園林誰主要借取籠陰芭蕉一角題字儻儂許

菩薩蠻 陳小松燕臺鞍馬圖

車輪無句催人去天涯如夢留人住秋色老吟鞭故衫來瀕花白後小樓殘金冷鳳池秋色一枝補寫蘿磴

青可憐 離愁芳草積我亦勞勞客記得鳳城西五更已矣話雨誰燒紅燭早煙冷平泉花木三兩詞人來弔古有寒梅一樹危闌角苔徑雪幾回剛

征馬嘶

鷓鴣天

趙趙潮生人語涼煙波深處是吾鄉風搖夢去蘆花闊雨送詩來荷葉香 晨下釣晚移樁疏疏幾樹水垂楊更攜短槳推篷坐吹起眠沙鷗一雙

眉嫵 功甫兄西湖秋柳詩卷

芳草年年綠指迴廊殘題猶在俊游難續絕調匪音今已矣話雨誰燒紅燭早煙冷平泉花木三兩詞人來弔古有寒梅一樹危闌角苔徑雪幾回剛

高蹻賦歸與園林景換琴尊會熟十老風流眞不墜新鷹寒泉秋菊還古取湖山清福秋社詩成梁燕語道斜陽依舊江村屋輞川畫喜重讀

氷玉風月調 葉調生所藏阮相國贈陳雲伯大令，執扇柵和順卿均，以仿宋製院本紈扇命題大令詩弟一即以扇贈之，時藏陳園後大令趙繁昌以扇付女大令歸道山谷屬獨孤華甫郎調生室也其顛末調生題詩具悉倭

似舊時明月照影秋叢露香猶裛記壓羣仙向粉廊拈筆謝傅風流江郎才調借宮綃傳出沆瀣三生萍蓬卅載飄零鉛淚　往事團欒不堪回首賸有秋痕付誰珍惜黃竹開箱詩珠拋泪急還幸同心微雲高唱認幾行鴻雁悲涼趣重提佳話怕增悽惻

貝陂塘　姚梅伯湘湖紀游圖和自題原韻

照煙鬟明漪如鏡此中佳勝堪指越王宮殿今何在賸了疏紅淺紫漁唱起有詞客狂吟載酒舄蓬底浪紋斜迤問蹋月吹簫攬雲鼓瑟靈也驚來此　兩三舫六七田衣高致頻來鷗鷺歡喜一亭涼跨湖波遠翠壓滿湖裏丹楓尊邊黃菊留取好詩意

曾協均笙巢

協均江西南城人道光三十年由舉人到閣官河南道御史

金縷曲　題張春槎雙花樓詞鈔題詞　見張淵雙花樓家之詞

雅韻儕冰雪想君家煙波畫裏高風遙接柳膩蘇豪融冷盡淡到寒花愜雙枝吹裂料匡君新索句愛湖山綠沁鬢眉澈心折處瓣香爇　頻年譜恨還傷別更何堪銀箏撇冷玉壺敲缺展卷易增昔舊感多半煙沈雲滅只眼底繁華銷歇楓葉荻花江上路悵無人水面琵琶撥誰與共醉明月

鄧輔綸彌之

輔綸湖南武岡人咸豐二年由拔貢生到閣後官浙江候補道

聲聲慢　芝田自南康來述遭亂事　見詞綜補

鳴鳴遠角瑟瑟涼颸繁華轉眼消歇稿警烏號併作一江寒咽早時卒鉏金椀賸蕊星亂燐殘葉剛回首看紛紛飛濺王孫襟血　是處愁堆夢墜恁錦城重來醉魂先怯斐萊荒煙迷御滕王峽蝶傷心墜歇雖覓怕聽他從頭細說嫩劫恨到如今和夢喚徹

許宗衡海秋玉井山館詩餘

宗衡原名鼒江蘇上元人咸豐三年由庶吉士散館到閣官　起居注主事

復堂日記謂許海秋玉井山房詩餘幽窈綺密名家之詞

百宜嬌　冰花

鏤玉無煙雕瑤有藻連夜小池風緊欲語誰鷹鏡中人笑拈得一痕斐影銷除紅淚便唾點細皴愁量恁鴛鴦能耐宵寒夢回雙抱香冷　空惆悵凌波舊印蓮瓣幾時留襪塵猶認祇恐消磨不開開落負爾聰明心性霜

華已老願此後東風無準早猜詳流水三生上林難問

金縷曲 書余濬心板橋礫記後并敘

贋續曼殊斯編心概低徊籍以頓老琵琶安娘詞曲人間天上事豔情哀乃至蕩嫩李香賤能抗節魁蕭卯簡聽帆墻悲幾類國殤詎同禍水方諸志乘亦紫興亡嗟乎泰淮嗚咽誰憶前塵粵寇披猖候遭今劫歲在癸丑孟春之月僕在江上倉卒北征然僅二旬而金陵瓦解矣屋景誰迎袁粲百里城兵甫集烽火斷徒死日爲改歲未復嚴鼯嗚呼江關殘破親故流亡慨念昔游都非舊夢衣衫蝶化付劫灰無從弔影桓子埜奈何之嘆賀方回斷腸之感無異情曼翁此作勝又傷已夫事非同軌感斷腸之詞載誦斯編抑又國難忘僕念故園亦滋愁思昔之招邀勝地招流連景光南部煙花東由絲竹堅懽難再追問逝水不回追問前塵如煙如夢拾遺補闕成死別奚必他時憑弔始爲傷心之事哉仰天揮袂歌呼

島島因爲此詞用誌同調

別有傷心處儘消磨劫灰金粉大江東去樓閣斜陽秋易晚嗚咽青溪如訴祇衰柳殘鴉無數龍虎雄圖悲暨子賸遺編細載閒歌舞亾國恨哽難語 年來烽火蹙城路念無端家山唱破淒涼誰主似有簫聲問鬼哭忍憶板橋風雨漫悕悵美人黃土繞郭旌旗霜影重恐將軍愁擊軍中鼓早哀絕子山賦

百字令 卞頌臣虹橋憶柳圖并敘

虹橋自漁洋秋禊一圖時觴詠之盛甲於東南垂二百年猶相稱道及乎滄桑變幻遊者鮮荒煙斷礎頹夷披猖四方人士來遊者可覩矣然而盡闢低昂拍倘披瑣編闌檝燭夜遊競墉共有擧

條繫馬倚樹聽鵾一笑春風猶見當時之影三生流水未飄後日之塵可溯臣因鄉關之思已依依入夢裊裊韋愁何況暗隄既荒蕪城再賦芟苧似草摧已爲薪茗賤能抗節魁蕭卯簡聽帆墻悲幾類國殤詎同禍水方諸志乘亦紫興亡嗟乎泰淮嗚咽誰憶前塵粵寇披猖候遭今劫歲在癸丑孟春之月僕在江上倉卒北征然僅二旬而金陵瓦解矣屋景誰迎袁粲百里城兵甫集烽火斷徒死日爲改歲未復嚴鼯嗚呼江關殘破親故流亡慨念昔游都非舊夢衣衫蝶化付劫灰無從弔影桓子埜奈何之嘆賀方回斷腸之感無異情曼翁此作勝又傷已夫事非同軌感斷腸之詞載誦斯編抑又國難忘僕念故園亦滋愁思昔之招邀勝地招流連景光南部煙花東由絲竹堅懽難再追問逝水不回追問前塵如煙如夢拾遺補闕成死別奚必他時憑弔始爲傷心之事哉仰天揮袂歌呼

冶春詞句爲垂楊寫照舊時湖上司理風流渾不見但有柳絲無恙莫惱鶯嘐難憑燕問夢已隨煙盪琦簫誰按綠陰曾記孤唱 堪奈一霎烽煙青青隔斷不與春旗颺樹外朱樓空劫火漫對東風惆悵繫馬當年栖鴉何處更向皇城望斜陽欲盡暮天惟有蒼莽

石州慢 讀青郎汀鷺和惲琴郎詞再賦

似讀離騷挪處招魂吟情消損酒邊風雨難忘愁裏鶯花休問早歌青翦黃昏一面琵琶誰知舊曲先傳恨郎善演明妃出塞一曲 殘月照華鐙有鵑聲隱隱 重聽芳時晚晚板跋淒涼落紅無定前夜斜街似夢櫻桃煙暝新詞幾疊便教訴與何堪舊人一例同悲更哀樂況中年驀低衲鬢影

碧牡丹慢 臘夜

念景彫年夜來庭樹驚鵑共我愁歎夢裏江湖欲覺何

時且飛雲一片難留凍月淒迷空憐河漢烽火鄉關驀名心冷炭　黃金臺上無人荒草寒煙自淩亂對滿眼西風寥落可奈飛鴻影斷無端太息誰是同心今古茫茫鬢蕭散何時早帽歸來任旁人驚看

安公子　寄稼軒翁柳耆卿百六字仄十二均體

別後酬淒楚一年又到關河暮悵望江湖人不見似煙中鷗鷺指幾片閒雲吹影過淮浦偏尺書難寫相思語對簫簫窗竹疑是黃昏風雨　羈宦如羈旅忍看門外天涯路滿眼悠悠渾未解竿芳時已誤便舊日金尊玉笛同歡聚願夢魂漫繞聽歌處欵破飯功名畢竟不如歸去

西崗燭寒月和青起

顛門煙樹照影蒼涼噪鴉驚拍風翅茫茫千里關山白似雪路冰河欲歸無地憶舊遊夢裏簫聲良夜憧惊如墜　和愁睡玉宇瓊樓人間天上都是等常事便教萬古團欒好恐耐到雞鳴也非容易忍思量金粟前身東合三生清淚

摸魚兒　憶揚州湖上

漸樓月初晴簾鉤乍上橋畔畫船艤　空惆悵往日朱闌獨倚聆春詞句誰記烽煙便是曾遊處夢裏歡場未徙時無幾欵簫聲淒涼廿載如彈指傷心似此恐繞樹殘鶯尋巢舊燕同是恨難已

馬家春慢　鐙下味本仙

裊裊亭亭盈盈脈脈不是人間顏貌佩影翛然問天女何時飛到一例淩波微步便凡境都成蓬島任眼中冰雪年光且拈來低笑　鐙前暗香縈繞似空煙欲散殘月初照慘綠年華閒紅身世不關懷抱漫道美人遲暮笑塵劫消磨易老欵春色茫茫換骨前生能早

隔筵燭今年事照來歷歷吾目四鄰驚爆竹舊夢幾番心上悵觸新詞一束欵字字都成歌哭試想回黃轉綠休憐旅宦娘難有闌然眷屬　刺促斷齏畫粥當時況味清景何能復黃粱猶未熟滿眼風塵何論榮辱鄉關遙矚正烽火天南慘黷忍對尊中芳醁忽佯笑對山妻還相祝

摸魚兒　遊棗花寺同清畏

漸模黏破苔荒綠斷碑斜臥春冷門前車馬當時客迢遞天涯難問煙欲暝笑開落尋常眼底花無準飛茵墮

涸願但遇芳時空山一覺有夢未須醒　啞然笑一片斜陽照影人門衫鞓誰認西來高閣雲陰重吹鬢東風漸緊思共隱便有到荼糜暗裏空消損冥鴻證歎關塞茫茫江湖清淺此意與誰省

南浦　春草和清真

鴻雪掃泥痕漸好風吹來舊日青處候印憶誰留垂楊外曾記幾巧啄矜驕無沒采斷腸綠徧瀟瀟雨甚時歸去空問訊王孫芳草虛度　樓臺一望蓬蒿竿蚓蝶飛來闌干如故花事易消磨傷心到門外馬蹄難駐愁長髮短問誰忍踏天涯路聲聲杜宇但只解催春落紅依

案

安公子　隨園園爲仲復題

不忍言重到小倉山翠迷臺沼花弄蔚藍天外影蔚藍天邊園額也闌干閒了使一片隔簾人惱六朝如夢一例滄桑何堪遮弔　漫悔經過少竿來猶幸登臨早烽火十年喬木改夕陽衰草會醉聽猿吟鶴嘯煙雲杳還想到簷鐵東風悄落紅池館記得分明那時春好

百宜嬌　己酉秋日雨中與西澗飲揚州湖舫

倚帕愁煙泊舟疑夢淒絕那知遊俊遠樹遮樓望中人杏落葉滿天殘恨誰從冷處尚記得湖山春影驚孤蓬點點秋聲與君宜醉休醒　空惆悵酒杯易暝雲色作濃陰暮晴無準三月桃花一隄傷柳籟鼓當時會聽荒園廢甸怕此後驚聲難問趁鶇孤百感茫茫雨斜風整

隱桂　況周儀　夔笙　撰錄

張丙炎　十六首　江人鏡　十七首　潘覲保　四首　錢昜　一首

許善長　四首　劉湘炯　二首　端木埰　十三首　朱鑑成　六首

彭鑾　一首　何維樸　三首　謝章鋌　十首

張丙炎竹山公甌館詞

丙炎江蘇儀徵人咸豐三年由舉人到閩己未成進士改庶吉士官廣東廉州府知府候選道

王荼公甌館詞序公甌館主人少工倚聲己而棄去解組後復稍稍爲之刻羽引商聲情窈眇少陵所謂老去漸於詩律細也

長亭怨慢　將歸狄濬村居留別仲瀚

最難得天涯相遇對酒當歌登高能賦翦燭深宵兩年離思許同訴清秋佳日誰念我同尊俎絲竹寫清愁漸撩了中年情緒　且住怎聲聲杜宇又道不如歸去昏茫海氣願吹盡漫空雲霧算只有淺醉暫騰藉消卻愁無數好遣我雙魚頻寄驚人佳句

浣溪沙　湖上草堂初成同人約於九日集長春巖登高落之囘南不果會飲勺園研山作圖徵題用漁洋韻譜此二闋

山自青青水自流綠楊城郭忽驚秋今年重九在揚州　往歲皆客淮陰　雞菊纔黃佳節過滿天涼雨助新愁那堪車

問十三樓

煙水迷濛阻畫橈碧波空漾赤闌橋酒邊英氣藉花消　月觀風亭秋瑟瑟吹罷琴室路迢迢愁心時逐去來潮

琵琶仙　懷忍翁

三載重逢那堪又執手慇懃言別猶記前夕鐙前琵琶彈切拋撇下盟鷗舊侶怎忘了玉人紅牋五嶺蠻煙共婆娑切拋撇下盟鷗舊侶怎忘了玉人紅牋五嶺蠻煙三巴贼淚前事如昔　趁連日風送輕帆定歸向高齋對明月窗外早梅初放開蕭疏黃葉重想起揚州舊夢憶故人把珠愁絕預訂來歲佳期杏花時節

金縷曲　過遯園感懷方退齋

室邇人何處到園林一番新綠千章嘉樹聞道治春新結社湖上畫船簫鼓曾幾日修文紫府記得前年消寒飲對梅花燒燭聯吟句風雪裏夜將曙　而今腸斷西州路賸枝閒黃鸝百囀落紅無數早作買山歸老計遠慕陶公解組只博得年餘小住舊燕不知人琴杳何銜泥上下鏡庭戶花濺淚默無語

五十九年矣鬢鬢雪霜飄仲冬下澣三日攬揆是生朝長至一作平旬纔過冷藥幽香浮動窗外雪初飄預約歲

寒友談讌共清宵　社名香瀹佳茗酌芳醪浮生偷得
閒眼挤與醉酗酗優算百年常健去日多於來日何事
苦焦勞笑語小紅道低唱我吹簫

疏影　勺園屬題湯貞愍公墨梅

峻嶒瘦骨看盤瘢黯塵壒都絕筆意元章詞意堯章
枝枝屈拗如鐵六朝驢背將軍老自寫向雙谿詩窟想
水邊月影昏黃猶見公妥澄澈　爲愛研池樹好寫生
入畫裏長傚霜雪石老雲荒竹秀苔疏滿紙寒香清冽
落梅愁聽淒涼曲怕玉笛也教吹裂薦一卮同弔湘纍
定有杜鵑嘑血

齊天樂　晚步天寧門外感賦

連昌宮殿荐遺址蕭然冷煙秋水日麗千官雲屯七萃
曾奉　鑾輿臨涖樓臺繡綺簇三月煙花頓增嘉麗江
上眉嵐黛眉新塚盡橫翠　無端兵燹十載歎蕪城一
片蕭索如此石臥嘑蛩池荒叫蚓露檻雲窗如洗繁華
夢裏問何日重聞竹西歌吹無限傷心鱓蟬聲又起

鷓山溪　小住邇園自冬涉春乙酉元夕返里忍翁過訪不值以和白石均詞見贈賦此奉答

雲鴻極目風鶴驚心難得開顏咲春寒猶峭擊煙艇風
送一帆飛到鬢髮更好拂玉麈清揚四照喜昨宵手把
芳尊同醉舒襄抱　投我題梅近稟想冷香疏藥煙墨
橫埽洞簫清妙　君善琴紅橋外一籌揚州已覺文游縹
緲更屬我踏青須早共登臺曠覽湖山對水天長嘯

如此江山題焦山六浄開士如此江山圖

三山前艻煙波渚滔滔大江東去北固雲飛南徐潮打俛仰周郎何處顯岸新樹臏焦隱蝸廬沈雍荒圃點染煙巒將軍妙筆自飛舞前圖湯貞愍公繪後圖彭剛直公勵菩客閩中廖竹亭筠繪

司馬頻來梵宇倩賓僚仿寫貽贈禪侶海氣蒼涼江暘咽別有傷心無數綢繆最苦割如畫江山此情誰語寫入雲楠伴鶴平銘萬古枝斗丈又有辛巳秋遊金山詩云妙高臺畔偶來遊楓葉蘆花助客愁如此江山夷變夏無過光景著成秋一時解脫衰坡老千古英雄想仲謀堪歎老僧忘世事閒憑闌檻數歸舟亦此意也

高陽臺 船夔笙舍人用徐孝竹翁均

洗殘淨花秋琴仜月閉門早厭時名忽枉高軒頓教把臂欵迎天涯不是知音少怕商聲人也愁聽最傷襄舊日吟朋落落晨星 詞仙老去神尤健說紅橋社事追游承平乍合萍蹤蘭言臭味同清扁舟重泛秦淮碧惱離腸又冷新盟拚重門莫放春歸秉燭飛觥

摸魚子 石君賦詞酧別依均和之即以招隱

買三椽編籬插槿幽棲規格粗就鑿池寬闊盈三畝雨過天泉能受求耐久種翠竹千竿掩映疏梅瘦家窮自有招鶴侶漚盟娶淚刻燭誰試八叉乎 治生計無過餘三耕九歲時沮芋炊豆鴨盤風陣鴟嘷雨漸識農家

占候垂白首更佩儘登場又向風塵走茱萸渡口待騎鶴歸來訪鄰尋里絮語共尊酒

前調 石君臨行又賦此調步均郵寄

駐行旌凌晨相訪新詞夜枕填就主人高臥餘醒困戶小巨觥難受循誦久想一樓吟情搖漾茶煙瘦君家自有有姑射偲才 周漢成令漾水於後圃築亭顏曰姑射 贊洲漁篷成此斷輸手 湖天望雲縹胸吞八九遙山螺翠如豆收帆又聽聯牀雨恰好嫩涼時候瞻馬首更北渡黃河西向長平走碑傳眾口喜熊軾重來使君還我環版獻羔酒

江人鏡容方雙橋小築詞

人鏡安徽婺源人咸豐三年由舉人考取到閩現官兩淮鹽運使

題詞方滑益曰緣情造端務極要眇感時述事寄託遙深事正則之芳馨寓香山之諷諭家音辨律尤見精嚴是應於聖與叔夏兩家壁壘開別蹊高座

清平樂 過嶺至介休縣

蒼煙萬縷看似條山樹野老縛竿驅杜宇怕勸使君歸去 踈島條向西沈銀蟾高出城陰三十六回圓缺照人還是初心

百字令

畫堂春傘悵梅花眞箇辭人歸去無計遮留空餞送

過銷魂南浦漱翠池塘堆紅院落淚眼看如故何堪清夜聽來環佩偏誤　風趣本僊仙眞微因疏傲先被封姨妒詩怨新愁都未開前下階猶能訴萬里羅浮水縈山繞那段雲橫處笛聲吹到定教樓上重晤

鷓鴣天　送友人南歸

夢醒東堂雪霽初勸餐羞說食無魚新年酬應饒辛苦舊友交情半子虛　吾老矣盍歸與屋前果否樹扶疏龔遊韓魏勞鞍馬媿未騎牛順跨驢

十算子　趙北口

征颿照影回雁印痕綠到鏡邊如拭柳弄新條又與岸花爭碧向燕南趙北爲遊客記里數纔踰淀口翠樓添箇人憶　早晚寒猶劇願殘酒頻浮笥裘重覓靜揜疏篷漫潮半汀月色縱無書心裏誰拋得趁此際攜歸最好念溪山遊隔

漁家傲　鷓鴣

澹澹風來斜展翅蓼塘悄下銜魚起舊序新班渾似戲　飲啄任時無畏避堪嗤參尋樂地青天欲上非吾事

鶴猶多累霜髮颯蒲知老至明照水何妨隻立蒼煙裏

六州歌頭　將赴長安留別同志倣韓无咎體

江邨老矣愁見柳絲絲共乍起眠猶是瘦腰支問何時湖月隱飛飛翅何倦九秋將盡徧是西風候蟲練響驚烏辭陣如此淒涼夜坐念離羣珠淚雙溫誰消損漢南凝望翠樓紅粉　夢到多時無準晴窗前寒聲更緊墜露乘霜叢蘆搖絮單棲難穩後顧茫茫弟一怕人在天涯同恨昨來信差喜長安路近

相見歡　茉莉花

玉京秋　趙屯閒雁　此爲草窗自度曲近有選本詞弟一段晚蟬淒切干落書角句吹寒一句弟二段翠扇疏疏句疏上潛一句加一字似要整齊而歌聲不若詞律所載原詞之較爲輕圓也世人誇多好奇姑從其說賦此草窗有靈當不嗔我

朝朝暮暮都宜襯青絲妙在一生清白美人知　菊英

泛蘭芽蘸沁心脾又到一甌春茗啜風時

賀新郎　送賴生還閩江

不見翻無苦到江城梅花吹落又聞將去爲甚跋扈忙

千我撇卻磯頭鷗鷺漫倚託垂楊千縷只有東風能勝

酒做淒淒慘慘瀟瀟雨商定未合留住　仲謀公瑾皆

塵土論英雄功名成敗本無憑據才子文章畫師筆不

假蒼蒼分付君若向黃州問路問著南遷東坡老便煩

君道我今非故同雁好繫蘇句

山花子

桂子飄殘露欲霜東籬來就菊花黃開早開遲誰是主

判炎涼　兩角整齊菱有刺二螯肥滿蟹無腸都道尊

前風味好且商量

斐湘子

風露涼簾幙靜月映玉鉤鉤影人兩地夜三更幾回攜

手行　斐急促蟲鳴續行過小屏山曲同夢好不同心

夢醒何處尋

菩薩蠻

蘭房漏轉愁無寐清晨涼欲輕棉試雞豆子盈盈餘蛩

三兩聲　風欺潘鬢老露泫西園草人自不還鄉一雙

蝴蝶黃

南鄉子

新築大隄成映水亭臺半柳營報道重陽佳節近風平

只恨絲絲雨滿城　基酒罷輸贏人老如秋氣自清臨

臥還支高枕聽江聲如此波濤不易行

菩薩蠻　過秦淮

夾隄桃柳高低樹當年曾踏長干路人喚木蘭橈樓前

紅袂招　亭臺何處覓幻作金張宅明月過牆來邀誰

共酒杯

鳳皇臺上憶吹簫

絕好山川與去聲人家國慈來無數憂愁幸子桓桓憮柱

鴛龍舟司馬家兒最劣空灑淚棄卻中州天生是難勝

平聲霸王去聲只擅風流　悠悠向東去也千百里長江不

向西頭翠六朝蹤跡都作去聲浮漚惟有桃根桃葉人喚

渡名字仍留仍留與江邊荻蘆助爾悲秋

好事近

小住傍園亭雨後半窗雲積眠柳莫輕扶起正新承恩

澤　春來惟嬾最難醫醫嬾用何策酣飲酒霞橫臉壓

桃花顏色

潘靚保辛芝鵲泉山館詞

觀保遵郡子汇蘇吳縣人原籍歙縣咸豐八年由
優貢生到閣是年中式舉人

朱以增鵲泉山館詞序幸芝同年弱冠負文名潛心經史著有十三經異文攷義光年來編待梓餘事工倚聲鵲泉館詞錢塘銀意抽秘韻妍溪入選李姜張之室而能得意內言外之旨後半卷情辭悽惻伊鬱善感則當歡火看黃之後叙分玉折情隨事遷宜乎百端交集黯然魂銷也

桃花涼沁游仙枕簡荇翠織湘紋錦別恨潛於煙綠波
三月天　遠山眉黛淺輕燕東風剪無那落花紅倚闌
愁曉風

清平樂　和叔夏

薇九　十二

鏤枝鏑葉怕與東風別蜂蝶無心誰共說負了春江花
月　等閒愁損眉山那堪重奏陽關不分庾陵一曲而
今尚在人間

淒涼犯　弦月初上涼風送秋撫世事之飄蓬歎歲華之搖落小步林薄露蛩暗嘯僕依依恨人伊鬱善感因度仙呂犯商調一解白石所謂以蛩鳴寒吹之其均極嫩者卽此腔也

白沙巷陌蛩聲緊西風一片愁絕錦屏夢冷鄉關路杳
但添淒切盡枝敗葉更裹草顏垣幾摺正昏黃微雲弄
夕眼底二分月　多少傷心事似此飄蓬那堪重說舊
時素影上聲番番爲誰圓缺記取家山已偷換荒煙潛
抹況堪聽隔浦雁語譬嗖咽案白石菊譜此係仙呂調
起結皆注多么合也少五

錢　昜揆初

昜江蘇無錫人咸豐八年由舉人到閣

虞美人　見詞綜補

善長浙江仁和人原籍德清咸豐八年由優貢生
到閣後官江西知府

案季仁前輩爲周生先生文孫詩餘合作不愧家學所著談麈四卷多載薇垣掌故今倡訓錄及塗

雲巖風雲會使君仙鵬脂獄神仙引靈媧石院本
六種鴛鴦轄吟館叢稿

接春慢　冬夜待裘松峯

凍雀偎林寒鴉繞樹淒風吹徧窗扉歸幔掩龍綃爐添獸炭還記同傾綠酒纔堪無多日又贏得天涯分手況從南國相思願君親采紅豆　猶憶花之送別搖一縷瞑煙鞭揚疏柳廢堰沙搏取汀洲落此去盡情消受無賴青燐迴共照我鶡人倦愁暗計歸程梅花當落時候

長亭怨慢　明姚簡叔畫白太傅浔陽送別卷爲李滄洲太守題和張玉珊均

望平楚天垂無岸一棹西風碧雲催晚客思離情者時幽緒倍論亂寒鴉嗈嗈偏逐人江聲遠怎處起商音儘秋氣涼如許更那堪凌篷背數聲秋雨倚枕欲眠還

較量愁腸淺淺　悽斷正楓寒荻冷忍把四絃頻按絃絃脗抑中採碎高千哀怨況幾載落魄天涯傻悲絕何人能管看妙筆摹來清淚生綃猶滿

壺城路　鄭曉湘屬題重到金陵圖

六朝金粉飄零又扁舟秣陵重到水咽空江旗隱落日列幕尚屯荒堡垂楊瘦了看樓老督鴉白門秋早縱不關心此時淒景悉褰抱　隨園亭樹枉否劫灰飛徧後誰娶憑弔巷冷烏衣橋畔白板付與清狻嘯愁腸漫纏菩無意鍾山鑿齊勾歸結社聯吟滿花溪處好

望湘人　和芍舲寄懷元功

極樂嬉春慈仁銷夏同游傳結歡緣共省朝回拈豪分

古墨變唾壺擊碎高歌起謂新詞亂撥鵝紋好留連露
帶風襟酒地花天　斑騅猶識銅街路訝人琴俱盡蕙
帳空煙想尺蓴蘆無人肯吟鞭不平各有填胸事怪
清才難到華顛悄無言斷絮蕭疏有恨緜緜
端木埰子疇碧灘詞
埰江蘇江寧人同治三年由優貢生　特用到閩
官典籍
碧灘詞自敘古人明於音律故所爲不檢荀亦有
自製曲調者今人既不知樂當師古人意而愼守
之未可求自便陽奉而陰違也
暗香在淺之後新綠驟長野塍羅落閒作種種香
氣井草非華悉夏徂秋芬馥未已用暗香調
寄之
翠陰如沐趁權離數轉芳塍環曲種種妙香不辨薤蕪
與稟陸清味才通鼻觀渾忘俯傷翠麓恰豔埴晚華
淺山蘭意濟空谷　芬郁傷翠麓恰豔埴晚華
竹露湔雲綠襟裏過時染清馥還勝春風綃爛偏嫌此
閒中幽獨待采采歸去也不盈一掬
疏影　夏夜淺坐涼月滿階林影在地用疏影調寫
之
中庭地白愛翠陰悄悄如伴淺眠靜裏相看乳有松香
天風吹墮瑤席清暉在菲將人近鎮寫出秋心無迹咲
書堂酒綠燈紅孤負天街涼色　還記絺衣挂處半林
白露下光浸蘿薜俯拾何緣仰睇淺虛纖雲洗盡空碧
無端隱約翻鴉點又落葉漸添蕭槭定有人迢賦秋聲
響會暗蛩苔隙
秋宵吟　木意
雨初收日向晚漸喜浮凉都捲垂楊外看一碧澄澄莫
天青遠露將濃月未滿靜裏新蛩吟緩簾痕漾正爽逐
風生嫩涼秋淺　乍近書燈趁此夕芸編自展破除塵
慮滌洗閑愁塗樂莊墳典薇露香新浣一室蕭然千古
到眼潛無言領取清芬忘卻要樓過四轉
洞仙歌　和瑟軒水仙
湘皋翠冷正靈妃歸去遺下金釵照芳渚把仙根恰又
多謝華神親種出一種珠明玉婷　盈盈浮浦外羅襪
淩波堪與裸華共寒素生性厭緜華白石清泉剛稱得
僊人同住更問取春風幾時來但冷月荒煙悄然無語
浣溪紗　雨後即景得幼嘉不至
綠對陰濃鏁翠煙小庭清潤雨餘天繞階初息漏聲消
有約不來人欲倦喜晴相噪雛爭喧趁涼移坐小窗前
催雪　寒雲
斜日韶光疏射潘影天水低迷告一星早倦鳥歸飛亂鴉

盤急應爲天公玉戲展步障先收姓空碧野亭小立峭風如削莫寒增劇　請悉高籟宋祇遙空似暝冷光凝白料今夜素娥欲將銀魄贏得空明映照皎玉對倩添標華色待釀作恒宇祥瑞不負萬家斫澤

慶清朝　丁亥重三日同崔藥幼霞龍對寺補禊歸飲酒樓同拈此解

淺草鋪茵平波漾縐翠痕新上羅衣虛窗靜俯娛人多少清暉恰正候過百六雅遊須莫負芳菲披襟對嫩紅

驀綠一片生機　休道永和禊事優舞雩風浴人對清沂高情未讓素心如此應希餐盡野香秀色吟魂拌與螺似飛斜陽去更須惜待明月同歸

慶春宮　伸春塾田同人公拜　岳忠武王廟十四夜詣廟齋宿月明如晝敬賦一解

澂碧銷宵空青耀采一輪高揭重尋清入虛襟明如素抱皎然塵念都消靜聆更漏漸攬入高風對檐間庭深竚如水清暉相對終宵　當年報國焦勞臣節光明天日同昭簾外秋光雲邊夜色也曾看月無僇繞階行處

聽秋蟬落琴倦調千秋如見今月曾經照影征袍

霓裳中序第一　丁亥九月偕慈軒憩江亭秋向盡身勞心閒兩人望而樂之各填此解

城南近韋曲路入蒹葭青斷續休藉雅琴怨筑天籟送聲何須絲竹姓皋澗緣看野人家杜槳軸斜陽外一蹊亂葉宛轉到溪谷　芬馥半雜黃菊仁野在間雲往復溪邊來去路熟卜晦閒桑五斗收粟素心來共宿有快意新詩互讀清尊對溪堂松下夜氣皎寒玉

齊天樂　憶松

小庭深院無塵簟堂前四松交蔭籠影筆雲青陰漏月滿地清華寒浸海聲到枕聽子落空階幽人未寢賢主多情叩門相就更呼飲　傷心當日勝友到重來散盡清淚交襟任是虬姿依然無恙廡下梁春難貸西州路稔便灑泣羊曇也成哀甚待問山童那堪門巷荒已酉逸居陸靜軒年丈退圃小屋三楹庭列四松清風寒月幽靜特佳丈及雨生同年並二三同人每乘夜月相過嘯滿松梢一時之樂逾年遽歸蕭蕭南中不至者五稔再來再入丈喬梓隊下世酒人星散園別業已屬宅人四松舊地遂無登過問矣庚戌國恤沈文忠公移居圃中相與几筵亭題四松堂額前年雨生嗣子健卿農部移居時屢及見之

前調　見東

舊居重過添悽惋斜陽半天將葬直幹捎雲寒柯壓屋爲指幽人居處秋光院宇記朱竇離離飽餐朝露幾載瞬離扶疏還幸夏如故　當年食貧奉母憶安巢穩託賢主歡聚翠釜蒸來嘉蔌和入曾喜慈顏下箸星霜易序正風木銜哀又傷瓊樹故地重經不堪舊淚語槐衢子禾總憲餘居也自壬戌回京文端師丙居此屋十年壬申奉諱南歸始別去庭有棗存僅細幹蒙茸則椽間

友人傅用霖已操斧欲伐僕護而存之踰年騰上遽成小對直幹挺然獨出檐際文端師戲謂似主人孤直不倚傀其言不敢答也

前調 予自兒時愛此山中老僧見擬殊不敢當歸來填此用致傀詞

危峯幾巖藏幽洞蒼雲壓來當頂枯樹龍拏懸厓虎落終古曾無人徑山空晝靜祇淵路巉巖石泉聲冷草莫苦荒一龕寥寂萬緣屏 枯禪於此坐老盡華香葉落年歲安眉身外都忘塵中也適了了菩提初證眞如自領看月到天心一般清淨願我何人敢希無上等

前調 秋向盡矣苦雨離寒客窗枯坐百感交集漫成一闋

冷雲低鬱簾櫳影秋陰釀來何驟 昨尚爽晴細不成絲輕如散麴作弄霜威僝僽霏霏住否正落葉聲中暗蛩啼後

夢醒空齋峭寒清逼瓊窗透 侵尋時序逝水記眞宵逗客剛簷春韭翠滅宮槐華開野菊又是授衣時候相

如病久對枯樹黃疏花燈青瘦羨到栖雅士居渾未有時急覓移閒 題極平常揚管爲之愈覺昔衡舊作句趨魂疑得不粘不脫之妙我則非粘卽脫也

朱鑑成屑君題鳳館詞

鑑成四川興文人同治四年由舉人到閣

薄倖 次幼畊韻

無人得見碧雲合秋心一縷說不盡九秋情事咽住柔腸千轉漸亭皋幾度清霜著芙蓉隱約佳人面甚錦襪凌

波銀箏勸酒且把紅闌倚偏 到夜深和愁坐越自覺淒涼無限聽玉階一帶寒螿語苦多情也似知哀怨卿休我咎但解吟愁賦倦應幽咽無人管燈花何事偏作

滿庭芳 有感贈蔣鑫

細語銷魂高聲命酒君家浪迹何爲楚江華嶽誰勘不如歸請看干戈滿地八年事細數全非家山破吾轡羸老悵悵欲何之 我經滄海後蛟龍鶯燕醒睡依稀又爐煙鬢鬢花影離離且把鬟鬟對撚天涯夢都付新詩噴霜竹孫郎帳下同唱比紅兒

香是蘭膏潛水仙不容人愛自家憐酒酣隨意枕花眠

數到華年瓜乍破再來明月果能圓問君征信幾時還

綺歲姑蘇玉映郎緋雲一朵小名香可憐容易擲韶光

甘載風花重過眼三生眷屬九迴腸衣新人故費商量

春陰欲暝望離亭前路便是人人斷腸處漸梨花瘦了

燕子偏來禁不得細細一簾煙雨

洞仙歌 歎坐用辛稼軒均

前塵眞夢裏醉倒

芙蓉心許瀟湘挂帆去畫燭爐水仙沈悶悶懨懨喜與恨憑誰分取縱待到天涯有時還又生怕東君不留春住

漢宮春

弟一西風引酒入仙去新解金龜紅窗夜臥雨佩穿衫垂是誰撫篷助秋聲蕭瑟些兒珍重甚天涯伴侶秋花當是閒時　疏影一枝如畫怎捲簾人瘦不覺風吹傾盃半宵薄醉可要新詞無言淺笑惱人懷知是儂誰君莫問驪謌動矣斷腸裏莫教知

彭　蠡琴軒朱弦詞

薇九

蠡江西甯都人同治五年由拔貢生到閣

慶清朝　丁亥展重三日暮丈崔公半唐龍對寺補禊各拈此解索余繼聲

南浦　南泊觀荷用玉田均同幼遐

涼動雨餘天不多時又是一番秋曉鴻爪認前蹤蒼苔上惟有斜陽鷄堵半篙煙水十年也換滄桑小說到家山君似我負卻池塘春草　何如倒盡金尊看窗前樹色雲光了了明鏡照紅妝瑤臺路儻許世間人到幽裏浩渺醉歌驚起鷺鶿悄翻羨溪童搖艇去消受月明多少

前調　立秋次日又觀荷南泊

何維樸詩孫

維樸湖南道州人同治九年由副貢生到閣

南浦　南泊觀荷用玉田均同幼遐

薇省同聲集序　附錄

蠡守邑州之明年政暇閒事吟弄顧窮山密箐無可是正東華文讌思之黯然幸舊日吟侶蹔木子疇前輩許鶴巢比部王佑遐閣讀閒有書來每貽近作兼多見憶之什所以慰離羣聯舊歡意至渥也回憶戊子入粵湘上放舟諸君投贈之珍喪失始盡對此倍加珍惜暇日整比都爲一編以臨桂況夔笙舍人所爲命曰薇省同聲集況到官未幾轉外後佑遐以同里後進寄其詞相彼都人士遊亦時聞況舍人名因益甄錄以志嚮往省中文雅知名士不趨四君鄙四君及所明許亦不趨此選聲訂均之末技獨念掖垣載筆垂二十年與諸君丁眠草看花無三日不聚暇則命駕互相過酒壚僧寺載酒分題其樂何極了亥秋相約盡和白石自製曲疇丈解佑遐性懶詞不時成罰以酒又不能飲突飛滿六七杯稽每亂鵝政同人無如何而樂鄙在其中當時妄擬此樂可長乃自蠡出後疇丈近以老疾決退鴻集者星散以雲集者星散於驟驪於選聲訂此則然之束縛驪驟於選聲訂錄重裁錄所謂雖時蹤迹幾不可復識正不獨蠡之變塊焉耳中望長安如在天上也然即此均之微其有關於吾曹之離合聚散不禁重裁錄所謂雖時蹤迹幾不可復識正不獨蠡之變塊焉耳中望長安如在天上也然即此均之微其有關於吾曹之離合聚散如此若諸君所以慰離羣聯舊歡意至渥也回憶戊子入粵湘上放舟諸君投贈之珍喪失月識於邕州郡齋

晨旭暈簾旌快初晴一哄剛逢吟侶清絕滿絲鄉頻番到才覺秋光如許風瑽水佩盈盈欲託微波語道是嬌陽禁不慣況又悄風吹雨　憐花翻被花憐甚年年長作天涯倦旅明鏡點秋霜青衫恨一樣飄零似汝泛商舲羽嘔心欲把覓裘譜御有垂楊能咲我那尋當年情緒

聲聲慢　用晉山均

憑裘破睡仗酒澆閑天涯亦有吾廬落葉秋江緣何雁少魚疏耳風耳南不寐似小舟泊入菰蒲儻眞箇柱碧湘城畔此樂何如　滴斷櫚聲萬點快捲簾作畫把燭尋書潤月鏡人輕輕離卻蓬壺狂來浩歌起舞問淚筲旻有誰呼誰語家山秋到也無

謝連鋌枚如酒邊詞

章鋌福建長樂人同治十年由舉人到閩

酒邊詞自序余嘗登峻嶺臨絕巘自啊奔泉向東作虎嘯村歌數聲起於隔岸風徐徐送入余耳余恍然若有風觸歸而憤詞所得多或日其中有天籟焉或曰嘔啞嘲嘶難爲聽也

離恨雨足看涼痕低亞蒼翠如玉幾葉蕭疏扶上輕陰傻占修閑一曲佳人生小眞憐汝問誰憶天寒空谷莫瘦魂夢到瀟湘一樣春衫搖綠　知否幽居寂寞多情寫幾字食可無肉一醉春風早解虛心卻喜此君非俗平安從此殷勤報好留與鳳皇棲宿盼甚時纔得淩雲青人故人雙目

長亭怨　登金山塔院

算三度鷗邊捧酒一月垂天萬山鎖牖看斂衰歌當年此際同吾友而今往矣空折得離亭柳柳已綠成陰欲

水龍吟　孤雁

一天離恨沈沈當時侶伴飄然去斷腸字少回頭影澹

冷清清思萃葉千層幾雲幾點瀟湘日暮且消停者歸無多毛骨休重被西風妒　聞道玉門難度莽烽煙幾回回聚雙棲未穩孤飛已慣前程休誤醉裏停琴愁邊滅燭那無情緒好衙盧自愛從今莫再過銷魂路

換巢鸞鳳　樊香

良夜苦苦正熏籠斜倚睡頻燃翻泪蝴蝶夢醒到海棠嬌相思一縷由簾隙有欵欵招魂隨汝飄颻裏看宛轉兩心相照　月小人悄悄花外煙青低訴未曾了小字蘭芝芳澈壹慧情緒病榻都曉丁屬隨風向即邊緣毛幺鳳收偏巧鬱金熏記衛鈿韓樣年少

金縷曲　月夜江樓聽琵琶

又到銷魂夜低頭向四弦聲裏對花悲陀猶記瀟湘樓上坐十六秋娘未嫁攏雙丫問愁盈把萬籟沈沈天似水屈銀河倒捲珠簾瀉幽蘭笑明蟾下　當時芳有狂司馬將一領青衫溼盡哀歌重寫挪曉美人黃土後併亦黃壚去也算卿等誰饒聲價莫再喁喁兒女語看燕泥污徧香羅帕我已是傷心者

青玉案　調箏

殷勤勸酒問欵夜問誰是婢箏者二十年前紅雨榭一花獨笑一蛩猶叫江水冷冷瀉　十三弦外春燈鋪莫

臨桂　況周儀　夔笙　撰錄

許玉瑑十首　呂鳳岐一首　王仁堪一首　傅　潛五首
楊　晨一首　王鵬運十一首　李錫彤一首　張雲驤九首
葉大莊二首　曹鏞英四首　汪行恭一首　潘　鴻五首
封靨唐一首　沈　桐二首　文廷式七首　史悠咸二首
許玉瑑鶴巢獨弦詞

玉瑑原名庭颺江蘇吳縣人同治十年由舉人到
閣官至刑部郎中

彭蘊田嗜丈肆力古文辭餘事倚聲奇氣自不可
抑亦有工緻縣密神明規矩之作獨此詞同工異

曲卓然名家足當厚敦秀三字

河傳

殘醉無寐憶湘蘅花霧冥冥畫屏隔牆數聲新囀驚分
明勸儂花裏行　舊巷彎環門未掩春酒澈咲比茶還
醱曲三終歸纏綿倩握松滿窗朝旭紅

鬬嬋娟幼霞同年寓齋老柳一本作圖招同人題
詠今秋移寓出此索題張王孫所謂故園
荒沒懽事去心也因填是解

冷宮門小幽浸處婆娑生意多少細腰不舞鎮垂垂與
篆煙同裊便勝似長廊曲沼漁洋詞筆中年好借問秦
淮事有勝友比鄰早到　前輩

秋肖吟曉霧蒸雨意將作寒詢之是秋盡日也拈
此俊之并寄山中諸子

雨含煙霧作暝準待西風催冷秋將盡賸岸柳蕭疏亂
鴉棲並動離情縮逝影暗擲流光誰省尋幾簪比遍刻
春宵聽鐘還醒　追暑迎涼記那日梧飄墜井向山門
啟退直車閒爽氣簡中領霜角城頭警對燭而今寒趣
更永爲莼鱸寄語鷗羣和雪和月繫桮等

暗香　余家鄧尉山中水邊籬落無非梅也兵燹後
親舊搖落非復昔時久客都門輒復凝想爰
賦本意以當臥游

廿年作客慣苦吟寥繞枝南枝北細篠雀喧別墅茅茨
又宰寂猶記孤蓬渡晚曾浸入枇杷花側但怕說一騎

飛來門掩白雲密　鄰遂叟惻惻歎巷冷店空再宿非
昔禰橋鴻碧幾雪霏微點茗石惟賸僧樓下瞰空翠落
千年寒柏又氣候三九近綺窗望極

疏影　王戌避亂眞如陽與汪燕庭同居穆小雲農門相去咫尺昕夕過從無閒風雨癸亥春將之上海曾作落梅詩志別農門極賞之輒以語燕庭今二繆物故燕庭自杭歸里落落寡偶乃倚是調賦之并寄燕庭

江干思發數鷺鷗幾許同臥雲扉雪曉衝寒遙夕圍鑪
花前共賭瑤札機雲一去吟魂遠但悔負年時明月待
甚時鶴化重來碎踏滿蹊香屑　還憶溪林薈蔚覓泉
注細響如語幽咽別緒誰知說與汪倫繾綣攀芳時節

西湖客倦今誰伴又一櫂六橋輕別擬買山耍結比鄰
努力飽餐鱸鱖

淒涼犯　銀灣上榭街走廣甯門道也秋冬之交煤騎絡繹馱鈐如沸蕭晨坐聽黯然旅思此調起句七字不用韻宋賢皆然萬白雲凍合忘皆曉紅友詞譜於第四字注韻戈順卿詞林正韻遂增陌字無端雜籟交集梵鐘送遠銅壺注漏入覺藥爐中恐誤做成淒惻郎當竟日問誰似圖澄解譯近黃昏城頭鼓急來往戛如織　回念柴門外嶺轉樵歌水嬉漁笛細風過耳動吟情岸容山色卷旅而今但窮巷商聲度陌遺閒愁獨把變徵按碎拍

城南拜石詞自序白石道人自製曲十三首又爲駱綺兮令杏花天影醉吟適小品玉梅令霓裳中序第一雖非自製而摛詞定譜實始堯章一洗柔滑纖縟之習每欲倣之卒卒未果今秋得水雲蓬譜先成霓裳中序第一因與甯都彭惹軒攀江甯端木子疇酬和盧溝王幼虞珣同年相約同擬諸沼先後脫葊北起軸甘守將次就道乃屏除塵雜并諸小令相隨成詠雖不敢與古人抗衡然優孟登場師曠學步倘不越尺寸遂從編年之例別爲一卷命曰城南拜石詞光緒丁亥十二月中浣

予亦繼作

小重山令　賦盆中紅梅

生傍蓬壺骨相奇長偎鑪火淺暈燕脂十分穠豔女郎
詩東風峭新寵賜緋衣　何處碧山棲祇應沾淺水映
朝曦小名嘑與范郎宜煙波闊誰把玉簫吹

南浦　雨中頗憶南河花事他日夔笙以紀游之作見眎粉香脂膩流連於一花一葉幼霞和之

閒唱惜紅衣羨詞仙早動南河游興溪入畫中行空濛
處疑有濛梁千頃紅疏翠偃粉痕和露餘香凝看取新
艇擎水出似石鏡中人影　江湖經慣煙波甚臨流尚
愛瓜皮艇並應憶舊盟鷗松陵路遙夜洞簫聲嘎開情
暗省卷波深引荷筒冷雪滿調公酤後約還借北窗同
凭

聲聲慢　聽雨用王碧山韻

落深門掩草長庭空無端思動滄洲點滴空階垂簾鎮
日扶頭寥天更無雁影但暗螢窺戶還流會心處似琵

琶掩抑只諗淺愁　回憶中年客襄聽津亭殘柳一鬲
旬留自去江關悄然人海虛舟而今倦游濱往又依稀
紅燭歌樓盼新寫婁銀蟑來其素秋

齊天樂　內閣署仙畸翁前輩作

綠雲窠密籠朱戶壺中日長人靜菓細篩金簾虛納攀炎暑人閒消淨花碑度影似紅藥翻階碧波交若雨露醒自天當飽定應省　壺虛依樣漫晒問古蓉達矣多少境逕但說三公依然一夢何似蛸響競逢山地迴要鳳軫迎薰雛奠調鼎幸倘高枝坐銷宮漏永

呂鳳岐瑞田

鳳岐安徽旌德人同治十三年由舉人考取到閣

臺城路　鄭君仙女史有花圖卷子爲積餘世兄所得遙屬題以長調予素不工詞兼未見畫

此圖庵倚臺城路一閑井惟貽畎方家知女史貞魂當愛九京齒冷也　見元圖卷

當年毒霧狂飆起殘揉好花無數建業天昏揚州月暗勁節僉稱眉嫵哀音欲諫看絕命詞成不勝淒楚銀管閑揮陽春一曲已千古　那知愛菌溷本任紅羊劫重若有呵護旋底香生豪端露讀定帶愁痕如縷羣芳作譜問可寫冬青女貞重補惜未披圖惹思量幾許

王仁堪可莊

仁堪福建閩縣人同治十三年由舉人考取到閣

甲戌成一甲一名進士授修撰官至江蘇蘇州府

知府

金縷曲

金碧湖山好又天然錦屏韻友冷吟同調似此年華孤負慣一例香奩顛倒鄰付與鸚遊草草開煞樵青無宅泛老頭皮準荊新詩誚雛雀怨野鷗咲　望雲首向觚稜矯那能忘清湖湖畔白蓮風曉忽唱歸田江水句喚醒寥婆多少早料理煙蓑雨棹贏女洲清香芰熟十年來打就丹青稟塵土債幾時了

傅　浩倉注石雲詞

潛山東聊城人同治十三年由舉人考取到閣

臺城路　盆梅一株種四年矣高將五尺歲歲作花宛然成樹鐙下觀之尤妙把酒欣對爰成此闋

仌姿不染梨雲媚年年古妝含峭斡盧鱗皴融落暈癯影背鐙娟妙垂虹路渺問老去詞仙幾人同調一縷唫魂玉簫千載韻猶裊　燕台花事倦早門春矜富麗豔妒天巧凍雀偎林蒼虬印水誰記孤山清曉回眸淺咲伴倦客銷凝閒斟翠醥月落參橫飲香拚醉倒

鷓鴣天　詠小園花鳥

灼灼嬌紅映酒巵桃花未老忽離披貪隨胡蝶輕盈舞不記春工醞釀時　榆莢亂柳絲飛峭風欲折最高枝

輪宅雙鵲多才思解把新巢穩處移

前調

黃韋編籬一帶斜陰蓋瓦仿山家風迴古磴飄書帙

燕墮香泥點畫叉　閒部署譫生涯飯餘耍啜一甌茶

客來無事忘賓主散髮吹簫對落花

揚州慢　維揚感舊

髣柳黃凋病楓紅皺暮鴟萬翅盤青認瓜洲進泊耍踏

葉閒行戀衰草壕空臥馬凍旌風掣殘壘雲平似千年

遼鶴飛來重認蕪城　冶春罷唱步虹橋誰數秋螢問

綺榭珠簾銀箏畫舫寒月無聲轉首雪鴻疑寤夢朱顏換

到閣現官禮科給事中

篋中詞譚獻曰裘璧詞千辟萬灌幾無鑪鍾之迹

一時無兩○又曰往者陽湖張仲遠嫻閣約之怡未隊

人爲同聲集以繼宛陵詞選溧嫩雷同相訾者近

而佻巧奮末者自媲顧有以平鈍雲

歲中書諸君子有薇省同聲集作者四人人各有

格而衿裒同栖於大雅幼遐絜精夔笙陸秀腑冶

南北宋而一之政恐前賢畏後生也　又秋窗盦

詞序獻投老以來同聲斯應嶺表賢達天涯素心

東百汪美生沈伯眉望風裹思西有王幼霞況夔

笙撫鹿結契池波共纖井水能歌出門有必洽之

車異曲有同工之奏花間草堂去人不遠拍肩挹

衷引以自豪

繆荃孫宋元三十一家詞序吾友王子佑遐明月

入抱患風拄襟孕幽想夫流黃激涼吹於空碧古

裏落落雅詣類於虎賁綺語玲瓏不墮於馬腹

曾偕端木子疇許君鶴巢記君夔笙刻薇省聯吟

詞固已裁雲製霞天工儷巧刻葩疏卉神匠自操

矣

唐景崧請纓日記王氏拓桂林曰燕寢堂科弟輩

出佑遐尤爲鳥衣佳子弟也惜有鼻病然盲左腐

遷名雄千古矧鼻也何害將以此慰勵佑遐

鏤雪聰明惜花情性年來瘦損纖腰記鴛鍼繡券曲譜

璚簫倫罷一甌春露妝臺畔心字慵燒吟裏悄玉梅圖

縱粉蝶斜捎用女史亂飄胡蝶人梅花詩意　迢迢碧城十二有萬朵

蓮華催送仙軺悵杜蘭香去一樣魂銷奈此白頭人在

傷金鹿老淚珠拋空凝憶垂楊畫簾夜雨瀟瀟

王鵬運幼霞裏墨詞蛩秋集

鵬運廣西臨桂人原籍山陰同治十三年由舉人

到閣現官禮科給事中

所作臨閭君何處覓屠沽蓋檗括詞中語
也倚此奉酧

鎮無聊一尊相屬罪言君試聽取管城食肉都無相妄
意風脩麟脯君且住聞鮪合侯家勝得齏鹽否書空自
語歎臣朔長飢將軍負腹奇氣向誰吐 麟閣上往事
不堪細數算來個個難據高平搏陸皆人傑屬國爾來
何許休起舞優燕頷權奇無覓侯封處歌予和汝縱製
得金翁鼻髭未埽莫慰此情苦

前調 琴軒以長調見酬再用前解酧之

對燕臺舊話落照歲華還又催暮縱橫九陌馳車騎仰
屋著書何補空自苦怪吾子高歌青眼還相許餐風飲
露任十丈塵飛瓊樓自迥目斷最高處 年時事贏得
滿襟塵土儒冠空把身誤文章近價君知未弟一鮑家
詩句忘爾汝算只有醉鄉日月無今古休嗟小戶間破
帽衝風吳霜欺鬢還是舊時否

長亭怨幔亭皋木葉下紛紛七見秋光老薊門多少天涯淪落意未應秋士獨消魂此已
非日占旬也容易秋風又逢搖落古所謂樹猶如此者豈欺我耶用石帚仙自製腔以寫襄抱

乍吹起愁心千盤寂寞亭皋試寒時節搖落何堪庾郎
離緒黯淒切客裏添否還認取星星髮人老薊門秋枉
盼斷飛鴻天末 愁絕對窗溝幾曲多恐怨紅飄沒尋

輾紅十丈塵飛人閒何許薶愁地積然一咲玉山自倒
春生藐寐我已忘情蕉邊覆鹿槐根封蟻歎無情世故
倉皇逐熱誰能解於中味 謾說朝來拄笏最宜人西
山姓晏何如一枕忘機息影黑甜鄉裏萬事悠悠百年
鼎鼎付之酣睡待黃鸝三請窺園乘興倩花扶起

百字令登賜臺山絕頂望明陵

登臨縱目對川原繡錯如接作平襟裏指點十三陵樹影
天壽低迷如阜一霎滄桑四山風雨王氣消沈久風生
金粟老松疑作龍吼 唯有沙綫微茫白狼終古滾滾
邊牆走野老也知人世換倘說山靈呵守平楚蒼涼亂

雲合沓欲酣無多酒出山回望夕陽猶戀高岫

摸魚子　癸巳熟食雨中

倚疏櫺斜風吹雨庭堦直恁蕭散方春已是情裏惡何況春如人倦春莫怨傻添盡春潮比似愁淺簾櫳漫推臏兩衷潛痕十年幽恨無計謝歸燕　壺山路昨夜夢中親見棠棃幾處開徧東風漸慣孤兒泪掛翼雁行中斷時聞上高兒赴　恁望眼認一抹平蕪冷落江南岸鑪煙颺晚怕淅淅瀟瀟空牀臥聽容易鬢絲換

金縷曲　二月十六日記夢

夢境非耶是是分明親承色咲融融洩洩姓日房櫳周旋久左右孺人稚子恍歷歷少年情味懊恨晨鐘催夢醒轉擁寒衾往事豁星記臙點點行行淚　不堪衰鬢成翁矣試回頭卌年彈指悲歡夢裏難得宵來團圞樂情話依依枉耳似遠別恩恩分袂若是九京仍骨肉算此身此日翻如寄空有恨問誰會

南浦　寒食日憶壺山桃花再用玉田春水均

芳事說壺山近清明正是千林春曉花氣潤姓嵐溪橋外風過麴塵如埽單衣午試翩翩蛺蝶迎人小怪底暝風薰欲醉看取青紅芳草　眼中節物依依傻歸來已墨漬徧牆土　危闌悶倚離恨無端似抽絲引芒試爲訪荒祠醉酒花事春闌漫翁鞭香蠟魂夜舞閑身倫得

英遊暫續秦箏低撥尋舊譜柰清商黯黯生絃柱寄聲
鄰邊休哀對此茫茫暗愁任否

南鄉子

斜月半朧明漣雨姓時淚未姓倦倚香篝溫別語愁聽
鷓鴣催人說四叟　此恨判今生紅豆無根種不成畫
裏屏山多少路青青一片煙蕪是去程

徵招　奉和玉牒詞人見寰之作

幾年落拓楊州夢樊川倦游情味一邃落梅風又吟邃
孤倚江山仍畫裏祇無那莫天愁思白袷蕭騷綠陰岑
寂暗消英氣　迤邐楚天長襄人處扁舟舊時曾繫黃

崔儻歸來問飛儛醒未行歌休弔禰怕塵涴斷襟殘淚
碧雲遠醉拂闌干正夜空如水

張內炎日境如空谷佳人極意明靚仍復天然
將重昔人云自然從追琢中來過至追琢又從自
然中來此境不易能並不易知夔笨自鄂郵示此
闋天末神交馳企曷已

李錫彤芋亭

錫彤河南夏邑人光緒元年由優貢生到閣

綺羅香　雨後見月有感

宿霧籠煙濃雲釀水攔住清光如許空說圓靈那照斷
魂淒楚暗銷磨綠鬢朱顏惹悵觸舊愁新緒倩封姨吹
徹長空纖纖彎印潛眉嫵　瑤臺休怨寥渺不是嫦娥

那得私奔高處桂殿蘭宮惟有眾仙來去好珍重七寶
前身莫錯認九霄雲路夏聲聲落葉橫飛打窗驚又雨

紫芋亭此詞出畴丈雀公半唐相國遂與定交自後倡酬之作甚富

張雲驤南湖公壺詞

雲驤原名毓楨順天文安人光緒元年由拔貢生到閣

周鑾詒公壺詞序南湖舍人倜儻不羈游屐南朔極萬餘里與人交久而誠所著詩文雜俎十餘種皆精湛賅博而於詞尤無美不備等意閨襜而不入俳靡揚湖海而不涉粗疏慢詞多商羽之音如新箏乍調精麗如驚飆激湍良震林壑小令則如芊綿不減梅溪片玉要以溫厚爲主不失樂府之遺至於酒酣一往哀感激昂佗傺不平之氣悉於詞焉寓之此亦南湖之遇爲之也

貂裘換酒　酒後柬王秀峯學博

且倒山公酒祇而今填胸壘塊澆餘還有匣裏青萍三
尺水深夜雙龍怒吼常伴我沈吟搔首頗信伯鸞能自
熱咲孟嘗門客眞雞狗知我者琅琊叟　激昂投筆吾
非後且毋庸追尋季主談辰問酉身後但能傳好句鷟
背啄花紅溜也抵得紫袍金綬此志可憐還可咲算榮
名千載天難朽狂語也然乎否

望江南　秋箋

紅鐙畔甲夜酒醒時花底輭風溫似肉柳梢纖月小於
眉檀板唱新詞

浣溪沙

午夢扶頭花院深薄寒猶帶一分陰別離滋味費沈吟　豈有垂楊能解恨縱無芳草不銷魂高樓無事莫登臨

清平樂

盼雲春雨釀得春無主輭縵聲屏通密語瞞了玉籠鸚　尊前替拍紅牙鶯喉漏出文紗愛唱曲中折柳不知身是楊花

洞仙歌　漱玉泉在濟南城西南石林精舍中舊日柳絮泉即李易安故宅也秋杪游此同夢湘同年賦之

薇十

幅巾疏月澹是銷魂時候詩徑重來碧蒻恰尋覓覓一丸黃昏祇關外滴滴清泉依舊　暗香渺何處鳴亂青桐猶譁玲瓏舊衫裹惆悵捲簾人落葉西風問幾度寒螿僚僝懺賸影事模糊問黃花咲客裏東陽也如花瘦

望江南　歸思二首錄一

歸去好春事正芳華西淀魚鰕東淀藕前村桑柘後村花何事不還家

雨中花

何處銷魂那時門巷依稀記得兒家恰纖腰十五學浣春紗堂下石榴繫馬門前楊柳藏鴉正好春時節柔情

薇十一

長亭怨慢　出湘春門以小舟溯瀏灊山之下天寒水閉湘雲低昂俯仰身世眷裏故人因填此詞寄小芸舊生京師

記京國舊同游處細馬春城醉中詞賦容易東風吹成別恨滿南浦多情何苦設贏得長鬚旅煙水渺天涯何處覓舊盟鷗鷺　日暮咲孤吟誰答愁滿楚天雲樹長沙痛哭有誰管少年歧路便江上湘瑟哀絃早化作冷篁煙雨算祇有相思一點征渺能駐

漢宮春　薇垣夜直

縹緲蓬萊正天香風細吹澤瑤華禁樓鐘起飛度碧瓦雲牙翦餘蓮炬覓新詩小側烏紗人靜也五雲圖畫壁開飛墜餘霞直廬有華亭張溫和公畫紫薇一幅　追念昔游何在想花數年馬蹴輪鐵綢授天涯薇垣此際對姓空銀

漢初斜紅牆外一鉤月影曉風嘶鄴宮鴉

葉大莊損軒小玲瓏閣詞

大莊福建閩縣人光緒二年由舉人到閣現官江

蘇候補同知

聲聲慢 賊退經年行次秀洲荒江破屋滿望慘然孤舟夜泊倘此寄意

霜高角咽日澹旅寒秋程一片黃昏記得前游孤艇翦燭誰論淒涼墜鷗夢醒冷蕭蕭暈出波痕遠望外問荒鐙破瓦何處孤邨 十載眞如塤火向鴛湖夜泊疏雨淒波古柳栖鴉江路約略猶存重來落葉買酒訪淚客過客敲門說亂定有人歸無地招魂

南鄉子 曼睩同客金陵偶填此調寓玉溪巴山夜雨之思倩均雙豔余適重有感盤均豔作

豔寫冷湘屏小雨衾寒窩旺到明斷送江南秋去也瑣琤嬾續么弦弟二聲 歸櫂佛貍城謾說傷心畫不成元遺山句一片傷心畫不成 帶得六朝煙水返淒清天上人間寄與卿

曹鍾英紫荃勳梅館詞

鍾英原名毓英江蘇吳縣人光緒二年由舉人到

閣

曹毓秀勳梅館詞序吾弟紫荃幼而穎悟雅好四聲悄長與太倉知名士錢君芝門交摹宋仿唐窮極精微澹遠之致

菩薩蠻 白公祠

小紅亭界秋湖曲蜻蜓點水姓光綠四面碧垂楊有人憑水窗 好山濃對岸雨過湘簾捲樓閣上鐙初幾陽一半無

金縷曲 鴉陣

萬翼盤旋急是將軍蔽空而下陣雲都黑曾向八公山下過草木至今無色但一片霜威蕭瑟好趁今宵天欲雪聽營門譟報淮西克城上角更吹出 況今驛路烽煙密料易江八千子弟全軍皆墨莫咲聯翩虛結隊應有幕巢堪覓問何處關河棲息此去飛鳴還得意看蘆星塗盡風前檄須不讓振天翮

更漏子 庚申北上道梭回南車中譜此

更漏子 五更風千里月戍鼓暗催車發荒驛裏斟橋過酒醒鄉寤寒 馬空嘶人不語撒面亂沙如雨烽火逼角聲殘天涯行路難

長亭怨慢

是誰傍高樓橫遂幽咽風前離魂銷得短鬢蕭蕭者番顧影共悽惻側葉乾絲盡都皺了荒寒色鴉點散蘁星又風雪江邨畫出 蕭瑟看垂垂幾樹一樣酒帘飄直藏鶯掠燕怕記著冶春踪跡便斜照紅上闌干熨不暖幾絲愁碧算來歲春濃只隔玉驄消息

汪行恭子僑雲居山民集坿詞

行恭浙江錢塘人光緒三年由舉人到閣

南浦　落花　見詞綜補未刻卷

花開正好算今番長共月華圓窗外風聲蕭瑟徹夜不成眠誰料紅顏命薄悵靈根易了世間緣待曉來細審玉闌干畔空自泣嘵鴂　最是無情楊柳把韶華送去

竟如煙寄語閒中女伴好寥花纏縣儘向東君屬付再相逢冷落已經年者別離情緒相知賸有蝶翩翻

潘　鴻　能甫華堂樂府

鴻浙江仁和人光緒三年由舉人到閣

念奴嬌　和張蘊梅　見篋中詞

水沈香爐發寒灰賸有春心一縷如此青袍芳草色酒醒天涯何處花惱含愁蓬瓢詹霧握手渾無語天風吹斷隔簾還認飛絮　鸚鵡莫話三生一般顦顇忍見輕紅雨寶鏡團欒休照影空把柔情付與宛轉蠶絲叢殘蠭慵那有傷春句回廊倚徧夜來風露如許

月華清　八月二十夜江舟獃月

刀唱金環鉤懸琥珀紅窗簾捲愁侵桂景婆娑記得晚來粧靚甚玉階兜縐霓裳傻碧海雙孤欠鏡吹瞑正涼風飄樹滿江煙凝　脈脈相看不語有宛轉腸輪夕波同證過了風時滅嫣那堪重增舊夢魂盼到佳期怕此後陰姓莫平定空賸者雙蛾愛滅傷秋多病

菩薩蠻

畫樓一夜風兼雨門前芳草青無數簾幕暗低迷飛鬱吹滿衣　尋春雙紫燕幾度珍叢見日莫待君來試將儂意猜

沈沈小院飛香雪屏山靜掩梨雲月春事心模黏鸚哥

桐下嘯　雙鉤輕戛玉簫冷夫容褥半面隔蟬紗情知作計差

齊天樂　中秋夜用竹屋裏柳谿均

翠樓吹遍行雲怪今朝怕逢姓霽破鏡飛還明珠弄罷回首佳人千里空堂徙倚算把酒年年幾番醒醉莫便闌簾舊時歡寥被鉤起　還憐瑤殿冪藥玉顏偏耐得寒平寬去情味井畔桐疏庭中桂老獨抱今心不二嬋娟似此良風露人間夜涼如水滅燭思量路遙誰與寄

譚獻曰跌宕昭彰情靈不匱鳳洲遜才敏尚洞明流變文心詩品唾地成珠然而江東兵法固未肖竟學也

封祝唐壽君

祝唐廣西容縣人光緒六年由進士到閣改候選知縣

白蘋香　趙鄭憲璽蘭傻頁

九畹芳心欲誇幾生脩福能修濡豪天聖舊風流輸與
王孫消受　薄醉花閒顧影銷魂扇底迴眸憑誰添綴
紫櫻桃併作鄭家春好

沈　桐敬甫

桐浙江德清人光緒十四年由舉人到閩

菩薩蠻

鷓鴣不識春歸去聲聲猶喚離人住別院拂笙歌新愁
可柰何　閒干都倚徧翻妒營巢燕往事等閒休飛花
上小樓

憶王孫

桃根桃葉木蘭舟只載離人不載愁欲訴莽蹤豈自由
兩悠悠碧海青天又早秋

文廷式道希

廷式江西萍鄉人光緒十五年由舉人考取到閣

庚寅成一甲二名進士授編修

永遇樂　秋草

落日幽州憑高望處秋思何限候雁哀鳴驚麝畫饌一
片飛蓬捲西風萬里踰沙越漠先到幹難河畔但蒼然
平原目極玉關消息初斷　千年祇有明妃翁上長是

前調

九十韶光如簾裏寸寸關河寸寸銷魂地落日野田黃
未是傷心事重疊淚痕緘錦字人生祇有情難死

慶宮春　泊舟金陵作

蝶起古槐叢荻搖深翠　惆悵玉簫催別意甚些蘭騷
雨短篷清淚自滴記曾分手黯春緒垂楊未碧山圍依
岸葦平潮渚蓮銷粉莫雲作盡秋色涼入空江蕭蕭夜
舊偏是孤燈照愁今夕　旅襄坐對茫茫白髮新添此
情誰識連環解贈凌波去後嶺竹斑痕猶積袖羅香滅
悵天遠難憑雁帛初寒清警幽夢醒時隔江聞笛

臨江仙 廣州舟中作

嶺外尋春春景異木棉處處開花觱聲人語共咿啞蠻神依檉栝水市足蠻蝦一曲招郎才調好閑聽蜑女琵琶剪風絲雨送歸鴉近來情性別不弔素馨斜

水龍吟

落花飛絮茫茫古來多少愁人意游絲窗隙鶯楓樹底暗移人世一廖醒來起看明鏡二毛生矣有蒲萄美酒芙蓉寶劍都未稱平生志 我是長安倦客二十年輥紅塵裏無言獨對青燈一點神遊天際海水浮空空中樓閣萬重蒼翠待驂鸞歸去層霄回首又西風起

史悠咸澤山

悠咸順天宛平人光緒十八年由進士到閣

暗香 綠珠粉牡丹用石帚詠梅均

阿誰著色把春魂一縷喚回長遂步障移來禮豔應憐露華摘生怯明脂薄潤儘閑倚珊牀拈筆恰捻就一滴梨渦扶醉顰瑤席 香國舊寢宋悵綺閣酒闌檀暈猶積幾椏似泣解釋東風鎮相憶爲問豪華影事祇舞裹餘芬凝碧恁歲歲拌十斛和春購得

疏影

仙姿映玉正淺霞泛艷幾醉經循猶憶輕調略點唏斑瓊笙夢凝碧恁歲歲拌十斛和春購得

瓊筵寥斷絲竹東風約住明粧影禁幾度峭寒闌北怪恁時邃裏春歸喚醒芳魂眠獨 莫語名園往事蛾眉儘濺埽愁騰凝綠弟子飄簫驀憶前塵賸有牽蘿茀屋還憑白紵題緗舊卻付與翦風調曲試緩吟敲碎青珊定染冷香盈幅

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

范 邃二首 方 采一首 李 彬一首 王一元五首
華希閔一首 孟 瑤一首 吳 登一首 張應昌七首
梁廷楠一首 徐宗襄六首 楊希閔三首 韓 欽三首
范 邃密居

案邃江蘇如皐人東皐詩鈔云早入庠序以中翰策名列工 憶江南 見汪之珩東皐詩餘

江南憶風雨徂三更夢破馬蹏桃葉渡燈寒雁過石頭城同首重關情

滿庭霜 同人望秋

斗大荒城綫長流水西風亂顫秋楊微雲澹沱新雁兩三行過了菜萸節後算只有今日晴光登臨久江天欲莫紅樹冷斜陽 同君攄望眼百年鷗鷺幾度滄桑便赤松而在鬢髮應霜況復天乎難問才人意多少悲涼漁歌起樵歌倉響點點下牛羊

方 采脫庵花悟堂詞

案詞雅采湖北潛江人進士官中書詞綜補云號蛻庵康熙九年進士 見詞雅

添字昭君怨

和影低徊踏月月去蘭釭休滅蘭釭滅卻影都無更身

孤 漏語聲聲到枕滴入心頭正永闌珊幽緒語憑誰繡衾知

李 彬麗愚石齋集坿詞

案彬廣西貴縣人薄州府志云康熙九年進士官內閣中書

沁園春 同廖千能必強登獨秀峯

壁立千尋三別四壺雄鎮桂城愛一峯崛起了無依傍羣峯聳峙終讓峻嶒五詠堂邊月牙池上陡削芙蓉拔地青重陽近有吟朋高興招我同登 當年朱邸崢嶸說形勝天然得未曾 元注山前爲前明靖江王邸故址 問蒼茫一片澹煙喬木繁華幾歷盡棟瑚簀堵石延秋尋碑弔古人在

青雲最上層催歸去怡天風吹送遠遠寺鐘聲

王一元宛先芙蓉舫集

案詞綜續編一元江蘇無錫人占籍鐵嶺康熙四十二年進士官內閣中書自訂存詞一千六百餘首二十卷名芙蓉舫集詞話宛先初爲錢唐趙恒夫給諫吉士楊州觀風所拔士久居寄圖後官內閣中書無子以女適綿竹孫今芙蓉舫集二十卷在錢唐趙氏聽秋聲館詞話孫文靖爾準論詞絕句云作者誰能按譜塡樂章琴趣調三千誰知萬首連城璧眼底無人識畹仙蓋爲吾鄉王畹仙中翰一元作畹仙幼寄籍奉天昌吳姓舉京兆康熙癸未捷南宮工駢體文善倚聲所作幾萬首顧自來選家咸未錄及里中人鮮有知其姓氏者余亦僅見詠物詞一卷

綺羅香 將別西湖用梅谿均 見詞綜續編

對月魂銷尋花夢短此地恰逢春暮絕勝湖山能得幾回留住弔蘇小紅粉西泠詠江令綠波南浦看紛紛油壁青驄六橋總是斷腸路　重來樓上凝眺指點斜陽欲下扁舟歸渡過雨垂楊換盡舊時眉嫵牽愁緒雙燕來時榮別恨一鶯哽處爲情癡欲去還留對空尊自語

感皇恩　見詞綜補

記得出門時裌衣初御滿眼東風正飛絮雕鞍欲上兀自依依軟語歸期何日是休教誤　忽聽疏砧又驚秋暮冷落黃花澹無緒半簾殘月和著愁兒同住相思都盡了休重鑄

薇垣

四

百字令　馬纓花

柔條翠葆看紛披似剪垂垂芳樹暮捲朝舒如有約好傍小窗情暑怯不禁風嬌宜泫雨似有濃香度新秋近也繁花忽綻千縷　絕似採碎紅絲帶將曉露綴向枝頭去是葉是花渾不辨只辨淡紅攢處弱線空牽同心欲綰愛煞停針女拈歸繡閣幾回錯認絨吐

見聽秋聲館詞話

水龍吟　漁簑

離披翠結香莎攜竿逕上扁舟去醉來臥月曬來隨網浪花深處新婦磯頭女兒浦口白蘋紅樹任瀟湘歸晚都教溼透收不了煙和雨　歷盡風波幾許好忘機狎

案詞綜補希閔江蘇無錫人雍正七年舉人改中書王豫江蘇詩徵云官內閣中書

南鄉子　寒食郊行

見詞綜補

薇垣

四

冷節恰新晴花霧空濛百鳥鳴漠漠郊原添嫩綠閑行飛絮游絲十里程　禁火賸虛名柳外炊煙幾縷輕來日風光應更好清明桃李陰中喚賣餳

孟　理湛文樾籟詞

案詞綜補理江蘇長洲人雍正七年舉人梅姓陳官中書

滿江紅　題鄱盧生祠在城外三十里前祀吕純陽後塑盧生睡像按純陽乃唐末時人所記爲開天閒事年代遠不相及蓋本屬寓言今姑就天寶中言之漫題是解

見詞綜補

龍躍宮池正萬里乾坤清晏能幾日開元天寶霎時回
換政畀權奸楊與李兵歸藩鎮番兼漢便君才十倍勝
哥舒誰容展　昇平夢哀笳嚮繁華象空花觀算不如
仙去雲中雞犬假使登朝隨序鷺也同巢幕悲羣燕省
教聽蜀道雨淋鈴聲淒慘

吳　登雲溪

案詞綜補登安徽涇縣人貢生官中書

沁園春　題墨仙姪課花詞　見詞綜補

滴粉搓酥無限閒情含無限思憶宮牆擲笛曾偷法曲
旗亭畫壁慣唱姸詞殘月曉風踈絃鐵板低度高歌總
擅奇雕闌畔夏課花醉月忍負良時　淺閒韻事誰知
聽鸎鳳和鳴玉漏遲愛江郎妙筆花生爛漫蘇娘巧思
錦織葳蕤羅帳斜褰紅牙輕拍細譜新聲付雪兒還
堪羨羨蠅頭小楷共寫烏絲

張　應昌仲甫煙波漁唱

案詞綜續編應昌浙江錢塘人嘉慶十五年舉人
官內閣中書王佑遐前輩云過庭時習聞仲甫先
生官中書辛未壬申間晤先生於都門談次亦自
云官中書因剞閣年分無攷未便補入題名
詞綜續編黃燮清曰含人性情誠狠好學不倦是
編網羅攷覈得力屈多詞亦清迥絕塵使人自遠
續編

生查子

垂楊送客行芳草隨舟綠舟客與林雅暮共荒村宿
已恨大河長更恨長河曲千里路千彎歸夢如何逐

一萼紅　甲午初春余旣和葉小庚孤山探梅詞旋
自廣陵之遊仲春歸至湖上梅已殘矣用
石帚均再和

綠成陰點梅英如雪殘萼不堪簪千里歸遲二分春去
涼夜影瘦香沈破清夢參橫月落小樓外嘵老翠衣禽
孤嶼流紅四橋凝碧已誤登臨　滿目湖煙湖水有飛
來新燕掠到波心寶馬花郊玉壺茅屋芳景何處堪尋
早寒食清明近也縱桃花如粉柳如金禁得東風畫闌
玉笛愁深

疏影　丁亥十二月十九日雪後孤山探梅先詣蘇
祠岸坡公生日用白石均

雙峯凍玉向斷橋曉伫深處雲宿雪後春痕淡粉輕朱
含顰悄映疏竹荒亭鶴去天寒甚賸鵲點枝南枝北指
一泓清淺黃昏照見美人幽獨　千古高風自在詞壇
舊倡和同飲湖綠一剪寒泉二瓣清香供養神仙洞屋
娟娟風露空山裏似聽得醉翁絃曲想羽衣月下飛來
定寫冷煙盈幅

大聖樂　病中和同人西湖送春用草窗均　見
詞綜補

橫翠檐牙瘦紅牆角半湖煙樹看兩峰雲意惜惜乍暖
又寒吹落幾絲微雨二十四番花風過但芳草平波迷
綠浦歡游倦想人倚畫闌歌斷金縷　蜂狂蝶狂未苦

算愁到啼鵑誰共語歎帶圍寬盡韶光孤負濃陰如許

一霎玉驄香車沓脈楊柳沒沒垂院宇無聊甚更雙燕

穹簾叩絮

綠意頻婆果　見汪遠孫清尊集

瑣肌翠壓愛乍擎掌上蘭氣清憂碧玉情人春透雙渦

嫣然低暈紅頰涼宵伴到頗黎枕早句引尋香幽蝶況

捐名說與相思眼底亂愁重疊　還憶燈前酒後玉纖

手擘處風韻雙絕豔闢櫻脣　勝天王經佛相腎色潤澤如頻婆果芳沁蘭胸解得文園消渴封題珍重貽娘鯉又嫌寫來禽書帖

怕玉顏最易銷磨獨對一尊心結

薇坿

八聲甘州　得許玉年敦煌來書並示近詩賦此寄

倉　見許乃穀瑞芍軒詩鈔題詞

正悽然萬綠漲西泠春歸餞花天又迢迢吹下千山雁

使一紙魚牋相憶銀鉤珠字撲手好詩篇如話西窗夜

細雨鐙前　橫槊鳴絃意緒說玉關雪踏蔥嶺烽傳書中

述從軍時詩最豪　睇凌霄鶴羽那得伴鷗邊待招來故山花下

怕舊香疎樹已堪憐詩有招鶴篇書中問訊西溪孤山花事　天涯望渺雙

峯外芳草寒煙

前調　玉年敦於敦煌復寓感賦

憶去年今日雁飛來書傳玉門關說賦詩橫槊天山點

筆雪嶺騰鞍報道歸期近也夢繞舊家山腸斷遼東鶴

聲引風迴恍疑是百囀嬌鶯藏葉恰稱低撫瓊簫如珠吐清絕憑豔曲留春宛轉怕聽到綠窗嫗賜蟬鬢微斂鶴紈誤拂鸚鵡偷說　消幾度約扇裘裏數芳信纔過禁煙節待買良宵一刻費瓢歙香莢趁月影紅闌悄拍映織織皐添凝雪最是燈灺歌闌莫言輕別

虞美人　客中見新月　蘇影秋堞

碧天如水星光皎怕說眠宜早眉痕怪底月能描也逐征塵迢遞伴春宵　銀鉤小挂圖圖影隱約藏離恨倚闌誰與話天涯自揜羅幃低語祝燈花

薇垞

荒煙古堞蘸夕陽一片凝望淒絕畫角聲中城郭依然不是綠楊時節湧江幾點初飛雁掠雉影參差千疊但障寒不障新愁多少敵樓摧折　遙想登陴勁旅陣雲漸散後風冷欺骨戍火星星落木蕭蕭都付狐狸營窟周麾我欲呼閶闔望不見岩嶢金闕過女牆解得傷心惟有夜深明月

水龍吟　秋角

夜深如訴軍心者回催得霜天曉無端句起鳥啼落月馬嘶衰草出塞吹寒連營喚夢一聲聲悄儘攙來臂栗和它刁斗渾未覺宮商調　不怨將軍易老怨空城幾

多殘照譙門漏斷三更暗語十年愁抱畫不分明清難宛轉西風漸杳正鎖魂莫被癡龍聽得襲時驚覺

高陽臺　絮影　見詞綜續編

風弄纖魂煙描弱態憑伊幻出春心吹去萍蹤誰憐門巷惜惜迷離青眼頻迴顧隔微塵和寢難尋驀沾衣恍認啼痕暗拭羅襟　虛空誰寫纏綿意着斜陽澹澹明月深深鏡裏愁顰應添繡閣香吟柔情不逐流波化倩游絲綰上花陰誤歸來紫燕輕銜翠箔虛侵

楊希閔臥雲痛飲詞

案希閔江西新城人聽秋聲館詞話新城楊臥雲中翰希閔好聚書手選歷朝詩詞餘爲詩軼詞軼加以評斷刀可謂勤矣丙辰丁巳間數百人成一旅屢與賊戰時江閩兵屯畢相望無有以一矢遺賊者逮新城再陷家毀力竭始開關赴閩藉筆耕湖口余初見其痛飲詞心儀之久乃握晤髮已蒼然英氣猶勃勃也茲錄其登郴武照隔鄉關疏樹淡煙熙春山憶江南云登樓望斜陽幾行還舟次部武大乾嶼晴守歐陽公祠墓好事近云嵐氣滃衣衫山鎖一灣寒碧中痙隋帆忠骨鵑牡馨啓百前翁仲已額唐靈爽尚憑弔欲就蓬窗高臥奈灘聲嗚咽接歐陽公名楠官溫陵守任滿歸侑隋亡耶事二姓全家沈於大乾里人鑄葬山之陽立祠祀之漸夢奇驗事見郡武府志正史失載獨劉起潛隱居通議所述大乾夢錄謂愛山水清秀盤桓久之已而舟溺葬其地遂著靈應語與志異只是知古來忠烈湮沒不少即如中翰不克少展所學

賊初衆新城既攻犯桐廬桐廬拒擊有機妖撼無已梁羊之鋤將不能踵啄啄蛇本毛足書手拇只自多蛾乃舍沙行子畏其射影旋呂豐祈再失南豐猶城堅儒弼爲城檀鉤惡新城捐棄定之太守及黃子貞上楨糯先供將伯頓頻遇舍等遂乃散遣徂旅退伏孤藁文通本是恨人祖遜儒加已大長髮无多強半裹脅短垣自護儘足支持果使用兵得征孤城易手今乃不然叶其數矣僕自釋重負日戀長鑱天間無寇民康可側杜康其優乎劉伶吾久也不欲不痂不痂不詞人非屈怨故異騷聲勢類阮窮聊當苦調有如我者定不以紅友之律苛繩從此逝焉將益假白墅之力澆悶也

浣溪紗　邑中感事丙辰七月

夢警香閨睡起難羅襦珠翠盡拋殘馬蹄狂踏亂山間一片繁聲何處覓角聲催月上城端連雲甍棟半灰

薇堦　二

作秋陰值中秋令節併少木犀舊文石棲魚危柯立鴞眼中无限升沈歎巖上昔賢已去空賸有楹孚匹來禽也是滄桑也同逃劫今我重臨　最喜故人攜手憑高眺遠聊縱還心前代殘碑故蹟如今都嫺接尋儘浮白攢然醉後聽斤斧疑是響戈金詎謂佳時月明應賞宵深

清平樂　子有老屋數椽近頗修葺置書萬卷其中牆周雜莳花木寇亂遷徙空無人居亾室有時思歸无已今念及不勝感慟

寒

一萼紅　中秋東巖作用石帚九日定王臺均明鄧紅來沙遲亂居此尚好楹帖

薇堦　三

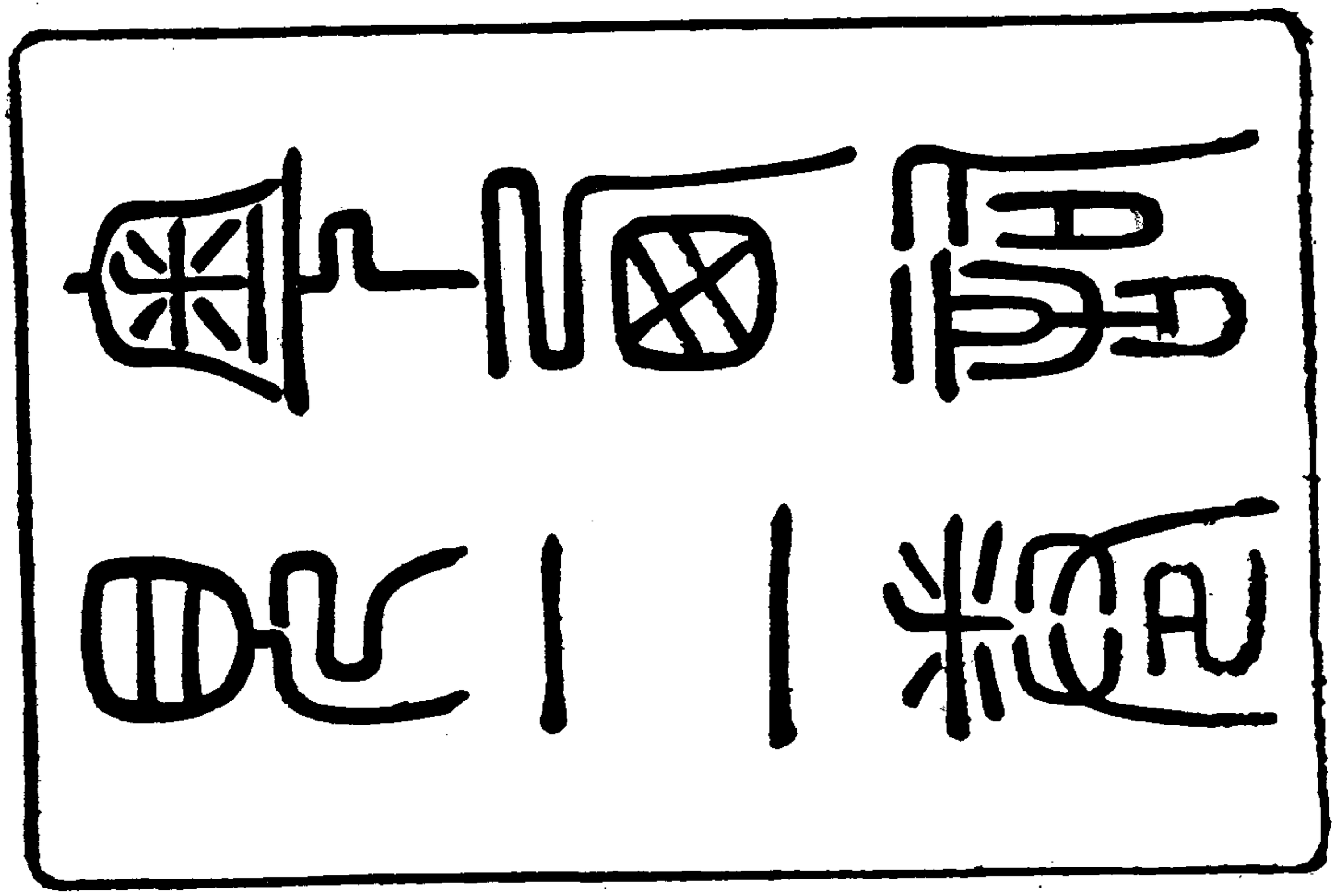
天遠楚娥幽怨難分諫付與冷槳枯管秋蟬命短恁猶帶殘音淒顫拚一場塵夢匆匆留白頭誰看元注定有酸風繞筆

龍妝梳仞香斑膺膺汗渠透頂肩豔借脂痕穠分蜥印密似勻緻赬珠想午倦薇窗睡足攙細顆紅襯簟紋疏腕暈燈邊膩霞鏡裏清酲遲無　幾度蘭湯浴罷看圓

胎露潤鮮荔含酥並坐噴郎輕搔倩婢暗裏偷解羅襦
只隔住蟬紗一抹曙星燦雲彩罩模黏好是蓉硝拍徧
涼逗冰蛛

天香 煙草 見金武祥粟香二筆

鏡粉銀揩盞冰玉瑩荷箔新樣輸巧束紙藁蘭凝塵碾
廳汲取井華寒曉玲瓏豆火算合就丁壬婚好纔把詩
襟浣雪煙霞吐吞多少 呼童繡囊貯早姊人懷半醒
殘飽脈語隔簾吹出轆轤聲小幾度春黃細撚惹淺量
覺黃透纖爪唾地餘芬墜煙自裹



光緒丙申
秦于金陵

粵西詩總集有上林張先生鵬展憩風簃所鈔書第六部章鉅三管英靈集詞獨畧如地偏塵遠詞境也顧作者僅邨抑不好名不意櫟枒作亦不傳也地又卑溼蠹楠槭楮不十數季輒蝕朽不可收拾發而獲存什佰之一耳是編就我所見哀而存之而又賴其菁萼以少爲貴宅日輯嘉道以來詩續梁氏箸錄以此坿焉光緒丙申展重陽日臨桂況周儀葵孫自識于江甯水西門內古糯米巷寓廬

卷弟一　明蔣冕二首　國朝謝良琦二首　潘鏞二首　黎建三八首　冷昭四首　朱依程一首　朱依眞二首　坿論詞絕句二十八首　倪承詵二首　況祥麟王鵬運　吳重熹　王拯四十六首　冷昭四首　朱依程一首　朱依眞二首　坿論詞絕句二十八首　倪承詵二首　況祥麟王鵬運　吳重熹三首　唐建業一首　胡元博二首　侯賡成一首　龍啟瑞三十五首

卷弟二　王拯四十六首　周冠　蘇汝謙二十四首　周冠一首　周尚文二十一首　秦致祜一首　張琮二首　李守仁六首　韋業祥六首　呂賡治一首　倪涛九首　閻秀何慧生六首

最二卷二十四人詞一百八十八首　坿論詞絕句六十三絜二萬一千五百言

蔣冕

冕字敬之全州人成化二十三年進士官謹身殿大學士謚文定有湘皋集詩餘一卷

王昶明詞綜呂調陽云湘皋詩餘一卷向若碧小芙蕖館詞綜補而天巧自在

卜算子　秋晚

斜日墜荒山雲黑天垂暮時見空中一雁來冷入殘蘆去　驚起卻低飛有意同誰語咏盡枝頭數顆霜還向空中舉

清平樂　項氏風泉閣昔在茆山今有臣山鄉於養默翁紹於德楙上舍經紳上舍因填小詞繼書於後

青山高處更結高樓住風色泉聲隨杖屨閱過幾番寒暑　臣山不減茆山百年風景依然華表柱頭留語何妨兩地周旋

謝艮琦

艮琦字仲韓全州人官常州通判有醉白堂詞一卷

況周儀曰醉白堂詞同邑王幼遐前輩鼒運四印齋有藏本余寓京日借觀錄二闋坿日記今與幼遐南北暌違郵寄維艱無從多錄然此二闋實堪中佳勝也

二十餘年亭上路望中多少興亡兩江帆影去茫茫蘆花風雨岸日疲野煙黃　白髮還來追往事青山依舊對斜陽當時人在水雲鄉斷腸今夜夢芳草隔瀟湘

桃源憶故人

昭武城頭落日黃長橋一片斜陽酒帘縹緲垂楊人醉水雲鄉　相思今夜何方青楓路阻瀟湘生怕五更酒醒殘月照衣裳周儀按此調平均詞律未載此詞當有所本

潘鐵

鐵字力上桂平人乾隆三十年舉人官平樂教諭

錦帳春　春睡

香裊籠權花飛庭院把繡枕幾番凭遍儘含情嬌不語壓黃金小釧臂痕紅纏　體膩於雲喘輕如綫知夢與誰人相見日遲遲風悄悄驚雕梁語燕翠羹微顫

前調　燈花

剪燄爲枝鏤煙成葉是裝粟釵蟲輕貼鬢耐春寒諳夜永隔紗幃幾盤飛蛾如蝶　鑪火全消鮮梅都撤是這點芳心還熱惜偏多愁不少記銀缸話別玉纖親鑷

黎建三

建三字謙亭平南人乾隆三十三年舉人官涇州

況周儀曰素軒詞滿庭芳題楊花一闋半唐老人極賞之余喜木蘭花春晚云倚闌脈脈幾多愁一把柳絲猶有數語不甚深創似未經人道又浣溪沙云幽蘭和露太多情虞美人云欲將春恨寄平蕪亭外雨絲風片雨模黏東風弟一枝云蘸風無賴做不熱不寒性晝亦孙孫齋目也

滿庭芳 楊花

結子緣慳離魂命薄傷心此日園亭御苑往事煙縷鎖閨情記西陌頭旗東風嫩去住玲瓏楊枝曲移宮入破淒斷不堪聽 娉婷初學舞憐黃惜綠看到翻青悵花香易散步幻難醒自傳情襄漸老漫回首語燕流鶯章臺畔年年春暮無語對浮萍

十算子

相見不知歡暫隔成蕭索幾度驚春惜落英只恐東風惡 獨坐看燈花卻數前朝約我亦多情儘怕愁無奈思量著

鈿頭鳳 別怨

疏鐘扣寒更逗相思人比琴絃瘦桃花弄親相送兩行紅淚一聲珍重痛痛痛 情如舊何時又夜深只把燈花呪會棧凍和誰共並頭生折合歡難種夢夢夢

浣溪沙 春夜

遠影烘雲月乍生瑤琴絲潤調難成一春姓雨不分明小燕將雛新壘穩疏梅著子晚陰輕幽蘭和露太多情

浣溪沙 春恨

殘臘陰沈又捱過幾番寥寂聽蕭寺蒲牢吼遍鳴鼉甚力攬鏡預愁他日瘦搔頭已讓來時黑更連旬曉雨晚風寒難將息 青鸞信憑誰覓瑤琴弄無人識倩東君調護梅花顏色倚枕自看紅燭短屏山靜憶翻拳碧儘安排硬作不思量如何得

木蘭花 春晚

一把柳絲猶有數 好花到眼難分付有意花枝華事妒爲歡不解趁朱顏對酒看花無是處

東風弟一枝

貯悶停酸消寒數夏天涯獨伴春疲中年怕對鶯花偏向睡情迷逗薰風無賴做不熱不寒性晝想綠窗午夢嬌慵映玉越羅紅綃 帳錦字難尋句讀怪喜誰欺人僝僽佳期孤負梅黃又早填橋前後芳心十訪儘宵耐愁鋒鑱鏤倚銀屏恰宜新涼同聽漸長清漏

眼兒媚

三春蹤跡笑楊花孤負好韶華更聲攪睡雞聲促起月

正橫斜 遙憐小玉薰香伴細語誦楞伽雲鬟低擁蘭燈半炮寒逗窗紗

冷昭

昭字春山臨桂人乾隆三十五年舉人有春山詞一卷

臨桂縣志人物志昭能詩尤工填詞其詠枇杷花及新雁詞人豔稱之

況周儀曰靈均覽揆之歲余省墓里門扁舆之距城五里冷家邨訪求先生遺詞先生從孫敬齋明經芳錄示若干闋用書院課卷餘幅蔡楷牘寫恃兒敦篤吾鄉先輩筆迹詢其子孫往往不知所云或且咲爲迂詫爲多事若明經者可不謂賢乎惜全集已佚縣志所僅枇杷花新雁諸作未得見耳

金縷曲 寄別同學

倦客思歸矣悵年來良朋契闊合幷無計幸有星查浮八月愉快平生奚似恨不見城西吳子便欲從君十載住奈鷓鴣哺哺徹愁人耳催我返鄉園裏 扁舟此日回灘水問吾廬三楹好莊竹牀藤几佳日春秋無它事飲酒讀書而已但感念天涯知己別後瞑餐宜自惜遇賓鴻莫吝璠枝寄瞻海上雲初起

百字令 淮陰侯廟

重瞳亡後問當時人物更誰堪敵三傑論功虛語耳噲等乃堪爲匹趙壁晨趨淮南僞獵消盡英雄色一編信史難憑司馬遷筆 回首國士無雙多名益善何假豨兵力一飯千金恩尚報何況感深肝膈把釣臺荒迎神廟冷切狗同誰說夕陽影裏江濤推湧如雪

滿庭芳 戲辛巳花朝黃素存朱子敬兄弟挑菜榕樓分均題句素存子敬子起各賦詩予與子元檢調填詞子得滿庭芳楊宇韻忽忽四年矣今予客阻中道素存又莊憂廬會値茲辰重思往事復填此闋以致慨

煙霧蘭洲姓薰芳渚潔洞十里銀塘白蘋水暖飄颺柳絲長客裏年華暗轉銷磨易一半春光料和風榕樓桃李開到冶城芻 難忘挑菜侶羅衣撲蝶衙昔猶狂渺天涯雲隔望斷三湘縱有蒨紅舊譜憐何遜詞筆都荒試量取江流屈曲未似我迴腸

百字令 失羣雁

雲中嘹嚦甚年年搖落秋風偏到浦溆蒼茫波外影逗起孤情多少叫月行低呼雲伴冷誰念天涯杳一聲笳管玉關怕有人老 回首江北江南蘆花夢醒宋歷寒星小燕燕不來春又遠誤了王孫芳草幾字相思三生舊恨夜雨長門悄嶺頭苦竹踏枝還認鴻爪

朱依程

依程字春岑臨桂人廩生有耐寒詞二卷

滿江紅 詠雪

春雨連朝怪一夜清寒驟生驚飄瞥停欄溜偷拂簾

旋瓦際初拋珠的樑層根峙弄玉玎玲向漏聲深處轉
無聞盈謝庭　晨兗內凝素琰夕陽外岩春公惹踏枝
坊鶺頻繞疏檮無聊鳴珂迷曲巷殺拈飛絮倚團屏笑
名鑓鶏共熏家艦誰問憲
朱竹垞

依眞字小岑嘉桂人依程弟布衣有紀年詞

李秉禮謙光之草堂詩存序小岑著作甚富兼工詞曲其紀年詞及分絲窗人閒世稟劇皆可傳身後況周儀曰小岑先生九芝草堂詩存八卷余得於海王邨紀年詞求之十年不可得嶰邑志得絳都春念奴嬌兩調嫥詣精卓風格在碧山玉田之間詩存中有論詞絕句二十八首宋人於周清眞國朝於朱錫鬯竹垞頗不爲盛名所囿惟推

許棐梅甚至觀其所爲詞固不落潮西派也其論同時人詞意在以詩傳人不得以論古之作例之夜泊相思江　絳都春　南亞士里

周儀按相思江在臨桂城

湖船乍試愁碧鏡照人羞見顦顇窗外剪聲鐙畔釵痕
銷凝裏柔鄉容易成淹滯忍換卻殘陽斜吹別情何似
相思埭口一江春水　無計忩忩作客但遙認去程林
崖煙寺遺扇舊緣捐粉閑情今餘幾料量秉燭花前醉
定念我天涯莽寄不堪脈斷孤城亂山凝紫

酹江月　漂鳧塘觀荷花　周儀按漂鳧塘在臨桂丽澤門外一名西清瑞賢臺明張鳴鳳桂勝云壕水春夏之交漁渝山麓崖花水藻蔥發清絢閣水酉十家隱見水末後負遲山前則鳧荷遮映蔌棹而游不滅若邪之勝

涉江路遠望田田何處裂鳧光中欲折青蘆渾意嚥碧雲消息鵝通鶩外霞輕颺邊涼重依約見幺紅夕陽低坊鶺頻繞疏檮無聊鳴珂迷曲巷殺拈飛絮倚團屏笑盡杖藜扶過橋東　裹想石帚當季雯迎曲送人在水晶宮多癖多情都未滅芳國無限惶忪十里潭香一聲菱唱吹斷蒲絲風爭生消受隔城催趁疏鐘

坿錄

論詞絕句二十二首

南國君臣豔綺羅夢回雞塞欲如何不緣鄰國風聞得璧月瓊枝未詎多

天風海雨眩心神白石清空渴後塵誰見東坡眞面目紛紛耳食說蘇辛

柳綿吹少我傷春杜宇聲聲不忍聞十八女郎紅拍板解人應只有朝雲

貧家好女自嬌妍形管譏評豈漫然若向詞家角優劣風流終勝柳屯田

詞場誰爲斬荊榛雙手難扶大雅輪不獨佛偕總令體鋪張我亦厭清眞

合是詩中杜少陵詞場牛耳讓先從暗香疎影精神在夜月清寒照馬陵　元注白石墓在馬鞍山前則鳧荷遮映蔌棹而游不滅若邪之

香泥壘燕盧中之澹川疏簾綺語詞何似山陰寫竹

屋獨標新意寫烏絲
質實何須詩夢窗自來才士慣雌黃幾人眞悟清空
旨錯采填金祗不妨
離騷歌語足形容柳暝花昏意態中項羽不知兵法
詩也應還賀黃公賀黃公著水軒詞筌謂
語商量而學其柳昏花暝不免項羽不知兵法之譏
半湖春色入人窺夜月蘆洲漁笛吹深悔鈍根曾道
晚廿年始讀草窗詞
蓮子結成花自落清虛從此悟宗門西湖山水生清
響敢吹竽竟豈妄言
兒女癡情過不侔風雲氣概屬辛劉遺山合有出藍
譽宋冀棋汾賦雁邱
蛻巖樂府脫浮蹤又見梅溪譜六么莫笑猶蘄草窗
後宋人風格未全消
已是金元曲子遺風流全失草堂詞端須忘盡崑崙
手更向樓前拜段師論明代
燕語新詞舊所推中興力挽古風頹如何拈出清空
語彊半吳郎七寶臺詞至前明音響殆絕竹垞始復
古陽羨體物集不免壘堛
陳髯襄裒亦堪悲寫入青衫悵恨詞記得中州樂府
耳

體豈知肖子屬吳兒
樊榭儕音未易參追輶姜史復誰堪一時甘下先生
拜合與詞家作指南
庾鮚都不解療飢癖嗜瘡痂哭亦宜一夜梨花驚夢
破何如春草謝家詩吾鄉謝良琦醉白堂詞一卷首
蒂破而今芳草傷心譬其詞中佳句也
十載無能讀父書摩挲遺譜每唏噓詞人競美遺山
好蘊藉風流那不如先大夫有補閑詞二卷周儀
桉縣志藝文志補閑詞一卷朱
桐莊若炯謨今未見
嶺西宗派頗紛拏誰倚新聲仿竹垞獨有春山冷居
士閉門窗下詠枇杷吾友冷春山昭有詞一卷詠枇
杷詞最工
紅杏梢頭宋尚書較量閨閣韻全輸無端葉打風窗
響腸斷人間詞女夫閻秀唐氏吾友黃南溪元配也
自號月中逋客早卒有詩詞集
若干卷其杏花天詞爲時所稱子最喜其試聽飄墮
聲聲風際吹來打窗葉颯然有鬼氣
藝文志寫翠樓詩詞集四卷靈川黃
今未見
蠹膏賸粉可能多嘖嘖才名梁月波巨耐斷腸天不
管香銷簾影捲銀河梁月波宦門女有才思早卒香
燼香燼簾捲銀河波影其如夢
令中語也
僕少有論詞絕句迄今二十年燈下讀諸家詞有老
此數家之意復綴六章於前論無所長人也

剛道霓裳掐下聲天風海雨倏然生不逢郢匠揮斤
手楮葉三年刻未成
范陸詩名自一時江南江北贊成絲遺聲莫訝多騷
屑不任空城曉角吹
妙手拈來意匠多雲中眞有鳳銜梭讀書未敢因人
廢奈爾天南小吏何
穠擬江淹筆有花倣鄴不辨作東家等閑渲出西湖
色卻倩傷人寫皓華
欲起瑯琊仔細論機鋒拈出付兒孫禾中選體荊溪
律一代能扶大雅輪阮亭云無可奈何花落去似曾相識燕歸來必不是香簌詩良

晨美景奈何天賞心樂事誰家院必不是草堂詞確論也
琴趣言情尚汴音獨將騷雅寫秋林當年姜史皆迴
席辛苦無從覓繡鍼秋林琴雅樊榭詞
倪承詵
承詵字同人臨桂人諸生有寄塵山房詞一卷
相見權落花
金鈴乞護重重驀成空一任和煙和雨小橋東　春不
管人意嬾小流紅可奈無情蜂蝶趁東風
南浦春草玉田春水均
微雨潤江皋陂茸茸點綴湖南春曉芳意引遊人踏青
去半幅湘帷輕埽濃茵淺碧依稀襯出鞋弓小多恐故
閭人去後一任春光草草　王孫何日歸期但春來春
去傷情未了嫋綠繞池塘黃昏近祇有夢魂時到天涯
路渺落花擊惹餘情悄一自送君南浦別消歇韶華多
少
況祚麟
祥麟字皆知臨桂人嘉慶五年舉人有紅葵齋詩
草堂詞　王鵬運墳諱
玉璁瓏　送春
鶯酒好花猶好問春春說將歸了來何暮歸何遽杜鵑
無賴勸尋歸路住住住　難拋得難留得東君竟作天
涯客依依故憑誰語送君南浦短長亭處去去去
燭影搖紅　走馬燈
略有機心遂誇旋轉多奇技憑渠腹內恁光明不出圈
兒裏寄語兒童勿喜彼中藏元無定止既去還來既來
還去如斯而已　嗤熱中人紛紛擾擾徒爲耳奔馳豈
不願休停氣燄爲之使攻擊而今甚矣願休待更闌燭
灺預先思箇載戢干戈載櫜弓矢
滿庭芳　前題
煙燄薰蒸心情馳騁驟旋轉何太忩忩長瞅短轡奔競古

今同誰把斯闘打破微塵裏闘盡英雄看多少無譁戰
士都在幻虛中　朦朧余曾也一鞭迢遞雙衰龍鍾敢
望火隨人捕影追風縱復髮鬃默對還勝似故紙牢籠
游心處光芒萬丈天馬自行空

唐建業

建業字月山臨桂人諸生

泛滄浪櫂記吾邑唐月山先生建業曾從先君
遊鳳有詩名生平躭證年逾七十以諸生終其贈
吳勵軒云樂得人呼大才子不辭自號小青蓮二
詩不啻爲勵軒寫眞勵軒名巡邑諸生性豪邁工
行草又月山句云貧極生疏錢子母病深熟識藥
君臣窺籬小犬迎人吠戀草嬴牛帶犢瞑榆莢雨
醒蝴蝶夢棟花風碎杜鵑聲安能長向浮生裏遊
偏名山讀偏書采蓮曲云沙棠划子木蘭橈采蓮

姊妹隔江招羅衫薄薄香風飄無遠近早
歸家免郎問又挽朱寶櫻題去如黃雀圖冊大江
東去詞云云自注云云月山詩詞俱足諷詠

大江東去　題去如黃雀圖挽朱寶櫻

古今如夢怨天公偏把詞人摧折鄂渚資江相望處分
箇洞庭南北我賦歸來君成長別竟擱題詩筆危樓俛
眺那堪追憶疇昔　更慨十數年前對花觴詠滿坐驚
彊敵欲覓吟魂今不見空向畫圖於邑草色迷離大江
煙浪何處傳消息翩翩黃雀果然一去無迹　日注時余
資江迫歸里始知寶櫻歿於鄂城癸酉冬余自豫入楚
發黃雀樓記有聯云樓未起時元有客筆從樓後更無
時今哭寶櫻不禁棖觸昔羅星橋招飲賞菊分均賦詩
在座十餘人推寶櫻爲最此相知之始也

胡元博

元博字筱初臨桂人道光九年進士官浙江候補
道杭州陷殉難

洞僊歌　倣竹垞作

湘簾窣地鎖閒庭幽靜朝日曈曨度花影悄偷開青瑣
輀掩紅綃春睡覺曉夢是誰驚醒　妝臺剛倚處短榻
移來安置裏中坐偏近舍笑執鸞箋未理雲鬟親束髮
苔儂先整算只是難將鸞鏡瞞恰帽影釵光一時都映
漁兒　隨園感舊

放山眉一痕斜照蕭蕭紅妒楓相西風小曳鷗波冷禁
得鬢絲吹瘦招素友便輭踏櫬鞭選勝聯詩衷蓼花汀
口認水慈琉璃天低菡萏清景冒孤負　園林好指點
雙湖依舊憑闌幾度回首秋心暗遂溪煙裏省識吟魂
孤否休僝僽算臨水登山此恨年年有莓苔坐久驀菰
黑沈雲柳黃攙暝涼意書難就

侯廣成

廣成字康田臨桂人道光十一年舉人官衡水知
縣卒祀名宦有三有堂詩集附詞

喜遷鶯　留別武邑令婁丙卿明府

雲遮微暑正艾綠迎風梅黃待雨郭外旗亭橋邊驛舍

有客再尋前路宦境信如春夢官況竟同羈旅渾無賴是閒居潘岳還聽衙皷　孤負空記省三載塵勞轍迹猶如故杏墅催畊槐廳判牘往事向伊誰諫漫羨出羣鴻鵠難忘同行鸂鶒此行也知燕南燕北幾時重聚

龍啟瑞

啟瑞字輯五臨桂人道光二十一年進士弟一人及弟官江西布政使有漢南春柳詞鈔一卷軺帚集詞評張金鏞曰諸作綺婉縣邈兼草窗玉夏勝處後之讀者則且作歐范觀矣

臨江仙

集坿詞

軺帚集詞評張金鏞曰諸作綺婉縣邈兼草窗玉夏勝處後之讀者則且作歐范觀矣

花外嘵鶯苦醉長亭斜陽影裏聽歌金縷拋擲韶華成底事休算豪吟醉舞只賸了池萍花雨寶篆溫香悵絮絲悄梁閒燕子渾無語誰放過豔陽去　冶遊記得章臺樹乍疑睥紅稀綠暗怕尋歸路說與別離天不管芳草萋萋無數任春水迢迢能渡欲寄征鴻相思字望天涯日暮千山阻何計好紲君駐

探春慢　時辰表

鐵軸輕旋銅輪暗轉寶鑰初弄樞紐軋軋機聲忩忩隘影銷盡綠槐春晝伴晝簾紅燭便抵了數聲蓮漏怎知寸晷風櫚比常加迅還又　也管歡娛時候想醉月芳筵香送纖手星斗闌干盃盤狼籍著意杏衫牢扣此事君修到任常傷箇人襟裹撥轉鍼芒春宵容遲留

暗香　余與王少峯農部同年里社論交金臺聯轡中閒無日不相過從逮乙巳少峯有粵東之行執手臨岐以速相見爲慰既而醵潘羊城音耗尚通比余奉使出都不得其手書者年餘近聞其抱病滬西而家人遠隔都門旅中情況何能爲懷因以書速其北上并介此詞情之至者不假修飾也

倦游獨客望楚山越水音塵寥寂瘦鶴入雲算是飛空渺無迹梅嶺看花已過更打槳西湖春色便忘了蛾綠窗前愁損遠山碧　消息幾處覓問把酒玩花可似曩昔抱愁易老多管潘郎鬢蕭瑟爭奈沈痾旅館誰伴望遠相思同苦又西風落葉斜陽帆影向海門去

金縷曲　送春

清寒吟魄願及早歸來也有人護惜

踏莎行

日暝山深天低野曠隔江數點漁燈上南風吹送雨聲來打篷聽得蕭蕭響　渚雁呼羣江魚迎浪柳條輕拂菱絲漾湖心滿眼是蓮花莫愁何處飛雙槳

滿江紅

滿地江湖流不盡半天明月疑眺久征鴻蕭散斷雲飄忽庭院幾家同帳望關山萬里難飛越任思量情緒比絲長何時竭　鶯嘐處花枝發鵑嘐處芳菲歇問何人長住廣寒宮闕篋裏應憐紈扇掩筵前空憶金尊凸料還笑宦遊人宇宙皆爲吾宅纔向漢皐酹又樓中聽笛　客舟夜泊枕江亭細響弄沙磧薄醉倚窗危坐受煙霞將息

浣溪沙　贈少崔比部荔浦軍中二首錄一

何人夜倚篷窗一聲吹破空江冷蒼涼短笛飄蕭愁緒助成清境新月初弦微雲乍斂更長人靜算無心成弄有心人聽風前意頻思省　暗憶天涯海角有紛紛斷蓬飄梗哀絲怨竹幾人遙夜共嗚淒哽縱遇桓伊奈何空喚深情難領暫徘徊佇立卻將心事付驚鴻影

好事近　舟次寫裘用朱希眞漁父詞均五首錄一

今宵獨倚水晶簾寒生轂

春從天上來　得姚子楨書知與少崔相遇於吳中晤談甚樂而少崔不肎以書見及豈有所見怪耶作此寄之

夢斷天涯幸一紙書來消息纔知對牀談舊燒燭評詩別緒撩人不待秋夢回南雁度城樓春寒誰與換征裘　磨墨屑頭差得意閉門花裏可知愁那人會悔覓封侯

憶少年　約漢武秋風辭意

一天秋意一林黃葉一聲歸雁佳人渺何許悵芳華開晚　百丈樓船張飲醵望汾河素波如箭流光送人老

把歡情偷減

探芳訊

耐春晝正寫恨無琴消愁乏酒問江頭芳訊嬌容倘依舊李花開後桃花好紅淺春應瘦甚分明佳氣揚塵暗

香凝聲　橋上雕鞍驟任滌染衣香翠侵眉岫人老今
年花勝去年否尋春應怕春光惱欲去頻回首最牽情
倘有雛鶯嫩柳

采桑子

春來幾日瀟瀟雨閒徧桃花落盡梨花陌上誰人響鈿
車　綠窗別有關情處不是天涯卻是天涯別夢依依

謝女家

琐窗寒　臘雪

翠帙香凝紅薇露滴臙痕添硯蠅頭細寫暫捻霜豪人
倦閒妝臺流光易催鏡中須惜春風面趁眉嫵未老挑
燈紅裏風流重見　清豔人爭羨李滴煙莎綠生雨簿
變蜨紅怨綠付與梁間雙燕望江湖烽火暗驚壯襄欲
試孤劍短漫忿忿過了花時好書看共遣

齊天樂

五年不踏瀟湘路滄江釣臺誰主翠滴煙莎綠生雨簿
都是游蹤住處江山似故歎小劫滄桑浪聲東駐晴月
江頭夜深來照挂帆去　天涯曾憶伴侶幾人塵世外
盟共鷗鷺羽檄飛書戎韜霧筆舊約煙蓑都誤漁樵寄
語問料理菟庵恁時來住看取山泉出山清幾許

憶舊遊　春草

怪天涯底事滿目青青千里平蕪記送王孫去又值條
合柔綠到江湖寸心自含春意蜂蝶未全孤拚客子光
陰鞭絲帽影閒盡榮枯　模黏舊游處有露溼聽鶯月
落啼烏踏徧青鞋路問煙莎雨擡風訊來無故園未荒
三徑新翠繞吾廬盼一碧連雲江鄉歷歷清夢蘇

前調　春柳

泛江湄去日冷落堪憐一桁秋絲認取春來也被東風
入夜吹展翠斜水邊畫船簫鼓風景憶當時歎戰艦鳴
鉦招搖弄影不是青旗　淒迷試回首記客舍分箋候
館尋詩隱約河橋畔有曉紅幽怨飛入漣漪曉來夢醒
何處煙滿大湖隄倩綰住閒愁春深翠陌人未知

前調　春雪

認垂楊影外一串珠喉誰譜瑤笙豔曲人難和正新鑑
試語剛羽輕盈酒窗乍圓幽夢嬌怯未忺鶯待喚起晨
妝窺來午繡說盡柔情　嬰鳴漫攜酒翫鑑曲姓波暮
館朱櫻送得金衣醉把紅腔細寫偷人簾旌舊時滿身
花露煙景記層城早夢想孤棲春風殿角聽數聲

陌上花　則襄之閒芳田旭圃多插野木香爲籬落春來處處人家皆有木香村爲段成式別業今日猶存遺西均地

東風去日珠樓翠陌閒紅開徧吾六春園猶有淡妝迎

面荒脂歷落低枝亞倩影怡人鏡見正清晨破蠶娛蒨
輕點露珠如綫　乍扇興夢醒曈曨曉色撲鼻幽香無
限泪粉倫凝似訴玉娥嬌怨村娃插鬢滓問事看得芳
華都幾試徘徊覓取名園遺址素馨重眷

蝶戀花

月下聲聲聽杜宇纔過清明便恐春歸去門外垂楊煙
外絮天涯別有傷心處　怨綠嚬紅渾懶賦一縷游絲
綰繫閒情住曲曲屏山天欲曙隔花催動流鶯語

玉漏遲　立秋

嫩涼生露井曉衾慵戀素羅須忍銀燭宵長微覺畫屏
風相遇莫忽忽

江南好名蹟幾應存陵闕蒼涼經暮雨樓臺金碧炫朝
暾裏古待重論

江南好形勝有誰同鍾阜龍蟠山色外石城虎踞浪聲
中成敗幾英雄

江南好兵燹感而今圖畫幾回供想像江山何日快登
臨祇向夢中尋

憶舊遊　新正過杭州三遊西湖殊未盡其勝處今來小住信州園中桃李盛開芳景撩人索居多感玉溪生所謂此情可待成追憶者耶杭人云西湖無鶯而香山詩中有之惜未目驗其言爾

記鷗邊問柳窄外探梅春冷亞湖舊曲慢誰譜悵瀟瀟暮雨玉笛聲孤遠山半約螺翠煙騰未全舒料幾日蛙

光冷底事秋來較早怕誤了天涯鄉信秋又暝碧梧偷
滅半牀清影　那無莼菜鱸羹歎故里西風芋疇荒盡
旅食經年又過荷香瓜沁不爲關河路遠但鏡裏星添
雙鬢更漏永開暝曙鐘先警

阮郎歸

去年花發牡丹時春深人未知今年花發牡丹時春歸
人未歸　吟思苦夢魂迷撩人花一枝風前裁減舊腰
支翠翦金縷衣

江南好

江南好風景畫難描游客花間來盪槳玉人月下教吹

波紅心暗坼瞑入平蕪　征途暫留賞有露溼瓊華月
滿金鋪爲訪漸偕地問蘇堤曉色鶯語聽無緣窗自警
幽夢花裏勸提壺盼宋寞山城天涯有約來雁書

綺羅香

斷沼流香頹垣映碧開徧穠華如許昨夜孤衾夢入小
闌深處驚俗眼風物嫣然卻又悵好春無主倩東君勒
住嬌紅茜窗留與話離緒　薰人芳氣自繞爭奈黃蜂
紫蝶偷窺朱戶寒食清明屆指舊游都誤步花陰暗祝
心香指雲外鈿車來路待他時燭剪叙蟲細聽深夜雨

掃花游　緣陰

幽窗乍覺漸密葉成帷嫩枝如翦尋芳夢遠問飛紅到
了可勝嬌怨幾日還來賸卻蕉心半卷算贏得一桁柳
絲眉膽還淺　幽徑人不見有露溼流鶯風兜乳燕玉
郎記否記桃花去日此間人面恁肯忩忩認作雲煙過
眼舊愁遊漫微哦翠陰庭院

慶宮春　階前醉楊妃一種畏暑如川季而殷紅逾炎石榴用碧山水仙花韵賞之亦不類之類也

火齊宵然珊珊玉曬暖雲化作紅雪嫩葉難勝低枝欲
墜舞腰纖細堪捻漢宮人遠倚沈醉東風悵別穠華相
映莫認淒涼仕鶴嘯徹　玉壞已禹仙衿蓂昏朱世

臨桂況周儀葵孫撰錄

王　抶

抶元名錫振字定甫馬平人道光二十一年進士官通政使有瘦春詞一卷茂陵秋雨詞四卷

自序茂陵雨詞者大都山人病餘之所作也始自庚戌秋迄甲子冬歷時三年詞一百有四闋其間中年悲百潘岳悼亡之歲泊乎王粲從軍之年往往觸景興懷竹垞樂寒金猶哀動長吉感存歲旨其閒中年悲疾遠道沈綿舉杯憂賃廡伯鸞則永憶而歌樵漁負薪翁子乃同聲以唱其劍益甚所作質多夫詞雖小文道山依永情文繆號家風既媿碧山聲諧荒唐人之旨敢冀騷人聆之賢俗遊老矣依然渭陵雖消薄宦無慘慽是幽憂長宴則相如自比元非有託於其宅使去病當年敢望何如之借問乎

詞二

珍珠簾　春影用金梁夢月詞均

春來做出迷離景問魂銷幾度相思猶疑窈窕弄花枝颺盡簾波冷盪是行雲濃作絮總到處飄搖無定仙境指紅樓一角玉人遙凭　何處似識輕盈蘸清池綠水遙峯雙靨靚對面倚青鸞恨綺腸愁映燕掠鶯捎揮渾不準問覓得風前偷竝風靜好曲闌遮住暮天垂暝

摸魚兒

聽瀟瀟一窗癡雨江南春又將半夜來還是廉纖陳拌到落紅如霰春不管只夢底春人自惹愁懨亂年華暗換是幾度傷春幾番病酒空老玉階怨　羅衾夢往事難乾淚眼鏡盟釵約誰見游驄踏倦天涯路忍聽鷓鴣催喚風影暗恨冷落瑤笙誤了西園宴林鶯點濺剛曉色嫩開海棠枝上簾幙又催晚

霓裳中序第一　用白石均

尋聲苦恨極賦別江郎愁賺得銷盡傷春氣力奈孀鬢漸彫故衣偏索筠簾翠隰誤幾番天際歸客寒窗底秣歸嫩老夢月照寒色　寥索藥鑪塵壁篆一縷斜煙似織襟塵難浣舊跡又慘緣沈天怨紅飛陌晚來風雨息盼遠景雲羅颺碧纏縣意那堪長對瘦影玉廬側

詞三

一萼紅　盤門用草窗蓬萊閣均

小蓬幽向寒闊晚泊風雨暫時休病翼甥殘旅情漚老到眼城闕悠悠倚沙岸誰家傷柳替行人聊繫木蘭舟暮地飛花連天吹絮頓惹清愁　誰向姑蘇臺畔認烏嚥花落夢影南州香徑雲封劍池風黯幾處明月高樓奈賀老琴聲倦也恁江山寥落負清游欲問吳娘舊曲消得沈憂

玉漏遲　詠夜合花索子楨和

露痕侵曉簟濃滋暗縷麝薰微釀籠碧枝頭一撚雪膚偷展半弄冰蓮樣小又恰是郁梁香染簾慢卷芳情怕

引尚妝人倦　幾番院宇昏黃泥枕畔新涼素紈輕欲
小閣雲窗曾記那回初見微雨空堂醉醒更落月殘燈
人遠幽夢淺愁吟病來渾嬾

瓊窗寒　春雪

琪樹攢苞縮梅殢萼峭寒猶疑迴風帶雨蕩出素瓊纖
影灑貂裘冰紋旋消者番忘卻詩魂沁好翠屏丹檻後
庭誰按曲闌催暝　人靜軒窗近對一桁簾陰絮痕吹
冷瑤華便好那管露桃煙杏怪春工芳意自翻嬌紅膩
綠都未醒謾忩忩喚起梨雲玉壺殘夢穩

前調　春雨

悄風似翦憶錦袍簾外人歸舊歌愁更撿
斷雨憎寒流颸怨暝那知春老闌干怕倚長是困暝昏
曉恨東風蕭條似秋暮天暗約行雲悄正百花時節小
簾朱戶夢回清窈　誰惱花枝小算則近踏青海棠過
了藏鴉細柳門掩一庭芳草又忩忩城闕禁煙故園寒
食姓更少待句留鏡裏朱顏水邊新禊好

鳳簫吟　春來沈疴漸有瘥意計自越城臥困以來將三年矣枕上偶作瑣窗寒諸闋大都搔首問天懺悔自陳之意子檢夢玉各有和章復拈此解

懊春容驕花困柳一般總是東風玉簫輕撚破闌干豔
雪皴綃已飄紅判將芳事晚趁斜陽歸去青驄恨繫老
春工新煙裏故國畫梁歸燕到幾處簾櫳素琴彈不斷
賸雲邊流響飛鴻問覓得湔裳水曲閒日游蹤

滿江紅　寄內兒孟餘通守河上兼襄陳冀子丈山陰

小閣雲深重衾玉暝曉窗殊戀殘籌倦倚贏得夢微香
淺步芳園濃妝定稀近來冷卻看花眼料衝泥未忍杏
梁深處並巢雙燕　池畔冰澌亂悄一點猩紅露華偷
展桐華暗老那忍鳳翎棲嬾奈晚來宿酒漸消鸝鶯又
雨郭蕭條迴首處小簾深竹閒載酒亂峰如繡太行南
花雨畫攜東閣宴茶煙夜剪西窗燭悵幾年鴻雁影
參差天南北　愁病裏眞銷肉車馬外猶羈足歎故溪
門掩更憐幽獨行客那禁曉島喚春醒未醒垂楊綠料
貞塵烏帽也棲遲河流曲

瑞龍吟　閩笛用清眞均

湘花路提起萬感蒼茫嶺雲燕樹瑤臺縹渺人家數聲
胞管傷春倦處　濶猶佇還省妙年三五綺窗瓊戶偷
未羽調宮牆酒邊扇底鬱皇試語　誰道關河游歷繞
梁悵躍天魔愁舞應歎玉顏盧郎幽弄非故殘經破管
惟有相思句華筵好梅英散亂沈沈江步怕向陽關去
垂楊暗積長條短緒都是傷心縷歸雁早汀洲黃蘆秋
雨斷魂謾攪夜寒偎絮

琵琶仙　聽顧竹安琵琶是日作覽羽衣秋江送別將軍令嗣王卿甲路閥

雲外關河謾提起舊日覽裳宮闕偏似邊海琴心山空
鳥飛滅迴撥處江蘆浦荻又聽到別船嬌咽嚴地煙塵
連天鼓角風推雨激　問何事枯木寒絲恨猶作沙場
響金鐵多少古今悲慨付尋常風月閒罷手池亭自碧
笑長康獨坐凝絕喚醒竹裏幽瞑病來摩詰

木蘭花慢　自題湖莊問字冊畫巾一老人爲棉湖講師永福呂先生撰所從得歸方文法者也

繞湖橋數頃榕葉閣古城闉正宋歷柴桑庭開旋馬帳
隱橫經沈沈後堂醉飲對春風閒話子雲亭腸斷當年
絲竹高樓夜雨曾聽　車停素卷汗猶青今古幾沈冥
歎塵裏緇冠江頭老屋夢想能憑飄蕩浪游秖勸問天
涯寥落幾晨昏長憶故山修竹寒關燈火熒熒

菩薩蠻

西風料峭寒蛩咽錦屏花放胭脂溼悄影暮珊珊碧雲
天際看　孤吟還獨處誰問牽牛渚何處玉簾櫳夜階
涼露重

湘春夜月　花影

夜朦朧天邊新月如弓捲起一桁簾波流影入芳叢者
是玉京魂魄被西風吹落拂地煙濃算紅銷翠蝕芳情
不斷只荏虛空　畫樓西畔金鑪香燼露冷霜重步屧
廊迴驀憶得闌干倦倚雙鬢髼鬆重門掩靜又誰教短
衾房一夜風和雨嬌紅定是飛無數玉勒錦障泥幾時
會路迷　年年花下酒偏是今春負宋寞佛前燈落花
深閉門

瑞鶴仙　櫻桃

紛珠垂碧幾詢香粉飄殘一林紅豔芳晨流白佛　玉窗猶見巾衫淚染又野老筠籠遞款蚕蔌陰催遍天涯誤了禁林開宴　宮苑玲瓏珊影錯落瑛盤前園新薦誰鞭驟晚衣裏底露痕濺悵流覽無賴輕黃

偷涴誰把襟塵替浣奈當時日午猗闌翠屏夢遠

前調　枇杷

金鈴銜翠葆認玉顏初圓藥冠猶小西園醉來少漸梅黃落盡櫻廚過了風香露飽想川路時新送早嬾相如賦筆重拈試問渴襄能癒　閒惱重門深閉雪盡花初開時情襄春痕暗老愁重理四絃悄判芳華又是枝頭摘　元注依舊丸書未到問何年湖上青山蠶舟夢好　洞庭山舊住

倦尋芳　郵位西員外書來卻寄

晚秋天氣羈旅心情愁病誰遣朔雁聲中拋引舊情如綫被西風吹斷也廬花蓼葉汀洲遠最無聊是摧殘錦羽夜寒霜岸　驀迴首東華春讌桃李無言九陌塵淺彈指光陰禁得水流雲散人世歡場須暫得風流何況西園宴問猶能待竹裏夜燈重翦

鷓鴣天　陽朔舟中重九憶去年此日自吳門舟達武林又十四年前與亡友彭子穆同舟過此不勝今昔之感

小別江鄉恨玉卮去年曾負菊花期那堪萬里鳴鉦路又到千山落木時　人去遠鶴歸遲碧蓮城郭是耶非壽陽峯底今宵月惟有寒光照鐵衣

瑞鶴仙　夜過德如所居姚氏樓作

小樓深夜雨對茗鼎香鑪暫拋塵土相逢問何許數舊情空記斷歌譚舞錦鞍繡袴悵悤悤玉顏非故聽統如戍鼓聲中能幾歲華如羽　休誤牙旌畫捲鐵甲宵征捷書先赴危闌試撫雲黯黯混江浦問前軍可有一池鵝雁只赤天山飛度待朝來北渚鴻歸數行寄與

水龍吟　金梁夢月詞人寄示鴻雪詞意極珍重因錄疵春詞草御寄勝以此調金梁詞始張伯羽爰一人而已

素琴絃上秋風斷無人處尋煙語鈎天何在銷沈片玉幾人閒譜冰雪天寒雁鴻聲緊斷腸愁句正金門歸晚雲梢飛下遙空色黯如許　猶憶鸞驂導客對山城戟門花午錦袍明月清尊華燭傳騷楚客多病相如天涯老矣茂陵秋雨趁蘋洲無恙春來玉笛聽相思度

金縷曲　勒少仲同年出守南邑京師人海同調甚稀子山莽矗而外獨少仲最沈潛其深嬾者將與海門此肩過從未幾忽復外轉臨岐悵惘情見乎詞

百萬長安市怪相逢十年蹤跡斷歌譚徵綺陌穠花青琐月同是秋江鴻戲問幾箇元龍豪氣湖海英雄兒女淚黯青衫各有傷心事歌幾曲慢聲寄

鄉里莽煙塵看君五馬嫖姚馳騎詞筆春風都漸老好拭劍華秋水要補勒珠崖奇字待我單門歸揖客是順陽閭府驂鸞地疏影弄一廛倚

浣溪沙

多事遼西歲未成萬年枝上打黃鶯禁煙時節是清明
愁惹斷魂過遠塞悶看新火變寒林錯將玉玦付卿卿

稽首慈雲大士前西風紫竹化輕煙人生何處火中蓮
精衛石銜空赴海魯陽戈撥怎迴天傷心初見是當年

浩蕩軍容出塞時君家兄弟好男兒祩花春旬走龍旂
翡翠簾閒唫別字枇杷花底算歸期瀰橋楊柳亂如絲

誰爲緘情委逝波愁心一夜漲江沱江南江北恨如何
無計丸書題白雁幾回觥酒換紅螺黃金拋盡得狀多

會見瑤池會上來玉顏青鳥總疑猜綠窗朱戶似蓬萊
迴首嬌嬈還半面驚心歡喜是盈裒十年前事劫餘灰

一局彈碁屢變遷郎君風致最翩翩搔頭傳粉對邯鄲
騷裏春纖迎賽鼓襪褪晚鶴載歸船不應遺恨失金甌

剗地酸風亂落花青煙白骨漫天涯碧桃花裏住兒家

一葉佔帆天際遠數行官旆水濱斜浮梁小別又綢
茶

昨日東風今日西海棠開謝又荼靡子規唬了鷓鴣唬
漠漠江城遮望眼離離煙市祩征蹄關山半落厭金
聲

怕聽鵑聲度畫橋垂楊垂柳一千條水風吹面最魂消
秋老木犀飛暗雨夜昏銀漢落驚潮烏衣門巷月兒
高

猶有蕭晨唄語親梵王高掌執金輪爇香虔熱禱羣眞
海月倘縣珠有淚花天曾踏玉無塵幾時相見證離
因

夜夜青縈城古藏珍珠如露月如弓夢回憔悴感秋蓬
鈿合玉釵長索寞唾華瓊字轉朦朧秋汀開遍碧芙
容

消息寒梅問綺窗新詞年少屬何郎誰知東閣易斜陽
聽水牆頭愁驛路飛花飛絮滿江鄉華年禁得幾迴
腸周儀拔史甫先生浣溪沙本事半唐約略言之蓋可

疏影

江樓跨鶴算那回草草揮手雲壑會記花時宋玉牆
春來好景如昨湖田金粉都拋盡謾記憶江南未好

重尋墩墅風流賸有舊時屏箔　誰念長楊往事關河
幾萬里天淨塵幕流水忩忩四十華年慘澹瓊犀簫角
窮荒蛤蠣尊前在倩玉手駝酥更酌判雁飛不到天涯
祇是夕陽紅薄

高陽臺　悼海門

窗雨談詩林風命酒年時蚴蟉雲龍一別銅駝十年誰
伴孤蹤隨陽幾度南湘羅問征軺何處相逢又怎知反
旆歸艎夢冷吳東　玉堂修史人空老看五陵衣馬誰
氏雍容賦就長楊西華駱馬龍鍾文章羈旅成何用病
相如枉說臨邛錦鯨詞欲爲招魂倚曲愁工

前調　悼蕊北

東閣評花西溪問雨俊遊人正華年玉貌清郎誰知香
案神仙東風第一螭頭筆月鉤斜勅使頻宣恨忩忩一
闋星華跨鶴誰邊　氍毹曼舞天長醉倚明燈似雪濁
酒如泉酩酊宮袍飛紅欲繡平原人間多少傷心事記
鳳翎塵只恐月鉤輕挂難照玉池清鏡問碧天無恙一
桁彩雲扶得

惜紅衣　紫薇

絳縷迎薰珠房綻曉捲簾長日倦倚重幃盈盈乍冠幘
闌干夢影憑護取仙宮耐稍消息憔悴沈郎奈珊珊無
力　何人紫禁獨對黃昏忩忩暗迴憶蕙紈試譜好待
鳳翎塵只恐月鉤輕挂難照玉池清鏡問碧天無恙一
桁彩雲扶得

石州慢　曾辟疆姬人夾澗蘭是花視花年侍之吳中爲植淑人圖中物視背鎸五字製鏤紀工尾署甲戌春即即作即即溶蘭小字也

豔絕媧雲當日雛鬟春影粧閣冰奩巧樣新裁翠管雙鉤纔學隃麋恨積認取水綸風流南朝多少傷心魄一
莖影鶺分咸黔婁身世總難論祇青山有約偕歸處待

片玉華寒又尋常陵墜　流落桃根江畔梅影盦中拥
冏梳掠恨老蘭因再再歲華飛雹銅罍夢冷一例瘞草
銘花同心謾擬孤生託滄海月明時臕脂痕殘角

高陽臺　讀雪波夾竹桃詞有感是前數年館余永光寺街寓廳作也

瓊碧舒煙緋銀弄日一枝斜枉闌干夢憶天台匪牀小
枕平安屏風六曲深杯灩典金釵不怕清寒黯當時醉
容留題猶枉冰紈　元都觀裏花千樹問劉郎前度倦
眼曾看淚盡東風淒涼重倚修竹豔苞臕粉傷心事裏
曉紅濺雨斑斑判青春獨對花時幾箇檀欒

金縷曲　得姊氏粵中書

宋莫易衣巷訊春來秣歸邨落東風無恙迢遞南雲舒
雁字偏著孤絃悽惘為念我長頭虛長廿載重來滄海
月恨明珠自淚還空掌金馬宅鼈蠨網　羅襟酒污徒
嗟往忍青春高禖祠宇故山輕忘爭奈燕樂秋似客休
問誰家簾幌更老至江湖宜放三徑儻猶松菊在歎浮
花浪蘂何心賞歸去也白湖舫

蘇汝謙

汝謙字虛谷鹽川人道光二十三年舉人官新樂知縣有雪波詞一卷

自序余少不喜倚聲後遊周金粱夢月詞並見所選古詞二十家花朝月夕時聞緒論稍識此中門徑然未嘗作也辛亥逆泉陷永安余佐荔江戎幕吾友王君少鶴適隨帥節來駐於此君故精詞每侘傺不自得有所作強余屬和時大軍頓於堅城之下累月不能拔楊柳之悲宋徽之感情不自禁因而效顰偶一篇成君輒許可知吾友誘我也未幾賊潰圍出屢蹤復起東南震動少鶴北去余則流離轉徙奉老母避難村谷則自傷狽狽閒目擊時事則無路請纓足繭荒山終日咄咄詭倚此事為性命往往酒邊燈畔獨祝哀歌亦可悲矣越歲丙辰奉慈輿北行復與少鶴篋中詞譚獻曰唐子實通通樓師友文鈔附龍王蘇君超超非少鶴丈所能撝亦不負靈區矣後起有王幼遐況夔笙宮商舉應伶翟爭傳已顯卷中皆唐刻未見者桂林山水奇麗唐畫宋詞之境藉君超超非少鶴丈所能撝亦不負靈區矣後起有王幼遐況夔笙宮商舉應伶翟爭傳已

長相思　和少鶴

東潤暘西潤暘夜夜潺湲直到明愁人已慣聽　風一程雨一程分付青驄緩緩行亂峯當面橫

齊天樂

黃昏江上聞吹角冥冥去帆何處亂後驚魂愁餘病骨獨抱淒涼情緒哀箏罷撫怎捱得更深慨慨聽雨哽咽燈前夜湖猶是夢中語　懸知還過舊浦獻花時事改紅穗無數燕子樓空鶯舊石冷向日鴛盟無據離襄最

苦便醵酒樊川醉情非故玉玦潛痕幾時重遞與

瑞鶴仙　荔浦車次和少鶴見贈元均計自去秋抵此度成又何日去

峭寒簾外雨作上聲幾日輕陰狠籍香土春愁黯如許對石鱗鶩井獻花嬌舞蘸紈斷袴夢悽迷鷰傷燕侶便念念幡勝年華換了露書星羽　拚誤峯明芋火洞隱桃花舊期誰赴湘絃恨撫雲渺渺雁橫浦倩東風先逗試燈消息準備雄鵑暗度待明朝陌上垂楊玉鞭贈與注元時與君同作所待

前調　梁君德閎招同少鶴夜集姚氏小樓少鶴屢用前均復和此解

翦燈深夜雨話舊日西窗依然鄉土平生素心許又荒雞枕畔劍花寒舞黃驄繡袴弄金丸低徊俊侶任消磨盾鼻東風獵獵夜鳴雕羽　疑誤烽邊鶴怨角外猴噪故岑空赴危闌漫撫愁浩淼問前浦惟家山一樣登樓蕭瑟更指江天雁度但傷惶城上棲烏倦裹諫與

望江南　二首錄一

思往事如夢復如煙打鴨池塘萍漲暖調鶯門巷柳陰圓煩惱是情緣

採春慢　杜林解圍喜少鶴歸自陽朔

攬鏡頭顱照梁顏色一笑尊前無恙斗酒招魂籌燈話夢猶是秔歸村社　君姊氏劉仲嗣中便解雙鬟臥把今夜愁魔安放起來還弄杵鉤荒雞無數催唱問社鼠城狐倘堪遷仗草暗啼鷹花深喚鶴一半驚弦先颺杳杳殘烽影又愁入戍樓吟望時賊竄與安倦柳心情還山何事惆悵

高陽臺　送少鶴從征湖南

皺角移軍旌幢照野曉風吹起城鴉半歸還山誰知元是天涯王孫草沒題橋字擁征輪一片清笳問南園柳色依依多少飛花　江潭有客逢搖落歎鄉關蕭瑟庾信年華故壘煙迷飄蕩燕子誰家山人縱解思狻鶴攪亂雲一半蟲沙待從君覓取封侯倚劍悲嗟

南歌子

悶倚金尊凸嫩持錦瑟彈卽今相見不成歡何況明朝相憶路漫漫　問夜情無那尋春興已闌桃花含笑李含酸只是一天風雨爲誰寒

浪淘沙

青鳥啄紅巾煙靄冥冥幾番將息報飛瓊問道碧桃花下宴明月調笙　紫玉裂無聲著甚閒情尊前兀自闌輕盈夜夢不離丹頂鶴珠樹層城

前調

風雨閉重門夢撼花鈴傷春無奈託春醒門外亂紅春

不管都付嘐鶯　天遠一含情萬里橋橫人閒幽恨只
難平惟有相思江上泪流到東瀛

前調　戲柬子實

臨鏡曉妝慵撲面飛紅惱人無賴是東風滿地閒愁吹
不去黏住遊蜂　往事憶惺忪響屧廊空浣溪香散石
苔濃昨夜花茫茫湖水上又夢吳宮

菩薩蠻

籌燈守定愁人老錦雞不放青天曉悄起立迴廊月斜
人影長　漏遲風轉急漸覺春寒逼花露溼衣重繡屏
鸚睡濃

好事近　正月十四夜雨

簾幙夜寒輕吹送五更櫚滴只恐東風溼透試春燈無
力　看燈人在小紅樓準備玉階夕記得去年明月照
梅邊吹遂

摸魚兒　歸故山

歎飄蓬十年書劍無端荒了三徑斜陽牧笛羌郵晚迤
邐杜陵歸興山外影剛轉過寒雲一角柴門靜雙櫬細
認有父老殷勤牆頭遞酒殘燭夜深秉　還山夢一霎
荒雞喚醒角聲無數淒警男兒未了封侯願那便屋烏
棲定閒自省算贏得朱顏未老頻看鏡煙空帳冷問巖
桂氂氂遲去聲誰同賦招隱事幽屏

高陽臺　村居守歲

梅老尋鄰椒香覓井山中風雪歸人飽歲田家驚心儷
皵黃昏燈前攜手憐兒女坐更闌笑語柴門判通宵婪
尾流連幾度深尊　年年此夕張燈宴有歌鐘紫陌飛
蓋紅塵底用忩忩村笳候火淒清無多晷刻饒輕擲抱
寒戈穩睡何能算朝來戶外東風猶是殷勤

鷓鴣天　郊行

叱犢聲中布穀鳴青山影裏看人耕桐花滿地斑斑雨
閒踏春風信馬行　纔幾日過清明新煙散褭絲楊村
流鶯一鼻偎人住柳外金梭擲未成

南鄉子

山郭又黃昏蠹亂梅花滿地魂怡被東風收拾去無痕
月下歸來獨掩門　霜重竹難捫黃酒鑪頭火不溫宋
寞翠禽相伴語離根夢繞寒溪一段雲

高陽臺　送春詞人宅夙夾竹桃

檻綠捎雲蹊紅濺雨花光竹影團團翠重倚琅玕橫塘一掬臙脂泪醮春波漉上湘簾恨忩忩人遠天台路繞蒼煙　依稀記得門中見正風敲玉佩露溼珠鈿翠水瑤笙知他宮闕何年題紅欲寄相思字甚

蓬山迷御書鬱問天涯前度劉郎猶報平安

醉蓬萊 春柳回新樂仗後作

又長亭繫馬小閣藏雅一番春峻萬縷千條試東風如

剪處處逢迎年年攀折更幾人青眼彭澤菅支章臺倡

嫵舊遊渾嫵　離恨重重畫闌干外和雨和煙蔚藍天

遠莽莽關河聽角聲淒斷旗旎光陰飄蓬蹤跡付燕窺

鶯喚情短情長夢回空惱故家池館

齊天樂 寄抱潛津門

天涯楊柳傷心碧依依又將春暮衿裙黃驄簡書白羽

贏得一宮塵土浮生自苦問碧落義輪甚時能住草草

勞人中年哀樂已如許　新霜更添幾縷蒐裘營未得

猶悵羈旅團扇歌沈房絲名滿可憶玉京遊處西窗夜

雨是幾度沈吟斷腸題句（辛丑與君別京師君自題齋中楹帖有沈吟不見蘇虛谷痛哭曾逢冀定庵之句）爲語河陽亂紅誰是主

少年遊 章泉感少尉賦夜雨送客句余檢質之爲指亂鴉

蕭條院宇宋寥時候風雨逼寒簪桐葉牆陰豆花籬落

一點一聲秋　颯颯泛泛輕鷗身世搖蕩屋如舟一枕

蟲鳴一燈鼠鬬都到五更頭

南浦 卅年舜水創江南半壁河山已成殘劫辛酉過中山遇吳人江蒼山東歸出江南春圖索題因此此曲作鷗鷺唱不顧座中之有江南客也用山中白雲韻

金粉六朝山望江南只趁煙波一棹因甚不來遊聯華地都付亂鴉殘照香銷翠褪夢華空逐東風杳說與三生渾未省枉卻杜郎年少　當時巷陌人家便燕子歸來都迷芳草試問舊王孫天涯路愁聽鷓鴣春曉斷綺畫圖留得傷心稿惟有傷心無盡處看取盡中人老

菩薩蠻 秋郊

野田蕎麥花如雪西風搖蕩莖和葉雨過又斜陽繞畦間暗香　歸飛鴉陳急漠漠煙林織著我畫圖中停車霜柿紅

南鄉子 次陳息凡見寄元韻

孤負好時光人共蓬山道路長十二闌干春似海茫茫不聽嘵鵑也斷腸　何處笛悠揚睡起徘徊倒嬾下牀馬上疏星樓上月昏黃一樣銷魂淚兩行

周冠

冠字鼎卿靈川人咸豐十年進士官汝甯知府有

筠園詞

臺城路

心驚頃刻滄桑改茫茫竟迷今古駐馬湖山嘵鳥城郭村舍蕭條無數狼氛過處問誰擁貔貅力殲狐鼠搔首

天邊大星芒角落如雨　淒涼人事幾許憶談兵故里
華屋焦土舞罷長竿倚來短劒向日壯褒非故笳聲正
苦便痛哭劉琨祖餘愁緒折戟沈沙對清尊自語

周倘文

倘文字釋香象州人官廣東知縣有小遊仙館詞一卷

玉梯選序夫人生尚自列於文藝之林豈人之幸也哉而況乎爲詞人哉夫明試以功則歌奏以言依永和聲律譜而已至於意內而言外非其中有不已乎故河漢鍊顏繆諸仙語江亭婷櫂豔以勞思霜濃馬滑哀絃乃被於歌終月下梅邊曼聲遂曾其風調綺靡周秦而降樂府斯淪琅湯山水方遊後村衍派益道倪迂所著小柳者是亦詠地涌象臺群洞一曲來自夜郎之西湘君九歌聞於夏路以左釋香先生內美妙修早佩尚服飲糟醪於經籍拓襟負於關山僕自弱齡即聞馨遝弱年歸耀傷浦柳之先哀傾蓋交衛敬梓桑於老衰偶強爲解事使反而歌偏引以同聲間定斯喜蓋內寅夏秋相遇廣州承以所著小遊仙詞通若干闋命雠讐定之風旨之微則李珣孫憲也節拍之謹則美成邦卿也孤雲野鶴時遠蹄於風塵鐵板銅琶亦豪情於歌酒獨至哀絃左腹之間尤深峭病金猶之歎思幽寃者境轉卞牀益溯者音且歌此退之所以涌古心深陽所以羈中位乎昔吾鄉書舊好爲詩者往往愛攻主客一集嘗與海內知言者遞而心折焉爲其取徑微而用意良也不謂釋香之詞又有會場得江山之氣大放離於玉佩瓊琚均時命之哀古若吾若左遷揚馬蒙且老矣劍南君平既沒默勘亟慈剖劂異日論詞人於西崎片玉助有不才媿蒯響於中仙堅音聊引

況周儀曰釋香先生詞氣體深厚異乎世之小慧爲詞者吾粵詞人誠寥寥如晨星然皆獨抒性靈自成格調絕無挨門傍戶蕘斧之慘可傳以

此不傳亦以此吁可慨矣

萬年歡　出居庸關

驟馬南來揮鞭北指恩恩峽度車箱歷盡危巒絕巘路轉羊腸纔有前朝廢壘征戰地草白沙黃空憑弔古月今雲昨宵倚到邊牆　重關閉門待暝又數聲殘角一片斜陽況是涼秋時候風景殊鄉可有鑪邊似月蕭條甚琴劍輕裝何人唱出塞歌哀挪禁清淚沾裳

踏莎行　桂林東郊看桃花

雲色拖藍波光流素浮橋雁翅橫江渡手攜紅友踏青來萋萋芳草銷魂路　倦馬初歸斜陽將暮春風影裏思前度無言卻不怨桃花桃花也被春風誤

陌上花　紀別

斜陽綺陌楊絲暗逐馬蹏輕捲一挂鞦韆可奈惜春人遠綠雲縹緲紅霏冷簫落舞衣歌扇縱藍橋有渡絳河無淚此情猶淺　是誰吹玉笛相思喚起一縷離魂飛亂燕約鶯期孤負寸心雙眼綵絲織就鶯鶯錦贏得泪珠成串又何須拾取春風詞筆向花題怨

滿江紅　與劉子拔戊子制府篆亭象州鹿到嚴落成題壁以詞

三里姓光好消受春秋佳日凝望眼遠天浮翠長江流碧風靜野花同石語雲閒老樹如人立想依稀羣鹿到

嚴前留蠶跡　問生面樓圖蓆裁別體亭遮笠恰高高下下疏疏密密碁弟侮兄琴酒伴樵童漁叟煙霞客趁清閒各辦買山錢游山屐

百字令　游鹿到巖

鬼工神巧是何年開闢山中靈境洞口雲封塵不到頂上圓光如鏡元注巖中頂有圓隙漏入天光石乳垂青土花圍紫草色遙相映一聲長嘯恍聞山谷鳴應　不辨人影依微蟲痕曲折別有通幽徑蘚壁瓏瓏沙篆古點綴壺天奇勝曰可春雲鑪宜煮雪引我移家興行吟未足隔林紅日將暝

南浦　汴梁懷古

黃河北走怪崩沙移岸自何年指點牟駝岡路遺鏃拾城邊擾攘竟容談笑宴都堂也抵醉春筵歎犢車更服馬馱聯袂僥倖孟家蟬　漫說夢華故事便當時過眼總雲煙朱宋樊樓燈火空有舊名傳管甚玉簫高閣照明蟾可似那回圓只一番憑弔鳳皇山色尚依然

水龍吟　白蓮

參差帶露齊開亭亭小立銀塘影鉛華盡洗粉痕輕抹照將青鏡一片波明十分月滿鷺鷗堪並正瓏璁小榭晶簾捲起清如許瓊闌凭　未是雲昏雨暝逗依微有香都淨弄珠人妒贈環人幻景光俄頃解語曾誇閒歌始見玉顏相喚甚冰絲雪瓣風吹欲墮又秋江冷

菩薩蠻

秋風吹破梧桐影池塘水淺鷺鷥冷滑陀夕陽天芙蓉紅可憐　瓜筵纔乞巧又是中秋了明月照樓心樓心有幾深

浣溪沙　宿東安縣城外野寺

野草山花壓女牆孤城清冷僻於鄉我來趺坐借禪堂流水灣環蓮渚白斜陽遠近稻畦黃古榕樹底晚風涼

齊天樂　羅定道中

扁舟搖入蒼苔裏一灣水流清淺雞犬田家鷺鷗漁舍漸覺市喧聲遠青山向晚正嫩日斜烘嬌雷輕輾天外垂虹過雲雨猶兩三點　年來遊興已倦又殊鄉景色偏惹留戀飛鳥投林吟蟬抱葉香送野蓮風緩呼童洗瑳更紫蒻淘羹碧秔炊飯醉飽高歌浣衣塵待浣

浣溪沙　迢遞詞

迢遞關河路已迷桃花夾岸柳垂隄青天可許接層梯　行不得應歸去好鷓鴣嘵歇杜鵑嘵客中又是夕陽西

一絡索 杏花

幾點蠟珠光朵燕來爭認東風搖曳酒旗紅好買醉前村近　一挂柳絲斜趁更添風韻聽殘春雨小樓中挪忍問江南信

西江月 海棠

謾詫無香更豔最憐沒骨逾柔美人顏色似花不花是美人身後　播得芳名西府移來異種南州只宜春日不宜秋一樣綠肥紅瘦

瑣窗寒 春陰

漠漠非煙濛濛似霧澹澹濃雲翳朝姓不樓釀就薄寒天氣好花枝將開未開東風竟日長如醉捲迷漫萬縷楊絲一霎乍暝旋起　空際重凝睇早麴漸生塵鉛仍成水餳簫巷陌卻又冷清清地悄無人蒨痕上階熏鑪香撲簾影膩只些時燕暝鶯昏好伴春憔悴

洞仙歌 清明日作

陰姓不定節候清明到一樹棠梨又開了更白楊風起綠草煙生蕭索甚暗把春光催老　最憐身是客美景良辰百感侵尋稱心少上冢看人忙遠隔鄉天空繫念墓田祭埽但歸去先人敝廬存便杏粥榆羹在家貧好

恰到花朝早愁愁過了春光一半嫣紅姹紫最好豔陽天暖垂楊細裊萬千縷被風吹短飛不盡粉屑香塵怪底燕鶯都嫺　天涯那尋游伴任船依曲港車停迴岸芳華漸老陌上甚人歸緩珠簾翠幌再休問舊家池館歌舞地同首當年路迷近遠

微招 冬夜

朔風凄緊搖窗紙愁愁歲華驚晚獨夜惝恍無人只琴書相伴孤燈光漸短正濃皴三遍將牛飢鼠跳梁寒蟲語籠那禁聽慣　老大負頭顱偏羸得青青鬢絲霜滿任是賦愁工已嫵拈吟管此游眞汗漫悠雖定身如蓬轉

聲聲慢 笑山別十有三日矣計程已抵大黃江舍舟經陸鄉城只赤姝倚遠寢

故園好好便當歸奈歸期猶緩

水龍吟　廣州訪南漢遺址

御園傳有昌華只今遺址誰尋訪地存東粵天開南漢海潮猶漲四路瓜分一方草竊葫蘆依樣便倉皇國破閒閘身枉還堪作降王長　不辨紅牆碧瓦黜涼煙墩叢林莽毒龍身勢嫻豬體態那堪墓想寺碣題名壙碑鐫字都迷塵網只素馨田畔炎風吹過又花開放

疎影　石鄰以故交而久別停雲落月倚望時勞乙丑仲冬羊城重晤又復寓廬相近晨夕往來茶夢酒緣於今再結春來積雨纔縣過從頓簡鷁舸冀冥諒有同情爰拈是詞索同人繼聲固不僅慨慕流光已耳

東海波狂西歐徼絕翻騰百丈長鯨人心共憤天意能迴高牙誰擁雄兵先著當爭看雷轟鐵艦星拱金城將士選奇英仗中原　列聖威靈　歎徼調軍儲供支財賦當路轉援民生勤　王同敵愾戴　皇仁甯負生成壯士長征旺奏凱燕然勒銘願將軍高標四海勳名

張琮

琮字石鄰臨桂人同治元年舉人官廣東候補知府

況周儀曰石鄰先生詞二闋見無錫丁氏詞綜補卷憶庚寅冬余客羊城先生見貽　國朝詞別集十數家晰夕過從譚藝甚樂別後忽忽六年矣今年孟冬寤居無俚撰錄鄉先輩詞而先生赴

清廬只赤可共消客旅相伴晨夕兩世交情十載離悰此地重逢難得閒中話到歡娛事那不感襄今昔且酌斟酒淺茶甌好句又聯吟席　會約探春未了奈何冷蹟甚風雨連日踽屐扶笻著水衝泥細認前番蹤跡依然門外天涯似只一片輕雲遮隔定有時櫚誰催姓皆負片蹟新碧

秦致祜

致祜字受之臨桂人同治元年舉人官東平州判況周儀曰受之性豪過工詩一等長相思詞亦饒有英氣盡暮力酒量甄加人

長相思

音適至是夕霜月淒異撥卷徵吟悵思極

馬履中　秋夜同人小集醉後登粵秀山作

水龍吟

舉頭百尺層樓徧城燈影疏星碎溶溶夜色十分蟾魄二分秋意酒泛紅蠻煙浮翠鴨誰家環佩有林塘小築光寒籟朱翠儻伴姮娥醉　消得湖山信美澹塵襟琴襄無際孤笻導客上方鐘定更闌僧睡荷漏縱橫花陰滿徑月華如水看波澈鏡澈海天清晏是還珠瑞

滿江紅　和陳朗山先生均

一枕瀟瀟渾疑是扁舟作客怕鏡裏朱顏偷換頓斑華髮十載磨牛陳迹幻千秋簡蝨修涂窄乘興來撫掌一

高歌悲歡襟　伶倫管黃鐘尺漁遂譜霓裳拍付瑚瓊
鏤玉酒雄詩伯偶關尖叉聯舊雨還拈競病消良夕羨
敦槃風雅繪耆英羣俱白

李守仁

守仁字若山容縣人有綺雲詞二卷

況周儀曰綺雲詞自序作於同治丙寅略謂少作
有紅蕉一稿二百餘闋爲同邑王竹一先輩所許
可經亂散失閒存數闋得自知好傳鈔及近日所
作隨手錄杼無復先後次弟云又齊天樂題云
讀王竹一先生海棠橋詞集有裹並題先生自序
以秦淮海左遷橫浦爲粵開詞家之祖故取其海
棠句以名集綺雲詞中閱刻王竹一植菊人趙柳
南諸人評語足見一時朋輩切劘之雅竹一名維
新著有都曉洞天志桂平黃雲溜體正帶江關詩
草卷首有所題南曲海棠橋詞惜未得見菊人柳

南亦應有詞集弗可求已

點絳脣　春盡

光景闌珊東君夙駕難留駐青陽時暮九十芳華度
飛絮飛花飛到無花絮何人語愁春且去春去愁還住

虞美人　春閨

秦樓宋寞東風悄午枕遊仙杳碧絲紅縷絆鶯舊休說
綠蒲池畔戲雙雙　朱顏止與梨花對恁不成憔悴等
閒教見惜春人嬾把相思消滅可憐身

菩薩蠻　柳

含情盡日依依綠柔絲牽恨難拘束風搦瘦腰肢煙痕
護翠眉　誰家吹玉笛飛雪牆頭白折贈路旁人陽關
送早春

連理枝　三日

捲起閒簾幙庭院花初落歌滑鶯吭語便燕領東風和
樂好時光節序是重三日麗煙含郭　客有名亭約人
白芳津謔紫陌紅塵雙柑斗酒謎遊誰錯聚紅裙鬬草
向春園虛卻鞦韆索

釵頭鳳

芳草路垂楊渡遙情占得都無數遲日倦東風困新姓
未準餘寒猶嫩悶悶悶　春如故人何處無端又是西
窗暮夢魂斷鱗鴻遠別時容易最難再見恨恨恨

醉公子　丙辰初度

去歲逢初度人在山中住無酒亦無朋蕭然似野僧
今歲當生日潛薄仍前匹細較或爭些居山與處家

韋業祥

業祥字伯謙永甯人同治四年進士官河閒知府

有醉鴒居士詞一卷

龍繼棟識小傳韋伯謙余姑之長子與余同道光
乙巳生咸豐己未庚申同齋長沙始其研席時皆
攻制舉業未嘗及祼藝逮同治乙丑君成進士余
報罷在都時余居僧院燭影含秋君數相過始唱
酬爲樂各以餉寫客裏未嘗留稿未幾余就甥館
於保定君來覓夕潛別出水調歌頭嘲行有今日

送君歸去宅日更誰送我對此黯魂銷（人許倉卒間）
腸裏出彰袞失之不得其全章矣

金縷曲 題櫻廬伏女記傳奇

慧眼今能幾欵今昔才人不遇大都如此俗子炎涼成故態多少翻雲覆雨那有誠英雄眸子甘讓青樓專俠舉負眞倡幾輩應羞死難得者一知已 何期天亦成人美竟花下郎君及弟巧諧連理蘄國尊榮汗國貴好是鴒原舊里話千古風流韻事何限步兵窮途淚倩何郎詞筆重溯洗浑不是風裘比

鵲橋仙 覓句堂分詠 賞雨

御溝水活天街酥潤一洗輭紅塵土捲簾正對米家山有多少人家春樹 芭蕉葉上梧桐樹底都是耐人聽處玉壺不待醉春醪早沁卻秋心幾許

前調 苦雨

瀟瀟欲晦絲絲如織釀做朝朝暮暮玉樓人怯嫩寒添卻不道饁耕正苦 杜陵有客羈栖茅屋屋漏曾無乾處萬間廣廈兀撐腸臢愁詠長安今雨

陌上花 櫻廬分詠

騶陽炙地温風扇處中人如酒靜捻重門嬴馬怕教聞驟等閒又誤尋芳約看看夕陽候煸算嬴它一枕北窗清唾也還孤負 想花聰陌上吟鞭莊彈問到何郎花（能赴也拈此投之）

柳古寺寒山可識舊時鐘紐搴芳弔古情多少寫入新腔叶否檢奚囊定有花樹貽我便安排候

綠意 立秋前三日櫻廬分詠種竹

秋風又也聽萬綠吸風秋意如寫只恐梧桐一葉先驚缺了半弓牆罅園丁妙會東君意又萬个新陰添借便自令客到須留更拓七賢吟社 儻是廬山侍者記會竹醉日鉏鎒親把昨夜月明秋到吾廬影落紗櫥如畫龍孫歲晚充閭喜料指日鳳雛來下要便教養就干霄好續竹林佳話

陌上花 櫻廬

無花無酒時光爭更慨慨連雨閉掩屏山早則沈檀嫋注舊游屈指觀蓮近夢入水亭煙浦待從新點綴小窗花事倩誰分與 謝殷勤持贈幽香千縷雨後嚥痕猶聚恰好微涼軒檻暗芳徐吐紙窗竹簟清如水便當倚香偎玉寫風裳付與冰絃銀管夜窗按譜

呂賡治

賡治字小滄永福人官廣東巡檢

摸魚兒 題張研秋刺史寄影軒詞

沁雙眸一編冰雪添來無限延佇清才快得江山助多少裳孤緒腸斷句是三影前因遙證銷魂處身絲細

譜儘瑰磊塡胸千戈滿地輒嘆奈何許 豐山下新結
煙霞俊侶謂陳玉壺黃芑香諸君 詞壇重建旗鼓好將宦海浮沈
感都付濡商片羽牢記取更有箇天涯同調耽吟苦知
音漫詡祇少日聲華中年離亂同首共淒楚

倪鴻

鴻字延年臨桂人承詵孫官廣東典史有花陰寫
夢詞一卷

譚宗授謨序倪君耘帥嘗讀花陰寫夢詞取蔣心
餘先生坐花陰將寫夢之語以名焉者也 況周儀曰耘帥題周釋香詞云天厚吾鄉生此老
相愛直之意溢於言表可以藥薄俗傾軋之風矣 故山同首同調幾人余敢不思所以傳耘帥耶

水龍吟 夏日漲南山師招同許青皐沈伯眉張薇
香放舟荔灣沽酒共酌率塡此解扣舷而
歌之

柳縣飛過灣頭江鄉卻換追涼境名園幾處銀塘一角
錦鱗游泳菱葉吹香榕陰送綠波平風定問昌華何處
穀紋片段應會照驚鴻影 如火離支紅映鬧斜陽亂
蟬聲應單衫小扇酒人三兩醉搖煙艇消夏瓜浮燒春
麴買湖山分領頓濃雲似墨荷翻白雨溼鷗舊頂

齊天樂 自題珠海夜游圖

銀蟾涼浸珠江水秋光許人消受穗石東西花田遠近
終古潮痕依舊雙鬟進酒愛一串歌圖陪拋紅豆得月
舫盛多載紅妝 花外又斜陽催放沙棠一襟消受水

巢高問誰來共摘星斗 歡場慣尋樂事歎襟題醉墨
良會稀有洗馬風情元龍氣概倒喝行雲都走絲絲線
柳記十五年來幾番吹夢今夕狂吟睡驪鶱起否
滿江紅 莫春之夕泛舟珠江作時月當空煙波無際
腹稿初成東方已白矣
一葉沙棠恰好向中流容與愛雨岸斜陽影裏美人無
數淺水遙通鰕菜市深春宜作鶯花主訪當年忠簡讀
書堂榕陰處 柳坡外輕帆度荔灣畔華燈布聽琵琶
絃撚誰家兒女十里潮生鷗鷺醒三更月朗魚龍舞忽
敲殘百八海幢鐘天將曙

買陂塘 乙卯六月六日穎勤上人招同張南山師
黃香石師陳古樵沈伯眉許青皐顏子虛
集永勝寺作

繞招提古松修竹到門先得幽趣支公好事爭迎客留
醉薝蔔花深處風滿對聽萬翼涼蟬遠近聲如雨鑪煙裊
住漫就佛呈詩拉僧說偈且啖嬾殘芋 精廬好那用
黃金散布蕭然忘卻塵慮禪牀四大容人坐茶話各揮
松塵鴻雪聚想韻事它年塢上鈴能語斜陽漸暮又百
八鐘鳴十千酒盡黃月寺樓吐

浪淘沙 同青皐游荔灣

銷夏愛江鄉菡萏飄香幾家樓閣有垂楊此地年年游
舫盛多載紅妝 花外又斜陽催放沙棠一襟消受水

天涼我醉倚舷吹玉篴驚起鴛鴦

滅字木蘭花 題周釋香小遊仙詞後

小喬夫壻花底填詞音律細秦柳蘇辛一手能兼有幾人　朗吟傾倒天厚吾鄉生此老鐵撥銅鉉此卷流傳可百年

八聲甘州 度雞鳴關

聽荒雞報曉度嚴關頻策鐵連錢正門開魚鑰城環雉堞形勢參天一樹虬松天矯斜壓驛樓偏畫角聲嗚咽吹散蠻煙　恰好登高遥望乍中原局變如此山川有八排旗獵射虎亂峯巔喜承平近消烽燧儘歸農戍卒學耕田歎當日豐碑丁倒功紀籌邊

無悶 登九龍寨城

前界蒼溟後倚大荒高接青霄幾許好控制蠻夷自成門戶烘得春雲火熱繞百雉紅棉開無數怒濤飛起女牆撼缺吼聲如虎　軒舉驛樓古慣響畣天風鐵鈴櫚語對黑水重洋魚龍羣舞歸卻妖氛寓靜有萬國梯航來何處待沿海點上桅鐙打動寨城鼓咚

漢宮春 乙亥仲冬于羊城市上購得漢瓦當硯文曰長生未央菊鐵雲林長物四字知爲吾家高士清閟閣中硯爰謹此詞以誌奇獲並徵同人題詠

些痕琉璃一片認落花繡出蝌文五百載吾家故物壽公喜伴新春　元注余正月十七日例爲高士祝生朝會寄蝸牛廬裏想題詩作畫捧倩輕雲　高士侍姬見眉公秘笈龍涎妙香慣熟倘染濤再訪青氈　翠濤亦高士現名見墨林今話

何慧生 閨秀

慧生字蓮因善化人臨桂龍啟瑞繼室啟瑞卒殉節有梅神吟館詩詞集一卷

龍繼棟誤跋梅神吟館詩詞一卷先繼妣何夫人作夫人以咸豐癸丑歸我先君爲繼室甫五年先君卒於官夫人投繯殉焉奇節高行震於一時顧以命婦受　封格於例不合　旌表此集閱二十年事無佚敘又於它所得夫人寄先君手札二紙後增詩詞今詞中浣溪沙一首乃從此札補入者

長途多少傷心事錦字報秦嘉無端風鶴嚴城鼓角分人月圓 寄外

散天涯　關河回首柔腸寸斷泪漬紅紗重逢何日片帆去遠千里雲遮

浪淘沙 思親

紅葉滿青山雨後生寒數聲征雁度鄉關客路長途多少泪羅裳難乾　衰草漸闌珊離思千般浮雲出岫幾時還憑仗西風吹恨去莫在眉彎

前調 寄外

微雨打扁舟天氣初秋最難爲客五更頭回首家園何處也夢繞秦樓　倚枕聽江流雁唳蘆洲離情如水幾時休誰似鴛鴦滄海上不解離愁

羅襪西風月似鉤數聲征雁度妝樓身如弱柳豈禁愁　幾片輕雲猶帶雨半庭黃葉乍驚秋畫屏閒倚望牽牛

青玉案

垂楊無計留君駐儘日送斑騅去倚劒天涯偏歲暮驪歌一曲傷心南浦明日知何處　人閒只有情難訴夢裏關山斷腸路最是雲屏添別緒銀缸四壁夜來風月省識相思苦

采桑子

夜來幾陣催花雨滴盡春愁繼盡離愁紅燭隨人也泪流　閒挑錦字腸空斷欲寄還休悔覓封侯柳色盈盈綠映樓

玉樓後詞者甲龍仲如玉樓詞人後遊蘇州作也是歲四月自常州之揚州晤半唐於東關街儀董學堂半唐謂余是詞淫豔不可刻也夫豔何責焉淫古意也三百篇褻鼎淫孔子奚取焉雖然半唐之言甚惡我也唯是甚不但吾半唐之言實吾半唐而顧出此余回常州半唐旋之鎮江而杭州蘇州咨舉余詞但某名士老於蘇州者某益大何之其言寢不可聞未幾而半唐遽離兩廣會館之戚言反常則亦爲妖半唐之言非吾半唐之襟清淚　已抃不思量難生受天涯病餘情味記否寢中常也而某名士無恙至今則道其常故也吾刻吾詞亦逢隔碧作平城十二刖裹嫭自理怕輕墮玉清塵世海棠晚道其常云爾丁未小寒食自識於桑泄廔之珠光精舍

滅字浣沙

點檢春蠶盡後絲妙年無奈是當時相思無益未妨癡　寄鶴松朝共泪暇雖消楚岫妒香眉江南柳是斷腸詞

秀骾迴眸見海棠菱花窺鏡試輕黃菱花色黃見敬齋古今黛背人證林云紅色者誤也天涯禁得幾回腸　弟一矜莊堪痛哭無雙明豔莫端相三生從此夢橫塘

拗征無端恨轉長十年心事醫雲香未應憐惜是荒唐　有夢優須安枕簟爲雲猶自想衣裳寒山鐘語絕淒涼　纖殘雲破不可收風裏愁絕曝書亭無端天付与娉婷　明月梅花應念我青春鸚鵡最憐卿總然顯額到它生

玲瓏四犯

寒食前二日晚泊梁溪是日咯血勻許作淺脂色碧悄岸雲紅愁添火客作平裹低鬟如雨早知春夢惡不合吳城住吟魂料量枉否爲誰銷問花無語忍叟推蓬不如昨作平夜猶見去時路　天涯漫贏羈旅況韶光別後須拌去聲虛度總然真薄倖但保修眉嫵衰桃不是相思血斷紅泣垂楊金縷長記取多情是相逢暫許

徵招

黎雲不度瓊窗影金猊颺幾心字豌地綠楊絲說來遲非計露桃風絮裏叟榆莢笑人無謂一角紅樓一簾華月一襟清淚　已抃不思量難生受天涯病餘情味記否寢中常也而某名士無恙至今則道其常故也吾刻吾詞亦逢隔碧作平城十二刖裹嫭自理怕輕墮玉清塵世海棠晚

一霎濃春付等閒吟醉

臨江仙十四首錄八

記得當車誰玉立迴眸一笑嫣然豔塵飄舉萬花先搓酥融蒨雪寒側不禁憐　挪日驚鴻曾照影而今影在愁過願爲油壁駐嬋娟願爲金勒馬甯避紫絲鞭

記得西樓長於立珊珊想望明璫妍風吹墜彩雲香隔簾先一笑將恨付斜陽　未似齊姬爭六注嗔人博進須償當時祇道是尋常願爲雙絳蠟輸泪照棠妝

記得樓臺歌舞夜駐雲一角嬌紅非花非霧忒溟濛近鬢香處立生受有情風　襟上玉花花上月月移玉輦花嫦津亭放閘莫忿忿茗香鐙暈冷猶得暫時同

記得賛雲香額新興桃裏偏宜繡兜吳語也初卸海棠時
銀蟾剛一寸光豔越嬌癡　剪綠勻紅無限好泥人縷縷
絲絲天涯對影愧蹙眉闌成青鬢減生怕小菱知
蔥玉損重撫昨宵痕　雙試霧犀通也未櫻紅潤到情根
如煙怛事莫重論鬢絲禪榻畔腸斷斜鐙昏
記得嬌嗤吳語澀當筵親授琅琅郎時恩寵是脂香比郎
詞律細字字叶宮商　楚客何緣莊嶽置負它嚬嚬鶯吭
瓊漿無分到裴航生疏鸚鵡舌獨自說淒涼
記得象牙花鏡子背人親付柔黃平生此物最相思早知
珍重意故說欲貽誰　好好當窗長寫翠總肰不照雙飛

菱花標格牡丹時輭溫裘裏裏何福得爲伊
記得江皐無那別陰陽離合徊徨聰明弟一蘞人腸雲幷
才子泪露葉美人香　已拌青鬱消息斷吳天未抵愁長
桃花無數叟垂楊可憐今夕寥何止隔橫塘

淡黃柳

蘭陵客舍和白石

紅樓一角人隔江南陌罨畫春陰寒惻惻換盡何郎鬢綠
吹斷瓊簫叟誰識　照愁朱殘蠟淡如食疆飛寥泰娘宅
怕細桃未抵離襟色瘞不禁憐那人知否分付吳天寸碧

側犯

過惠民橋口占

病喪倦理甚春荷倖偏明娟桃李叟柳拂煙絲弄姓翠碧
作平雲簟不度那是相思地愁倚膾一鬟鬧千件顛預　紅
樓似否依約盈盈水還記取隔鷺鴻延竚月寒衾泣鮫
殘血暖鴨碎賬繡尚城靜山疑紫

絲雨慳姓海棠晚潤裹鑪熏金鴨誰念春色三分蹉跎二
分弱翼喚起銀屏膠窄蛩愁共病來難遏曉鏡嫏紅春衫
慘綠惆悵天各　甚吹綿煙浦窗猗怕曾向橫塘鑑嬌靨
何況別離時候叟蘭橈催發花路遠隱嘶不度隔麴塵竚
想羅韈記否一作平鄭句留神紗嘩閘

長亭怨慢

甚容易車風吹絮一簟驚鴻數聲嘽宇慘綠蓬山漪黃纖
月憶眉嫵落紅如雨飛不到愁春處玉關水洗裁寸碧
叟天能否　怨語說雲澌悵望蛩被燕鶯輕妒絲盡血盡
怕腸斷叟無憑據弟一是未卜它生也難得玉環分付儘
鳳泊鸞飄淒絕菱香誰主

減字浣溪沙

蛋是從來少睡人何堪耳雨叟愁春春愁疑夢夢疑真
蠟炬未灰猶有淚鷓鴣薰微度已成塵屏山畫裏亦含顰
夾岸垂楊罨畫溪溪樓盡日子規啼亂愁芳草共淒迷
聞說妒花多橫雨那能沾絮起香泥碧雲心事短長堤

玉樓後詞

吳縣受業柴　曼秀林斠字

右粵西詞見二卷二十四人詞不及二百首綜論　國朝吾粵詞人朱小岑先生倡之于前龍王蘇三先生繼起而振興之一二作者類能捭脫窠臼各抒性情觚詞所獨擅流傳雖罕派別具存今半唐王前輩鵬運大昌詞學所著東墨味梨等集微尙亦不甚相遠始不期然而然邨嘆虖世路荊棘風雅弁髦區區選聲訂均之末技淺山窮谷之音夫孰過而問者是編刻成呂貽半唐亦曰傷心人別有襄裒也兌緒丙申長至日玉樑詞人況周儀跋于憑霄閣

光緒丁酉正月揚州蘇唱街眾文齋李姓刻字店印行

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编２０５
作者＝
页数＝８１５
ＳＳ号＝0
出版日期＝
先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／
子居　打包上传